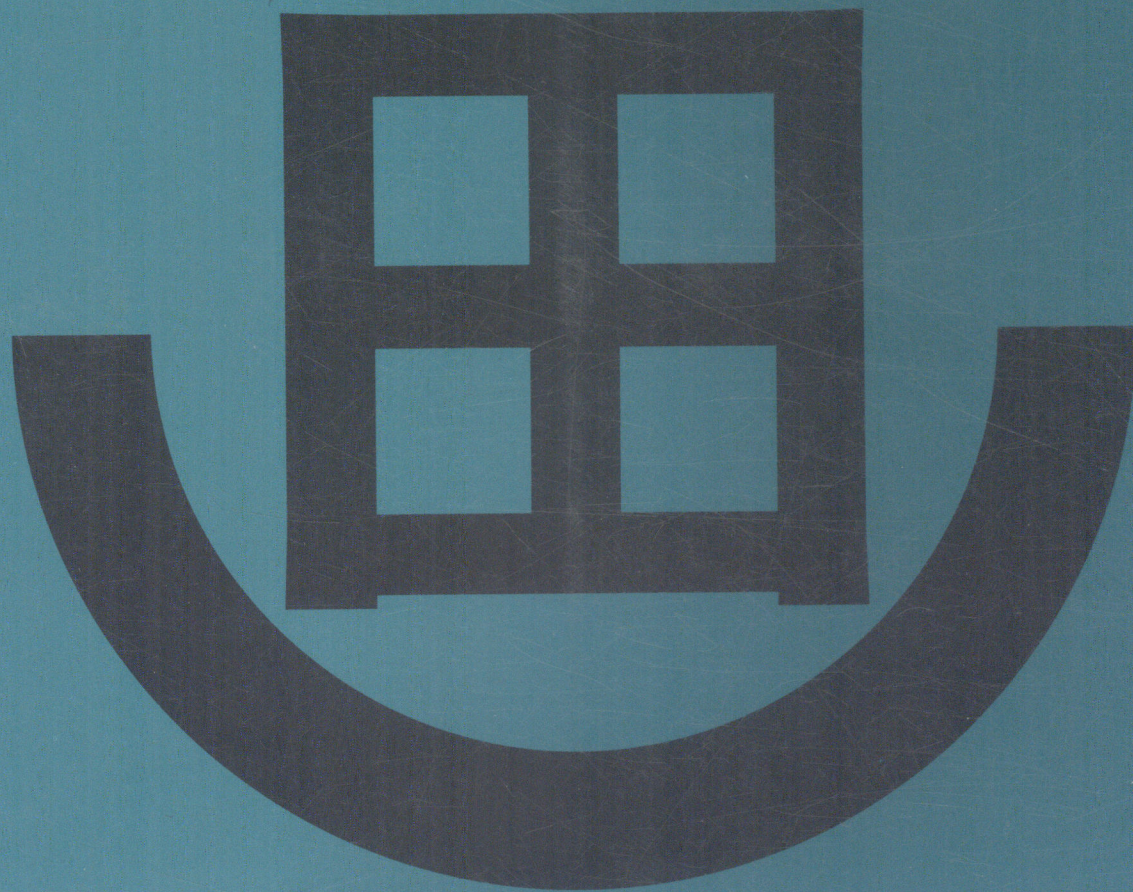


中国当代漫画家

ZHONGGUO DANGDAI  
MANHUAJIA

左川漫画

ZUOCHUANMANHUA



天津科学技术出版社



左川漫笔

年君武题





图书在版编目(CIP)数据

左川漫画 / 左川著. —天津:天津科学技术出版社, 2007  
ISBN 978-7-5308-4324-6  
I. 左… II. 左… III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 098835 号

责任编辑:赵新立  
版式设计:赵新立  
责任印制:白彦生

天津科学技术出版社出版  
出版人:胡振泰  
天津市西康路 35 号 邮编 300051  
电话(022)23332393(发行部) 23332390(市场部) 27217980(邮购部)  
网址:www.tjkjcs.com.cn  
新华书店经销  
天津九星印刷制版有限公司印刷

开本 889×1194 1/12 印张 17  
2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷  
定价:148.00 元



