

时尚S^{hi} shang 客厅



KE TING



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

时尚 hi shang

客厅

本书编写组

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

时尚客厅/《时尚客厅》编写组编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2008. 2

ISBN 978-7-5335-3087-7

I. 时… II. 时… III. 客厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 003414 号

- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 时尚客厅 |
| 编 著 | 本书编写组 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 福建科学技术出版社美编室 |
| 印 刷 | 福建彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 889 毫米×1194 毫米 1/16 |
| 印 张 | 3.5 |
| 图 文 | 56 码 |
| 版 次 | 2008 年 2 月第 1 版 |
| 印 次 | 2008 年 2 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—6 000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-3087-7 |
| 定 价 | 19.80 元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

CONTENTS 目录

家居装修应做好哪些准备?	/5
如何付装修公司的工程款?	/5
施工合同洽谈有哪些要领?	/7
室内设计主要有哪些风格?	/7
中式风格的室内装饰有什么特点?	/9
浪漫主义风格有什么特点?	/9
颜色与朝向有何关系?	/11
颜色与心情有何关系?	/11
新婚家居装修有哪些讲究?	/13
客厅摆放绿色植物有哪些规则?	/15
如何进行玄关装修?	/17
如何考虑厨房的家具布置?	/17
开放式橱柜设计有何创意?	/19
厨房洗涤区设计有何妙招?	/19
餐厅装修需注意哪些问题?	/21
餐厅构成三要素该如何掌握?	/21
书房设计要注意哪些要素?	/23
书房绿化有哪些讲究?	/23
如何选择书房灯具?	/25
书房陈设如何布置?	/25
卫浴间装修流行趋势有哪些?	/27
如何进行卫浴间的个性化设计?	/29
如何完美地规划阳台?	/31
沙发选择知多少?	/33
书房的家具如何选购和摆放?	/35
灯具选择应考虑哪些因素?	/37
常用木门有哪些开启形式?	/39
选购实木门需要注意哪些问题?	/39
橱柜选购有哪些秘诀?	/41
购买瓷砖时如何识别陷阱?	/43
如何选购金刚木地板?	/45
常用门窗材料有哪些?	/47
如何鉴别石材优劣?	/47
购买石材须注意哪些事项?	/49
地板铺装有哪些小经验小窍门?	/49
如何将卫浴间装修得更合理更现代?	/51
装修验收如何分阶段进行?	/53
如何保养木质家具?	/55



←

这是挑高楼层的客厅。下垂的长形筒灯，拉近了上下空间，增加了空间的亲和力；主墙上下空间用色差作分隔，有异曲同工之妙。“L”形的外框界定了视觉的中心，主墙的造型丰富了单一的木色，电视屏幕是主墙的点缀。

↓

下浮的吊顶，增加了天花的层次感；利用隔断作为电视背景墙，空间通透又宽敞，借景成了电视背景墙一个特点；电视背景墙的颜色与沙发区的颜色相互呼应，客厅的空间显得更加整体。



↑ 红色的沙发，是空间的一个亮点，在面积白色的衬托下，显得亮而不俗。主墙装饰得非常简洁，上下黄色横板贴饰中间白色底漆涂刷，质感上的对比塑造了层次感；其中不乏细节上的考究，如横板的纹饰、底漆的拉花以及柔和的虚光等。

→

曲线给人柔和的感觉，直线则给人以刚直感。弧形的吊顶和旋转形的中央大灯，给空间增加了柔和感，和直线条的电视背景墙、台案、沙发等形成强烈的对比，空间显得有张有弛、刚柔并济。





黑、白、灰的运用，整个空间显得安静、和谐；黑色的主墙与灰色的地毯，使空间自然地过渡；黑色在其他界面的点缀，使各个空间彼此相互呼应，有整体感。



大面积的原木地板的运用，使空间显得温馨、有亲和力；吊顶的曲线造型，柔化了直线的冷硬；黄色的灯光与电视背景墙、台案、地面等相互呼应，空间显得和谐一致。

↓ 主墙用大面积的木色块面以及与玻璃材质镶嵌的对比，成为视觉中心；底部的悬空，外加柔和灯光的烘托，使其显得轻盈、不压抑。沙发背景墙的浅蓝色向另一墙面的跳跃，使两个墙面得到了很好地过渡。



