



Fireworks CS3

图像处理

从入门到精通

腾飞科技 何秀芳 编著



多媒体教学光盘

46个多媒体教学演示文件

本书实例素材

HTML常用标签

常见网页配色词典

网页设计与制作常见问题解答

180个矢量图标

888个经典 Logo

168个网页Banner

3288个Icon图标

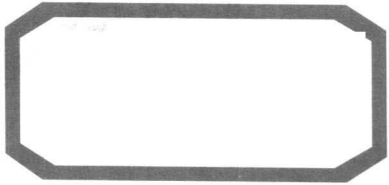


书中精彩内容

- ◎ 资深网页设计师联手打造，融合多年的项目经验和心得。
- ◎ 结合大量图像处理实例，详细展示网页细节设计。
- ◎ 面向实际操作应用，采用详细的步骤说明和清晰的图示，帮助读者轻松上手。
- ◎ 展示Fireworks图像处理的各种技巧和方法，快速提升读者的实战技能。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Fireworks CS3

图像处理

从入门到精通

腾飞科技 何秀芳 编著

人民邮电出版社

北京



图书在版编目 (CIP) 数据

Fireworks CS3 图像处理从入门到精通 / 何秀芳编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2008.5

ISBN 978-7-115-17842-8

I. F… II. 何… III. 主页制作—图形软件, Fireworks
CS3 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 035547 号

内 容 提 要

本书由浅入深地详细讲解了图像处理软件 Fireworks CS3 的基本功能与使用方法, 同时穿插大量的实例, 便于读者在实战中轻松掌握 Fireworks 的应用。书中最后给出了典型网页元素及完整网站的效果图设计方案和实现步骤, 便于读者融会贯通 Fireworks 的各类知识点, 并最终学以致用。

本书语言简洁、内容丰富, 适合 Fireworks 的初、中级用户, 从事网页制作、美工设计、网站开发等工作的人员学习和阅读, 也可作为高等院校相关专业和各类社会培训班的教学用书。

Fireworks CS3 图像处理从入门到精通

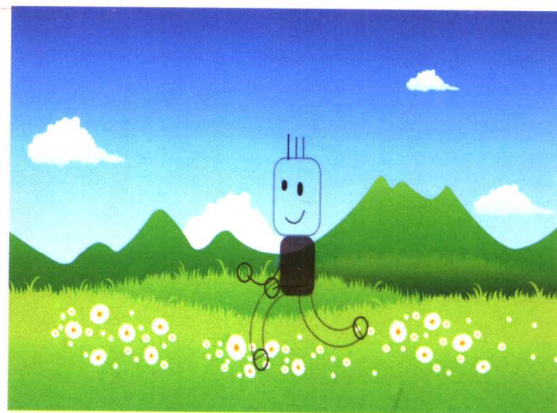
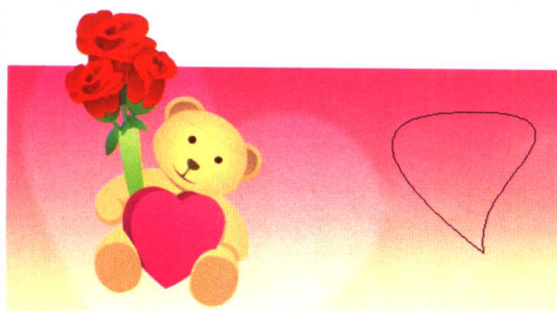
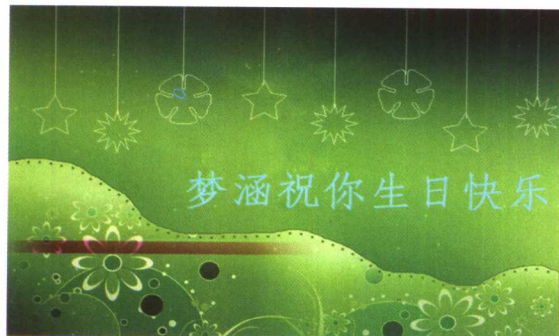
- ◆ 编 著 腾飞科技 何秀芳
责任编辑 汤 倩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.25 彩插: 2
字数: 406 千字 2008 年 5 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2008 年 5 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17842-8/TP

定价: 35.00 元 (附光盘)

