

中考热点追踪丛书
汇集最新中考题，让你成绩实现飞跃！

云南省 *NEEN* 新课标

中考应试能力点拨与训练

丛书主编 吴跃辉 黄 慧

分册主编 张怀素

编写人员 张怀素 苏朝曦

王 昱 王庆斌

语文

云南出版集团公司
云南科技出版社

中 考 热 点 追 踪 丛 书
汇 集 最 新 中 考 题 ， 让 你 成 绩 实 现 飞 跃 ！

云南省 *NEEN* 新课标

中考应试能力点拨与训练

语文

丛书主编 吴跃辉 黄 慧

分册主编 张怀素

编写人员 张怀素 苏朝嗽

王 昱 王庆斌

云南出版集团公司
云南科技出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考应试能力点拨与训练·语文/《中考热点追踪丛书》编委会编. —昆明:云南科技出版社,2006. 11

(中考热点追踪丛书)

ISBN 7-5416-2440-3

I. 中… II. 中… III. 语文课—初中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 129963 号

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码:650034)

昆明市五华区教育委员会印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:11.375 字数:200 千字

2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

印数:1~5000 定价:全套 96.00 元(共 6 册)

说 明

为使云南省初中毕业生及初中教师科学、正确应对中考,把握中考命题思想、命题趋势、命题重点、命题改革的思路,使学生在学好基础知识、基本理论、基本技能的基础上科学应试,掌握考试的方法、技能和技巧,心态平和地走进考场,充分发挥聪明才智,考出理想的成绩。我们经过精心策划,编写了一套“中考热点追踪丛书”。这套丛书包括《中考应试能力点拨与训练·语文》、《中考应试能力点拨与训练·数学》、《中考应试能力点拨与训练·英语》、《中考应试能力点拨与训练·政治》、《中考应试能力点拨与训练·物理》、《中考应试能力点拨与训练·化学》;每个学科均有配套的测试卷,包括《名师点拨中考·语文测试卷》、《名师点拨中考·数学测试卷》、《名师点拨中考·英语测试卷》、《名师点拨中考·政治测试卷》、《名师点拨中考·物理测试卷》、《名师点拨中考·化学测试卷》,整套丛书共计12册。

该套书以当前云南省、昆明市、玉溪市、曲靖市中考主要题型为序,精选全国各省、市中考经典试题进行分析解答,关键之处给予“画龙点睛”的点拨。每类题型又以学科知识结构为序,由易到难编排。每类题型下设“题型点拨”、“热点例题点拨与解答”、“备考训练题”及配套的“测试卷”和“中考模拟试卷”。内容简明、实用,易被学生接受和掌握。各类题型具有代表性、系统性和针对性,体现新的学习理念。各类题型的分析渗透科学的学习方法,帮助学生掌握学习的基本规律。在注重展示全国近几年出现的中考题型的基础上,各类题型的知识内容还充分注意到突出教材的重点、难点和易错点,覆盖学生必须掌握的基础知识和基本技能,关注各个时期的热点问题,体现学习过程中的全面性、实践性和创新性。

编者

目 录

一、语言的积累与运用	(1)
(一) 识字与写字	(1)
(二) 词语	(4)
(三) 成语	(6)
(四) 句子	(7)
(五) 句子的顺序与衔接	(9)
(六) 标点符号	(11)
(七) 修辞与仿写	(12)
(八) 文学常识	(14)
(九) 诗文赏析	(16)
(十) 朗读	(18)
(十一) 语言的运用	(19)
(十二) 口语交际	(22)
(十三) 拓展开放	(24)
(十四) 理解记忆	(28)
二、语言的积累与运用备考训练	(35)
(一) 识字与写字	(35)
(二) 词语	(37)
(三) 成语	(39)
(四) 句子	(40)
(五) 标点符号	(41)

(六) 修辞与仿写	(42)
(七) 文学常识	(42)
(八) 诗文赏析	(43)
(九) 语言的应用	(45)
(十) 理解记忆	(47)
三、阅 读	(50)
(一) 文言文阅读	(50)
(二) 记叙文阅读	(58)
(三) 说明文阅读	(72)
(四) 议论文阅读	(82)
(五) 文学作品阅读	(91)
四、阅读备考训练	(100)
(一) 文言文阅读	(100)
(二) 记叙文阅读	(104)
(三) 说明文阅读	(112)
(四) 议论文阅读	(119)
(五) 文学作品阅读	(124)
五、写 作	(133)
(一) 基本要求	(133)
(二) 题型结构	(135)
(三) 写作题型	(135)
(四) 片断文及应用文写作	(159)
六、写作备考训练	(164)
(一) 命题作文写作	(164)

· (二) 材料作文写作	(164)
(三) 话题作文	(165)
(四) 作文修改	(165)
(五) 应用文写作	(166)
参考答案	(167)

