

电视连续剧文学剧本

宋江領衆人在梁山忠

義堂前一層

七日

水泊梁山傳  
做公四  
三更時分只聽得天  
上

改編

杜宝贵

曉龍

聲響

如裂帛相

中國廣播電視出版社

出版社

宋江

忠義堂

忠義堂

忠義堂

忠義堂

是西北乾方門上金光

閃開卷出一團火直滾

下壇入正南也

水滸傳

下去了宋江帶衆人

ISBN 7-5043-3241-0



9 787504 332417 >

ISBN7-5043-3241-0/I · 461

定价：39.00 元

电视连续剧文学剧本

# 水浒传

(根据施耐庵同名小说改编)

改编：杜宝贵 晓 龙

中国广播电视台出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

水浒传：电视连续剧文学剧本/杜宝贵，晓龙改编。—北京：  
中国广播电视台出版社，1999.2

ISBN 7-5043-3241-0

I . 水… II . ①杜… ②晓… III . 电视文学剧本－中国－当代  
IV . I235.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 02240 号

### 水浒传 (电视连续剧文学剧本)

改 编：	杜宝贵 晓 龙
责任编辑：	石 也
装帧设计：	假 然
责任校对：	陈丹桦 张 哲
出版发行：	中国广播电视台出版社
电 话：	66093580 66093583 68013201
社 址：	北京复外大街二号 (邮政编码 100866)
经 销：	全国各地新华书店
印 刷：	河北省高碑店市印刷厂
开 本：	850×1168 毫米 1/32
字 数：	600 (千) 字
印 张：	25.75
版 次：	1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷
印 数：	2000 册
书 号：	ISBN 7-5043-3241-0/I·461
定 价：	39.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

让歌颂劳动人民英雄主义的《水浒传》重放异彩！

## 《38集〈金本水浒〉电视剧》剧本序言

我们怀着十分兴奋的心情，向国内外广大的《水浒传》读者、研究家以及《水浒传》电视的观众推荐一部既是你们渴望一读，也是很值得一读的好书——我国第一部根据350年前由金圣叹先生评改的70回本《水浒传》改编的电视剧剧本《水浒传》。该书已由影视艺术家、河南宝贵影视有限公司董事长兼总经理杜宝贵先生编写竣稿，经中国水浒学会于去年底在湖北大学组织的专家评议会的鉴定后，现已由中国广播电视台出版社出版了！

我们知道，《水浒传》最早的本子出版于16世纪前期，它本名《忠义水浒传》，全书共100回。到17世纪初，又有苏州书商把这种100回本扩充成为120回本，书名也改为《忠义水浒全传》。1641年由大文学批评家金圣叹根据《全传》本删改、加工而成的70回《水浒传》，截去了原书描写宋江出卖梁山大业投降宋王朝，随之又充当了镇压三批农民起义军的刽子手，直至“服毒自缢”的后49回的文字，金氏还通过他所增入的精湛的艺术评点文字，突出了小说中的英雄形象，歌颂了农民战争的正义性。他还去掉了原书名中的“忠义”二字，并把原书的第一回作为《楔子》即“引子”处理。这就是300年来风行海内外的“金批本《水浒》”。

但由于五四时期，以“考证”《水浒》出名的胡适武断金圣叹之评改《水浒》，是出于主张斩尽杀绝明末农民军的反动

目的，这样，多年以来，金圣叹就一直被人们误认为“反动文人”。又由于胡适错把标志中国小说理论高峰的金圣叹的《水浒》评为“八股文法”，而主张一概予以删去；这样一来，《金本水浒》的地位，就一落千丈了。殊不知鲁迅很早就赞扬《水浒》是反抗封建政府的书，而毛主席更是一贯肯定《水浒》，称赞宋江的。这是因为他们当时读的都是《金本水浒》。至于毛主席批判的“投降了又去打方腊”的宋江，和鲁迅批判的“大军一到，便受招安”，而招安以后，还要去充当宋王朝鹰犬的宋江，都不是金本中的宋江，而是《忠义水浒》中的宋江。

1998年春在我国形成了看43集《水浒》电视剧，和评论《水浒》的热潮。但由于该剧本是以100回本为底，于是一些观众有不同的看法。7月间我们提出了另拍一部以《金本水浒》为底本的电视剧的创议。

此书即是杜宝贵先生以金本为底本改编的。在杜总撰稿过程中，我们不止一次地看过他的部分原稿。本改编本无论是对金本主题的开掘和小说中主要人物形象的再现，以及故事情节的深化，都显示了剧作者的匠心和艺术功力。