家居装修应做好哪些准备？

1. 恶补知识为装修脱盲。装修是一项专业性很强的事，作为门外汉，绝对是应付不了市场上大大小小的陷阱和机关的。因此有必要在装修前 2~3 个月就开始恶补一下装修方面的知识。可以在网上查找相关方面的知识。也可以先上各类家居网站的装修论坛注册名字进行“潜水”，了解施工程序、团购等专用名词的涵义是什么，了解一些装修知识之后，就可以开始向坛子里的高手们发问了。问网友、问专家、问厂商，不管你对装修有任何疑问，只要有机会，就要毫不犹豫地请教有装修实战经验的人，最后肯定会获益匪浅。

2. 打好小算盘避免超预算。如果您的装修预算是 5 万元，到最后往往会发现装修结束后，您的实际花费会涨到 6~7 万元，所以建议您在开始的时候就比实际预算多准备一点，打出余量。装修时可能出现增长的额外费用包括：电话费、餐饮费、搬运费、返工费。

3. 货比三家选建材。一开始逛市场，主要是考察品牌、了解产品，带着寻找符合自己预算材料的目的，如哪些东西涉及装饰的效果，省钱又出效果则是上选；哪些知名品牌物美价廉；哪些市场打折最低最频繁；可以在两三家市场（包括建材超市和家居市场）选取所需的 3~5 种货品的价格进行比较，得出结论；哪家是离家最近的货品齐备的建材超市、家具市场。

如何付装修公司的工程款？

具体来说消费者可以分四步付装修公司的工程款：

第一步，签订合同之日，给付工程款的 30%；

第二步，隐蔽工程完成后，验收合格，再付 35%；

第三步，木工完成，油漆工进场，付工程款的 30%；

第四步，全部工程完工，验收合格，付清剩余的 5%。

交付的工程款要由业主亲自交到公司财务部门，并索要建筑安装专用发票，尽量防止出现其他人代收工程款的情况。



电视背景墙以块面结合凹凸处理。两旁绿色玻璃拼贴，衬托中间倒“T”形木制装饰的白色主景，再在凸板两侧暗藏灯带，营造出明快、清爽的居室空间。艺术干枝、装饰花和绿色植物的运用使空间更养眼。

↓ 主墙白镜的运用，使空间变得更加宽敞明亮；底部内凹及虚光的渲染，让主墙变得轻盈起来，悬空的台案，更增加了这种感觉。将电视屏幕作为简洁主墙的视觉中心，设计手法独特。



↑ 下浮的吊顶，层次分明，明确地界定出了客厅和餐厅的空间；大面积灰色底漆的电视背景墙成为了视觉中心；四块玻璃与黄色的石膏横板交错，形成了笔断意连的艺术美感，给人竖立两块玻璃之感。

→ 主墙用门字框界定出中心墙面，中心墙面上苹果绿的清新亮丽之感，在空间中非常突出，加上灯光的辉映，立刻成为了视觉的焦点；主墙贴饰的米黄色壁纸与沙发、地毯的颜色相互呼应，空间显得整体一致。



家装专家支招

施工合同洽谈有哪些要领?

1. 采用标准格式合同时, 按规范要求写清具体内容。
2. 合同谈判一般与预算同时进行, 应明确质量保证措施和费用、紧急事务处理原则和办法。
3. 有条件的话, 可以要求 1~2 次每次 30 分钟左右业主现场组织设计、施工、监理人员和项目经理开现场会议的权利, 而施工方应无条件同意。
4. 注意施工法人合同专用章的合法性。
5. 纠错一定要签公司纠错专用章。
6. 付款必需有发票, 或先开收据后换整张发票。
7. 要求按场容场貌管理规定, 节约现场生活开支费用的规定实施。
8. 确定施工队伍组织, 明确到个人, 并在现场张贴施工人员名单和工作内容、工作时间。

室内设计主要有哪些风格?

