

纪念陈少默先生

诞辰九十三周年

书法作品集

纪念陈少默先生

诞辰九十三周年

书法作品集



图书在版编目(CIP)数据

纪念陈少默先生诞辰九十三周年书法作品集/纪念陈少默先生诞辰九十三周年组委会编.—西安：陕西人民美术出版社，2007.9

ISBN 978-7-5368-2136-1

I. 纪… II. 纪… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第144615号

纪念陈少默先生诞辰九十三周年书法作品集  
JIN NIAN CHEN SHAO MO XIAN SHENG DAN CHEN JIU SHI SANZHOU NIAN SHU FA ZUO PIN JI

纪念陈少默先生诞辰九十三周年组委会 编

陕西人民美术出版社出版发行

新华书店经销 陕西精工印务有限公司印刷

889×1194毫米 16开本 12印张 10千字

2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

ISBN978-7-5368-2136-1

定价：180.00元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

地址：西安市北大街131号 邮编：710003

发行部电话：029-87262491 传真：029-87265112

陳少默先生（一九一四——二〇〇六）



陈汉军  
摄

陈泽秦（一九一四——二〇〇六），字少默，陕西安康人，世居西安，擅长书法及书画鉴定。早年求学于燕京大学，毕业于西北大学国文系。书法从颜真卿入手，中年专攻何绍基、翁同龢两家，晚年研习汉隶，喜用鸡毫，风格鲜明，颇具大家之风范。

先生严于治学，诗文辞赋、书画篆刻、金石考据都有很深的造诣。生前曾任陕西省书法家协会副主席、西安市政协委员、陕西省文史研究馆馆员、西安市文史研究馆馆员、西安终南印社顾问、中国书法家协会会员。

少默

墨池偶以慰勞生磨墨  
歷人寒性情一洗我如  
春太極多  
之深  
掃而清

少默先生題贈潘受先生詩  
八素筆作此詩以示之  
嘗慕董源、徐熙等  
物色之不見其人  
故以此詩贈之



# 缘起

二〇〇七年元月十六日，陕西省书法家协会、陕西省慈善书画研究会、终南印社、陕西省文史研究馆、西安市文史研究馆、光仁医院、安康学院、西安工业大学、陕西省右任书法学会、陕西省教育书法研究会、陕西省美术馆、陕西书学院、西安书院等十三家单位发起成立「纪念陈少默先生诞辰九十三周年组委会」。其后，组委会拟定了组织「陈少默先生人生与艺术座谈会」，筹办「陈少默纪念馆」，举办「陈少默先生书法艺术展暨陕西书家书陈少默先生诗作展」等主要纪念活动。

纪念活动得到了省级有关领导、文化界知名人士、新闻界朋友和广大群众的支持与帮助。五月二十九日，「陈少默先生人生与艺术座谈会」在西安召开。七月十九日（陈少默先生诞辰日），「陈少默先生书法艺术展暨陕西书家书陈少默先生诗作展」在陕西省美术馆隆重开幕。同时，以座谈会发言摘要为内容，并刊印大量陈少默先生生前珍贵图片、文字资料的《厚德载物》一书也印行问世。而在陈少默先生的故乡，由安康学院筹建的「陈少默纪念馆」也基本筹备就绪，开馆在即。至此，纪念陈少默先生诞辰九十三周年的诸项活动都得以实施完成。

这本作品集以收录「陈少默先生书法艺术展暨陕西书家书陈少默先生诗作展」中的展出作品为主，在编印时略有调整。作品集分为上、下两卷，上卷为陈少默先生书法作品，下卷为陕西书法家书写的少默先生诗作作品。少默先生的作品全部为先生家属、生前友好及学生后辈的珍藏品。这些作品的创作时间前后历经三十多年，其形式既有八尺巨制，又有扇面小品，使得我们可以从中窥见少默先生的书艺源流，领略少默先生的精神追求。在参与书写默翁诗作的作者中，有书坛耆宿，有学界名流，有省级领导，更多的是当前活跃于陕西书坛的中青年书法骨干。所有作者具怀着对陈少默先生的敬仰之情，和对中国传统文化艺术的热爱之心，以书法的形式阐释着默翁诗歌的精神内涵。值得一提的是，这些作品已由所有作者无偿捐赠给「陈少默纪念馆」，作为永久陈列和收藏。这不啻是少默先生一生所践行的「为善最乐」精神的延续与弘扬。