一、语言的积累与运用

(一) 识字与写字

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|---------------|-----------|------------|------------|
| A. 倘佯 (cháng) | 纤维 (xiān) | 称心 (chèng) | 苍穹 (qióng) |
| B. 斟酌 (zhēn) | 归宿 (sù) | 迁徙 (xǐ) | 婆娑 (suō) |
| C. 粗糙 (cāo) | 校对 (xiào) | 卓越 (zhuó) | 枢纽 (shū) |
| D. 虐待 (nüè) | 狼藉 (jí) | 玷污 (zhān) | 教诲 (huì) |

【点拨】这是一道考查汉字语音的试题，从近几年全国各地的中考试题看，这一类单纯考查语音的题在逐步减少，有的省、市干脆不涉及，有的省、市则把语音和文字结合起来考。当然，同学们不能因为考得不多而放松这方面的复习，读准字音毕竟是语文学习的重点。

中考对拼音的要求是这样的：能依据现代汉语拼音规则，正确熟记普通话字音。其中包括初中7~9年级6册生字的读音以及3500个常用汉字的读音，着重考查同音字、多音多义字和易读错字的读音。因此，中考语音复习的重点有三：一是掌握好拼音规则；二是能辨别形似字的读音；三是给多音字注音。复习时，要掌握常用多音字在具体语言环境中的读音，掌握社会用字中易读错的字的读音，注意纠正方言中跟普通话语音不一致的地方。

此题考查的是辨析字音的正误，属于传统考题，但由于出现的都是两个双音节词，减小了考查难度。本题考查了多音字知识，如“称”有3个读音：chèn（称心）、chèng（同“秤”）、chēng（称呼）；还考查了生活中易读错的字，如：校（jiào）对、玷（diàn）污、纤（xiān）维、虐（nüè）待、教诲（huì）等。答案：B

2. 下列词语中，加点字的注音全对的一项是 ()

- | | | |
|----------------|--------------|-------------|
| A. 孜孜不倦 (zī) | 相形见绌 (chù) | 锲而不舍 (qì) |
| B. 惨绝人寰 (huán) | 迥然不同 (jiǒng) | 猝然长逝 (chù) |
| C. 万恶不赦 (hè) | 坦荡如砥 (dǐ) | 杳无音讯 (yǎo) |
| D. 熠熠夺目 (yì) | 无稽之谈 (jī) | 拈轻怕重 (niān) |

【点拨】这道考题，主要考查词语中易读错的字，其中又含有形近字辨音。A项中的“锲”应读“qiè”；B项中的“猝”字应读平舌音“cù”；C项中的“赦”shè字与“赫”hè必须区别得开。答案：D

3. 下列句中加点字注音正确的一项是 ()

- A. 人与人之间应相互理解，和睦相处；不应挑拨离间（jiàn），搬弄是非。
- B. 一座座雄伟而风格迥（jǒng）异的高楼如雨后春笋般在巴渝大地上拔地而起。
- C. 别看他笨手笨脚，大腹便便（biàn）的样子，跑起来可没几个人追得上。
- D. 如果你能成为今晚的幸运观众，将会获得一张齐秦演唱会入场券（juàn）。

【点拨】本题考查的是容易读错的字，其中有多音字。这四个选项涉及人际交往、自然规律、生活琐事等内容，司空见惯，并不陌生。这种把字音放在句中考查的方式比

孤立地考查字音，更富生活气息。答案：A

4. 下列句中加点字的读音完全相同的是 ()

- A. 那件衣服一落雨就落色，所以一直放在箱子内的角落里没穿。
- B. 为了解救受蒙骗的青年，他来到了内蒙古，虽然做了许多工作，可是那个青年还在受蒙蔽。
- C. 老李辛辛苦劳累了一辈子，也积累了一些钱财，没想到老来却成了儿女的累赘。
- D. 自从上了高一，每天他都是一大早就一头钻进书房，听外语磁带。

【点拨】这道题考查学生对多音字掌握的情况。只有A项加点字的读音完全相同。B项加点字“蒙”在“蒙骗”中读 mēng，在“内蒙古”中读 měng，在“蒙蔽”中读 méng。C项加点字“累”在“劳累”中读 lèi，在“积累”中读 lěi，在“累赘”中读 léi。D项加点字“一”，注音为简便起见都注阴平，但在语言实际中，“一”单用或在词、句末尾时读阴平，如“高一”；在去声前读阳平，如“一大早”；在阴平、阳平、上声字前读去声，如“一头”。答案：A

5. 请用正楷把下列汉字对应书写到“田”字格中。

巨	争	觉	彝	属	栋	蔡	鼻

【点拨】本题考查的是学生能否正确书写汉字，类似的题型近几年云南省、昆明市都常考。所给的8个字都设置了一些书写“陷阱”，即容易写错的地方。比如“觉”是“兴”字头而不是“党”字头，“彝”的字头应写为“犛”，“属”字中“亠”是三画而不是二画，“鼻”字的底部是“丌”而非“艹”。这样的考查方法很容易考查出学生平时的写字情况。

