

最

新

珍

藏

周增文 编著

一个人在二十几岁时的想法和选择，对自己一生的成就至关重要，给自己选了逆流险滩的年轻人，中年后才享受人生的资格。

二十岁至三十岁之间的年龄层，是一个难得的幸福时期。过了这段时期，容许犯错的范围、机会将愈来愈少。

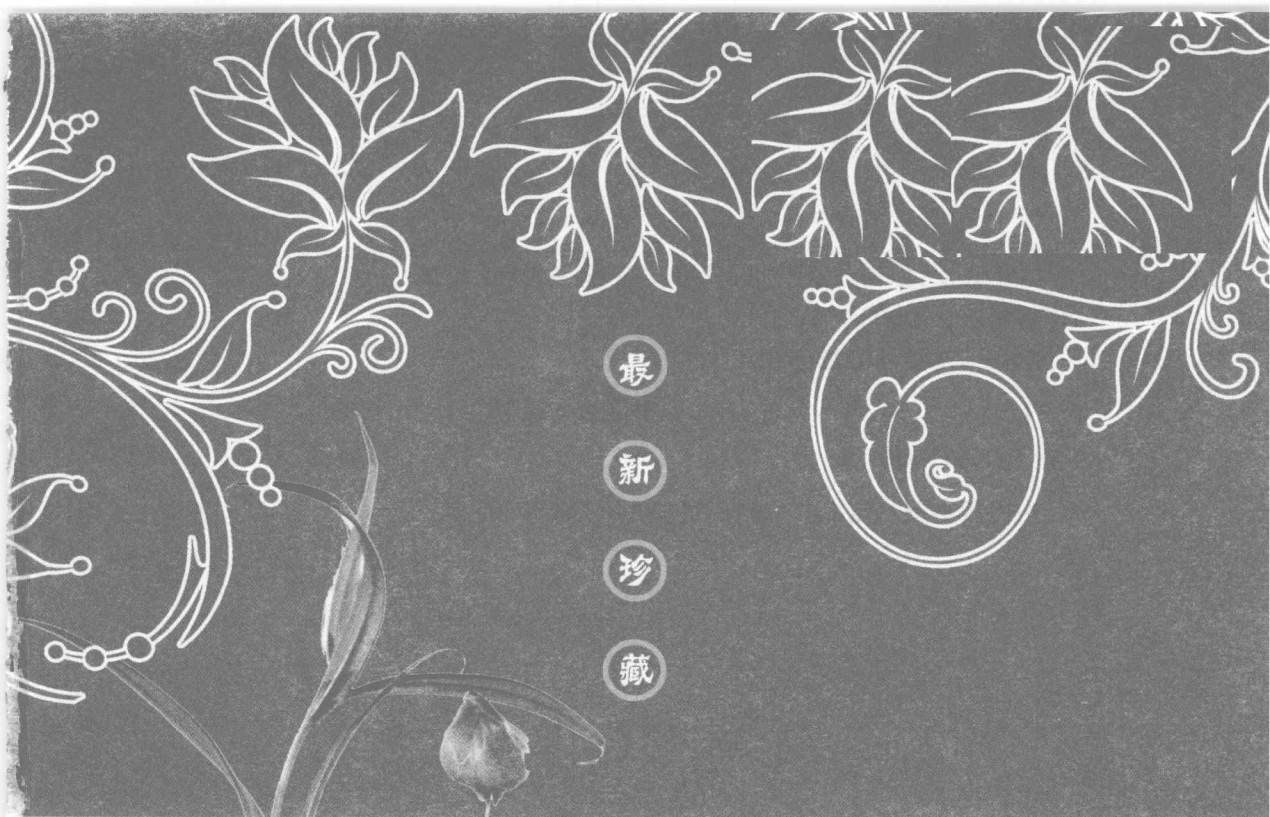
你要时刻提醒自己，不管别人如何平庸，自己都不要随波逐流。只有与众不同的想法、做法，才会有与众不同的人生。