值此，谨向所有参与「陈少默先生诞辰九十三周年纪念活动」的各界人士和朋友，表示最衷心地感谢！

簾櫳霜葉深  
降半輪  
酒醕聲極寂  
難試參  
鐘  
尋源出二襄  
陽  
解向來淡泊  
之性

哀爲中  
冤爲血  
淚爲東  
痕爲張  
泣爲清  
烈爲陽  
或爲屬  
爲爲國  
淚爲頤  
或爲雪  
江爲常  
桺爲山  
爾爲幽  
既爲苦  
或爲

在爲追  
溝爲博  
橫爲窮  
武爲節  
前爲晉  
爲爲見  
嚴爲孤  
爲爲美  
南爲一  
頭爲轂  
爲爲丹  
稽爲青  
稽爲左  
稽爲凹

河爲天  
歲爲地  
山爲有  
則爲正  
冥爲氣  
日爲雜  
宮爲然  
當爲賜  
清爲於  
衷爲人  
舍爲口  
和爲形  
浩爲十  
然爲千  
明爲財  
昧爲爲

朝天子不可得  
國家窮露同道  
公臣無與同道  
臣溝旱無與同  
中鶴猶鬼同道  
隋猶鬼同道  
金鳳火青同道  
此鳳火青同道  
再食院一門

雙根柱真暖賴  
冠博車迷九綱  
窮北也命道義  
鼎鑊不力楚爲  
金口四貴爲之  
昌口四貴爲之

日是胡荷或爲  
月氣荷或爲  
上元或爲一薄  
死或爲一薄  
安或爲一薄  
五或爲一薄  
論或爲一薄  
地或爲一薄  
萬或爲一薄  
維或爲一薄  
東或爲一薄  
富或爲一頭  
立或爲一頭  
六或爲一頭

文天祥 正气歌（一九九二）

留	悲	威	威
安	此	興	白
顧	艱	國	沙
此	在	豈	自
艱	印	育	辟
在	視	泄	身
豈	浮	禪	嗟
豈	宿	巧	戎
在	白	陰	沮
豈	追	陽	洳
在	武	不	場
豈	心	能	為
在	悲	能	威

壬申夏十月抄于文海阁正氣歌於長安寓處  
時值六月雨作甚不消停灑落而知其疾如狂  
之飛鷺子文海閣





題秦龍紋瓦當（二〇〇〇）

年嘗往帖東海縣坐為魯公書  
第一卷文清稱集運筆清和圓

潤能審古人之長余謂魯公指  
實宵懸實得右軍筆法而至

不經意之書略無牽動若以真  
所謂藏裏裏誠也李後主以魯

湛园书跋（一九八〇）

公老為先生於粗魯山中未見此本耶  
庚申殘冬嘗食冬林出紙索書因錄洪周  
書跋一則庶致用大難乎罕殊尚少懶  
謹

槿

籬

宿

藥

籬

通

往

槿日餘

自南歸北宿

有詩自詠

一題於齋舍

竹

籬

宿

藥

籬

通

往

題品云山歸畫卷

收羅風月人詩篇（一九八八）



頭

品

雲  
山

同  
志  
方  
敏

羅  
馬

歸

書

卷

收

羅

風

月

人

詩

篇

戊辰（1988）元月  
廣州羅馬書於家



是	聖
自	漢
實	龍
履	興
忠	移
真	惠
向	泣
美	命