传统风格

传统风格的室内设计, 是在室内布置、线形、色调以及家具、陈设的造型等方面, 吸取传统装饰“形”、“神”的特征。传统风格常给人们以历史延续和地域文脉的感受, 它使室内环境突出了民族文化渊源的形象特征。例如, 中国传统风格往往吸取我国传统木构架建筑室内的藻井天棚、挂落、雀替等装饰和明、清家具特征。

现代风格

现代风格重视功能和空间组织, 注意发挥结构构成本身的形式美, 造型简洁, 反对多余装饰, 崇尚合理的构成工艺, 尊重材料的性能, 讲究材料自身的质地和色彩的配置效果。

自然风格

自然风格倡导“回归自然”, 美学上推崇自然、结合自然, 多用木料、织物、石材等天然材料, 显示材料的纹理, 清新淡雅。此外, 也可把田园风格归入自然风格一类。田园风格在室内环境中力求表现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣, 也常运用天然木、石、藤、竹等材质质朴的纹理。巧于设置室内绿化, 创造自然、简朴、高雅的氛围。



以长方形作为空间的主要造型语言。厚重的木制长方形镂空排列隔断, 玄关与客厅空间隔而不断; 入口墙面如钢琴键般排列的长方形壁龛装饰; 长条形花纹的布艺沙发; 客厅上方长方造型吊顶, 塑造出理性空间。



↑ 黄色与暖灰色在各个界面上的使用, 使客厅空间显得既统一又有变化; 统一是各个界面都能找到相同或接近的颜色, 变化则是颜色如同音符般在空间上的跳跃。

↓ 高低错落的胡桃木台案与白色的中心墙, 构成了主墙一道风景; 清水砖与白色的中心墙相互映衬; 右边黄底的字形壁龛, 使主墙左右得到了均衡, 同时也呼应了过道界面的颜色, 自然地过渡到了另一空间。





↑ 以鲜艳的粉色系列塑造轻灵空间；弧形的吊顶，进一步活跃了空间气氛。电视背景墙用两块大面积的玻璃贴饰，显得简洁、大气；悬空的台案，给人轻盈之感，与玻璃和谐呼应。



↑ 白色和驼色构成空间主色调，营造了居室简约自然的生活气息。电视背景墙的红色方形阵列装饰，茶几的红色布艺，墙上的红色装饰画，相互呼应，空间生动出彩。



↑ 大块面粗糙手扫漆构成了电视背景墙的主景，成为空间的一大亮点；同色手扫漆从墙到顶的设计不仅有效连接了客厅和餐厅，它的肌理质感也提升了空间观感，饱含韵味。



↑ 以黑框装饰画作为不同界面的呼应，空间富于整体感。以几何造型构成的客厅主景形式感强，塑造了优雅空间。



← 玻化砖铺地花岗石围边，划分出餐厅空间与过渡空间。对应地面处理，在过渡空间上方吊顶以圆拱形处理，凝聚空间视觉焦点，为背景空间引入一丝欧式风情。文化石墙面拼贴，绿色植物植栽，带出意境深远的生活气息。

家装专家支招

中式风格的室内装饰有什么特点？

中式风格的构成主要体现在传统家具(多为明清家具为主)、装饰品及黑、红为主的装饰色彩上。室内多采用对称的布局方式，格调高雅，造型简朴优美，色彩浓重而成熟。中国传统室内陈设包括字画、匾幅、挂屏、盆景、瓷器、古玩、屏风、博古架等，追求一种修身养性的生活境界。中国传统室内装饰艺术的特点是总体布局对称均衡，端正稳健，而在装饰细节上崇尚自然情趣，花鸟、鱼虫等精雕细琢，富于变化，充分体现出中国传统美学精神。

在现代居室中，如果搭配的是造型比较简单、富含浓厚中国哲学意味的明式家具的话，家具与空间的对比就不会太强烈；但如果使用的是比较繁复的清式家具，或者是颜色很艳的藏式家具的话，家具与空间的对比就非常强烈，需要巧妙搭配空间色彩、光影效果和装饰品，才能获得最理想的空间装饰效果。

浪漫主义风格有什么特点？

以想像和情感的魅力为基础，营造理想、虚构、神秘、传奇、夸张的居室氛围是浪漫主义的诠释。无论是古典的或现代的，是城市的或乡村的、是壮观的或小巧的，居室的柔和与明快、夸张与神秘、传奇与虚构，都是浪漫主义的表现，其内核充分体现居室的人类精神情调：温馨的家，休闲的港湾，欢乐的场所，静谧的天堂。

表现手法：释放人类精神情调的氛围是居室设计追求的最高手段。不仅仅是鲜花和装饰品，布艺与窗饰的色泽、质感，墙面与地面的色调、肌理，光与影的交叉、变换，家具的造型、品质等都能增添居室的无穷魅力。