左 · 川 · 漫 · 画 ·





左 山 摄

左川(原名左济利) 我国著名漫画家

1941年6月生于北京,祖籍四川省江北县。其父左季云早年留学日本早稻田大学,任华北国医学院名誉院长、北平国医馆副馆长,一生著书40余部,1942年辞世。因家境逐渐贫寒,1956年中学毕业即任化验员工作,同年开始漫画创作,并在报刊发表作品。

1961年参加中国人民解放军,任炮班长、广播员、摄影记者,创作部队生活版画作品。

1966年在天津市总工会河西区工人俱乐部任美术宣传组长。负责全区职工美术创作。“文革”10年漫画创作空白。

1979年借调到人民日报《讽刺与幽默》编辑部工作,受到漫画家华君武、江有生、英韬、江帆、苗地的艺术指导。

1980年调天津科学技术出版社《科学与生活》杂志任美术编辑至2001年退休。

从事美术创作五十年,创作领域宽泛,表现多样,版画、年画、漫画作品多次入选全国美展,但其最终仍然选择了钟爱的漫画。

1991年4月,天津美协等单位在津主办“左川漫画展”,并举办作品研讨会。

2000年有10幅作品参加在日本举行的“第五届亚洲漫画展”。

出版的著作有《左川漫画选集》《亲情之歌》《中国皇帝大观》《中国科学漫画选》《未来不是梦》等。

现为中国美术家协会会员,中国美术家协会漫画艺术委员会委员,天津美术家协会漫画专业委员会副主任,天津科普作协美术专业委员会副主任,国家一级美术师。



## 神交左川 序一

左川是漫画界的大家。

漫画是画幅上最小型的绘画。左川何以凭此成为大家？

首先，他凭仗着漫画的优势。漫画如针芒，虽小巧而锐利，能够针砭邪恶，触醒麻木，刺中社会深层的病灶与种种弊端；漫画又如搔痒的手指，撩拨笑意，带来轻松。左川从漫画这些本质出发，观察生活，发现题材，于是那些平冗的烦琐的日常生活在左川的手中，倏然全转化为辛辣的讽刺和令人忍俊不禁的笑料了，而且处处体现着画家独有的睿智与富于才气的发现力。看左川的画时，我常常在想，做一位漫画家多好，他们的生活态度那么达观，那么清醒，那么幽默！

左川给我另一个鲜明的印象，是他绘画的语言与形式的丰富。钢笔画、国画、版画、水彩画、装饰画等多种绘画的元素，由他随手拿来，随意而用。他的漫画因之斑斓多姿，同时又全都融入他那种强烈的简洁明快的个人风格之中。

左川与我是同辈人，又同在一个城市生活。平时各忙各的，不常见面，但天天看报，看图书。眼睛和心常常与他——他的作品打交道。和一位艺术家结交，最重要的是与其作品神交。我相信，我是和左川神交了几十年的朋友，并以有这样一位有才气的漫画大家为同乡、为朋友而尤感荣幸。如今，他这部遴选自数十年来的创作精华刊印出版，令我分外高兴。当然，也使广大观者高兴，因为神交左川者大有人在啊。

且为序。



2007.7.3



## 评左川的漫画 序二

漫画这种特殊的艺术品,开始出现在 18 世纪初年的英国,并广为流行。在 20 世纪初年才传来我国,至今有一个多世纪了。但在我国流行也就有几十年。因为在国民党统治期间,报纸上是禁止登载漫画的。只有在外敌入侵期间,才允许刊登抗敌的漫画,但为时不长,能见到的人也有限。新中国建立后,漫画才开始流行起来,而在 1957 年至 1968 年这一段期间,报刊上见不到漫画(在儿童报刊上会有的)。所以我国的漫画家人数不多,其作品广为流行的漫画家自然有限。

