

初学

诗词书法艺术

◎ 季世昌 著



中央文献出版社



毛泽东

诗词书法艺术 中

◎ 季世昌 著

珍藏版

中央文献出版社

目 录

Ⅱ 上 卷 Ⅱ

第一辑 毛泽东诗词书法（《毛主席诗词》所收篇目）

沁园春 长沙	（1925 年）	（2）
菩萨蛮 黄鹤楼	（1927 年春）	（16）
西江月 井冈山	（1928 年秋）	（20）
清平乐 蒋桂战争	（1929 年秋）	（30）
采桑子 重阳	（1929 年 10 月）	（37）
如梦令 元旦	（1930 年 1 月）	（44）
减字木兰花 广昌路上	（1930 年 2 月）	（46）
蝶恋花 从汀州向长沙	（1930 年 7 月）	（51）
渔家傲 反第一次大“围剿”	（1931 年春）	（52）
渔家傲 反第二次大“围剿”	（1931 年夏）	（53）
菩萨蛮 大柏地	（1933 年夏）	（54）
清平乐 会昌	（1934 年夏）	（56）
十六字令三首	（1934 年到 1935 年）	（60）
忆秦娥 娄山关	（1935 年 2 月）	（65）
七 律 长征	（1935 年 10 月）	（76）
念奴娇 昆仑	（1935 年 10 月）	（80）
清平乐 六盘山	（1935 年 10 月）	（98）
沁园春 雪	（1936 年 2 月）	（110）
七 律 人民解放军占领南京	（1949 年 4 月）	（122）
七 律 和柳亚子先生	（1949 年 4 月 29 日）	（126）
浣溪沙 和柳亚子先生（长夜难明赤县天）	（1950 年 10 月）	（131）
浪淘沙 北戴河	（1954 年夏）	（135）
水调歌头 游泳	（1956 年 6 月）	（139）
蝶恋花 答李淑一	（1957 年 5 月 11 日）	（150）
七律二首 送瘟神	（1958 年 7 月 1 日）	（162）
七 律 到韶山	（1959 年 6 月）	（176）
七 律 登庐山	（1959 年 7 月 1 日）	（190）
七 绝 为女民兵题照	（1961 年 2 月）	（204）
七 律 答友人	（1961 年）	（212）

七 古	九嶷山颂	(213)
七 绝	为李进同志题所摄庐山仙人洞照 (1961年9月9日)	(214)
七 律	和郭沫若同志 (1961年11月17日)	(222)
卜算子	咏梅 (1961年12月)	(228)

Ⅱ 中 卷 Ⅱ

七 律	冬云 (1962年12月26日)	(241)
满江红	和郭沫若同志 (1963年1月9日)	(242)
水调歌头	重上井冈山 (1965年5月)	(270)
念奴娇	鸟儿问答 (1965年秋)	(276)

第二辑 毛泽东诗词书法 (《毛泽东诗词选》增收篇目)

七 古	送纵宇一郎东行 (1918年4月)	(280)
贺新郎	别友 (1923年)	(282)
西江月	秋收起义 (1927年)	(295)
六言诗	给彭德怀同志 (1935年10月)	(296)
临江仙	给丁玲同志 (1936年12月)	(297)
浣溪沙	和柳亚子先生 (颜瀾齐王各命前) (1950年11月)	(304)
七 律	和周世钊同志 (1955年10月)	(307)
杂言诗	八连颂 (1963年8月1日)	(312)
七 律	吊罗荣桓同志 (1963年12月)	(314)
贺新郎	读史 (1964年春)	(317)
念奴娇	井冈山 (1965年5月)	(321)

第三辑 毛泽东诗词书法 (《毛泽东诗词集》增收篇目)

五 古	挽易昌陶 (1915年5月)	(324)
虞美人	枕上 (1921年)	(328)
五 律	挽戴安澜将军 (1943年3月)	(334)
五 律	张冠道中 (1947年)	(335)
五 律	喜闻捷报 (1947年)	(336)
五 律	看山 (1955年)	(337)
七 绝	莫干山 (1955年)	(340)

