

上海戏剧学院霞光文艺研究丛书

清代花部戏研究

金登才 著

中国戏剧出版社

上海戏剧学院霞光文艺研究

清代花部戏研究

金登才 著

上海市教委人文社科规划课题

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

清代花部戏研究/金登才著.-北京:中国戏剧出版社,

2006.8

(上海戏剧学院霞光文艺研究丛书)

ISBN 7-104-02271-6

I. 清... II. 金... III. 古代戏曲-研究-中国-清代

IV. J809.249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026748 号

清代花部戏研究

策 划: 沈 梅

责任编辑: 吴淑苓

封面设计: 常 春

版式设计: 郑 浩

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 58930242(发行部)

传 真: 58930242(发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京长阳汇文印刷厂

开 本: 787 mm X 1092 mm 1/16

印 张: 150

字 数: 3000 千

版 次: 2006 年 8 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-02271-6/J·904

定 价: 300 元 (全十册)

版权所有 违者必究

《上海戏剧学院霞光文艺研究丛书》总序

上海戏剧学院是一所以培养各类舞台艺术人才为主要目标的综合性艺术学府。

今年，我们将迎来她建校六十周年。经过几代“上戏人”半个多世纪的共同努力，上海戏剧学院不断发展壮大，如今已逐步形成了基础教学扎实、专业训练规范、学术思想活跃的办学特色；建构了以戏剧、戏曲、舞蹈为主，兼及电影、电视、实用艺术等多门学科的教学体系；拥有一支实力雄厚、治学严谨的师资队伍；培养了一大批在戏剧、影视、美术以及戏曲、舞蹈等相关艺术领域中具有较高知名度与影响力的艺术家，为我国的文化艺术事业的建设与发展作出了重要的贡献。

随着时间的推延，我院有一批在艺术创作与艺术教育上卓有成就并在社会上具有广泛影响力的专业教学人员，相继离开了艺术教学与艺术创作活动的第一线，他们当中许多人至今仍然是我们国家相关领域内的顶级权威人士和首屈一指的学者、艺术家和艺术教育家。为了尽快把他们毕其一生积累下来的宝贵艺术技艺和丰富的教育教学经验以尽可能完善的方式保存下来，去年夏天，我们着手制订并实施专以学院离退休专业人员为对象的“上海戏剧学院霞光工程”，以保护和挖

掘这批不可再生的,甚至有的具有“唯一性”价值的文化艺术资源,这对繁荣和发展我们国家的文化艺术事业具有巨大的现实意义和深远的战略意义。

“上海戏剧学院霞光工程”的工作内容大致有以下几个方面:抢救性地拍摄和制作戏剧、戏曲、舞蹈等经典性、文献性的舞台表演艺术;邀请学院的资深专家教授和有名望的艺术家参加一些重大舞台演出的编、导、演、设计等艺术创作;为取得较高艺术成就的专家教授和艺术家举办个人艺术成就的作品展示及配合举办有关学术性研讨活动;为那些已达到相当艺术水准并具有广泛社会影响的专家、艺术家资助出版个人(或相关群体)作品专集和研究文集;邀请部分资深专家教授和著名艺术家参加编写和修订各类艺术教育的专业教材;聘请有关资深专家教授和艺术家分期分批对青年教师进行专业培训,参加以帮、带中青年教师为主要目标的专业示范性的艺术演出;支持和帮助一些资深专家、教授和有杰出成就的艺术家完成有关学术研究和理论著述以及有关重要的文献整理。今天,我们编辑出版这套“霞光文艺研究丛书”即为这浩大工程中的一个组成部分。

衷心感谢中国戏剧出版社对我们学院这项工程所给予的充分理解和大力的支持。是共同的事业心和使命感,促成了这套丛书以最快的工作周期赶在我们学院建校六十周年这个具有特殊意义的日子面世。

顾舟昂

2005年10月

目 录

目 录

《上海戏剧学院霞光文艺研究丛书》

总序

上 编 花部概论

- | | |
|-----|--------------|
| 001 | 一、花部的兴起 |
| 007 | 二、扬州等地花部戏的发展 |
| 013 | 三、花部主要声腔 |
| 013 | 乱弹 |
| 016 | 秦腔 |
| 017 | 吹腔 |
| 018 | 弦索腔 |
| 020 | 二黄腔 |
| 021 | 西皮调 |
| 022 | 罗罗腔 |
| 023 | 四、花雅竞争的过程 |
| 035 | 五、北京花部演员 |
| 035 | 京腔十三绝 |
| | 白二 |
| | 冯三儿 |
| | 八达子 |
| | 芳官 |
| 036 | 秃丑 |
| | 谢玉林 |
| | 倪元龄 |
| | 李福龄 |
| | 李桂龄 |