6. 给下面句子中加点的汉字注音，根据拼音写汉字。

丽江是博 () 大精深的纳西文化的发 xiáng () 地，是中国传统文化中独树一帜 () 的东巴文化的摇 lán ()。

【点拨】这是云南省课改实验区2005年中考的第1题，近几年像这样把拼音和字形放在阅读的语境中去考查读音的形式越来越受推崇，很多省市都纷纷效仿。因为这种题是在特定语境的阅读中考查语音字词，既考了基础知识，又落实了基本技能，形式又不死板，体现了“大语文”的精神。答案：bó 样 zhì 篮

7. 亲爱的同学，初中三年的学习生活即将结束，此时此刻，对父母或对老师，或对同学，你最想说的一句话是什么？请写出来。（要求：内容恰当，情感真实；字数20字以内；书写规范、整洁、美观；不得出现真实的人名、校名）

【点拨】本题考查的内容较复杂。首先，你要组织一句完整的话，这句话有时间和对象、字数的限制；其次，所写的字必须准确无误，还要尽可能地美观、整洁。做这样的题，应冷静地读完题目，把握住要求，在草稿纸上演练一下，再搬到试卷上。还要注意，标点符号也要占一格。当然，这样的题目给了学生发挥的空间，考查得较为灵活。

8. 假如你是文字编辑，请从下列十个词语中找出五个错别字，把它们依次改正过来。

- ①墨守陈规 ②以德报怨 ③辨伪去妄 ④意兴阑珊 ⑤根深蒂固
⑥寻人启事 ⑦默默无蚊 ⑧明察秋毫 ⑨鸡飞旦打 ⑩波光粼粼

【点拨】本题以改错的形式考查学生对汉字辨析及书写的的能力，是近年中考中常见的考查形式。“墨守成规”是个成语。战国时墨子善于守城，后来用这个成语表示因循守旧，不肯改进，不可写成“陈”。“辨伪去妄”的“辨”字意为“辨别”，“辨”与“辩”同是形声字，但同音不同形，意思更不同，“辨”的形旁为“讠”，意为“辩论、辩解等”，不可将二者混淆。区别这一类的音同形似的形声字，注意看清它们的形旁所代表的意义，就不容易出错了。“寻人启事”的“启事”，意为“为了说明某事而登在报刊上或贴在墙壁上的文字”，如“征稿启事、招领启事”等；而“启示”意为“启发指示，使有所领悟”，二者不可混用。答案：陈—成 辨—辩 示—事 蚊—闻 旦—蛋

9. 下列句中有两个错别字的一句是（ ）。

- A. 请允许大胆地篡改一下鲁迅先生那幅著名的短联：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
B. 参观展览的人不记其数，但秩序井然，看来展览会的组织工作的确下了大功夫。
C. 一切准备就绪，计划不能更改，每一个队员必须按时到指定位置上冈，无论有什么困难也不准请假。
D. 在我国历代文字宝库中，许多艺术珍品都有一个共同特点，那就是朴实自然，不事雕饰，无意于感人，而欢愉隐恻之情，遗于言表。

【点拨】在特定的语言环境中寻找错别字，一定不要将文意丢在一旁，而此题，对所选项目错别字的字数要求，又增大了难度，因此，要逐项仔细查找。A项“篡”字应改为“窜”“幅”应改为“副”；B项“记”应改为“计”；C项“续”应改为“绪”，“需”应改为“须”，“冈”应改为“岗”，D项“遗”应改为“溢”。答案：A

10. 下列加点字的读音及字义都正确的是（ ）

- A. 充耳不闻 “充”读 chōng，意思是：充当
B. 痛心疾首 “疾”读 jī，意思是：疾病
C. 不无裨益 “裨”读 bì，意思是：益处
D. 偃旗息鼓 “偃”读 yǎn，意思是：遮盖

【点拨】这是一道读音和字义的综合考查题。A项“充耳不闻”意思是塞住耳朵不听，形容不愿听取别人的意见。“充”是填满、塞住的意思；B项“疾”不该读“jī”，应读“jí”，且在“痛心疾首”一词中应理解为“疼痛”之意；D项“偃”是“放倒”的意思，“偃旗息鼓”是指“放倒旗子停止敲鼓”。答案：C

11. 加点词含义相同的一项是（ ）

- A. ①这篇课文很深，不好理解。 ②这口井很深，人们打水比较吃力。
B. ①我捧着它，好像整个生命都在我手中。 ②捧上洁白的哈达，献给解放军战士。
C. ①听了他一席话，心就放宽多了。 ②生活水平提高了，手头比过去宽多了。
D. ①北风吹，雪花飘，雪花飘飘年来到。 ②打仗的时候，他挂了两次花。

【点拨】这一类题考查的是对词义的理解。汉语词汇的意思比较复杂，往往有多个意思。词的基本的常用的意义是基本义，在这个意义上推演发展而产生的意义是引申义；借用一个词的基本义来比喻别一种事物，所产生的新的意义是比喻义。这道题考查的就是对词的三种意义的辨析。A项“深”的基本义是“从上到下的或从外到里的距离大”，是②的意思，①中的“深”则是引申义，深奥意；B项的两个“捧”都是“用