二十几岁， 如何与众不同

只有与众不同的想法、做法，才会有与众不同的人生。

中国华侨出版社





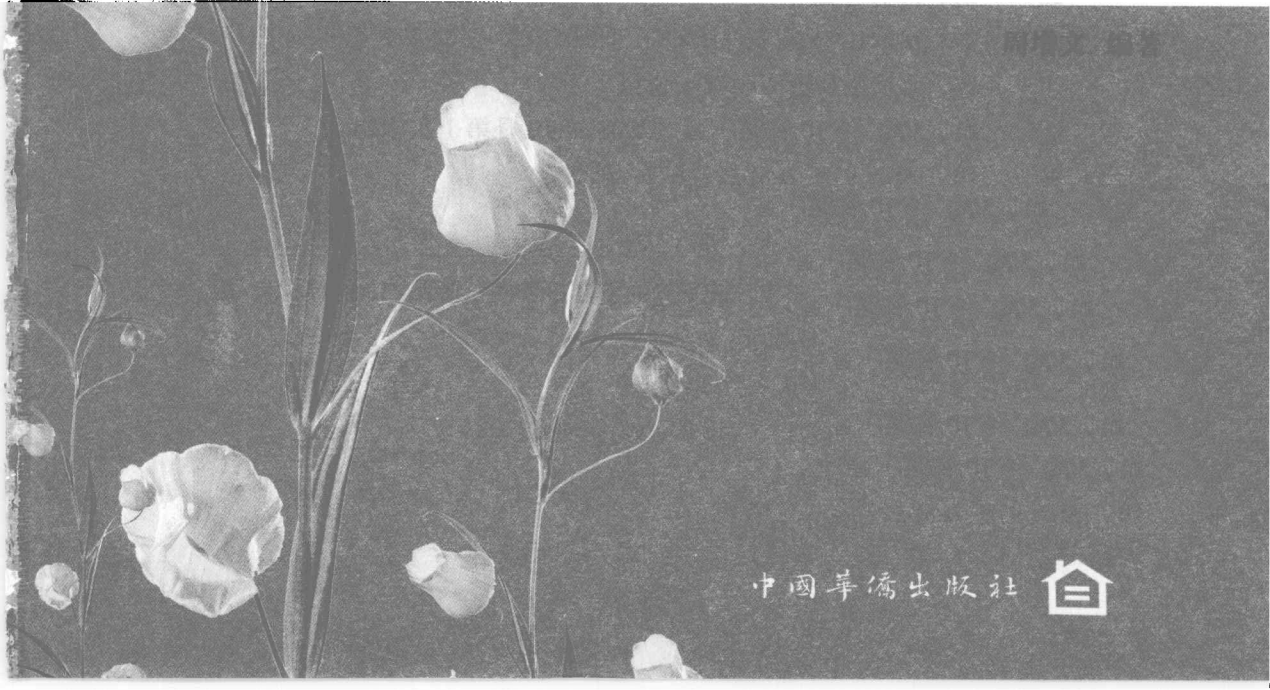
最

新

珍

藏

二十几岁， 如何与众不同



中國華僑出版社



图书在版编目(CIP)数据

二十几岁,如何与众不同 / 周增文编著. — 北京: 中国
华侨出版社, 2008.9

ISBN 978-7-80222-672-2

I. 二… II. 周… III. 青年修养—青年读物
IV. D432.63-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 099405 号

二十几岁,如何与众不同

编 著 / 周增文

责任编辑 / 文 心

责任校对 / 志 刚

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 开 印张/19.5 字数/272 千字

印 刷 / 北京金秋豪印刷有限公司

版 次 / 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80222-672-2/G.513

定 价 / 33.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com



前言

每一个生命的诞生都意味着一次无法回头的旅程的开始。在这个旅程中,二十几岁无疑是最美好也是最短暂的一个过程,同时,处于这个年龄区间的人也是一个独具特殊性的群体,他们不像二十岁的人,有着“为赋新词强说愁”的青涩,也不像进入而立之年者,有着成熟的思想。此时,他们正在经历人一生最灿烂的时刻,希望自己走出的这条人生线路无论是曲是直,都与芸芸众生中的普通人有所不同。

对于此时二十几岁人来说,走完这一阶段的旅程也许并不难,但是想让自己与其他人有截然不同的表现,却也并不像纸上谈兵一样容易。

首先,二十几岁的人虽然在年龄与精力上是最占有优势的群体,他们渴望独立,希望用年轻打造出自己的一片个性天地。然而社会经验的缺乏与性格上的不成熟又总是束缚着他们的手脚,使其头脑中跳跃的灵动火花无法完美地通过自己的双手转嫁于社会之中。

其次,人格魅力也对他们这份渴望的实现起着至关重要的作用。二十几岁的年轻人比之任何一个年龄段的人群更加注重自身的性格、素质以及修养等对外界的印象。在每一个二十几岁的人心中,做别人眼中的英雄的渴望远远超过了做一名羡慕别人的普通者。可是有些年轻人在性格、素质以及修养方面的指数还远远无法达到他们心中的期望值。