七 绝 五云山 (1955 年)	(344)
七 绝 观潮 (1957 年 9 月)	(347)
七 绝 刘蕡 (1958 年)	(348)
七 绝 屈原 (1961 年秋)	(349)
七 绝 二首纪念鲁迅八十寿辰 (1961 年)	(350)
七 律 洪都 (1965 年)	(351)
七 律 有所思 (1966 年 6 月)	(352)
七 绝 贾谊	(354)
七 律 咏贾谊	(354)

第四辑 论毛泽东诗词书法 (上) 毛泽东论诗词书法

为徐迟题词 (1945 年 9 月 22 日)	(356)
为《人民文学》创刊号题词 (1949 年 9 月 23 日)	(358)
为《延安平剧研究院成立特刊》题词 (1942 年 10 月)	(360)
为中国戏曲研究院题词 (1951 年)	(362)
“双百”方针 (1956 年 4 月 28 日)	(365)
致陆定一 (1964 年 9 月 27 日)	(367)
致路社 (1939 年 1 月 31 日)	(368)
致陈毅 (1965 年 7 月 21 日)	(369)
致臧克家等 (1957 年 1 月 12 日)	(377)
附:《诗刊》编辑部编委致毛泽东 (1956 年 11 月 21 日)	(381)
致臧克家 (1961 年 11 月 30 日)	(389)
致臧克家 (1961 年 12 月 26 日)	(389)
读范仲淹两首词的批语 (1957 年 8 月 1 日)	(396)
致周世钊 (1964 年 1 月 31 日)	(403)
致周世钊 (1968 年 9 月 29 日)	(405)
致高亨 (1964 年 3 月 18 日)	(406)
致于立群 (1965 年 7 月 26 日)	(411)
致毛岸英、毛岸青 (1941 年 1 月 31 日)	(422)
关于自己所作诗词的批注 (1958 年 12 月 21 日)	(427)
关于自己所作诗词若干词句的解释 (1964 年 1 月 27 日)	(437)
胡乔木致毛泽东 (1966 年 4 月 5 日)	(441)
胡乔木致毛泽东 (1966 年 7 月 12 日)	(443)

词六首

致陈白尘 (1962 年 4 月 24 日)	(444)
附: 陈天翼、陈白尘致毛泽东 (1962 年 4 月 24 日)	(446)

附：陈白尘致林克（1962年4月23日）	(446)
致臧克家（1962年4月24日）	(447)
致臧克家（1962年4月27日）	(447)
《词六首》序一（1962年4月）	(450)
《词六首》序二（1962年4月27日）	(450)
对郭沫若《喜读毛主席〈词六首〉》的改文（1962年）	(453)
附：郭沫若致毛泽东（1962年5月9日）	(457)

七律·长征

致罗元贞（1952年1月9日）	(457)
-----------------------	-------

清平乐·六盘山

致董必武（1961年9月8日）	(459)
-----------------------	-------

沁园春·雪

致柳亚子（1945年10月7日）	(464)
------------------------	-------

附：柳亚子赠尹瘦石毛泽东手书《沁园春·雪》

和自书所作和词跋（1945年10月21日）	(467)
-----------------------------	-------

附：柳亚子在纪念册上毛泽东手书《沁园春·雪》

和自书和词后所作的跋（1945年10月23日）	(469)
-------------------------------	-------

致柳亚子（1945年10月4日）	(471)
------------------------	-------

致柳亚子（1946年1月28日）	(476)
------------------------	-------

Ⅱ 下 卷 Ⅱ

致黄齐生（1945年12月29日）	(479)
-------------------------	-------

七律·人民解放军占领南京

致田家英（1963年12月5日）	(481)
------------------------	-------

七律·和柳亚子先生

致柳亚子（1944年11月21日）	(482)
-------------------------	-------

致柳亚子（1949年5月21日）	(485)
------------------------	-------

浪淘沙·北戴河 水调歌头·游泳

致黄炎培（1956年12月4日）	(488)
------------------------	-------

致李敏、李讷（1954年7月23日）	(500)
--------------------------	-------

致黄炎培（1957年2月11日）	(503)
------------------------	-------

致林铁（1963年11月17日）	(506)
------------------------	-------

致周世钊（1956年12月5日）	(512)
------------------------	-------

蝶恋花·答李淑一

致李淑一（1950年4月18日）	(517)
------------------------	-------

致李淑一 (1957 年 5 月 11 日)	(520)
致张明霞 (1957 年 11 月 25 日)	(526)
致杨开智、李崇德 (1950 年 4 月 13 日)	(529)
致杨开智 (1962 年 11 月 15 日)	(533)