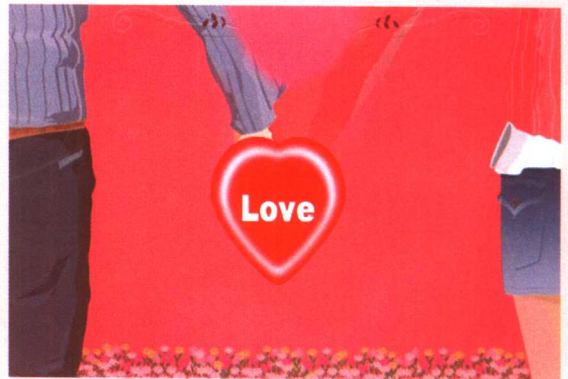
读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

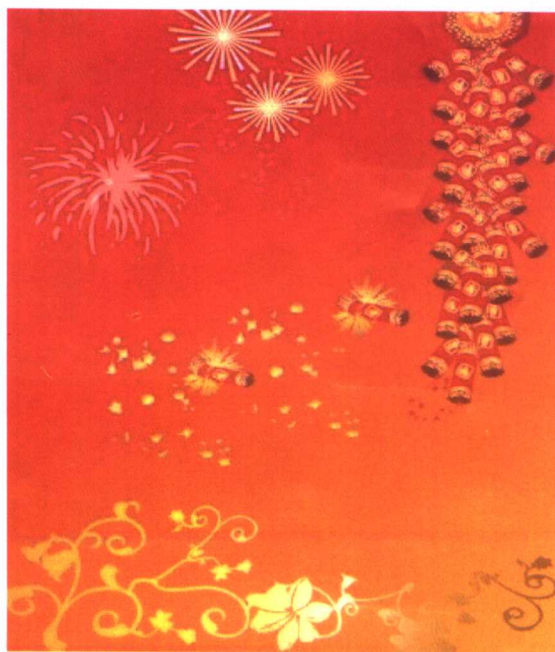
反盗版热线: (010)67171154

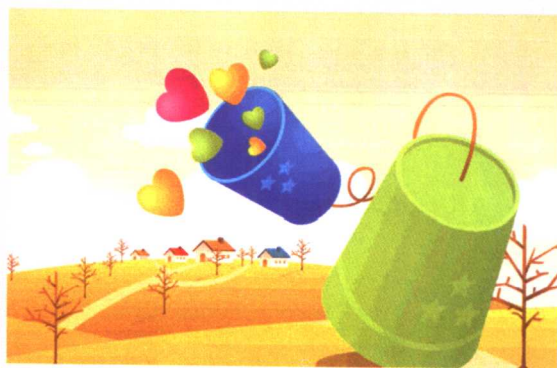




人生忙忙碌碌
日子酸酸甜甜
缘分简简单单
我的祝福长长久久









Preface



随着网络的普及和发展,网络上的内容越来越丰富,表现形式也更加多样化。人们对网页的要求也不再是枯燥的文字和简单的版式,而是丰富多彩的视觉享受和内容体验。**Fireworks CS3** 是 **Adobe** 公司最新发布的 **Fireworks** 版本,其功能强大、界面友好,专门用于网页图形的绘制和各类图像处理。

在绘图方面, **Fireworks CS3** 结合了位图以及矢量图处理的特点,不仅具备复杂的图像处理功能,并且还能轻松地把图形输出到 **Flash**、**Dreamweaver** 以及第三方的应用程序中。在网页制作方面, **Fireworks CS3** 能快速地为图形创建各种交互式动感效果。**Fireworks** 的一个很大的优势在于它将位图处理和矢量图处理合二为一,大大简化了网页图片处理的工作。

本书内容

本书内容由浅入深,配以诸多易实现的小实例,力争涵盖 **Fireworks** 最常用的知识点。全书共 16 章,分为以下 3 个部分。

第 1 部分是“基础篇”,包括第 1 章至第 5 章,讲解 **Fireworks CS3** 的工作环境和新增功能,选择工具和绘图工具的使用,文本的编辑方法,以及层和蒙版的使用等。

第 2 部分是“高级应用篇”,包括第 6 章至第 12 章,讲解使用笔触和填充样式,使用特效和滤镜,使用切片和热点工具的具体方法,以及如何设计丰富的动画效果,如何优化输出图像等。