所以,二十几岁的年轻人想要活得与众不同,就不能将这一思想仅





二十几岁,如何与众不同

仅停留于大脑的表层,而是要将其根植于意识的深处,并付诸于行动。在行动中积累自己的经验,在社会里培养自己的高尚品质,即使复杂的社会会让你一度感到迷惑,也不要放弃对自己人格魅力的打造。屈原说“安能以皓皓之白,而蒙世俗之尘埃乎?”他正是在告诫年轻人无论社会中的世俗尘埃积得有多厚,也不要让它蒙蔽自己纯洁高尚的品德。

而能够凸显出今天二十几岁的人与众不同的领域无非包括梦想、工作、生活、爱情、人际交往以及财富等。所以,本书的初衷希望在这几个方面向二十几岁的人提出一些建议,希望他们能够以更积极的态度面对人生,在这条道路上,能够以更有效的方法实践自己的精彩人生。

同时,在这些方面越早地接近成熟,形成正确的认识,二十几岁的人就可以更快地成长为一个与众不同的个体,在人生旅途中绕开更多的岔路口。





目 录

第一章 二十几岁,准备做一个与众不同的人

二十几岁是一个渴望自己与众不同的年龄段,是一个独具特殊性的人群。这个人群中的个体或者还在学校中继续理论知识的积累,或者已经初入社会,正准备完成由理论向实践的过渡,又或者已经在社会上积累了部分的经验。他们在社会中摸爬滚打,希望用自己的双手创业,此时,喜悦、痛苦、快乐、辛酸、懊悔等心情以比之前更快的速度向他们袭来。面对这些,二十几岁的年轻人以更积极、更有效的心态迎接他们不曾有过的经历,因为他们已经准备好了要做一个与众不同的人。

1. 做自己的人生设计师 / 3
2. 你=生活的建筑家 / 7
3. 把理想降低一点点 / 11
4. 让自己的生活精致一些 / 15
5. 和拖延说拜拜 / 19
6. 梦想无法实现,却可无限接近 / 23
7. 善行万里路 / 27
8. 走自己的路,让别人说去吧 / 32

第二章 亮出独门绝活,在职场中出类拔萃

工作是二十几岁年轻人生活的主体,可以说它占据了年轻人生活的很大一部分。一个人的成功正是在工作中创造的,二十几岁的年轻人渴望与众不





同,渴望在职场中有出类拔萃的表现。这正是他们这个年龄段独有的个性体现,倔强,不服输。也正是因为这样,他们在职场中练就了各自不同的独门绝活。凭借着这点,他们驰骋于职场。

1. 做最漂亮的一颗“廉价土豆” / 39
2. 不让借口像流行感冒一样蔓延 / 44
3. 适时地在“加油站”停一下 / 52
4. 性格就是你成功的助推器 / 58
5. 反省好自己再琢磨上司才是上上策 / 64
6. 有资格并不等于有饭吃 / 70
7. 也许你与公司真的“八字不合” / 76
8. 你既是列车长,又是扳道工 / 82

第三章 从人才到专才,在社会上出人头地

在现代社会里,人才固然重要,但已经不是最重要的,真正让企业刮目相看的是专才,是从人才中成长起来的专业型人才。二十几岁的人虽然已经从学校中走了出来,可是,这并不意味着他们就已经是一个专才了,只有在社会中不断地学习,不断地在自己擅长的领域里扩充自己的知识,才能真正成长为一个全面的人才。

1. 要做“专才”,不做“人才” / 89
2. 努力拓展自己的视野 / 95
3. “专”科生更牛 / 100
4. 根扎得深,树才能枝繁叶茂 / 105
5. 读读书,看看报,上上网,翻翻杂志 / 110
6. 外面的世界更精彩 / 115
7. 吃一堑就不止长一智 / 120
8. 别总“饿”着大脑 / 125



第四章 紧跟现实脚步,享受超凡脱俗的生活

二十几岁年轻人的生活是朝气蓬勃的,是让人羡慕的。他们希望能够享受与别人不一样的生活。但是,现实的压力却紧紧地束缚住了他们,让他们在不经意间背上了沉重的包袱。原本想让自己享受更有质量的生活,却在沉重包袱的压迫之下,离自己的目标越来越远。所以,二十几岁的人需要迅速从这种精神状态中走出来,享受真正属于自己的超凡脱俗的生活。