双手托”的意思；C项“宽”的本义是“横”的距离大，①②都用的是引申义，①的意思是放宽，使松缓，②的意思为宽裕，宽绰。D项①用了“花”的引申义“形状像花的东西”，②用了比喻义，指“作战时受的外伤”。答案：B

12. 选出字音、字形完全正确的一组（ ）

- A. 地窖 (jiào) 蜿 (wán) 蜒 畸 (jī) 形 军偶 (yú) 里
B. 沏 (qī) 茶 谬 (miào) 论 虬 (qiú) 枝 蝉脱 (tuì)
C. 修葺 (qì) 校 (jiào) 对 虐 (nüè) 待 搅 (jiǎo) 扰
D. 诘 (jí) 责 衙 (yá) 门 陌 (mò) 生 契 (qì) 约

【点拨】此类题综合考查字音和字形，所选字多取材于课文或者是使用频率很高的常用字，解题中应仔细逐一对每个字从字音到字形两方面综合考虑。本题A组中，“蜿”字的读音有误，应读作“wān”，“军偶里”的“偶”字应改为“隅”。B组中，“谬”字的读音应改为“miù”，“蝉蜕”误写成“蝉脱”。D组中，“诘(jí)责”的读音有误，应为“诘(jié)责”。答案：C

13. 下列加点字形、音、义全都正确的一项是（ ）

- A. 挺 (tǐng, 挺出) 而走险 如火如荼 (dú, 红色) 循规蹈矩 (jǔ, 长方形)
B. 德高望众 (zhòng, 人多) 谈笑风声 (shēng, 声音) 义愤填膺 (yīng, 胸口)
C. 称 (chèng, 适合) 心如意 审时度 (duó, 估计) 势 纵横捭 (bǎi, 开) 阖
D. 不省 (xǐng, 知道) 人事 怙恶不悛 (quān, 悔改) 如法炮 (páo, 烘炒) 制

【点拨】这道题综合性较强，难度较大，音、形、义是汉字的三要素。对于常用的字、词，应好好掌握，辨清字音、字形和字义。A项“挺”应改为“铤”，快跑的样子；“荼”读“tú”，一种茅草的白花；“矩”应读“jǔ”，原意是画方形的工具（曲尺），这里喻为法则、规则。B项“众”应改为“重”，程度深；“声”应为“生”，产生、出现，“风生”是形容谈话兴致高，有风趣。C项“称”在“称心如意”一词中应读为“chèn”。答案：D

14. 下列文言语句中加点词注音和解释有误的一项是（ ）

- A. 夫子积学，当“日知其所无”（wú）箕畚运于渤海之尾（用箕畚）
B. 先帝不以臣卑鄙（bēi bǐ）为天下唱，宜多应者（通“倡”，倡导）
C. 义兴人谓为三横（héng）傲尔远逝（飞快地）
D. 黄发垂髫（chuí tiáo）至若春和景明（日光）

【点拨】现在有的省、市在“语言的积累与运用”中也考查文言文字词。文言字词的读音和字义在复习时应注意重点掌握：（1）通假字。通假字的学习与掌握是初中文言文学习的一个难点，学生应注意归类整理；（2）现代汉语中不常用的字；（3）一些特殊的用法，比如起指代作用的词；（4）多音多义字。以上四点也是平时学习文言文实词和虚词的一个重点，只要注意多加积累，就容易掌握了。

本题既考查了通假字“无”、“唱”，也考查了不常用的词“箕畚”和有指代作用的“垂髫”，另外还考查了多音字“横”。从四个选项来看，A、B、D三项都是正确的，C项中的“横”应读“hèng”，意为蛮横、残暴，“傲尔”意为“突然”。答案：C

（二）词 语

1. 请结合语境，选择恰当的词语填在横线上。（可填序号）

- 备选词语：①拘谨 ②晦暗 ③滋润 ④笨拙 ⑤酸楚 ⑥终身受益 ⑦心旷神怡
⑧郑重其事 ⑨振翅高飞 ⑩豁然开朗

“书籍是人类精神的食粮”。一本好书，可以_____你的心田；一篇美文可以让你在失意烦恼时感到_____；即使是一则短小的寓言，也可以让你在迷惘时眼前一亮；心中_____。亲爱的朋友，莫观望，莫等待，赶快_____，飞向书籍的太空去尽情遨游吧！

【点拨】这是一道试验区的中考题，考法也较为新颖。给出十个词，要求填四个空，主要是考查学生应用语言和词语的能力。学生在做题时，应特别注意词语的前后搭配。比如说能和“心田”搭配的应是“滋润”，和“失意烦恼”搭配的应是心旷神怡，而和“迷惘”相对的应是“豁然开朗”，和“飞”搭配的应是“振翅高飞”。

