




# 类书通论

夏南强 著

湖北人民出版社



ISBN 7-216-03280-2



9 787216 032803 >

夏南强 著

# 类书通论

Z22  
X1

湖北人民出版社

# 鄂新登字 01 号

## 图书在版编目(CIP)数据

类书通论/夏南强著.

武汉:湖北人民出版社,2001

I.类... II.夏... III.百科全书—研究

IV.Z22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 004397 号

类书通论

夏南强著

出版:湖北人民出版社  
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号  
邮编:430022

印刷:湖北省京山金美印刷有限责任公司

字数:144 千字

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:6.5

版次:2001 年 12 月第 1 版

印次:2001 年 12 月第 1 次印刷

定价:26.00 元

插页:4

书号:ISBN 7-216-03280-2/Z·33

## 内 容 提 要

---

类书类目的取舍、前后顺序的安排,大多煞费苦心,具有深意。它是我们了解当时人们的思维观念,了解当时人们对客观世界的理解和认识的钥匙。类书立类和分类的思想,也是和它们的编撰目的相辅相成的。第五章、第六章从政治、经济、文化等社会环境的研究入手,结合对类书的具体分析,深入揭示了类书内容发展演变的过程及其客观原因。如封建统治的相对宽松,经济的繁荣与文化的发达,使类书由开始时的“帝王之学”向“类事之学”转变;统治者提倡文学导致“类文类书”的产生;骈文、诗歌中用典、对仗促使类书内容的扩展,新型类书的出现;科举考试的盛行,直接影响到“应试类书”、“蒙学类书”的兴起;市民阶层的形成,民间知识分子的增多,促成了“日用类书”的流行和发展,等等。第七章着重分析了封建王朝组织编纂类书的目的,论述了类书作为统治者的一种“文化工具”,在传承封建文化,维护“正统思想”,钳制学术创新,制约科学技术发展的负面影响;在保存历史文献,整合百家,融和有利于儒家思想统治的各种知识体系,确立和巩固儒家思想体系至高无上的地位,绵延以儒家文化为代表的封建文化中所起到的重要作用。

**【关键词】** 类书 性质 起源 类型 类目  
内容 发展 演变 影响

## ABSTRACT

Encyclopedia is a special form of literature in the history of Chinese culture, the research of which is still a virgin land awaits cultivation. Standing from the macroscopic and microscopic angle, the article discusses the nature, origin, course of development and evolution of encyclopedia and the influence it exerts on Chinese feudal culture. The whole paper falls into seven chapters. Chapter One sums up the description of encyclopedia in the booklists of ancient times and the main ideas held by people today on its nature. It takes Zheng Shu which is defined in the All Bibliography of the complete Library in the Four Branches of Literature as encyclopedia, such as Du You's Tong Dian etc. It resets encyclopedia's definition on the basis of a detailed analysis of its nature. Chapter Two discusses the knowledge classification before the emergence of encyclopedia from the angle of encyclopedia's culture origin, such as the emergence of the Chinese character and the significance of its classification; and the classification of word applicant by ErYa (Near to correctness). The classification of poetry by Book of songs according to region; the division method of Bie Lu and Qi Lue and some other bibliography books to the literature works according to its content; the explanation of the reason by Han Fei Zi through "subject fables"; the

quotation of Zuo Zhuan out of The Book of songs and the influence exerted on the encyclopedia by the publication of Liu Xiang's Shuo Yuan and Xin Xu. Chapter Three classifies it into three catalogues, namely, on events, on writings and on both by the application of tables, and gives a new viewpoint of encyclopedia classification. Chapter Four analyses the characteristics of its classification, and draws the track of the development and evolution of the classification system by following a dynastic order with a reference to some representative encyclopedia of different times. So we can draw a conclusion: the development of encyclopedia classification system becomes more complicate with the development of society and knowledge system complication and so on. It also is the result of the understanding of cosmos and society of the ancient people. The selection of encyclopedia and the order of arrangement are the keys to learning people's thoughts and understanding of the objective world. The classification of encyclopedia is open to the influence and closely connected with the compilation purpose. Chapter Five and Six start with the research on the political, economical, culture and social surroundings, and reveal the objective reason and the course of its evolution, combined with detailed analysis on encyclopedia: For example, the free surroundings of feudalism and the developed status of economy lead economy results in the transformation of encyclopedia from "the knowledge of kings" to "the Knowledge of events". The ruling class advocates literature and this in turn leads to the production of encyclopedia of literature, Rhythmical prose and poems and so on