1. 瞧瞧那些被“宫”住的人 / 133
2. 让快乐“代言”你的生活 / 139
3. 别让抱怨埋葬了自己 / 145
4. 请瞧瞧你手中的“红富士” / 150
5. 最具欺骗性的字眼——成熟 / 156
6. 世俗一点,糊涂一些 / 161
7. 自私是本能,不是过错 / 166
8. 冲破藩篱,革自己的命 / 172

第五章 感性暗含理性,体味不同凡响的爱情

二十几岁是一个特殊的年龄段,他们不像十八九岁的年轻人还可以追逐浪漫的爱情,但他们的爱情与家庭生活也不像三十几岁的人那样成熟。在他们的世界里,爱情正处于从感性走到理性的阶段。感性与理性的交织,物质与精神的冲撞,让他们体味到了一场不同凡响的爱情。

1. 从爱情幻想中摆脱出来 / 181
2. 别给爱情上锁 / 185
3. 及时纠正你对幸福的误解 / 190
4. 给心灵安装一道爱的程序 / 195
5. 爱情,站在物质基础上 / 200





6. 面对婚姻,你是否准备好了 / 205
7. 家庭绝不是简单的几人组合 / 209
8. 煲一锅充满细节的家庭甜汤 / 213

第六章 展现独特魅力,芸芸众生中脱颖而出

在现代社会里,可以说,仅仅靠你一个人的力量是无法生存下去的,二十几岁的你如果想在事业上获得成功,就必须拓展自己的人际关系。如果你得不到他人的帮助,那你肯定会一事无成。对于二十几岁的人来说,人际关系是一笔巨大的财富。如何在这场复杂的人际关系的斗争中获胜,那就要看你怎样来展现自己独特的魅力了。

1. 给你的人际关系把把脉 / 219
2. 别人都是半径,你才是圆心 / 224
3. 狂妄是勇气,傲气是个性 / 229
4. 讨厌谁,就接近谁 / 233
5. 干脆扔掉你的自尊 / 238
6. 时刻牢记与朋友互换情报 / 243
7. 结交 30 岁以后仍然有用的人 / 248
8. 与人交往切莫掉以轻心 / 254