做此类题，没有什么技巧，要求考生平时多看书，逐渐产生良好的语感，做起来就能得心应手。另外，还要注意多读两遍题目，仔细分析，就不难选择了。

2. 根据情境限制，在下面句子空白处填入的词语最恰当的一项是（ ）

今年4~5月份，SARS病毒突然袭来。为最终战胜病魔，我国医护人员和科研工作者在积极谋求国际合作的基础上，废寝忘食，日夜攻关，所取得的_____为世人瞩目。

- A. 成果 B. 结果 C. 后果 D. 结局

【点拨】本题考查的是学生对词语的感情色彩的把握。从题目内容来说，和学生的生活实际联系紧密，学生都是经历了“抗非典”后走进考场的，这样的题目容易产生亲近感。“抗非典”的成功，是万众一心的结果，自然不能用“后果”、“结局”这样有贬义的词，也不用“结果”这样的中性词，而是用“成果”这个褒义词。答案：A

3. 下面是一则某市中学生篮球比赛的报道稿，文中连用5个“战胜”，行文显得单调。请根据不同的比分，用4个“战胜”的同义词分别填入括号，替代文中加点的“战胜”，使文章用词准确又富有变化。

今天进行的中学生男篮预选赛，一中队以72比60战胜十五中队，十八中队以68比56战胜（ ）八中队，二中队以98比42战胜（ ）十一中队，三中队以78比77战胜（ ）七中队，二十中队以86比80战胜（ ）上届冠军五中队。

【点拨】这是近年来中考中出现的新题型，以填空的形式考查同义词的使用。同是“战胜”的意思，根据不同的比分，可选用不同的同义词，比分差距大的如“98比42”，可用“大胜”或“轻取”；比分比较接近的如“78比77”，可用“险胜”或“小胜”；“68比56”有一定差距，可用“击败”或“打败”；最后二十中队以86比80战胜了上届冠军队，可见实力相当，曾有一番拼杀，挫败对方，终得头筹，因此可用“力挫”或“力克”。所以答案可依次是：击败或打败；大胜或轻取；险胜或小胜；力挫或力克。

4. 下列加点词在句中的意思完全相同的一项是（ ）。

- A. 他们制造恐怖，其实是他们自己在恐怖啊！
B. 人类语言的特点就在于能用变化无穷的语音，表达变化无穷的意义。
C. 母亲是个好劳动……母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。
D. 你们杀死一个李公朴，会有千百个李公朴站起来！

【点拨】这是一道词语的综合型考题，做这种题在于分清词语的词性、词义；代表的感情色彩，词语的本义、比喻义、引申义等。只要我们以这些作为突破口，这种题的正确回答就不是很难。ACD项的加点词只要注意从以上多个方面辨别，便能判断出不符合题意的。答案：B

5. 用关联词语“虽然……但是……”把下面三項内容组合成一段话。（1）要求着重肯定晓雪在学习方面的优点；（2）突出晓雪在性格上的缺点。语言要简明。

①晓雪在学习上有一股子钻劲，各门功课都学得很扎实

②晓雪集体观念也比较淡薄

③晓雪性格孤僻，不爱接近同学

- (1) _____
(2) _____

【点拨】汉语中有些复句如转折复句、递进复句、假设复句等，往往句子的重心在后分句上，强调的内容应放在后面。因而本题只要把要强调的内容放在“但是”后面即可。同时对于各分句中的重复词语要进行压缩，使之简洁。做此类题还要注意关联词语应放在合适的位置上。

(1) 晓雪虽然性格孤僻，不爱接近同学，集体观念也比较淡薄，但是她在在学习上有一股子钻劲，各门功课都学得很扎实。

(2) 晓雪虽然在学习上有一股子钻劲，各门功课都学得很扎实，但是她性格孤僻，不爱接近同学，集体观念也比较淡薄。

(三) 成 语

1. 下列句中加点成语使用不当的一项是 ()

- A. 校园里的花开得很旺，姹紫嫣红，满园芬芳。
B. 刘老师讲课抑扬顿挫，深深地吸引着每一位同学。
C. 日本军国主义者侵略中国，犯下的惨绝人寰的暴行，已永远刻在历史的耻辱柱上。
D. 在中考誓师大会上，李明信口雌黄地说：一定要考出好成绩回报父母和老师。

【点拨】此题考查的是学生对成语的运用能力。使用成语应符合两个条件，一是符合成语的意义及感情色彩；二是符合约定俗成的搭配规律，也就是要符合语境。D项中“信口雌黄”比喻不问事实或不顾后果，随口胡说八道，作贬义词用，用在此处不合适。

2. 请各用一个成语替换语段中加横线的部分，使语言更精练。

生活就像一条千回百折的小溪，需要我们有无论经受多少挫折都决不退缩①的勇气。生活是一位公正的法官，他不会宽恕那些蹉跎岁月的“玩看”者。如果没有脚踏实地的跋涉，一切幻想都是非常空虚不切实际的②。生活中有酸甜苦辣，也有喜悦、恼怒、悲哀、快乐③。我们要踏着青春的脚步，快快追赶，追赶属于自己的生活，做一个勇敢的不断向前奋进④的开拓者，争得青春无悔！