第 3 部分是“网页设计篇”,包括第 13 章至第 16 章,通过诸多小实例,讲解了网页文字与按钮,网页 Logo 与网络广告等的具体实现方法。并在最后给出了典型的网页效果图设计的方法与步骤。

本书特色

本书的作者具有丰富的教学经验与实际工程设计经验,书中很好地反映了作者在实际授课和作品设计制作中的收获,希望读者在体会 **Fireworks CS3** 强大功能的同时,把设计思想和创意运用到实际的作品中。

本书具有以下特点。

- 内容全面:书中采用“基础+实例+网页元素设计综合案例”的结构,以便读者不但知其然,还能知其所以然。

- 实例丰富:书中避免了枯燥无味的教程式讲解方法,采用“一步一图”的形式,将具体的操作步骤直观地展现在读者面前。

- 光盘超值:本书附带一张多媒体教学光盘。采用全程语音讲解,详细的图文对照演示方式,大大丰富了读者对于本书的阅读体验。光盘中还提供了本书中所有实例的源文件,以便读者的学习。

读者对象

- 网页设计师。
- 网页美工/制作人员。
- 个人网站爱好者与自学读者。
- 大中专院校相关专业师生。
- 网页设计培训班学员。

参加本书编写的人员均为从事网页设计与网站建设教学工作的资深教师和多年从事大型商业网站建设的资深网页设计师，他们有着丰富的教学经验和网页设计经验。参加编写的人员包括何秀芳、何翠平、王方、孙文记、孙良营、周泉、晁辉、张亚、吴秀红、何立、何新起、张家志、葛伟、孙雷杰、王艳峰、乔海丽、何本军、何海娟、舒祖明、邓仰伟、何香连、杨丽丽、邓莹莹等。由于时间所限，书中疏漏之处在所难免，恳请广大读者朋友批评指正。

编 者

C D-ROM

光盘使用说明

1. 光盘的运行环境

硬件环境：CPU 的主频在 800MHz 以上，内存在 256MB 以上。

软件平台：操作系统为 Windows 2000/XP 或 Vista。

2. 精彩内容导读

光盘中包含长达 120 多分钟的多媒体视频教程，不仅包括了 Fireworks CS3 的视频演示教程，还包括了作者精心制作的 Dreamweaver CS3 和 Flash CS3 的视频演示教程。