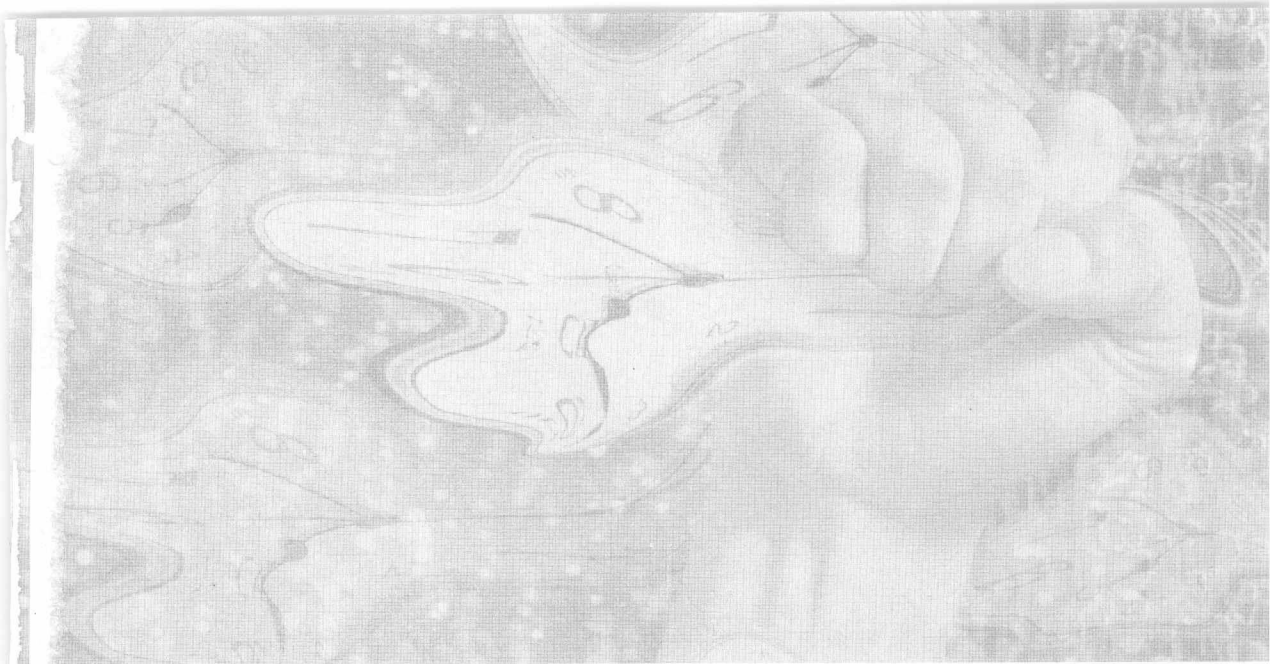
第七章 智慧孕育金钱,培养高人一等的财商

在现代社会里,财富已经不仅仅意味着一笔数目可观的金钱了。这种意义上的财富可以是你为之奋斗的目标,但绝不能是你生活的全部。年龄、健康、快乐以及金钱所无法带来的其他东西都是你受用不尽的一生的财富。在犹太人的世界里,金钱不是财富,只有储存在他们大脑中的智慧才是其致富的真正秘诀,所以二十几岁的人要向犹太人学习一下,培养自己高人一等的财商。