七律二首·送瘟神

《七律二首·送瘟神》跋 (1958 年 7 月 1 日)	(539)
致胡乔木 (1958 年 7 月 1 日)	(540)
附: 胡乔木致毛泽东 (1958 年 7 月 25 日)	(542)
致袁水拍 (1958 年 10 月 2 日)	(543)
致周世钊 (1958 年 10 月 25 日)	(544)

七律·到韶山 七律·登庐山

致臧克家、徐迟 (1959 年 9 月 1 日)	(555)
致胡乔木 (1959 年 9 月 7 日)	(556)
致胡乔木 (1959 年 9 月 13 日)	(556)
附: 郭沫若致胡乔木 (1959 年 9 月 9 日)	(560)
附: 郭沫若致胡乔木 (1959 年 9 月 10 日)	(560)
致钟学坤 (1959 年 12 月 29 日)	(561)

七律·答友人

致周世钊 (1961 年 12 月 26 日)	(564)
附: 胡乔木致石西民 (1964 年 3 月 13 日)	(570)
附: 胡乔木致中国外文出版发行事业局负责同志 (1977 年 4 月 29 日)	(571)

七律·和郭沫若同志 卜算子·咏梅

致康生 (1962 年 1 月 12 日)	(572)
致田家英 (1961 年 11 月 6 日)	(573)
致田家英 (1961 年 11 月 6 日)	(573)
致田家英 (1961 年 11 月 6 日)	(574)

七律·冬云

《冬云》诗一首及致林克 (1962 年 12 月 26 日)	(581)
--------------------------------------	-------

满江红·和郭沫若同志 水调歌头·重上井冈山

念奴娇·鸟儿问答

书赠周恩来《满江红·和郭沫若》(1963 年 1 月 9 日)	(582)
附: 林克致臧克家 (1963 年 3 月 20 日)	(582)
附: 邓颖超致中共中央办公厅 (1977 年 1 月 22 日)	(583)
致邓颖超并附《词二首》(1965 年 9 月 25 日)	(584)
附: 邓颖超跋 (1976 年 10 月)	(585)
附: 胡乔木致郭沫若 (1965 年 7 月 24 日)	(586)

七律·和周世钊同志	
致周世钊 (1955 年 10 月 4 日)	(587)
六言诗·给彭德怀同志	
致《东海》编辑部 (1957 年 2 月 15 日)	(591)
五古·挽易昌陶	
致湘生 (1915 年 6 月 25 日)	(592)
七律·读报	
致罗光禄 (1959 年 12 月 30 日)	(600)
致罗光禄 (1959 年 12 月 31 日)	(600)
改叶剑英《七律·远望》	
附：叶剑英《远望》跋	(601)
改胡乔木诗词	
对胡乔木十六首词的批语、修改 (1964 年 11 月 23 日、12 月 2 日)	(604)
附：郭沫若致胡乔木 (1964 年 11 月 20 日)	(607)
附：胡乔木致毛泽东 (1964 年 12 月 2 日)	(609)
附：胡乔木致毛泽东 (1964 年 12 月 20 日)	(611)
附：胡乔木致毛泽东 (1964 年 12 月 27 日)	(612)
附：胡乔木致毛泽东 (1964 年 12 月 28 日)	(613)
附：胡乔木致《人民文学》、《人民日报》编辑部 (1964 年 12 月 5 日)	(614)
致吴冷西 (1964 年 12 月 30 日)	(615)
致刘白羽 (1964 年 12 月 30 日)	(616)
致康生、胡乔木 (1965 年 1 月 20 日)	(616)
对胡乔木二十七首词的批语 (1965 年 9 月 5 日)	(617)
致康生、胡乔木 (1965 年 9 月 15 日)	(618)
对胡乔木二十六首诗词的批语 (1965 年 9 月 15 日)	(619)
附：陈毅致胡乔木 (1965 年 1 月 20 日)	(620)
附 录	
外文出版社关于《毛主席诗词》中几个难点的调查、讨论结果 (1977 年)	(621)
外文出版社关于《毛主席诗词》中若干理解和译法问题	
的讨论意见 (1977 年 1 月 14 日)	(623)
胡乔木致逢先知、龚育之 (1986 年 5 月 2 日)	(633)
龚育之、逢先知致胡乔木 (1986 年 5 月 8 日)	(635)
胡乔木致逢先知、龚育之 (1986 年 5 月 14 日)	(636)
胡乔木致逢先知 (1988 年 3 月 5 日)	(638)
重视书法研习和习字教育	(638)
你们要把字写好	(639)
把识字文化教育和毛笔书写基础教育结合在一起	(639)