视频演示教程的操作方法如下。

(1) 将光盘放入光驱，双击“我的电脑”，再双击光盘盘符，然后双击 Start.exe 文件，即可打开多媒体演示界面，如图 1 所示。

(2) 单击“Fireworks CS3”按钮，即可打开 Fireworks CS3 的视频演示教程列表，如图 2 所示。



图 1



图 2

(3) 单击某一个实例的名称，即可观看，如图 3 所示。

“本书实例素材”文件夹中为读者提供了书中所有实例涉及的素材文件，如图 4 所示。

3. 附赠大量网页制作素材

“网页制作素材”文件夹中，附带了大量网页制作过程中所需的素材和资料供读者学习和参考，如图 5 所示。



图 3

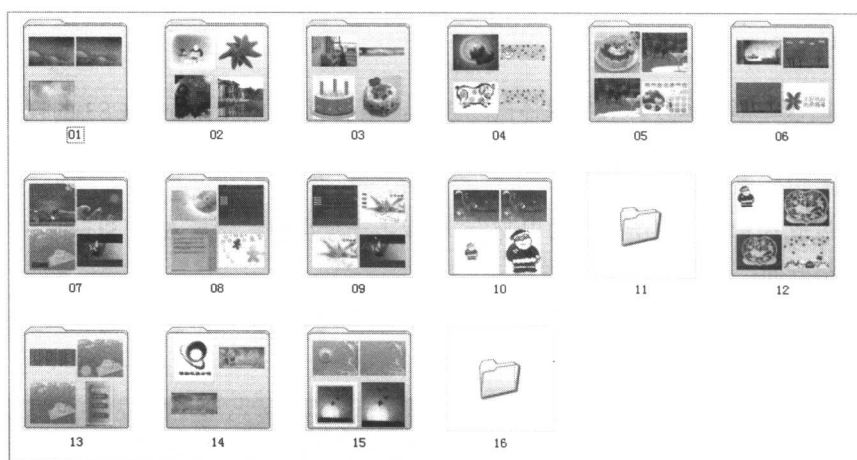


图 4

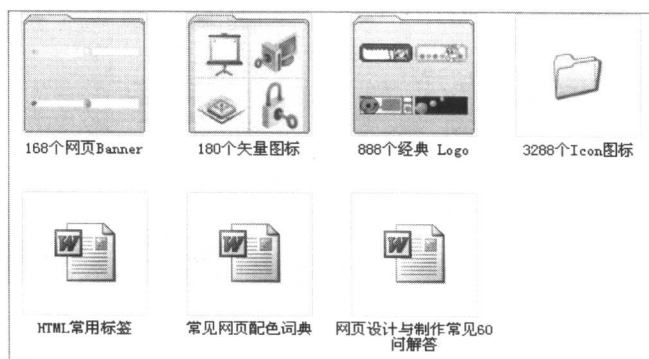


图 5

C Contents

目 录

第 1 部分 基础篇

1

第 1 章 初识 Fireworks CS3	2
1.1 Fireworks CS3 概述	2
1.2 认识 Fireworks CS3 的工作环境	2
1.2.1 绘图编辑区与属性面板	3
1.2.2 工具箱与工具栏	3
1.2.3 控制面板	4
1.2.4 菜单栏	5
1.3 创建文档	5
1.3.1 新建文档	5
1.3.2 保存文档	6
1.4 Fireworks CS3 新增功能	7
1.5 实例演练——快速创建简单的网页图像	8

2

第 2 章 使用选择工具	11
2.1 选择位图图像	11
2.1.1 选取框工具	11
2.1.2 椭圆选取框工具	13
2.1.3 套索工具	14
2.1.4 多边形套索工具	15
2.1.5 魔术棒工具	16
2.1.6 位图选择命令	17
2.1.7 位图的选择关系	18
2.2 选择矢量图形对象	19
2.2.1 指针工具	19
2.2.2 选择后方对象工具	20
2.2.3 部分选定工具	20
2.3 实例演练——利用选择工具抠取网页图像	20

3

第3章 绘制图形图像 22

3.1 矢量图形和位图图像	22
3.2 使用绘图和修饰工具	23
3.2.1 刷子工具	23
3.2.2 铅笔工具	24
3.2.3 橡皮擦工具	25
3.2.4 模糊工具和锐化工具	26
3.2.5 减淡工具和加深工具	28
3.2.6 涂抹工具	30
3.2.7 红眼消除工具	31
3.2.8 橡皮图章工具	31
3.2.9 替换颜色工具	32
3.3 创建矢量图形	33
3.3.1 绘制直线	33
3.3.2 绘制矩形	34
3.3.3 绘制椭圆形	36
3.3.4 绘制多边形和星形	37
3.3.5 创建自定义图形	39
3.3.6 使用钢笔工具	41
3.3.7 使用矢量路径工具	42
3.4 实例演练	43
3.4.1 实例1——制作模糊图像	43
3.4.2 实例2——利用绘图工具绘制心形图标	45

4

第4章 编辑文本 48

4.1 创建文本	48
4.1.1 输入文本	48
4.1.2 导入文本	49
4.2 编辑文本	50
4.2.1 编辑文本的基本属性	50
4.2.2 文本对象变形和转换为路径	52
4.2.3 沿路径排列文本	56
4.3 检查拼写	57
4.4 文本编辑器的使用	58
4.5 实例演练	58
4.5.1 实例1——设计丰富多彩的网页文字	58
4.5.2 实例2——设计丰富多彩的环境文字	60

5

第5章 使用层和蒙版 62

5.1 层	62
-------------	----

5.1.1	激活层.....	62
5.1.2	添加和删除层.....	63
5.1.3	查看层.....	64
5.1.4	组织层.....	64
5.1.5	保护层和对象.....	65
5.2	蒙版.....	66
5.2.1	矢量蒙版.....	66
5.2.2	位图蒙版.....	67
5.2.3	编辑蒙版.....	69
5.3	实例演练.....	74
5.3.1	实例 1——利用蒙版制作网格图像.....	74
5.3.2	实例 2——利用蒙版制作水印文字.....	75