从事漫画创作时间长、创作经验丰富的画家,其作品的艺术风格十分鲜明,不需见到作者签名,一看就知道是他的作品。左川的漫画艺术风格就十分明显。

画家艺术风格主要显示在艺术构思、表现技巧和画面艺术结构以及绘制的艺术技法上。在这几方面,左川的作品有它与众不同的特色。

漫画是评议的画,也是谐趣的画。主要是用谐趣的方式作评议,对现实生活中有所感的种种现象和世情发表意见,有时也开开玩笑,作游戏之笔。

漫画评议讲究寓庄于谐,需用幽默的表现技法,看来通俗易懂而又有趣。左川从事漫画创作多年,富于经验,能用简练的画面把评议思想表达得很清晰,一眼看明白。更难得的是他用笔精练,具装饰美,使画面形式清晰、美感动人,这在漫画作品中是不多见的。他所作的漫画肖像也是这样。

漫画旨在评议,是用艺术手笔作出的评议。艺术是以美动人的,漫画也不例外。艺术构思讲究美,画面形式同样讲究美。但从报刊上发表的漫画作品来看,在这方面重视的却不多,特别是在画面形式上讲究的更为少见。相形之下,左川的作品显得分外突出,足称模范。现在左川将出版他的漫画作品集,为此写序介绍,并祝顺利发行。

2007.5.14.





## 目 录

|                    |    |              |    |
|--------------------|----|--------------|----|
| 胜利者·····           | 1  | 还有“批评”·····  | 19 |
| 真心英雄·····          | 2  | “医”不治己·····  | 20 |
| 同心曲·····           | 3  | 作茧自缚·····    | 20 |
| 谁说女子不如男·····       | 4  | 金不换·····     | 21 |
| 永远逗你玩·····         | 5  | 自画自受·····    | 21 |
| 棋圣聂卫平·····         | 6  | 福兮祸所伏·····   | 22 |
| 亲骨肉·····           | 7  | 空空如也·····    | 22 |
| 盼·····             | 8  | 响水不开·····    | 23 |
| 有“两手”·····         | 9  | 金钩钓鱼·····    | 23 |
| 壮举·····            | 10 | 不堪设想·····    | 24 |
| 自产自销·····          | 11 | 叫卖交响曲·····   | 25 |
| 垃圾树·····           | 12 | 情感·····      | 26 |
| 不值钱·····           | 13 | 战斗的青春·····   | 26 |
| 时间就是生命·····        | 14 | 一叶障目·····    | 27 |
| 相煎何急·····          | 15 | 虎骨酒·····     | 27 |
| 赤橙黄绿青蓝紫·····       | 16 | 授课图·····     | 28 |
| ● 社会漫画 ●           |    |              |    |
| 我们扬眉吐气 他们垂头丧气····· | 17 | 东郭先生受审图····· | 29 |
| 听谁的·····           | 18 | 走马灯·····     | 30 |
| 茶话会·····           | 18 | 无官一身轻·····   | 30 |
|                    |    | 洋胃口·····     | 31 |



|                      |    |
|----------------------|----|
| 战争与和平·····           | 32 |
| 文贼·····              | 33 |
| ——瞧,全是吃货·····        | 34 |
| 王中之王·····            | 35 |
| ——天哪,他们可别再来了·····    | 35 |
| 金钱就是时间·····          | 36 |
| 无题·····              | 36 |
| 精神变物质·····           | 37 |
| ——面包会有的——奖金也会有的····· | 38 |
| ——热烈欢迎裸体女士光临·····    | 38 |
| “自传”·····            | 39 |
| 避邪·····              | 39 |
| 小站·····              | 40 |
| ——二位长寿之道是什么?         |    |
| ——我烟酒不沾——我烟酒不忌·····  | 41 |
| 体育心理·····            | 42 |
| 托姐:这回我可托不住了·····     | 42 |
| 润物细无声·····           | 43 |
| ——忘记留一块做斧柄的木头·····   | 44 |
| ——爸爸照的·····          | 45 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 生命在燃烧·····            | 46 |
| ——人都到齐了还等什么?——等电····· | 47 |
| 编辑部的故事·····           | 48 |
| 星星知我心·····            | 49 |
| 勇敢者·····              | 50 |
| 罚写四十遍·····            | 51 |
| 下海图·····              | 52 |
| 陈与李癸酉对话·····          | 52 |
| 临终关怀·····             | 53 |
| 释梦——梦释·····           | 54 |
| 模糊数学·····             | 54 |
| 东方超人·····             | 55 |
| 几家欢乐一家愁·····          | 55 |
| 误区·····               | 56 |
| 哺·····                | 56 |
| 换代·····               | 57 |
| 赤潮杀手·····             | 58 |
| 工作餐·····              | 58 |
| 过把瘾·····              | 59 |
| 不是最后的晚餐·····          | 60 |