去年12月24日，在由中国水浒学会和武汉水浒文化发展公司联合组织的首次评议会上，与会的专家纷纷发言表示赞赏，特别是原湖北省老领导、长达500万言的《新战争与和平》的著作者、中国水浒学会的顾问李尔重同志，还饶有兴趣地翻阅过剧本的部分原稿并给以肯定。

这里要说明的是，我们多年以来虽然提倡以《金本水浒》为《水浒》标准本、通行本，并主张改编《水浒》为影视作品时，也应以金本为底本。但我们并不主张照搬金本而不加必要的修改。例如，由张国光同志整理的、于1988年由华中理工

大学出版社出版的《金圣叹评改本水浒》，就是对金本作过必要的删略的本子。杜总这个本子，虽名曰《金本水浒》电视剧本，却也不是照搬金本之作。这是因为他对于早于金本的100回本《忠义水浒传》和120回本《忠义水浒全传》也作过比较和研究。

当然，由于《水浒》学术问题历来就很复杂，而且新旧观点纷然淆乱。要想尽快出一种大家都全面认可的本子是不现实的。本书之所以在正式交付拍摄之前先行出版，正是为了广泛征求意见，以便在开拍前再对剧本加以修订。这种精益求精的精神是难得的！

张国光（中国水浒学会执行会长、湖北省水浒研究会会长）教授

翁柏年（中国水浒学会常务理事、湖北省水浒研究会副会长、武汉水浒文化发展公司董事长）研究员

1999年1月20日

# 目 录

楔 子.....	(1)
第一集 王教头私走延安府	
九纹龙大闹史家村.....	(8)
第二集 史大郎夜走华阴县	
鲁提辖拳打镇关西 .....	(25)
第三集 赵员外重修文殊院	
鲁智深大闹五台山 .....	(47)
第四集 小霸王醉入销金帐	
鲁智深倒拔垂杨柳 .....	(70)
第五集 林教头误入白虎堂	
鲁智深大闹野猪林 .....	(91)
第六集 林冲棒打洪教头	
陆谦火烧草料场.....	(112)
第七集 林冲雪夜上梁山	
杨志汴京卖宝刀.....	(131)
第八集 青面兽北京斗武艺	
赤发鬼醉卧灵官殿.....	(151)

第九集	晁盖七星小聚义 吴用智取生辰纲.....	(171)
第十集	花和尚单打二龙山 宋公明私放晁天王.....	(190)
第十一集	林教头梁山大火并 聚义厅义士尊晁盖.....	(210)
第十二集	阎婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜.....	(230)
第十三集	朱仝义释宋公明 武松打虎景阳冈.....	(251)
第十四集	武松惹怒潘金莲 王婆贪财说风情.....	(272)
第十五集	王婆计啜西门庆 金莲药鸩武大郎.....	(294)
第十六集	报兄仇武二郎设祭 十字坡孙二娘开店.....	(316)
第十七集	武松醉打蒋门神 施恩重霸快活林.....	(338)
第十八集	张都监血溅鸳鸯楼 武行者醉卧白虎山.....	(358)
第十九集	锦毛虎义释宋公明 小李广大闹清风寨.....	(379)
第二十集	镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场.....	(403)
第二十一集	石将军野店送信 宋公明刺配江州.....	(424)
第二十二集	没遮拦夜追宋公明	

	及时雨结交李铁牛.....	(445)
<b>第二十三集</b>	浔阳楼宋江吟反诗	
	梁山泊戴宗传假信.....	(465)
<b>第二十四集</b>	梁山泊好汉劫法场	
	宋公明智取无为军.....	(486)
<b>第二十五集</b>	宋公明遇九天玄女	
	假李逵剪径截单人.....	(506)
<b>第二十六集</b>	黑旋风沂岭杀四虎	
	锦豹子小径逢戴宗.....	(526)
<b>第二十七集</b>	石秀结拜病关索	
	杨雄醉骂潘巧云.....	(546)
<b>第二十八集</b>	石秀火烧祝家店	
	李应两修生死书.....	(567)
<b>第二十九集</b>	宋公明两打祝家庄	
	智多星细说破庄人.....	(588)
<b>第三十集</b>	宋江三打祝家庄	
	雷横枷毙白秀英.....	(609)
<b>第三十一集</b>	李逵打死殷天锡	
	柴进失陷高唐州.....	(633)
<b>第三十二集</b>	呼延灼摆布连环马	
	鼓上蚤偷盗锁子甲.....	(654)
<b>第三十三集</b>	宋江大破连环马	
	三山聚义打青州.....	(675)
<b>第三十四集</b>	晁盖中箭曾头市	
	吴用智赚玉麒麟.....	(698)
<b>第三十五集</b>	卢俊义打入死囚牢	
	燕小乙冷箭救主人.....	(719)