- | | |
|-----|------------|
| | 李秀龄 |
| 036 | 魏长生 |
| 038 | 杨五儿 |
| | 陈银官 |
| 039 | 刘凤官 |
| | 于三元 |
| | 刘朗玉 |
| 040 | 韩四喜 |
| | 高朗亭 |
| 041 | 金双凤 |
| | 胡祥龄 |
| | 鲁龙官 |
| | 陈二林 |
| | 刘彩林 |
| 042 | 顾长松 |
| | 蔡三宝 |
| | 米喜子 |
| | 汪全林 |
| 043 | 王洪贵 |
| | 李六 |
| 043 | 深山堂等徽班堂寓演员 |
| | 深山堂 |
| | 余老四 |
| | 宋全宝 |
| | 陈玉琴 |
| | 桂香 |
| 044 | 传经堂 |
| | 刘天柱 |
| | 杨法龄 |
| | 胡法庆 |
| | 林鸿宝 |
| | 俞鸿翠 |
| | 张金麟 |
| | 白新堂 |
| | 殷采芝 |
| | 陆翠香 |
| | 全 龄 |
| | 殷三福 |
| | 敬义堂 |

- 045 董秀蓉
潘玉香
陈凤林
- 046 爱龄
小兰
- 046 光裕堂
吴今凤
范秀兰
殷秀芸
秀莲
翠霞
- 046 宝善堂
陈金彩
- 047 大清香
玉莲
文兰
莲桂
- 047 檀天禄
春台十子
胖双秀
余三胜
- 048 张二奎
程长庚
- 049 王九龄
- 049 六、花部——中国近代戏曲的开端
- 055 七、花部剧作
- 065 八、花部剧作的艺术成就
- 071 九、散文化戏曲的产生和发展
- 079 十、演员主体地位的形成与贡献

下 编 花部剧目

- 085 收姐姬
迷魂岭
抱火柱
金水桥

- | | |
|-----|---|
| 086 | 陈塘关
乾元山
渭水河
黄河阵
三山关
太极图 |
| 087 | 青龙关
碧游宫
万仙阵
破潼关
收张奎
斩妲己 |
| 088 | 摘星楼
桃花女与周公斗法
青石岭
双尽忠
庆阳图
焚烟墩 |
| 089 | 如意钩
孝感天
伐子都
烧棉山
进骊姬 |
| 090 | 临潼斗宝
铁兽图
清河桥
绝纓会
喜崇台 |
| 091 | 弑齐
搜孤救孤
战樊城
富贵图 |
| 092 | 鱼肠剑
刺王僚
父子会
浣纱记
太和城 |
| 093 | 五雷轰(阵)
湘江会 |
| 093 | 芦花记
断机教子
蝴蝶梦 |

094	度柏筒 黄金台 火牛阵
095	完璧归赵 渑池会 忠孝图 赠绵袍 窃兵符
096	桑园记 刺秦庭 鸿门 取荥阳 英雄报
097	未央斩信 监酒令 盗宗卷 马前泼水 昭君
098	吉星台 夺秋魁 玉虎坠 斩经堂
099	龙蛇镇 取洛阳 光武山 闹昆阳 飞叉阵 刚王莽
100	战蒲关 草桥关 绑子上殿 上天台 打金砖 芦林
101	恶虎庄 探五阳 太行山 万里侯 玉门关 七下生 禾台山
102	紫荆树 安安送米

103	桃园结义 温明园 捉放曹 四水关 虎牢关 盘河战 赐环 借赵云
104	战濮阳 辕门射戟 夺小沛 凤凰台 战宛城 白门楼
105	斩貂 许田射鹿 闻雷失箸 白逼宫 击鼓骂曹
106	斩颜良 关公挑袍 过五关 卧牛山 马跳檀溪 金锁阵
107	荐诸葛 三顾茅庐 博望坡 汉阳院 长坂坡
108	汉津口 祭风台 舌战群儒 临江会 群英会
109	借箭打盖 祭东风 赤壁记 华容道 取南郡
110	取桂阳 取长沙 战合肥