字和人一样，也有筋骨和灵魂	(639)
学字要有帖，学好帖后要发挥	(640)
学写字要先学楷书	(640)
隶书该怎么写就怎么写	(640)
各个体我都研究过，我都不遵守，我写我的体	(641)
请将已存各种草书字帖清出给我	(641)
字宜振笔直书，故曰写	(644)
用手指在笔划上临摹运笔学字	(644)
舞蹈戏剧等艺术与书法是通神的	(645)
这种写法是从红绸舞来的	(645)
中国庙宇古色古香，也是书法胜地	(648)
我要用文房四宝打败国民党四大家族	(648)
练习书法是很好的休息	(648)
国宝不宜归私，转送给故宫博物院珍藏	(649)
作简体字要多利用草体，找出简化规律	(651)
争论是应该有的，笔墨官司有比无好	(651)

(下) 论毛泽东书法

陈毅谈毛泽东书法	(669)
郭沫若谈毛泽东书法	(671)
郭化若谈毛泽东书法	(671)
黎锦熙谈毛泽东书法	(672)
萧瑜谈毛泽东书法	(672)
逢先知谈毛泽东书法	(673)
田家英谈毛泽东书法	(674)
陈秉忱谈毛泽东书法	(674)
齐得平谈毛泽东书法	(677)
徐涛谈毛泽东书法	(681)
毛岸青、邵华谈毛泽东书法	(688)
李讷谈毛泽东书法	(689)
论毛泽东诗词手书研究	(693)
毛泽东的印章	(702)
毛泽东的文房四宝	(707)
毛泽东诗词手书书目	(713)

七 律
冬 云

一九六二年十二月二十六日

雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。
高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。
独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。
梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇。

【发表情况】

这首诗最早发表于人民文学出版社1963年12月出版的《毛主席诗词》。

中央文献出版社1996年8月出版的《建国以来毛泽东文稿》第十册《〈冬云〉诗一首和给林克的信》，署明写作时间为“一九六二年十二月二十六日”。其中“一”，标题为“冬云诗一首”，注明：这首诗“根据中央档案馆保存的原件刊印”。“二”，为毛泽东致林克的信，信中说：“请将诗一首付印，于今天下午印成50份，于下午六时前交我为盼”。因此，这首诗在中央档案馆保存了毛泽东审定的铅印原件。

【书法纪事】

“高天滚滚寒流急”，原件作“高天滚滚寒流泄”。

这首诗毛泽东手书现在未见发表。

又据吴正裕主编，李捷、陈晋副主编《毛泽东诗词全编鉴赏》（中央文献出版社，2003年12月第1版）说：中央档案馆保存的原件，“并不是手稿，而是作者审阅过的铅印件”。此件至今未见影印发表。



毛泽东

诗词书法艺术

满江红

和郭沫若同志

一九六三年一月九日

小小寰球，有几个苍蝇碰壁。嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣。蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易。正西风落叶下长安，飞鸣镞。多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。要扫除一切害人虫，全无敌。

附：郭沫若原词

满江红

领袖颂——一九六三年元旦书怀

沧海横流，方显出英雄本色。人六亿，加强团结，坚持原则。天垮下来擎得起，世披靡矣扶之直。听雄鸡一唱遍寰中，东方白。太阳出，冰山滴；真金在，岂销铄？有雄文四卷，为民立极。桀犬吠尧堪笑止，泥牛入海无消息。迎东风革命展红旗，乾坤赤。

【发表情况】

这首词最早发表于人民文学出版社1963年12月出版的《毛主席诗词》，1964年1月4日《人民日报》、《红旗》1964年第1期、《人民文学》1964年1月号转载。1966年12月31日《人民日报》、《解放军报》、《光明日报》第1版，以整版篇幅刊登了毛泽东1963年2月5日手书《满江红》（和郭沫若）。中央文献出版社1996年8月出版的《建国以来毛泽东文稿》第十册《书赠周恩来〈满江红〉词一首》，这首词题为《满江红·和郭沫若》，署名“毛泽东”，注明：“根据手稿刊印”。毛泽东1963年1月9日、1月24日和同年2月5日手书，均题为《满江红·和郭沫若》，1963年12月出版《毛主席诗词》时，改为《满江红·和郭沫若同志》。附郭沫若原词，标题为《满江红》。