promote the development of encyclopedia content and the emergence of new encyclopedia; The booming of imperial examination leads to the arise of Exam Encyclopedia and Primary Education Encyclopedia; The forming of the citizen class and the increasing of intellectuals make Encyclopedia of Everyday Use prevalent and so on. Chapter Seven analyses the negative influence of encyclopedia on the one hand. It is regarded as a kind of culture tool of the ruler, not only transmitting feudal culture and defending regular thinking, but also preventing technology from developing and bringing forth new ideas. On the other hand, it has positive influence, such as preserving historical literature, uniting thoughts, and developing Confucianism and enhancing its ruling position.

**【Keywords】** Encyclopedia Nature Origin  
Type Category Content Deve-  
lopment Evolution Influence

# 序

夏君将要把他所作的博士论文《类书通论》付刊时，写信来约我写篇序文。通常，序文的作用，最重要的当然在替作者加一种说明，使著作精华，书中潜在的容易被忽视的精神，很显著地展示在读者心中，就我而言，这是难以胜任的。我只能说，在通读了书稿之余，记下一些体会与感想，并以此也感谢作者对我的信任。

我国是个历史悠久的文明古国，自有文字以来，积累了丰富的文化典籍，其中类书源远流长，品种繁多，它对传统文化的认识与研究的意义是不容忽视的。

类书研究，在诸多方面历来就存有分歧。作者在认真查阅、分析与参考古今学人有关类书研究成果的基础上，对类书的起源、定义、性质、范围、类别、发展演变以及它对中国封建文化的影响，进行了有益的探索。他的见解对于促进类书研究是有其积极的意义的。

判断一部古籍是否是类书，作者认为应从其内容特征和编纂体例进行具体分析，才能得出正确的结论。以此为标准，作者认真评述了各家看法，然后他所提出的类书界义，既拓宽了类书内涵，又确定了类书范围，从而排除了形似类书面并非类书的古籍，严格划清了类书与韵书的界限，立论稳妥，给人以启示。

作者有关《皇览》产生的文化渊源与历史背景的论述，令人信服地说明了类书产生的必然性。作者细密地考察了唐、宋以来有代表性的综合性类书，特别是清代《古今图书集成》，指出类书起自为帝王观览，发展为应科举考试，直至走向民间，为经世致用而编

纂的史实,深刻揭示了类书内容的演变过程及其客观原因。作者又指出,类书分类体系由简至繁,由粗至细,这是人类知识沉淀越来越厚实、人们分类思想与编纂目的相应交融的反映,归根结底是人们对宇宙、社会、人类认识越来越深入的结果。与此同时,作者又着重指出,类书不仅有保存珍贵文献的作用,通过查阅类书还给后人了解古人的思维观念与对客观世界的认识,窥视当时社会经济、政治、文化的状况。从这个意义上说,类书也就可以成为古代社会生活的缩影。所有这些论点,反映了作者治学严谨的学风与创新的思想,从而提高了本书的学术深度。

作者确认类书诸多正面作用的同时,又点明类书维护儒家思想,钳制与影响了学术、科技发展所起的负面作用。这是完全必要的,也是十分正确的。

特别值得指出的是,作者注意从宏观与微观两方面研究类书,着重结合时代背景,从传统文化、儒家思想去剖析类书,这就摆脱了那种从类书研究类书的局限性,因而研究方法也是比较科学的。

全书最后,作者提出编纂小而专的新型类书,应当成为当代类书的发展方向。这一论断也很有参考价值。

夏南强同志现任武汉华中师范大学副教授,长期从事历史文献学与工具书的研究与教学。他文化底蕴比较深厚,视野比较开阔,研究成果颇丰,教学成绩优秀。近著《类书通论》的出版,必将受到学术界的关注与欢迎,对于推动类书的研究,必将产生引人注目的学术影响力量。