表现材料：抽象的装饰画、神秘的雕塑、染色的干花、久远的家具、迷人的色彩、翠绿的植物等饰品均可成为表现浪漫主义的材料。温馨的结婚照勾画出浪漫生活的足迹，罗丹的思想者揭示了对未来世界的探求。

表现色彩：柔和的、明快的、白色的、灰色的色彩均可用于表现浪漫主义。



← 大块面的同类色分割了上下两个空间，与白色边框的装饰挂画相映衬，显得简洁大方。色彩的运用使原本单调的空间变得丰富，富有个性，同时又是很经济的设计手法，配以不同层次的灯光，造就了一个温馨的家居环境。



← 装饰画的红色块和红色靠垫点亮了整个空间，透露出主人的热情。电视背景墙的粉红色和另一墙面的色彩相呼应。白色卵石与干枝插花配以灯光，给空间带来一种浪漫情怀。

↓ 客厅吊顶上并列的三个长方形凹槽、过道吊顶上的三个圆形灯池和三个长方形凹槽，餐厅上的一个大圆形灯池，从方到圆，从圆到方再到圆，造型语言的变化使空间充满韵律，富有层次变化。





←
简洁的吊顶和地面抬高相呼应，圆洞造型和门上的小方块形成对比，同时又有一种序列感。电视背景墙白色的立柱系列和整面木饰面的墙形成了虚实的对比，左右不对称排列的立柱又富有变化。

↓
色彩的呼应是该空间的主要特点。黄色的墙面经木线纵向分割成为视觉中心，木线又与电视柜、茶几、门、餐桌、装饰画框在色彩上相一致，共同构成了这个温馨、舒适的家居环境。



↑
米黄云石与砂岩浮雕壁画形成质感上的对比，结合壁炉造型，流露出欧式的奢华感。同色系的沙发与白色墙面和谐相融。墙面的水平拉槽处理增加了细节，使空间更丰富。



→
以点、线、面作为造型元素，灰绿色的块面和浅米色墙面构成了一个时尚的电视背景墙，镂空的玻璃孔和球形落地灯增加了趣味性。粉色系列的软装饰给空间带来了更多的宁静与雅致。



家装专家支招

颜色与朝向有何关系？

朝东的房间由于最早晒到日光，一般而言你可选用任何一种颜色，但同时日光也最早离开而使房间较早变暗，所以使用浅暖色往往是最合适的。

朝南的房间日照时间最长，所以你选用的颜色不能太亮，同时应慎用暖色。而使用冷色常使人感到更舒适，房间的效果也更迷人。

朝西的房间由于受到一天中最强烈的落日西照的影响，因此较炎热。选用暖色就会加剧这种效果，使人有一种在地中海晒日光浴的感觉。尽管有人喜欢这种效果，但大多数人则爱用深冷色，这样似乎更舒服。

朝北的房间由于没有日光的直接照射，所以你在选色时应倾向于用暖色，且色度要浅。深色会给人沉闷单调的感觉。但有一种好方法也可以使冷色明艳起来，即用白色的边框来分割大色块，或放置一些暖色调的家具。在具体配色时还应该考虑一些现存颜色的影响使之相互协调。如窗帘、床罩、地毯和硬家具等的颜色。

颜色与心情有何关系？

不同色彩通过人的视觉反映到大脑中，除了能引起人们产生阴暗、冷暖、轻重、远近等感觉外，还能产生兴奋、忧郁、紧张、轻松、烦躁、安定等心理作用，不同的颜色对人们生理上的刺激是不同的。如奶油色使人觉得可爱、天真、朴实；黄色、橙色使人轻松、活泼；红色使人兴奋，给人以大胆、强烈的感觉；粉红色让人觉得浪漫气息浓厚；玫瑰色、淡紫色让人觉得充满雅致、神秘、优美的情调；绿色充满生机，寓意青春和希望，象征春天的新生；深咖啡色、橄榄色产生稳重、沉着的感觉；蓝色则给人带来轻松、凉爽的作用；白色产生一种冷峻、庄严、纯洁的意境。把这些应用到家庭装修中，色彩的功能就能满足视觉享受，调节人们心理情绪，调节室内光线强弱，调整空间大小远近，体现人们的生活习惯。