【书法纪事】

1962年，中国人民抗住外来压力，顺利渡过国内困难时期，郭沫若感受良多，心情振奋，因此辞旧迎新之际，填《满江红》词一首送呈毛泽东同志，同时发表在1963年1月1日《光明日报》上，题为《满江红·领袖颂——一九六三年元旦书怀》。当时正在广州的毛泽东（此据李捷、闻郁《毛泽东诗词50首写作背景介绍》，载臧克家主编《毛泽东诗词鉴赏》说。另据陈晋《文人



毛泽东》一书说，毛泽东住在杭州西湖侧畔的汪庄)，从《光明日报》上读到郭沫若的《满江红》词后，非常感动，激起久蓄胸间的诗情，填成这首词。据毛泽东身边工作人员回忆，当晚毛泽东在屋里踱来踱去，时而凝眉沉思，时而低声吟哦。忽然，他停住脚步，坐在桌前写上几句，又摇摇头，把纸揉成一团，扔进纸篓。在不断的吟哦、写作中，这首词诞生了。次日清晨，工作人员发现纸篓已装满大半。写成后，毛泽东立即书赠周恩来一件，于当晚用大信封装好，派人“送交周总理”。此件一直由邓颖超珍藏着。毛泽东去世后交党中央，现保存在中央档案馆。据说，上海市委负责人魏文伯同时也得到一件这样的书迹。毛泽东这首词后又反复修改，并曾多次书写。

据徐涛《毛泽东的保健养生之道》(《缅怀毛泽东(下)》，中央文献出版社1993年12月第一版)说，1963年初，毛泽东在杭州，将送给徐涛的一件《满江红和郭沫若同志》的手书交给徐涛的妻子吴旭君。词后毛泽东签了字，时间是1963年1月8日。

《翰墨春秋》说，1964年10月10日，毛泽东把这首词的最后四句，用毛笔题在《毛泽东选集》瑞典版的扉页上印刷，随书发行。

据穆欣文章(载《炎黄春秋》1994年第12期)说，毛泽东有一件手书为“一九六三年二月五日上午七时为江青书”。文革初期决定在报刊上发表这首词的手书时，将其中的“蚂蚁聚槐夸大国”改为“蚂蚁缘槐夸大国”，“千万事”改为“多少事”。又据该文说，毛泽东有一件《七律·和郭沫若同志》清样，其中有一句原来排印作“只为妖雾又重来”，毛泽东用铅笔将“为”字改为“缘”字。这件《满江红·和郭沫若同志》手书中的“缘”字就是将《七律·和郭沫若同志》清样中毛泽东用铅笔所写的“缘”字加工描粗而成的。

【墨迹鉴赏】

这首词，现在所见有六件手书：

(一)信封上写“送交 周总理 毛寄”，标题为《满江红 和郭沫若》，署名“毛泽东”。词末写有“书赠恩来同志。一九六三年一月九日”字样，并附注“郭词见一月一日光明日报”。草书字体。共九页，三十三行。竖写，有标点符号。

“书赠”“恩来”“同志”分三行书写。“书赠”二字略低一些。句末有句号。

“一九六三年”“一月九日”分两小行用小字写于“书赠恩来同志”的“同志”之下。“郭词见一月一日光明日报”用一行小字附注于左旁，并在右旁加直线，以引起注意。均无标点符号。