朱天俊

二〇〇一年十二月  
于北大中关村

# 序

类书是百科全书式的大型资料汇编,举凡史实典故、名物制度、诗赋文章、丽词骈语等,几乎无所不包。正如陈梦雷《上诚亲王汇编启》所言:类书“凡在六合之内,巨细毕举”。它既可供查找有关历史地理、文学艺术、掌故制度、风俗民情等各方面的资料,又可利用来校勘古籍、辑录佚文,是取之不尽、用之不竭的文献的“宝山”、资料的“渊藪”。但是,类书只是各种文献的杂抄和汇编,“虽录经书,却并非经传注疏;虽列故事,却并非历史;虽采子书,却并非专取一家之言;虽选诗文,却并非各家作品的总集;虽有语词的训诂,却并非像字典、词典与百科全书那样的注释、解说”(刘叶秋《类书简说》)。

由于现存类书多为古代产物,且卷帙浩繁,故一般读者很少顾及。苏州大学潘树广教授曾向该校中文系三年级学生作调查,94个学生中有92名不了解类书的检索功能,其比例高达97.9%。笔者也曾在我校图书馆学专业二年级学生中进行摸底测验,35个学生中有25名不了解类书有什么作用,其比例也达到了71.4%。这说明:如何了解类书,认识类书,利用类书挖掘历史文献精粹,开发与利用优秀文化遗产,已成为一个需要解决的问题。

系统研究类书的开创性之作是出版于1943年的张涤华先生的《类书流别》。张先生原先就读于武汉大学中文系,该书是在毕业论文基础上增益而成。继而有刘叶秋先生的《类书简说》,胡道静先生的《中国古代的类书》,臧志芬先生的《中国古代的类书、政

书和丛书》以及台湾学者方师铎先生的《传统文学与类书的关系》等。与此同时,数以百计的工具书教材与专文,对类书也进行了不同层面的研究和分析。这些论著各有特点,共同为人们了解与认识类书提供了有益的帮助。

如今,摆在我们面前的夏南强博士的《类书通论》,是一部研究类书的新作。笔者认为,它具有以下特点:

(1)从文化史角度,对类书进行了较为系统的研究。《类书流别》是系统研究类书的开山之作,它从“义界”、“缘起”、“体制”、“盛衰”、“利病”、“存佚”等方面,对我国古代类书作了系统的研究与整理。第一次给类书下了定义,并对类书的缘起、类别、盛衰等等,作了较深入的探讨。《中国古代的类书》是研究类书的又一力作,它对类书的性质、起源、类型与作用等,进行了较为深刻的分析与归纳,并对宋以前重要类书的版本、体制及特点等,作了详细的介绍和剖析。《传统文学与类书的关系》一书是一部有特色的类书专著,它着重分析了类书产生的文学土壤及类书对文学的反作用。《类书简说》和《中国古代的类书、政书和丛书》,对类书的研究,深入浅出,反映了作者独到的见解。然而,从文化史角度,系统总结、深入探讨我国类书发展演变的研究成果,并不多见。笔者曾指导研究生马明波于1988年完成了硕士学位论文《类书与中国文化》,那只是一种尝试。该文初步探讨了类书编纂的文化背景、类书类例所反映的中国传统文化内涵以及类书的文化功能等问题。而夏博士的《类书通论》,通过对一些重点类书的研究,较好地勾勒出我国古代类书发展演变的轨迹,揭示出类书所体现的思想文化特征,以及在中国封建文化发展与传承中的作用和影响。在具体论述某个时期的类书或某部类书时,注意分析当时的政治、经济、文化等

