



神州凯歌

顾
浩
著

苏人民出版社

顾
浩
著

神州凯歌

江苏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

神州凯歌/顾浩著. —南京:江苏人民出版社, 2001

ISBN 7-214-02949-9

I. 神... II. 顾... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 032868 号

书 名 神州凯歌
著 者 顾 浩
责任编辑 吴 源
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址 <http://www.jspph.com>
<http://www.book-wind.com>
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 江苏新华印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 3.875 插页 8
印 数 1—5000 册
字 数 45 千字
版 次 2001 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—02949—9/I·104
定 价 10.00 元
(江苏人民版图书凡印装错误可向本社调换)

前 言

这是我奉献给广大读者的第四本新古体词集。这本集子中的 32 首词作，写于 1998 年 9 月至 2001 年 4 月这两年半时间里。在这期间，我们以无比激动的心情，纪念我国改革开放 20 周年，隆重庆祝新中国成立 50 周年；以豪迈的步伐，跨进了新的世纪。抚今追昔，我们感到欢欣鼓舞，无比自豪。展望未来，我们感到前程似锦，责任

重大。这本集子中的 32 首新词，首首都是在这样的思想情绪支配下写成的。因此，我把这本集子定名为《神州凯歌》。

经常有读者朋友问我创作的情况，我十分感谢大家的关心、鼓励和支持。也有不少读者朋友要我谈谈创作体会，我实在难以开口。因为我写作的数量不多，诗味不浓，质量不高，说不出有价值的心得体会。如果换一个题目，让我说一说每创作一首词的大概情况，我倒是可以实情实说的。

到目前为止，我已填新古

体词 128 首。其中,属于“一挥而就”的,只有几首而已。就是这几首,也是有关的生活积累比较丰厚、情感酝酿比较成熟的结果。而大部分词作的创作过程则是非常艰辛的。我常常从建筑工人建房造屋中得到启示。他们首先根据实际需要,拿出设计图纸;尔后奠基,把基础打牢;然后一砖一石,树起这一建筑物的骨架;继而一步步加工,形成建筑物的美丽外观;最后精雕细刻,精心装饰,丰富其内涵。这样,一座楼(阁、亭、台),也是一件艺术品就呈

现在我们面前了。我常这么想,创作一首词的过程也不就是如此吗!首先是立意,追求一种境界,这就是在设计词作的“图纸”;尔后提炼有关的生活材料,这就是在“打基础”;然后用不成熟的语言,或者是提纲、要点,把自己想表达的思想情感写下来,这就是一首词的“骨架”;继而提炼加工,大致形成一首词的草稿,这就有了这首词作的雏形;最后对一字一句,乃至一个标点符号,一一进行推敲、修改、润色,增强思想内涵,增添文学色彩,这

样做，同建设者们精益求精地“装潢”不是很相似吗！当然，任何比喻都很难说是恰当的，而我这里只不过是想说清这一点：精神产品的生产同物质产品的生产一样，都是辛勤劳动的结晶。我们把建设工人和工程技术人员所表现的那种不怕风吹日晒，追求“精品工程”的艰苦创业精神，运用到文学创作中来，就会促进更多的文学精品问世。我填的这些词，还很粗糙。我希望继续得到广大读者和专家学者的批评帮助。我也决心继续就新古体

词的创作,努力下苦功夫进行探索。

不浩

2001年4月15日于南京



目 录

前 言 (1)

沁园春 为江苏改革开放 20 年而赋
..... (1)

浪淘沙慢 纪念瞿秋白诞辰 100 周年
..... (6)

念奴娇 骊山 (11)

迷神引 张家界 (16)

花犯 为南联盟人民赋 (21)

风流子 送许杏虎朱颖夫妇英魂归故乡
..... (25)

水调歌头	漓江	(29)
南浦	同奈河上	(32)
祝英台近	湄公河畔	(35)
水龙吟	庆祝建国 50 周年	(38)
六丑新腔	借问李洪志	(40)
江神子慢	江阴长江大桥	(44)
八归	欢庆澳门回归	(48)
千秋岁引	迎接新世纪	(53)
女冠子	访李清照故居	(56)
齐天乐	登泰山	(59)
满庭芳	祝贺母校——苏州大学百年 华诞	(62)
解语花	梅花山访梅	(65)
贺新郎	会见东史郎先生	(68)
霓裳中序第一	为第六届中国艺术节 而作	(71)
高阳台	瞻仰马克思故居	(75)

满江红	欢迎中国体育健儿凯旋		(78)
天香	纪念张闻天诞辰 100 周年		(82)
万年欢	都江堰		(86)
声声慢	访杜甫草堂		(90)
泛清波摘遍	西湖怀友		(94)
迎新春	欢庆 21 世纪第一春		(97)
满路花	书房抒怀		(100)
最高楼	东楼高望		(102)
凤求凰	凤凰台		(105)
百宝装	读诗		(108)
红楼慢	阅江楼		(111)

沁园春

为江苏改革开放 20 年而赋

腰系大江，
身凭沧海，
是处多娇。
看乡村锦绣，
华西塔高；
厂矿潮涨，
春兰香飘。
新道结网，
长龙卧波，

禄口银鹰遨碧霄。
还屈指，
数战线条条，
金牌光耀！

天翻地覆谁料？
使七千万众泪潇潇！
想改革纵艰，
齐排暗礁；
开放再难，
共架心桥。
杨舍旗升，
雷锋车响，
十万里地尽舜尧。
望征程，

有红日普照，
何惧迢迢！

1998 年 9 月下旬构思于江阴市华西村，
10 月 1 日成稿于南京公教一村

注 释

〔为江苏改革开放 20 年而赋〕为纪念改革开放 20 周年，江苏教育电视台摄制了 20 集大型系列电视纪录片《高举旗帜前进——江苏改革开放 20 年》。此篇系作者为该片作的主题歌词，并由冬林作曲、杨洪基演唱。

〔华西塔高〕指江苏省江阴市华士镇华西村。该村建有一座“华西金塔”，高高矗立。该村为全国两个文明建设的先进典型。

〔春兰〕指江苏省常州市近几年来崛起的一个经济巨人——春兰集团。这是一个集科研、生产、贸易、投资于一体的高科技、多元化、

为江苏改革开放 20 年而赋 · 神州凯歌

国际化的大型综合企业。

〔长龙卧波〕指的是江阴长江大桥、南京长江二桥。

〔禄口〕指的是南京禄口国际机场。

〔七千万众〕指的是江苏人口 7 400 万人，这里取其约数。

〔杨舍旗升〕指的是江苏省张家港市杨舍镇。相传宋朝有个姓杨的官员，官至中书舍人，后弃官隐居于此，去世后葬于境内，墓碑上刻有“杨舍人之墓”，杨舍之名由此而来。1962 年建立沙洲县，杨舍镇为县委、县政府驻地。1986 年，撤沙洲县建张家港市，杨舍为市委、市政府所在地。这里用杨舍代指张家港市。张家港市是全国两个文明建设的先进典型。

〔雷锋车响〕指的是江苏省连云港市新浦汽车总站长途服务组，一直坚持向雷锋同志学习，用“雷锋车”无偿为旅客服务，成为社会主义精神文明建设的一面旗帜。

〔十万里地尽舜尧〕江苏省总面积为十万多平

为江苏改革开放 20 年而赋 · 神州凯歌

方公里。尧和舜是古代传说中唐、虞两代的圣君。这里说的是江苏各地高度重视社会主义精神文明建设，人民素质极大提高，十万多平方公里的江苏大地上，都是尧舜一样的圣人。毛泽东《七律二首·送瘟神其二》：“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧。”