← 客厅黄色的沙发围合了一个感性的空间，而餐厅灰色的餐椅流露出理性的感觉。吊顶局部压低，与地面不同的功能区域相呼应。实木地板延续了整个空间，给空间带来温馨的舒适感。



↑ 简洁的白色电视背景墙因随机的拉槽而变得活跃，和光洁的绿色玻璃形成对比，共同演绎着时尚。嵌入式的水族箱给空间带来了生机和动感，并与主墙的玻璃形成呼应。餐厅不同色彩的吊灯在白色背景下分外醒目，营造了一个愉悦的就餐环境。

↓ 浅黄色的沙发成为这个素雅空间的主角，在黑白灰的背景下，演绎着更多的感性。几幅白色的装饰画、一架精致的望远镜，流露出主人不凡的艺术品味。柔和的灯光更衬托出空间的与众不同。





客厅与餐厅以半高隔断相分隔，结合透空的壁龛，使两个空间相对独立，但视线却是可流通的，空间的层次更丰富，也更显宽敞。大面积的浅色中点缀深木色，空间显得干净、硬朗。



空间整体感强，层次丰富。浅灰色的外墙砖局部装饰电视背景墙，散发着浓浓的怀旧气息。麻质的布艺沙发、墙上的装饰画，都暗示了主人不凡的品位，自然而随意。



↑ 木饰灯盒、卵石、干枝成为入口处一对景，灯盒又和电视背景墙的木饰面相呼应，追求一种质朴的温馨。大块面的玻璃让整个空间显得干净、利落，米色布艺沙发形成质感上的对比。



蓝色的玻璃和白色板块构成了现代、简洁的电视背景墙。红色的单体沙发和造型别致的落地灯带来了轻松、活泼的感觉，和素雅的黑白装饰画、白色的布艺沙发共同构成一个温馨、雅致的空间。



← 梯位空间的处理成为本案最出彩的部分。弧形的入口结合地面抬高，将楼梯间的死角转变为一舒适的休闲空间。木质的扶手、金属栏杆从一楼延续到三楼，形成一种韵律感，使空间更开阔、大气。



← 线条的运用成为该空间最大的亮点。玄关区域的斜向线条由天棚延续到墙面，和装饰插花共同形成入户对景，具有很强的视觉效果。电视背景墙白色的拉槽和竖向线条形成对比，使之更加丰富。

↓ 白色基调和绿色玻璃共同构成了一个清新、素雅的居室空间。红色的单体沙发及装饰布艺，和整个调子形成强烈的对比，使得这个素雅的空间活跃起来，成为空间的亮点。



新婚家居装修有哪些讲究？

布置居室——整体感最重要

首先应根据空间大小、光线、周围的环境全面考虑，对居室进行整体设计。要有整体感，装饰及家具的风格要统一，颜色要协调。为体现新婚的喜庆气氛，局部可以有一些鲜艳、明亮的色彩。大红喜字及结婚照是必不可少的，可以挂在显眼位置。但新婚的房间也要考虑到今后的长久使用，总的来说色调以清新淡雅为好，让人觉得舒适、安逸。

购买家具——合适的才最好

新婚的居室一定要布置得和谐、温馨，风格统一，才能为新婚生活提供一个良好的环境。家具除了要有统一的风格，还必须与房子自身的条件相适应，才能产生最佳效果。因此，在购置或制作新房家具时，一定要充分测量、分析住房的条件。要考虑的因素不少，除了房间的大小、采光之外，还有主人的生活习惯等。

巧妙配色——喜气洋洋闹洞房

卧室也就是洞房，是新婚家庭的中心，也是新婚夫妇高度重视的地方。它的装饰应体现出喜庆、温馨、浪漫的气息。红色是传统的中国式婚礼的主色调，因此中国人也比较喜欢用喜庆的红色装点新房。红色的床上用品、红色的窗帘等，结婚的当天，就靠这些装饰来营造喜庆气氛。窗帘可用外薄内厚的两层，既遮挡视线、保持室温，又不影响白天休息，窗帘、床罩、沙发罩等织物的图案、颜色的选择要协调。再辅以适当的带有个性特点的装饰物，使室内充满喜庆浪漫的气息，也可体现主人对美好生活的追求。