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

【点拨】此题主要考查学生在具体语言环境中运用成语的能力。做此类题要注意：一是平日注意积累常用成语并准确理解其含义；二是要理解画线句子在文段中的作用，以便选择恰当的成语来替代它们。根据画线部分的含义和上下文，可以推断出：①处可填“百折不挠”或“百折不回”，②处可填“海市蜃楼”或“空中楼阁”、“虚无缥缈”，③处可填“喜怒哀乐”，④处可填“勇往直前”。

3. 人类社会文化生产与鸟儿有着密不可分的关系，许多成语都含有“鸟”字，请你写出两个来。

例：鸟尽弓藏 ① _____ ② _____

【点拨】这是2006年昆明市课改实验区的考题，出题者将成语的考查放在了“综合性学习”部分，使基础知识的考查更具人文性，且结合了教材“鸟”的专题。这类题目靠的是考生平日对成语的积累和掌握。可填入“鸟语花香（花香鸟语）、笨鸟先飞、惊弓之鸟、一石二鸟”等。

4. 下列成语中加点字的含义与所给出的义项完全一致的一组是 ()

- A. 机会：日理万机 随机应变
- B. 更加：精益求精 老当益壮
- C. 名声：莫名其妙 名不副实
- D. 渡口：无人问津 津津有味

【点拨】本题既考了对词义的理解，又考了成语。四个选项中加点的词都是多义词。对于多义词，首先要能了解它有哪些意义，什么是基本义，什么是引申义和比喻义；其次要根据上下文来推断多义词在具体语境中的特定意义，提高阅读能力；再次是注意分析比较，使自己对多义词的掌握更加全面。而对成语的复习要注意理解成语的意义，掌握它的感情色彩，弄清成语语素的多义性，防止望文生义。

此题A项中的第一个“机”应和“万”联在一起理解，万机也作“万几”，旧时指皇帝日常处理的纷繁政务，现指纷繁的政务，第二个“机”意为机会。B项中两个“益”都是“更加”的意思。C项第一个“名”指说出，第二个“名”指名声。D项的“津”分别指渡口和唾液。答案：B

(四) 句子

1. 对下列句子中关联词语使用正确的一项是 ()。

- A. 不是亚洲金融危机严重，就是世界经济增速减缓，都无法阻挡中国前进的步伐。
- B. 语文学习不是一朝一夕的事，只要多读多写，日积月累，才能真正学好语文。
- C. 虽然实验失败了，但大家并不气馁，因为我们坚信失败乃成功之母。
- D. 人眼从外界获得的信息，虽然比其它感官多得多，但有其它感官所不能获得的。

【点拨】此题意在考查学生对关联词语的辨析和使用。正确使用关联词的诀窍在于分析清楚各分句之间的语意关系，并选用恰当的关联词语来表达。A句第一层是条件关系复句，第二层是并列关系复句，因此应把“不是……就是……”改为“不管是……还是……”。B句误用表充分条件的关联词“只要”，应把“只要”换成表必要条件的关联词“只有”，方能与“才能”搭配。D句第一层是因果关系复句，第二层是递进关系复句，因此应把表转折的连词“虽然……但是”改为“不仅……而且”。答案：C

2. 对下列句子分析正确的一项是 ()。

- A. 长城不仅是中华民族的骄傲，也是世界人民的宝贵遗产。(转折复句)
- B. 当老师走进教室的时候，我内心十分紧张。(句子的宾语是：紧张)
- C. 这个秘密让他知道了。(主动句)
- D. 纸的发明，为书的发展提供了理想的材料。(主干：发明提供材料)

【点拨】此题是一个关于句子知识综合性较强的考题。题目从复句、句子成分、句子的类型、句子的主干几个角度设题，是对考生基本能力的综合考查。复句考查，实际上是对语句间关系理解的考查，此题A项两句之间不是转折关系，应是递进关系，“骄傲”与“遗产”都是肯定，后者范围扩大，意义更进了一层；B项考查句子成分，“紧张”应是句子的谓语，而非宾语；C项“让”与“被”一样都是表示被动关系的标志词；只有D正确提取了句子的主干。答案：D

3. 选出有语病的一项 ()。

- A. 书，该读而未读，对读书人而言，这不能不说是一种遗憾。
- B. 改革开放二十年来，中国人的生活水平有了明显的增强。

- C. 南通的蓝印花布不仅闻名全国，而且享誉世界。
D. 关注野生动物的生存权，是很多国家动物保护法的重要内容。

【点拨】这种类型的题目要简单一点，要求同学们找的是有语病的一项，B项中“生活水平”与“增强”搭配不当，应将“增强”改为“提高”。修改病句时要调动语感，感受句子大意，读句子如果感到别扭，不合适就应仔细分析，还可以抽取句子主干，看其主干是否合适。答案：B

4. 下列句子没有语病的一句是（ ）

- A. 深秋的岳麓山，是人们欣赏麓山红叶、登高远眺的好时候。
B. 教育工作者要善于引导学生用美的眼光去看世界，用美的心灵去感受世界。
C. 我们要及时解决并发现学习中存在的问题。
D. 能否根治网吧“玩症”，是保证青少年健康成长的条件之一。