<b>第三十六集</b>	<b>劫法场石秀跳楼</b>	
	打大名宋江发兵.....	(741)
<b>第三十七集</b>	<b>吴用智取大名府</b>	
	关胜劝降水火将.....	(764)
<b>第三十八集</b>	<b>忠义堂石碣受天文</b>	
	梁山泊英雄大排座.....	(787)

片头 片名《水浒传》

滚滚长江、奔腾大河、涛声、波声  
伴随着铿锵有力的音乐节奏中展现出一  
幅幅剧中精彩片断，主题歌起……

主要演员表

## 楔 子

### 1. 一只大手轻轻抓起惊堂木 猛地一拍

镜头推出说书人

说书人：“各位看官，说的是：纷纷五代乱离间，一旦云开复见天，草木万年新雨露，车书万里旧江山。寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。天下太平无事日，莺花无限日高眠。好诗！”

“今天咱一不说盛汉残唐、二不表五代十国，单说那洛阳夹马营中生出个太祖武德皇帝——赵匡胤来，也道是这朝圣人出世，那是红光满天、异香扑鼻……金圣叹先生在此批曰：‘圣人出世，红光满天；妖魔出世，黑气一道。’这就是写书人故弄玄虚，装神弄鬼而已，下面咱这书里的人物也是天罡地煞下凡，咱说到演到，您可千万别信以为真。闲话少说，书归正传，这赵匡胤英雄勇猛、智量宽洪，一杆齐眉盘龙棍，打下个大宋王朝，建都汴梁开封，自太祖、太宗传位真宗，真宗传位

给仁宗，这仁宗过了五谷丰登二十七年太平盛世后，可就乐极生悲、到嘉祐三年春天，天下瘟疫流行，自江南直到两京无一处人民不染此症，一时间天下告急奏章自各州府雪片一样飞向帝都……”

## 2. 东京开封  皇宫大殿  日

愁眉不展的宋仁宗环视阶下众大臣：“诸位爱卿，如今这雪片一样的告急奏章，弥漫天下的瘟情病灾何人能治，何人能替朕分忧？”

范仲淹出班奏道：“启奏万岁，今日天灾盛行，军民涂炭，以臣之愚见：要禳此灾，惟宣嗣汉天师星夜临朝，就在京都禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可禳保民间瘟疫。”

仁宗：“准奏，着翰林学士草诏圣旨，派殿前太尉洪信奉御香前往江西龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来京祈禳瘟疫。”

范仲淹、洪信：“领旨。”

## 3. 龙虎山  上清宫  日

上清宫众道人鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐迎下山来。

洪信的大轿在地方官员、众侍卫的簇拥下直抵山门前落下。

轿夫打起轿帘，洪信躬身走出，正冠整衣走向迎立于一旁

的住持真人：“天师今在何处？”

住持真人：“回禀大人，这代祖师号曰‘虚靖天师’，性好清高，倦于迎送，自在龙虎山建一茅庵，修真养性，因此不住本宫。”

洪信：“下官奉天子圣旨，到此上香宣诏，如何可见到天师？”

真人：“大人，诏书且供奉殿上，贫道等亦不敢开读，且请大人到方丈献茶，再议大事。”

洪信双手将圣旨交与真人、真人行礼接过转身交与小道童，由十余小道童吹打着乐器，焚香禀烛将圣旨供奉于上清宫内。

洪信与真人一同登阶进入山门。

洪信边走边问：“既然天师在山顶，何不着人请来相见，开丹宣诏？”

真人：“大人，天师说是在山顶，其实道行非常，能驾雾腾云，踪迹不定，莫说大人，就是小的们平日都难与相见，如何着人请下山来？”

洪信：“如此难与相见，下官如何回京交付王命？眼下京师瘟情盛行，天师难得相见，让下官如何奉旨回朝救济万民？”

真人：“大人，且到殿内歇息，明日请大人自背诏书，休带从人，步行上山，自有结果。”

洪信苦笑摇摇头，未置可否。

真人陪着洪信在道院内慢慢踱步。

真人：“大人，请到方丈歇息。”

洪信：“不忙，一路坐轿，晃的身子困疼，你可陪我在宫内走走。”