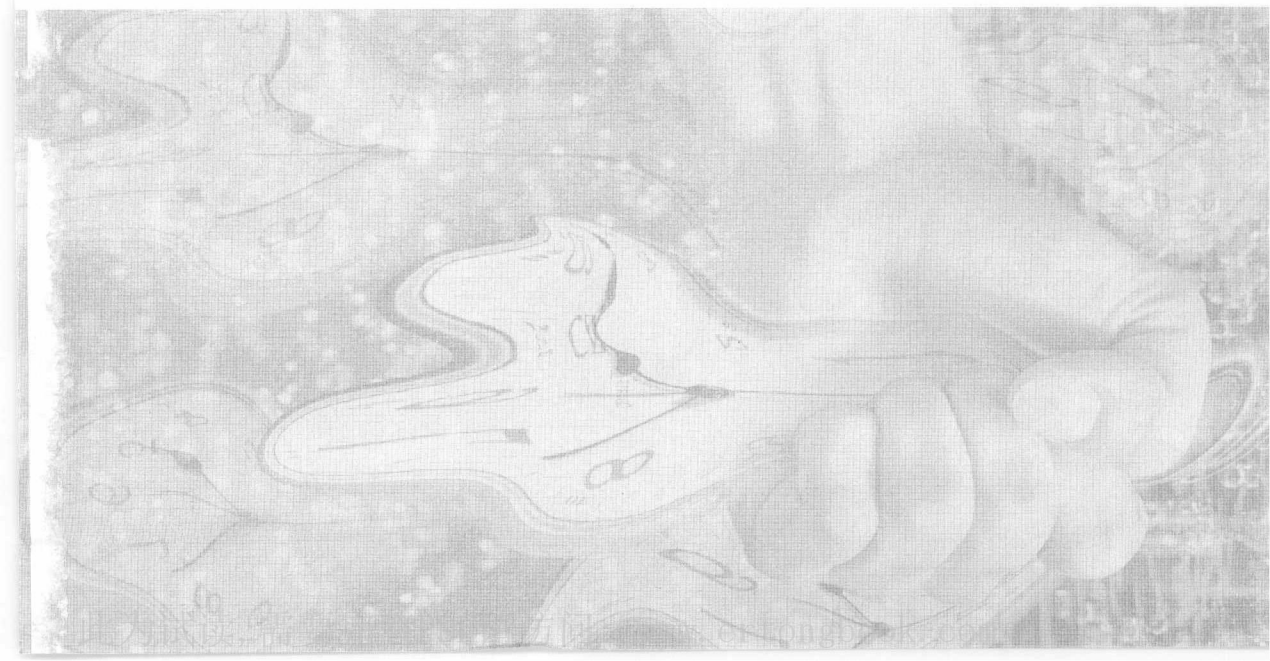


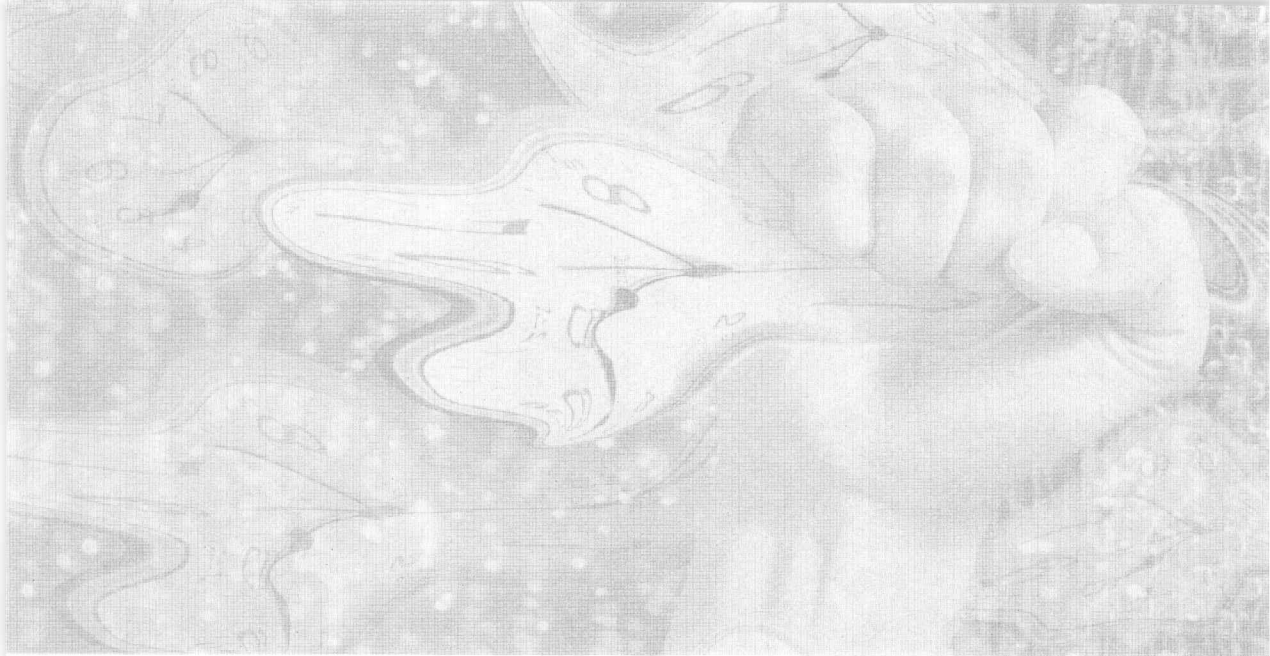
1. 二十几岁,不再是做梦的年纪了 / 261
2. 嫁(娶)个有钱人不如做个有钱人 / 266
3. 既然两手空空,就不能赤膊上阵 / 271
4. 现在的工作可不是为了赚钱 / 276
5. 口袋里的钱不是钱,脑袋里的才是 / 281
6. 教训是可以用金钱买来的 / 286
7. 你视金钱如粪土,金钱视你如粪土 / 292
8. 节俭是你一生受用不尽的财富 / 297





第一章 二十几岁， 准备做一个与众不同的人





二十几岁是一个渴望自己与众不同的年龄段,是一个独具特殊性的人群。这个人群中的个体或者还在学校中继续理论知识的积累,或者已经初入社会,正准备完成由理论向实践的过渡,又或者已经在社会上积累了部分的经验。他们在社会中摸爬滚打,希望用自己的双手创业,此时,喜悦、痛苦、快乐、辛酸、懊悔等心情以比之前更快的速度向他们袭来。面对这些,二十几岁的年轻人以更积极、更有效的心态迎接他们不曾有过的经历,因为,他们已经准备好了要做一个与众不同的人。





1. 做自己的人生设计师



一个人如果不知道自己未来的远景,他就永远到不了那里;如果没有自己的主见,那么别人就会为他做主;如果对自己的未来没有计划,那么他就会成为别人计划里的一枚棋子。

许多人也许没有听说过这几句话,但是对这几句话的启发意义却知之甚深,这就是亨利·福特所说的:“思考是最艰难的工作,这也就是为何很少人愿意从事的理由。”让我们来看一组数据,据一项调查显示,世界上只有 3% 的人对自己设计了目标和计划,并将其明确地写出来,还有 10% 的人虽然也对自己进行了人生规划,但并没有将其写出来,而是放在了大脑里,剩下的 87% 则随波逐流,不知道自己的人生要向哪个方向发展。这最后的 87% 的人正是因为懒于思考,不愿意为自己的人生进行设计,所以他们只能在这个社会上随波逐流,庸碌一生。

曾经有一个 24 岁的年轻人生活遭遇,每天都在寻找自己想做的以及能做的工作,可是始终不知道自己能做什么,所以,他每天都无所事事。后来朋友告诉他,在西南方向有一个智者,能帮人解决所有问题。于是这个年轻人就去向他求教,希望他能帮自己换一份工作。经过几个月的寻找,年轻人终于来到了智者的面前,向他说明了自己的问题。智者就问他想要