标题和作者署名“满江红”“和郭沫若”“毛泽东”分三行书写。

“满江红”顶格写。“和郭沫若”略低一些，“毛泽东”三字更低一些，下与地脚线平。

上半阙开头顶格写，末句正好写满一行。下半阙另起一行，上空一字位置。

“嗡嗡叫”，作“叫”。

“蚂蚁缘槐夸大国”，作“欲学鲲鹏无大翼”。

“多少事”，作“千万事”。

“四海翻云水怒，五洲震荡风雷激”，作“革命精神翻四海，工农踊跃抽长戟”。

这就是毛泽东赠送给周恩来的那一件手书。

这件手书最早发表于《毛泽东手书选集》(北京出版社1993年10月第1版)，后又见于《毛泽东诗词墨迹选》、《毛泽东诗词手迹》。





(二) 标题为《满江红 和郭沫若》。词末写有落款“毛泽东 一九六三年，二月五日上午七时”字样。草书字体。共十二页，三十五行。竖写，有标点符号。

标题“满江红”顶格写，“和郭沫若”略低一些，下与地脚线平。

上半阙开头顶格写，末句正好写满一行，下半阙另起一行，上面稍空一些。

落款署名“毛泽东”稍低一些，写作时间“一九六三年，”“二月五日上午”“七时”分三行书写。“一九六三年”后有逗号，句末无标点符号。

“蚂蚁缘槐夸大国”，作“蚂蚁聚槐夸大国”。

“多少事”，作“千万事”。

这就是毛泽东赠送给江青的那一件手书，其中删去了“为江青书”四字。

这件手书最早发表于《毛泽东手书选集》(北京出版社1993年10月第1版)，后又见于《毛泽东墨迹选》、《毛泽东诗词手迹》。但是，《毛泽东手书选集》无“上午七时”四字。

(三) 标题为《满江红 和郭沫若》。词末写有落款“毛泽东 一九六三年，二月五日”字样。草书字体。共十二页，三十四行。竖写，有标点符号。

这就是通常所见的一种手书。系由手书(二)改动而成。将“蚂蚁聚槐夸大国”的“聚”改为“缘”字，将“千万事”中的“千万”改为“多少”。将落款“一九六三年二月五日上午七时”中的“上午七时”删去。“蚂蚁缘槐夸大国”的“缘”字是由毛泽东亲笔校改的《七律·和郭沫若同志》清样中用铅笔写的“只缘妖雾又重来”的“缘”字移植加工而成。“多少事”，其中的“多”字移植自毛泽东手书《沁园春·雪》(一)“江山如此多娇”的“多”字，“少”字移植自《沁园春·长沙》(三)“恰同学少年”的“少”字。

这件手书，最早发表于1996年12月31日《人民日报》、《解放军报》、《光明日报》，后又见于《人民画报》1967年4月号、《毛主席诗词手稿十五首》《毛泽东画册》等。

(四) 标题为《满江红 和郭沫若》，署名作者“毛泽东”。词末写有落款“一九六三年一月九日”字样。草书字体。共八页，二十八行。竖写，有标点符号。

标题和作者署名“满江红”“和郭沫若”“毛泽东”分三行书写。

“满江红”顶格写。“和郭沫若”稍低一些，“毛泽东”更低一些，下与地脚线平。

上半阙开头顶格写，末行为“鸣镝”二字，下空。下半阙另起一行，顶格写。

落款“一九六三年”“一月九日”分两行书写，上部均稍空一些，下与地脚线平。

“嗡嗡叫”，作“叫”。

“蚂蚁缘槐夸大国”，作“欲学鲲鹏无大翼”。

“多少事”，作“千万事”。

“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激”，原作“革命精神飞四海，工农踊跃抽长戟”。后将“飞”字改为“翻”字。

这件手书，最早发表于《毛泽东诗词手迹》(线装书局1997年6月第1版)。

(五) 标题为《满江红 和郭沫若》，词末写有落款“毛泽东 一九六三年一月廿四日”，并附注：“郭词见一九六三年一月一日光明日报”。草书字体。共十二页，三十七行。竖写，有标点符号。上、下半阙之间空一格表示。