社会背景,进而剖析其形成特色的原因。其中,关于《皇览》产生的文化渊源和历史背景、类书分类体系和内容体系的发展与演变等的论述,落墨尤深。

(2)反映了作者鲜明的学术观点。长期以来,人们关于类书“性质”与“立类”的认识,莫衷一是,众说纷纭。例如类书的“性质”,有的认为“类书是‘百科全书’和‘资料汇编’的综合体……它们的形式是区分门类的”(胡道静《中国古代的类书》)、“类书是摘录、汇辑多种文献中的原文,按内容性质分门别类地编排组织,以供寻检和征引的工具书”(张君炎《中国大百科全书》“类书”条)、“类书是指将原文加以分类另行编排的书籍”(日本长泽规矩也《和刻本类书集成·序》);有的认为“类书,凡荟萃成言,衷次故实,兼收众籍,不主一家,而区以部类,条分件系,利寻检,资采掇,以待应时取给者,皆是也”(张涤华《类书流别》)、“类书是辑录古籍片断资料、整篇或整部著作,按类目或韵部编排,以供寻检、征引、校勘或辑佚古典文献的工具书”(朱天俊、李国新《中文工具书教程》)、“类书是辑录文献中的史实典故、名物制度、诗赋文章、丽词骈语等,按类或按韵编排,以便寻检和征引的工具书”(詹德优《中文工具书导论》);还有的认为“采辑群书,或以类分,或以字分,便寻检之用者,称为类书”(《辞源》1979年版)、“辑录各门类或某一门类的资料,按照一定的方法编排,便于寻检、征引的一种工具书”(《辞海》1999年版)、“辑录各门类或某一门类的资料,并依内容或字、韵分门别类编排,供寻检、征引的工具书”(《汉语大词典》1993年版)。

上述观点,可以说有很大的差异,也可以说差别不大。若概而言之,则类书有三个基本特征:①“辑录(或采辑、摘录与汇辑)资料”;②“按类(或字、韵)分门别类编排”;③“供寻检或征引……”之

用。然而,夏博士依据已故历史文献学家张舜徽教授关于古文献分类的观点,从类书的实际出发,对此提出质疑。并在此基础上鲜明地亮出了自己的观点,认为“类书是一种将文献或文献中的资料,按其内容分门别类,组织撮述;条分件系,原文照录或摘录的图书”。同时进一步指出,“这个定义,与以往类书各种定义相比,不同的是,第一,抓住了类书的内容特征。将“辑录”和“撮述”两大编纂方法不同的类书囊括进来,拓宽了类书的内涵;第二,突出了“类书‘以类相从’这个形式上的特点,将类书与韵书严格区分开来”。随之,夏博士依据这些观点,将《通典》、《清通典》等“政书”及《文选》、《文苑英华》等“总集”归入类书,而把类书兼韵书的《佩文韵府》从“类书”中逐出。对此,笔者未敢苟同,但这的确反映出作者独到的见解。

总之,《类书通论》是继《类书流别》、《中国古代的类书》等专著之后的又一部力作,相信对读者学习和研究类书定会有不小的帮助。是为序。

詹德优谨识

2001年12月于珞珈校园

# 目 录

序	朱天俊
序	詹德优
<b>第一章 类书的性质</b>	1
一、古人心目中的类书	1
二、今人关于类书性质的主要见解	4
三、类书性质和概念之确定	7
<b>第二章 类书的起源</b>	18
一、类书起源诸说	18
二、类书源自《皇览》	20
三、《皇览》产生的文化渊源	25
四、《皇览》产生的历史背景	32
<b>第三章 类书的类型与归类</b>	39
一、类书的类型	39
二、类书的归类	49
<b>第四章 类书的分类体系</b>	52
一、唐代以前类书的分类体系	52
二、宋代类书的分类体系	62



三、清代类书的分类体系·····	71
<b>第五章 类书的发展与演变(上)</b> ·····	78
一、从“帝王之学”到类事之学·····	78
二、类文类书的产生·····	89
三、“事文并举”与“经世致用”·····	102
四、“帝王之学”的回归与变革·····	119
<b>第六章 类书的发展与演变(下)</b> ·····	124
五、“应试类书”与蒙学课本·····	124
六、“类文类书”的专类化·····	142
七、从“格物”到“日用”·····	146
八、百科全书式的《古今图书集成》·····	154
<b>第七章 类书对中国封建文化的影响</b> ·····	164
一、统治者的文化工具·····	164
二、影响学术创新和科学技术的发展·····	172
三、文化传承与文献保存·····	179
<b>结 语</b> ·····	182
<b>主要参考文献</b> ·····	184
<b>索引</b> ·····	189
<b>后 记</b> ·····	192