二十几岁,如何与众不同

什么样的工作。这个年轻人回答说:“这就是我要找你的目的,因为我真的不知道自己能做什么样的工作。”

智者并没有马上告诉他应该找哪类工作,而是希望他明白找工作以前,一定要先对自己进行深入的分析,然后再根据自己的优势以及性格等综合因素,为自己的人生目标进行规划。所以他对这个年轻人说:“让我们换一个角度来看你的计划,10年以后你希望自己是什么样子的?”年轻人沉思了一下最后说:“10年后,我希望我的工作 and 别人一样,待遇很优厚,并且买一栋好房子,能够过上优越的高品质生活。当然我还没深入考虑过这个问题呢。”

智者对年轻人说这是很自然的现象。他继续解释说:“你现在的位置仿佛手中拿着一个很好的构想跑到上司面前说:‘如果您采纳我的构想,请付给我50万’一样。除非你说出你的构想,以及对这个构想的详细规划,否则你的上司如何知道你的构想是什么,好与坏,怎样执行,以及如何来判断这个构想值五十万。”智者又对他说:“只有你自己才知道你的构想与详细计划,也只有你自己知道这一生你想要的是什么。所以除非我知道你的目标,否则无法帮你找工作。也只有这样,我才能在你为自己设计人生时对你提供帮助。”智者的一番话,让这个年轻人陷入了短时间的思考。几分钟后,他突然抬起头来,智者看到他的眼睛里闪烁着明亮的光芒,年轻人已经幡然醒悟。随后这个年轻人悄悄地离开了。

回到家中后,他把自己关在房中,从性格、优势、弱点、兴趣以及自己的能力方面进行了仔细的研究与分析。几天后,一张明了而又详细的人生规划书出现在他的面前。之后这个年轻人就根据他的这一规划,认真挑选了自己喜欢的职业,并努力工作。而他也逐渐从邋遢走向了有节奏的生活,从而改变了他的一生。

这个年轻人的故事启示我们,一个不对自己人生进行规划的人,用粗糙来形容他的生活品质一点都不过分。相反,对自己的人生进行深入的思考与设计,就会让自己的生活变得与众不同。这也是二十几岁的年轻人所追求的一种生活状态,而这种生活状态正是属于他们自己特殊性的体现。

二十几岁,是一个已经逐步完成由青少年到成熟人生的过渡的年龄段,处



在这个年龄段的人在身份、人生任务、意识形态方面都发生了重要的转变,而这个转变正是造成他们特殊性的关键原因。

对于任何人来说,二十几岁始终是一个充满梦想的狂妄年代,此时的年轻人心中之所想总是关乎工作、事业、爱情和人生,但是意识、价值观的改变又让他们在这些问题上的态度和看法十分与众不同。二十几岁的年轻人更多地渴望独立,渴望成功,渴望在同龄人中有出类拔萃的表现。他们以卡耐基、比尔·盖茨等成功人物为楷模,希望做自己的人生设计师,并且通过对人生的规划能够让自己享受到不一般的精品生活。

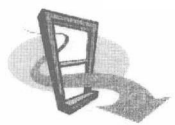
虽然这一年龄段的人也同样遇到了“不知道自己的人生要向哪个方向发展”的问题,但是他们正在用自己的努力改变这个现状。因为时代的发展,激烈的竞争,已经让人们无法不生活在一个优胜劣汰的社会里,特别对年轻人来说,起跑点上的输赢将更直接也更关键地影响着他们的成功。

曾经有两名年轻的绘画者在同一所画室作画,一名观赏者路经画室门口,就问他们:“你们在干什么?”其中一名绘画者对这个路人说:“我在为别人作画。”而另一名绘画者则说:“我在用画笔留住美丽。”后来,回答“为别人作画”的这名绘画者只会接一些小的绘画订单,一生都在庸俗的生活中度过,而另一位回答“用画笔留住美丽”的绘画者却经历了许多大起大伏,困难与波折,但他始终向自己的目标迈进,所以,最终他让自己成为了世界著名的艺术大师。