|                  |    |
|------------------|----|
| 放学时分·····        | 61 |
| 书包的故事·····       | 61 |
| “牵手”·····        | 62 |
| 污水变清河 造福千万家····· | 63 |
| 不好意思啦·····       | 64 |
| 忙里偷闲·····        | 64 |
| 路在何方·····        | 65 |
| 看看不如干干·····      | 66 |
| 无题有感·····        | 67 |
| 孤儿不孤·····        | 67 |
| 跳槽·····          | 68 |
| 旁若无人·····        | 68 |
| 电梯间的烦恼·····      | 69 |
| 刘翔——飞翔·····      | 70 |
| 天敌·····          | 71 |
| 宠·····           | 71 |
| 和谐家庭·····        | 72 |
| 今天是个好日子·····     | 73 |
| 屎尿对话·····        | 74 |
| 代儿女相亲·····       | 75 |

|            |    |
|------------|----|
| 平生不行险····· | 76 |
|------------|----|

● 幽默漫画 ●

|             |    |
|-------------|----|
| 猪年祝“瘦”····· | 77 |
| 同性恋·····    | 77 |
| 心心相印·····   | 78 |
| 苦中作乐·····   | 78 |
| 不遇怒事不怒····· | 79 |
| 源于生活·····   | 79 |
| 急“便”·····   | 80 |
| 自得其乐·····   | 81 |
| 意犹未尽·····   | 81 |
| 龙须面·····    | 82 |
| 抢镜头·····    | 83 |
| 多此一举·····   | 84 |
| 联想·····     | 85 |
| 梦幻曲·····    | 85 |
| 各炒各的·····   | 86 |
| 凯旋时刻·····   | 86 |
| 直捣龙门·····   | 87 |
| 贺岁·····     | 87 |



● 旅游漫画 ●

|           |     |
|-----------|-----|
| 故乡行·····  | 88  |
| 香港掠影····· | 92  |
| 甘南行·····  | 104 |
| 泉州印象····· | 108 |

● 肖像漫画 ●

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 荣归故里——相声大师马三立····· | 109 |
| 幽默人间——相声大师侯宝林····· | 110 |
| 乐在其中——相声大师马季·····  | 111 |
| 掌声响起——笑星李文华·····   | 112 |
| 漫画家华君武·····        | 113 |
| 华君武决心戒烟·····       | 114 |
| 漫画家丁聪·····         | 115 |
| 漫画家方成·····         | 115 |
| 漫画家英韬·····         | 116 |
| 漫画家江帆·····         | 116 |
| 漫画家苗地·····         | 117 |
| 漫画家李滨声·····        | 117 |
| 漫画家缪印堂·····        | 118 |
| 漫画家王复羊·····        | 118 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 漫画艺术理论家赵克·····      | 119 |
| 漫画家毕克官·····         | 119 |
| 漫画家、动漫导演詹同·····     | 120 |
| 漫画家徐进·····          | 120 |
| 漫画家王乐天·····         | 121 |
| 漫画家韦启美·····         | 121 |
| 漫画家法乃光·····         | 122 |
| 瞧这一家子·····          | 122 |
| 喜剧演员王景愚·····        | 123 |
| 喜剧演员严顺开·····        | 123 |
| 评书演员单田芳·····        | 124 |
| 评书演员袁阔成·····        | 124 |
| 《今日中国》节目主持人靳羽西····· | 125 |
| 日本漫画家森哲郎·····       | 125 |
| 作家巴金·····           | 126 |
| 文学家鲁迅·····          | 126 |
| 军事家、书法家张爱萍·····     | 127 |
| 国画家刘海粟·····         | 127 |
| 文学家叶圣陶·····         | 128 |
| 儿童教育家孙敬修·····       | 128 |