新婚家居的装饰要有长远考虑，要便于更换，易于清洗打扫，还要考虑到今后子女的生活环境，为子女留够充足的活动空间。此外就是应避免室内东西杂乱。许多新婚朋友在结婚时置办了许多衣物及生活用品，还有亲朋好友送的礼品，各种装饰物、茶具、酒具等，这些东西要选择与自己家居环境相协调的摆放，千万不要一股脑儿的全部展览出来，使本来就拥挤的房间显得更狭窄，不但起不到装饰作用，反而破坏了室内气氛。



← 横向块面处理的背景墙围合了客厅空间，墙面做了三个层次的横向分隔，上下为玻璃装饰凹入，中间以白色块面凸起，典型的现代构成手法。木饰面的纵向收口和吊顶的局部装饰，提升了空间高度感。

↓ 电视背景墙竹纹的绿色热熔玻璃，沙发一侧墙上的浅色暗纹墙纸、装饰花、绿色植物、墙上的绿意山水画，柔软舒适的布艺绿色沙发、木地板、木制柜，营造出自然、简约、田园感的居室空间。



↑ 柔和的灯光、精致的家具，凸显餐厅的优雅别致。室内一角绿化的引入，带给空间些许生机。电视墙几何块体凹凸有致，在灯光的照射下，生动活泼，成为视觉中心。

→ 温暖的浅木纹和蓝色的玻璃形成了冷暖对比，干枝的运用为整个硬挺的背景墙增添了些许的柔美，入口处蓝色墙面呼应了玻璃的色彩，镜面巧妙的借景，使空间更显开阔。



家装专家支招

客厅摆放绿色植物有哪些规则？

为了让家居中的客厅充满生机，摆一些绿色植物不失为一种简便有效的方法。但这其中也有规则，否则将“费力不讨好”。

在家中摆放植物装饰无非是获得视觉上的享受，所以植物应摆放在最佳视点上。比如，可在沙发茶几上摆设株形秀雅的观叶植物，放一盆万年青彩叶芋伞草则可平添南国风光；桌、柜上置一瓶梅或竹皿插花，可收“万绿丛中一点红”之妙；墙角的空间配以高脚花架，上摆龟背竹、龙舌兰、印度橡皮树、棕竹等中型观叶植物，顿觉美观典雅；在向阳窗户两边悬挂吊兰、紫罗兰等，那么客厅就会成为理想的雅座。植物的大小应和室内空间尺度以及家具获得良好的比例关系，高大的热带植物由于体积较为庞大，容易吸引人们的注意，适宜放在客厅前，或者客厅家具的左右。直接摆放在地板上的植物主要能够表现出植物的立体感，以体积稍大为好，而小的植物虽然精巧可爱，但摆放在地板上目标太小，既不显眼更不能从局部上展示它的精致所在。挂在墙壁上、柱子上的绿色植物就像是一幅立体画，可以选择蔓性和下垂性的植物。

绿色植物的摆放并不简单，不但要考虑到植物的特性，比如生长周期、日照时间、对水分的需求，还要考虑到植物的摆放、悬挂方法。



← 灰绿色的电视背景墙面在深木色背景下尤显清新宜人。白色的几何框隔断简练、大方，使得空间隔而不断，层次丰富，又流露出韵律的美感。



← 大面积白色的墙壁、顶棚给了空间无法否定的简约感。以线条作为空间的主要装饰符号，打破大块面的单调，空间依然简约。

↓ 干净的玻璃饰面背景墙由于线条的分割而显利落。白色的横向木隔断划分了两个不同的功能区域。灯带的运用使空间光线更加柔和，更显温馨雅致。



→
本案的精彩之处在于同色系颜色的交错与变化，丰富的线条串联令上下空间呼应融合，塑造了和谐统一的复式大空间。

↓ 仿壁炉造型的电视背景墙以双层白色木质造型为外框，内为多种材质搭配：深浅不一的黄色大理石贴面，以镜面玻璃围边；周边再贴以瓷砖，整体视觉效果强烈，增强了空间体量感。



↑ 空间处理手法丰富：电视背景墙玻璃与木线条块面斜向拼接，大圆弧形吊顶与方形吊顶层叠，玄关与餐厅墙面以圆弧转角……空间充满了趣味性。



←
轻灵白色的充满了空间，白色的吊顶在餐厅上方盘旋徘徊，急转入墙面，灯光随之游移，空间充满灵气。红色的厨房吧台、沙发、家具的应用，带来了与众不同的时尚感，空间前卫出彩。