【点拨】这也是以客观题的形式考查辨析病句能力的题目，但与前一题相比较，就增加了难度。要解答好这类题，考生应熟练掌握一般病句的类型及出现的病因，还应用语感等手段来分析、辨别。可进行如下分析：A项如果提主干，便是“岳麓山是好时候”，显然主语和宾语搭配不当。应将“好时候”换为“好地方”等表示地点的词。C项中“解决并发现”不合乎逻辑，出现语序不当，应将“解决”与“发现”进行对调。D项也有错误，将“能”与“否”两种表达杂在一起说，以致句子的前半部分说的是事物的两面，而后半部分说的是事物的一面，不能呼应。修改这类病句，应先看句子的后半部分，若表肯定之意，就将前半部分的否定词删去；若表否定之意，就删去前半部分的肯定词。答案：B

5. 下面这段句中加横线的四句话有语病或不得体，请加以改正。

感谢各位参加我13岁生日晚会。①看见桌上放着的许多大家送来的生日礼物，②我不禁回忆起了从前的往事。我尤其想起了我的同桌张晓波，③他是一个多么好的小胖墩啊！他为了帮助我学习数学，竟然放弃了参加奥赛的赛前训练。在他的帮助下，④我在数学上取得了巨大成就。

- ① _____
② _____
③ _____
④ _____

【点拨】这是把病句修改放到文章里考。第①句犯了语序颠倒的错误，“许多大家……”应将“许多”放到“生日礼物”前；第②句“从前”和“往事”重复，可删去“从前”或者“往”；第③句是语言不得体，叫人绰号不礼貌，可改成“多么好的同学啊”；第④句“巨大成就”言过其实，不符合实际，可改为“我在数学上取得了较大的进步”。

6. 下面这个病句可以有两种不同的修改方法，请你改好它。

（要求：每种改法只能改动一处，不得改变原意）

病句：近日，有关部门发出紧急通知，严禁一切猎捕、出售、收购果子狸和其它野生动物。

- 修改1： _____
修改2： _____

【点拨】本题考查考生对句子语法方面的辨析能力。此句的语病是缺少宾语中心语。先来分析这句话：整个句子结构较为复杂，主语是“有关部门”，谓语是“发出”，宾语中心词是“通知”。“严禁”所支配的内容则是宾语“通知”的具体内容，而“严禁”是个不及物动词，它只能支配表示行为的动词，如严禁吸烟、严禁伐木等，而病句

恰恰让其支配了“果子狸和其它野生动物”这一句词短语，这一结果又是由“一切”这个表示范围的副词修饰带来的。因此，应删掉“一切”或在“其它野生动物”后加上“的行为”。

7. 下列句子表达明确而没有不同理解的一项是（ ）

- A. 下课后，刘老师叫王小刚到办公室去，当时手上还拿着一本书。
- B. 八月二十九日前去报名。
- C. 陈小东很喜欢班长李强，他一见到他就说说笑笑。
- D. 母亲硬是要他回家吃完饭再上学。

【点拨】一个句子如果表意不明，中心不突出，往往会导致“费解”或“歧义”。“费解”就是一句话表达出来，不能让读者明白其中讲了什么；“歧义”指一句话让他人有两种以上的理解。A项到底是刘老师还是王小刚手上拿一本书，指代不明，产生歧义。B项到底是“八月二十九日以前去报名”，还是“八月二十九日，前去报名”，这句可用增加词语的方法或加标点消除歧义。C项中的两个“他”到底分别是指谁，指代不明，产生歧义。答案：D

（五）句子的顺序与衔接

1. 把文后七个句子按一定的顺序组合起来填入横线处，恰当的一组是（ ）

失败的下一站是“痛苦”，但不是终点站，而是岔道口_____，因此，一个人遭到了失败，并不意味着这就是最终的结果。

①一条是心灰意冷、一蹶不振的路；②另一条是汲取教训、奋起拼搏的路；③这路通向再失败或失败的反面——成功；④这时的失败才是真正的失败；⑤这岔道口分出两条路；⑥只有踏上这条路，才有成功的希望；⑦这条路通向彻底的失败。

- A. ①②③⑦④⑥⑤ B. ①⑦④②③⑥⑤ C. ⑤①②③⑦④⑥ D. ⑤①⑦④②③⑥

【点拨】此题从连贯的角度考查学生的语言运用能力。连贯的要求是：有统一的话题，有合理的句序，有过渡衔接的句子。做这道题，首先应分析第一句到底是哪一句。接前句的“岔道口”，第一句应是⑤，这样可知答案有可能是C和D，往下分析就顺畅了。答案：D