两种不一样的回答造就了两种截然不同的人生。其实从这两个人的回答中,我们已经可以看到答案了:第一个人没有用心规划自己的人生,只是将绘画作为自己生存的手段,对他而言,他所做之事的意义更大程度上是为“别人”而不是为自己,所以他其实就是“别人计划里的一枚棋子”;而第二个人则清楚地明白自己想要什么样的人生,他想留住所有的美丽,绘画只是他用来留住美丽的一个手段,是其辉煌艺术征程中的一个节点而已,对于自己的人生,他有着更高要求的打算。

其实,怎样打理自己的人生,并没有一个固定的模式与衡量标准,这是一个仁者见仁、智者见智的问题。因此,如何规划自己的人生,专家对年轻人提出了一些参考性的意见。专家认为,人生可以分为几个不同的阶段来实现,而二





二十几岁,如何与众不同

十几岁正是人生的耕耘阶段,是年轻人的重要发展时期。在这一阶段里,年轻人刚从学校步入职业生涯,正是人生事业发展的起点。正所谓“好的开始就是成功的一半”,所以如何起步,如何在自己的人生规划书中设立一个高的起点将直接关系到他们今后的成败。对此,专家认为,二十几岁的年轻人第一步是选择职业,通过观察自己的兴趣、思维方式和潜力,以及对当今哪些行业有前途、发展空间大的思考,选择适合自己的职业,并设定人生目标,制定人生计划。

专家认为二十几岁年轻人设计人生的第二步是打造自己的品牌。换句话说,就是为初出茅庐的自己塑造良好的口碑。在兴趣、人格、品德、价值观等方面所表现出来的特点,都会让周围的人对年轻人自己进行整体上的评估与衡量,而衡量的结果对他们未来的发展影响极大。眼高手低、狂妄自负、素质低下,这对一个年轻人的发展而言,可以说是一个严重的危机。

第三步就是及时充电。日本一项研究发现,人一生所需的知识,90%是工作后才学习到的,因为在学校获得的知识很难满足工作的需要。所以在走出校门后,知识与人生经验的积累同样是二十几岁年轻人所应注重的。

高起点的人生设计是专家为准备做一个与众不同的人的二十几岁年轻人提供的良好的参考性意见。二十几岁正是由感性上升到理性的时期,而设计自己的职业与人生又是一个关键的理性行为,因此,像专家所提出的这类理性的建议适宜被初出茅庐的年轻人拿来作为人生设计的参考。

同时,二十几岁还是人生最佳的选择时期,而到了三十几岁,婚姻、事业、家庭、生活态度等,这一切都已经定形,不再那么容易改变了。也就是说,到了三十几岁,要想改变生活的现状已经为时过晚了。所以从二十几岁开始设计人生是最佳的选择。

二十几岁的人生舞台已经不再是排练,而是真正的表演。因此,把握梦想,主宰前程,设计自己的人生是二十几岁年轻人目前“活着”最重要的事。

个性悟语

命运掌握在自己的手中。二十几岁正是年少轻狂之时,在此时为自己做一个详细的规划,会让你成为一个与众不同的人,一个可以把握自己未来的掌舵者,否则你就只能成为芸芸众生中的普通一员。





2. 你=生活的建筑家



可能许许多多的人都没有意识到,当他们走进一家鞋店时,他们可以买一双黑色的鞋,也可以买一双棕色的鞋;当他们走进一家服装店时,他们可以买一件浅色的外套,也可以买一件深色的;当他们走进一家冰激凌店时,他们可以买一个巧克力脆皮,也可以买一杯菠萝汽水;当他们要去看电影时,他们可以去一个附近的地方,也可以去城里闹市区的电影院……

但是他们在做出这些选择的时候,并没有意识到,一个人生活的过程,其实就是选择的过程。在生活中不断地做出选择的同时,其实就是不断地在建筑自己的生活。而二十几岁的年轻人无疑是最年轻、也最有勇气的生活建筑师。

一个名叫韩潮的青年,在贫民区里成长起来。由于生活在很差的环境中,他的童年充满了恐慌、饥饿与耻辱。这样的环境让他选择了逃学、破坏公物和吸毒的生活。15岁时,他因抢劫一家商店被逮捕;19岁时,因企图撬开办公室的保险箱再次被捕;22岁后,又因为参与对邻近一家酒吧的武装打劫而第三次入狱。

就在这次入狱后的一天,监狱里一个年老的无期徒刑犯看到他在打垒球,就对他说:“你是有能力的,并不是别人口中所说的无能之人。”

韩潮反复思索老囚犯的话:虽然自己仍在监狱里,但是法律并没有剥夺我选择的权利。因为无法避免的出生条件,我选择了过去那样的生活方