第 2 部分 高级应用篇

第 6 章	使用笔触和填充样式.....	80
-------	----------------	----

6.1	调整对象颜色.....	80
6.1.1	填充和描边.....	80
6.1.2	使用属性面板定义对象的颜色.....	82
6.1.3	使用混色器面板定义对象颜色.....	82
6.2	定义位图颜色.....	83
6.2.1	使用油漆桶工具.....	83
6.2.2	渐变工具.....	84
6.2.3	滴管工具.....	85
6.3	调整矢量图形颜色.....	86
6.3.1	调整渐变填充.....	86
6.3.2	调整图案填充.....	87
6.4	样式.....	88
6.4.1	应用和编辑样式.....	88
6.4.2	删除样式.....	89
6.4.3	导出和导入样式.....	90
6.5	实例演练——利用笔触制作白云.....	91

第 7 章	使用特效和滤镜.....	93
-------	--------------	----

7.1	使用特效.....	93
7.1.1	应用阴影和光晕.....	93
7.1.2	应用斜角和浮雕.....	95
7.2	使用滤镜.....	99
7.2.1	调整图像的色调范围.....	99
7.2.2	调整图像的亮度和对比度.....	100
7.2.3	调整色相与饱和度.....	101

7.2.4 图像的负片效果	102
7.2.5 模糊与锐化图像	102
7.2.6 查找图像的边界	104
7.3 实例演练——利用滤镜处理网页图像	104

8

第8章 使用切片和热点工具	107
---------------	-----

8.1 使用切片	107
8.1.1 创建切片	107
8.1.2 创建HTML切片	109
8.1.3 显示、隐藏与查看切片	110
8.1.4 编辑切片	111
8.1.5 设置切片链接	113
8.2 使用热区	114
8.2.1 创建热区	114
8.2.2 设置热区链接	116
8.3 实例演练	116
8.3.1 实例1——创建网页切片	117
8.3.2 实例2——创建图像热区	118

9

第9章 设计按钮及导航	120
-------------	-----

9.1 按钮元件	120
9.1.1 新建按钮	120
9.1.2 编辑按钮	121
9.2 编辑按钮实例	124
9.2.1 更改按钮实例的文字	124
9.2.2 更改按钮实例的链接	124
9.3 实例演练	124
9.3.1 实例1——设计导航栏实例	124
9.3.2 实例2——设计弹出菜单	127

10

第10章 设计丰富的动画效果	130
----------------	-----

10.1 对帧的操作	130
10.1.1 添加、移动、复制和删除帧	130
10.1.2 使层跨帧共享	132
10.1.3 查看当前帧前后的帧	133
10.1.4 设置帧延时	134
10.1.5 设置动画播放次数	134
10.2 设计动画的基本方法	134
10.2.1 打开文件制作动画	134
10.2.2 导入现有的GIF动画	135
10.2.3 设计逐帧动画	136

10.2.4	分散到帧生成动画	137
10.3	利用元件和实例制作动画	139
10.3.1	创建元件	139
10.3.2	编辑元件	139
10.3.3	创建实例	139
10.3.4	管理元件和实例	140
10.3.5	设计补间动画	141
10.3.6	使对象成为动画	144
10.4	导出动画	144
10.5	实例演练——设计动画实例	145

11

第 11 章 Fireworks 与其他软件的集成 149

11.1	从 Fireworks 到 Dreamweaver	149
11.1.1	在 Dreamweaver 中放置 Fireworks 图像	149
11.1.2	在 Dreamweaver 中插入 Fireworks 网页	152
11.1.3	更新 Dreamweaver 的 Fireworks HTML	152
11.2	从 Dreamweaver 到 Fireworks	153
11.2.1	使用 Fireworks 编辑文档中的图像	153
11.2.2	优化导入 Dreamweaver 中的 Fireworks 图像	154

12

第 12 章 优化输出图像 156

12.1	优化输出的参数配置	156
12.1.1	不同文件格式的优化	156
12.1.2	JPEG 文件的优化	157
12.1.3	GIF 格式文件的优化	159
12.2	图像的导出	159
12.2.1	使用导出向导	159
12.2.2	导出图像	160
12.3	实例演练——输出优化网页图像	163

第 3 部分 网页设计篇

13

第 13 章 设计网页文字与按钮 168

13.1	设计网页特效文字	168
13.1.1	设计模糊文字	168
13.1.2	设计凹凸文字效果	171
13.1.3	设计光晕文字	172
13.1.4	设计冰晶文字	173
13.1.5	设计闪光文字	175
13.2	设计常见的网页按钮	177
13.2.1	设计质感按钮	177