2. 下面语段横线处应填入的恰当的句子是（ ）

初春，丁香花浓香馥郁、花飞全城；深秋，浓绿的叶子也久久不肯落下；就是到了严冬，它那无叶的枝条依然挺立，抵御着北方的风寒和干旱，孕育着下一个春天的花潮。

哈尔滨人对丁香的深情，在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌。

丁香是哈尔滨人精神的写照，丁香是北国历史的见证。丁香，秀美的花色，繁茂的花丛，把北国冰城装点得格外妖娆。

丁香是哈尔滨人的挚爱，哈尔滨是丁香永久的家园。

- A. “五月丁香开满城，芬芳流荡紫云藤。”她的芳香令人流连忘返啊！
- B. 她的花小如丁，数不清的小花汇到一起，一团团，一簇簇，如海如霞。
- C. 她聚小而成大，抗艰难而争上游，坚韧，顽强，生机勃勃。
- D. 她外表柔媚，内心婉约，虽无牡丹之富贵，亦有别样之情怀，深得哈尔滨人的喜爱。

【点拨】文句衔接题，是将一个语段中的某一句抽出，另设计几种不同的答案，让考生从中选出使上下文贯通的一项，来考查考生的语感和缀句成文的能力。做这类型的题目，基本思路是“瞻前顾后，确保一致”。理解句义，整体感知文段内容，可以看出第2段的核心内容是赞颂丁香的外形，示其精神内涵。A句谈的丁香的芳香，应排除。

B句写的是丁香的外形，也应排除。D句内容符合要求，但句子表达与上文联系起来，不够连贯，也应排除。解答本题用排除法比较合适。答案：C

3. 文后的四个句子依次填入横线处，恰当的一组是（ ）

_____，你尽可流动明眸，欣赏白云蓝天，飞流急湍；_____，你尽可闭目凝神，倾听莺歌燕语，春水潺潺；_____你尽可翕动鼻翼，呼吸牡丹的浓香，黄菊的清爽；_____，你尽可品评自娱，把玩深尝。

①文学是一座姹紫嫣红的百花园

②文学是一杯回味无穷的香茗

③文学是一幅意境高远的中国画

④文学是一首清脆圆润的古曲

A. ①③④②

B. ④③②①

C. ③④①②

D. ②①③④

【点拨】句子的衔接最应注意的是上下文、前后意的贯通，上题中“蓝天白云、飞流急湍”只能在“中国画”上流动明眸，而“倾听”的自然是“古曲”，“牡丹”和“黄菊”只能在“百花园”中找到，“深尝”也只可能是“香茗”，如此看来，答案只能是C，而本题的四个选项各不同，你只要肯定其中的一个，正确答案就可以判断了。

4. 根据表达需要填入横线上恰当的一句是（ ）

沙漠像魔鬼，它无情摧毁前进路上的所有东西；但它又是一个独具匠心的“雕塑家”，_____，令人惊叹不已。

A. 一些岩石和地面常被沙暴雕琢成各种各样的“艺术”形态

B. 各种各样的“艺术”形态的岩石和地面是被沙暴雕琢成的

C. 常把一些岩石和地面雕琢成各种各样的“艺术”形态

D. 常把一些岩石和地面雕琢成各种各样的“艺术”形态的是沙暴

【点拨】本题主要应注意前后一致，特别要注意分析它的主语，全句的主语都应是“沙漠”，第二个分句说它是“雕塑家”，它的谓语应是“雕琢”，而且由于是“沙漠”所导致的行为，因而应使用“把”字句而非“被”字句，因而正确答案应为C，这样主、谓、宾的搭配才比较合理。答案：C

5. 下面语段的空白处，依次应填入的一组句子是（ ）

不是所有的笑容都表达喜悦，_____；不是所有的喝彩都表达赞颂，_____；不是所有的顺从都表达虔敬，_____；不是所有的顺利都表达成功，_____。

①就像不是所有的反对都表达憎恶

②就像不是所有的眼泪都表达悲痛

③就像不是所有的沉默都表示否定

④就像不是所有的挫折都表达不幸

A. ③②①④

B. ①③②④

C. ②③①④

D. ④③①②

【点拨】句子连贯的问题首先是思路贯通的问题，要能深刻认识文章所要反映的客观对象，把握客观对象的内在联系。另外还要注意语义的呼应，比如这道题：喜悦与悲痛、赞颂与否定、虔敬与憎恶、成功与不幸才能构成呼应，而且笑容与眼泪、喝彩与沉默、顺从与反对、顺利与挫折亦如此。答案：C

6. 请按要求修改下面一段话。

乘车时希望能有个座位，这无可厚非，坐着毕竟比站着舒服。但是，也应该看到，那些年纪大的老人，(a) 只能站在车厢内随着车辆的颠簸而摇摇晃晃，(b) 由于体质弱“竞争”不过年轻人，(c) 他们会不会因体力不支而跌倒？车厢内有人想过这个问题没有？“老吾老以及人之老”，尊重老人，古人都推崇备至。我们怎能连古人都不如呢？面对老弱病残，不过是举手之劳而已。

①文中有一个句子由于用词不当而造成表意重复，应该删去的是：_____

②文中画直线的句子(a)(b)(c)顺序不当，应调整为：_____

③文中画波浪线的句子表意有缺陷，应为：_____