111	讨荆州 龙凤呈祥 三气周瑜 黄鹤楼 柴桑口 斩马腾 反西凉
112	战渭南 西川图 截江救主 取雒城 冀州城 战历城
113	单刀会 葭萌关 献成都 百寿图 瓦口关 定军山
114	阳平关 收庞德 玉泉山 战山
115	受禅台 兴汉图 造白袍 小桃园 伐东吴 白帝城 祭江 英雄志
116	渡泸江 凤鸣关 天水关 骂王朗 失街亭
117	斩马谡 陇上麦 葫芦峪 五丈原 铁龙山
118	哭祖庙 应天球

- | | |
|-----|---|
| 119 | 九莲灯
麟骨床
双保龙
桑园寄子
王祥卧冰
蛟龙驹
阴阳剑 |
| 120 | 双蝴蝶
一两七
奇女福
春秋笔
因果报
冼国夫人 |
| 121 | 全家福
临潼山
当铜卖马
忠烈图
南阳关 |
| 122 | 贾家楼
瓦岗寨
三家店
探登州
三挡 |
| 123 | 晋阳宫
四盟山
铜旗阵
李密降唐 |
| 124 | 刺中山
虹霓关
白壁关
收罗成 |
| 125 | 斩雄信
御果园
淤泥河
宫门挂带 |
| 126 | 望儿楼
花木兰
药王卷
尉迟认子 |
| 127 | 闯山
凤凰山
对袍访袍
独木关 |

128	马刚跳楼 越虎城 摩天岭 打雁 乾坤带
129	彩仙桥 选元戎 马寡妇开店 西唐传 界牌关 马上缘
130	送枕头 三休樊梨花 芦花河 樊江关 双龙关
131	翠花宫 闹花灯 法场换子 鸡家山 举鼎观画 铁丘坟
132	九焰山 绿牡丹 四杰村 龙潭镇 沙桥荐别 倒听
133	女儿国 琵琶洞 盘丝洞 狮陀岭 无底洞 金钱豹
134	大造化 李白醉写 沉香亭 醉杨妃 钟馗嫁妹
135	满床笏 浣花溪 雪拥蓝关 琵琶行

- | | |
|-----|--|
| 136 | 二度梅
胭脂虎
沙陀国
英雄概
飞虎山 |
| 137 | 雅观楼
太平桥
战同台
牧羊卷 |
| 138 | 三英记
滚楼
金琬钗
别窑
赶三关
五家坡 |
| 139 | 回龙阁
三戏白牡丹
金盆捞月
烤火 |
| 140 | 反五侯
五龙会
汴梁古井
打樱桃
打刀
困曹府 |
| 141 | 沙金桥
猩猩
打桃园
高平关
花亭射妖
打窦瑶 |
| 142 | 南界关
闹花园
小尧天
斩黄袍
风云会
祥麟现 |
| 143 | 七星庙
下河东
龙虎斗
四门
喂药 |
| 144 | 竹林计 |

	花蕊夫人
	骂殿
	金沙滩
	五台山
145	李陵碑
	清官册
	阴送
	挡马
146	五台会兄
	盗马
	天波楼
	三岔口
	背鞋
147	青龙棍
	演火棍
	穆柯寨
	辕门斩子
148	天门阵
	阵产
	破洪州
	四郎探母
	孤鸾阵
149	洪羊洞
	老河东
	十二寡妇征西
	双沙河
	木楠寺
150	闹沙河
	天仙帕
	双节烈
	京遇缘
	五虎平西
151	烈火旗
	延安关
	陈琳抱盒
	拷寇成玉
	打奎鸾
152	遇后
	打龙袍
	赛琵琶
	铡判官
153	杀马房
	铡国舅

154	奇冤报 神虎报 钓金龟 白绶记 血手记
155	八件衣 乾坤鞘 铁莲花 摇钱树
156	琼林宴 金玉素 打弹 磨斧
157	二龙山 乌龙院 活捉 搬场拐妻 打饼
158	潘金莲戏叔 裁衣 武松杀嫂 鸳鸯楼
159	葡萄架 杀货 打店杀僧 闹店夺林 蜈蚣岭 闹江
160	薛永卖拳 闹江州 翠屏山 落店偷鸡 祝家庄
161	扈家庄 高唐州 玉麒麟 收关胜
162	贪欢报 丁甲山 曾头市 青风寨 青风岭