标题“满江红”顶格写，“和郭沫若”稍低一些。

落款作者署名和书写日期“毛泽东”“一九六三年”“一月廿四日”分三行书写。“毛泽东”三字稍低一些。写作日期接近顶格写。

“郭词见一九六三年”“一月一日光明日报”分两行书写，接近顶格书写。

“蚂蚁缘槐夸大国”，作“欲学鲲鹏无大翼”。

“正西风落叶下长安”，漏写一“长”字。

“多少事”，作“千万事”。

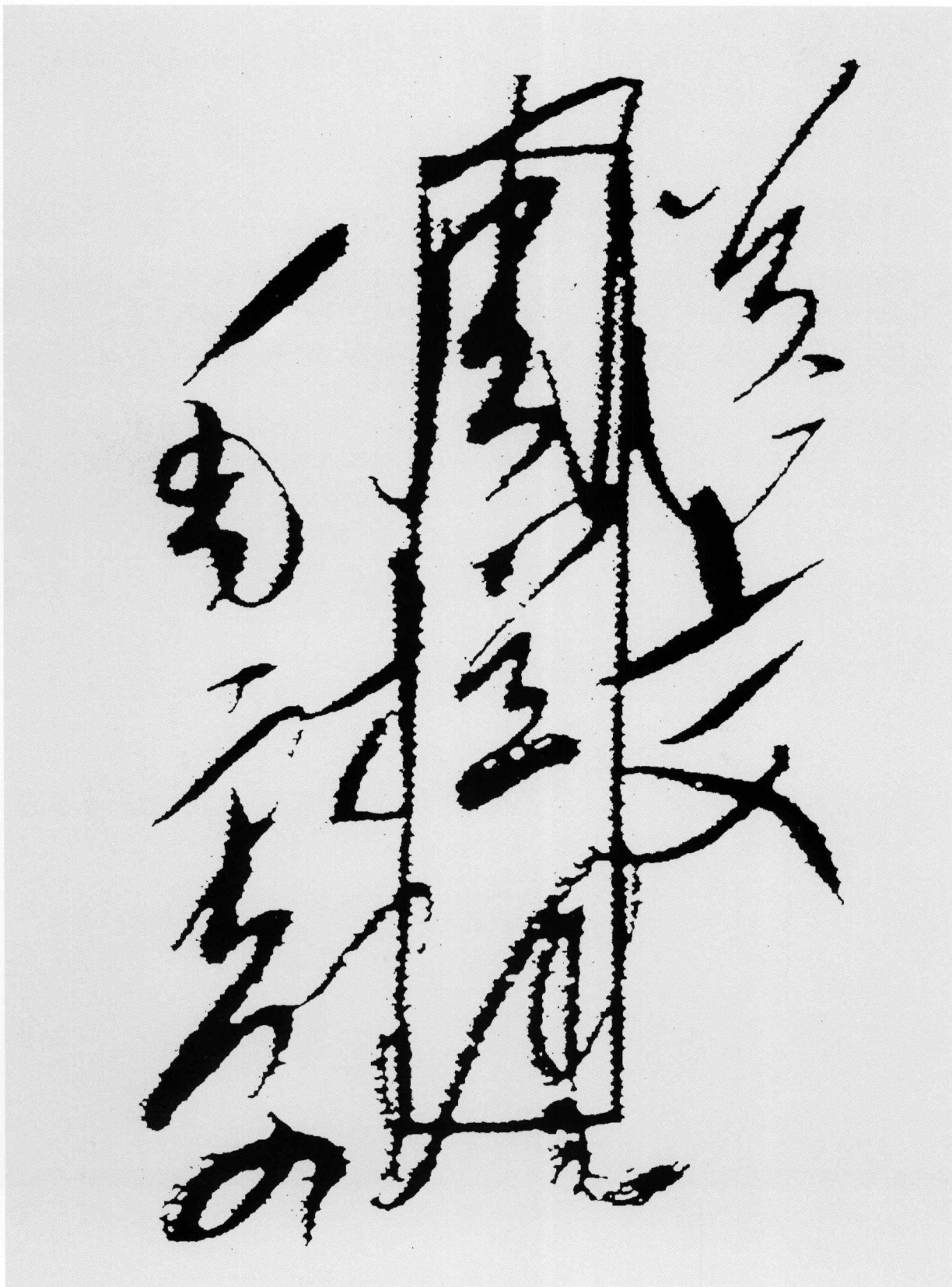
“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激”，作“革命精神翻四海，工农踊跃挥长戟”。

这件手书，最早发表于《毛泽东诗词手迹》（线装书局1997年6月第1版）。

（六）书写该词词句“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。要扫除一切害人虫，全无敌”。词句后写有落款“毛泽东 一九六四年十月十日”字样。行草字体。共一页。词句横写，分两栏书写，左栏五行，右栏二行。有标点符号。落款竖写，从左到右，三行。无标点符号。

这件手书较早见于《毛主席手书选集》（中国人民解放军海军政治学校“红四野”编印，1968年10月出版），后又见于《书家毛泽东》（湖南文艺出版社1994年12月第1版）。