真人：“是。”随着向后边一招手，四名小童走在前边开

路，许多道人、军校跟在洪信等后边，沿着宫内的小路，游玩起来。

三清殿，香烟袅袅。

九天殿、紫微殿、北极殿、太乙殿、三官殿、驱邪殿一处处看罢，转过园门，又是一个大殿，但见那大殿门上用胳膊粗细的大锁锁着，朱红大门上一层层贴了十数道封皮，重重叠叠盖着朱印（朱印特写）。

殿前檐下是一金字牌额，上书“伏魔之殿”。

洪信指着问：“此殿是什么殿，这……”

真人：“此乃前代老祖天师锁镇伏魔之殿。”

洪信：“这上边重重叠叠贴这么些封皮为何？”

真人：“此乃老祖大唐洞玄国师封锁魔王在此，传一代天师便加一层封皮，使其子子孙孙不得妄开，若走了魔王，十分厉害。今已经八、九代天师，均不敢开，大锁用铜汁灌铸，从无人能进得殿内，小人自主持本宫三十多年，也只到此望锁而止步。”

洪信：“噢，真有这等怪事？”

真人：“确有此事。”

洪信：“什么妖魔鬼怪，我倒不信，你且开门来，我要看这魔君倒是个什么样！”

真人：“大人，大人，万万不可，万万不可！”

洪信：“嗯？连本官的话也不听了？”

真人：“大人，此殿决不敢开，先祖天师叮咛告诫：今后诸人不许擅开此门。”

洪信：“胡说！尔等妄生事非，煽惑良民故意安排这等把戏，假称锁镇魔王，来显耀你们道术，我读书万卷，何曾见过什么锁魔之法，这神鬼之道，处隔幽冥，我就不信有魔君在

内，快快与我打开！”

真人：“大人，此殿万万开不得……”

洪信：“休得啰嗦；尔等若是不开，回到朝廷，先奏尔等阻挡宣诏、违抗圣命，后奏尔等私设此殿，假称锁镇魔君、煽惑军民百姓，把尔等追了度牒，刺配远恶军州受苦！”

真人惊的二目圆睁，大汗淋漓，无可奈何摆摆手，几名小道战战兢兢慢慢揭了一层层的封皮，又一强壮道人手抡大锤砸开大锁。

众人推开大门，满地尘灰，到处结网。

大殿内四壁空空，中央五六尺的石碑由一只大石龟驮着。

十余兵丁取来火把照亮大殿。

石碑正面密密麻麻刻满龙章凤篆。

石碑北面四个大字“遇洪而开”。

洪信：“你来看，这是什么？尔等阻挡我进来，这分明数百年前已注定我的姓字在此，这‘遇洪而开’就是由我来开，来人，推倒石碑！”

真人：“大人，大人，进来也就罢了，切莫再推倒石碑，免得放走魔君……”

洪信：“哈哈……你以为我信你的鬼话？什么妖魔？即便是有，其劫数已满，也将由我洪信放出来。来人，将这道人赶出去！”

几名小校连推带搡将真人推出门外。

真人挣扎着大呼：“大人，不可，万万不可呀！大人，大人——”

洪信：“来人，将石碑放倒！”

十几名小校将石碑放下，灰尘飞扬，几名小校又抡起铁镐刨开下面的青砖、盖土。

当掘到三四尺深时，见一青石板盖在上面。

洪信：“将这石板掀掉！”

真人冲入殿内：“不可，大人，千万不可放走魔君！”

几名小校抓住真人往外拖。

几名小校用绳子拴住石板。

洪信站在放倒的石碑上观看。

小校：“大人，绳子已拴好。”

洪信：“好，尔等听我号令一、二、三——”

几名小校用力。

石板慢慢抬起。

石板下露出一万丈深坑，众人正伸头往里观看，突然呱啦啦地一阵响动，一道黑气从地穴中滚将上来，直冲殿角，将半个殿角掀翻，黑气直冲云天，几道闪电，黑气化作百十道金光望四面八方去了。

众人吃了一惊“哄”地一声从殿内涌出，你争我夺，跌跌爬爬涌到门外。

洪信帽儿丢落，一脸尘土地在众人堆里挤将出来，奔到真人面前：“这、这、这、走了、走了……”他边喘边指着天上。

真人：“苦也，大人不听小的劝告，放走魔君，这如何是好，这、这……”

洪信：“走了些什么魔君？”

真人：“大人不知，当初老祖天师洞玄真人传下法符，嘱咐道：此殿内锁着三十六员天罡星、七十二座地煞星，共一百单八个魔君在此。上立石碑凿着龙章凤篆姓名、镇锁于此，放他们出去，这还了得。”

洪信听的只是擦汗：“也许，也许天意如此，由我洪信等来放他的……”