|                    |     |
|--------------------|-----|
| 守望者——作家、画家冯骥才····· | 129 |
| 作家叶永烈·····         | 130 |
| 作家刘心武·····         | 130 |
| 电影艺术家杨在葆·····      | 131 |
| 电影艺术家刘琼·····       | 131 |
| 电影导演谢晋·····        | 132 |
| 香港影星成龙·····        | 132 |
| 电影演员姜文·····        | 133 |
| 歌唱家郭颂·····         | 133 |
| 歌唱家陈蓉蓉和石维正·····    | 134 |
| 足球教练施拉普纳·····      | 134 |
| 乒乓球运动员江嘉良·····     | 135 |
| 乒乓球运动员马文革·····     | 135 |
| 女篮运动员郑海霞·····      | 136 |
| 女排运动员郎平·····       | 136 |
| 外国领导人四人·····       | 137 |
| 美国物理学家爱因斯坦·····    | 138 |
| 意大利歌唱家帕瓦罗蒂·····    | 138 |
| 日本影星高仓健·····       | 139 |
| 外国影星·····          | 139 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 加拿大短跑运动员本·约翰逊····· | 140 |
| 哈哈先生漫画造型·····      | 140 |

● 话里有画 ●

|          |     |
|----------|-----|
| 天才篇····· | 141 |
| 生命篇····· | 143 |
| 旅游篇····· | 145 |
| 艺术篇····· | 147 |
| 杂感篇····· | 149 |

● 连环漫画 ●

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 城东旧事·····               | 150 |
| 《中国皇帝大观》 蜀汉昭烈帝(节选)····· | 154 |
| 《中国皇帝大观》 隋炀帝(节选)·····   | 158 |
| 《中国皇帝大观》 唐中宗(节选)·····   | 160 |
| 哈伯轶事·····               | 162 |

● 插图漫画 ●

|                  |     |
|------------------|-----|
| 睡眠障碍之一——失眠·····  | 166 |
| 贪官之言让人警醒·····    | 166 |
| 不健康的十种习惯·····    | 166 |
| 父亲母亲“分居”的日子····· | 166 |
| 是美食家,更是烹调高手····· | 167 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 过关·····        | 167 |
| 邻居张伯·····      | 167 |
| 老年人奕棋四忌·····   | 168 |
| 莫用生气惩罚自己·····  | 168 |
| 富豪的脑袋有多大·····  | 168 |
| 百岁状元苏公局仙·····  | 169 |
| 英吉利海峡隧道凿通····· | 169 |
| 球动原理·····      | 169 |
| 陪考一日·····      | 169 |
| 挎斗儿·····       | 170 |
| 委托店·····       | 170 |
| 小人书摊·····      | 170 |
| 煤球炉子·····      | 171 |
| 筒子楼·····       | 171 |
| 菜篮子·····       | 172 |
| 铜瓦盆·····       | 172 |
| 大字报·····       | 173 |
| 粮店·····        | 173 |
| 空竹·····        | 173 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 包拎皮·····        | 174 |
| 诗猫·····         | 174 |
| 智蛙·····         | 174 |
| 我给姐姐找对象·····    | 175 |
| 洋厨师·····        | 175 |
| 编辑部的朋友·····     | 175 |
| 漫画随笔·····       | 175 |
| 春节民俗大糖葫芦·····   | 176 |
| 春节民俗初一饺子·····   | 176 |
| 春节民俗初二面·····    | 176 |
| 漫画“现代文学意识”····· | 177 |
| 李逵是打手·····      | 178 |
| 虎头蛇尾的史进·····    | 178 |
| 一忍再忍的林冲·····    | 178 |
| 笑话插图·····       | 179 |

● 公益漫画 ●

|               |     |
|---------------|-----|
| 干！（枯水时节）····· | 180 |
| 节水法规漫画·····   | 181 |
| 后记·····       | 187 |







胜利者 (1986) 全国体育漫画大赛一等奖





真心英雄 (2003)

颂最可爱的人——战斗在防治非典第一线的白衣天使





同心曲 (1991)



谁说女子不如男 (2005)

“子恺杯”第六届 2006 中国漫画大展