这就是1964年毛泽东为瑞典出版《毛泽东选集》所写的题词。

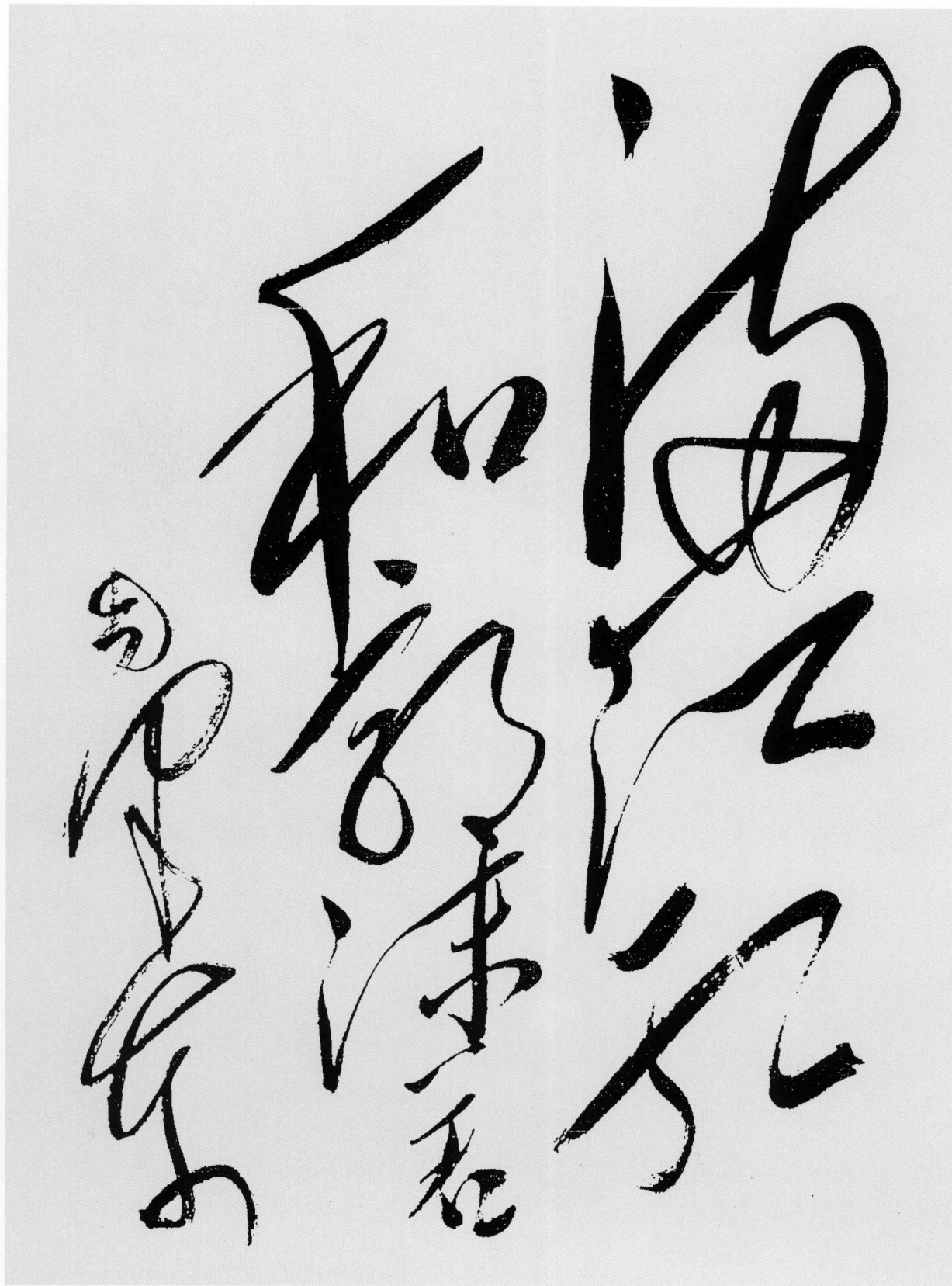


◎ 毛泽东手书《满江红·和郭沫若同志》（一）





◎ 毛泽东手书《满江红·和郭沫若同志》（一）



◎ 毛泽东手书《满江红·和郭沫若同志》（一）

