

781  
1012  
火  
星 文 藝 叢 書

# 狼 面 玉

(越 劇)

洪 盧 金 莊 孫  
瀾 敏 風 志 旭

集 體 創 作

上 海 火 星 山 版 社 印 行

## 越劇的起源和沿革

### —— 火星文藝叢書越劇特輯代序 ——

越劇是發源於浙東，最初是農民工作之暇的一種康樂活動。用簡單的竹板（三節板），唱簡單的調子，完全是農民自己娛樂的東西，是非常健康的。後來爲了受反動政治的迫害，農村經濟破產，一部份農民沒有辦法再在本地生活下去，只得逃避到別處去，在無可奈何的處境下，只得以此爲謀生的工具，漸漸形成了「的篤班」之類的雛形組織；同時，也有了故事性的演出，一直到進入了小城市以後，爲了適合觀眾，感到原始的演戲形態已不夠社會要求，於是演比較整本的戲了。但是，戲漸漸不健康起來了。結果爲社會所唾棄，以致失敗；只得回到鄉裏去教戲，因爲男演員給觀眾的印象不佳，所以此後便專門收女孩子，教以演唱。

男子越劇有三十多年的歷史，曾經非常興旺過，全盛時代，在都市裏的場子，比「文明戲」、「京戲」還

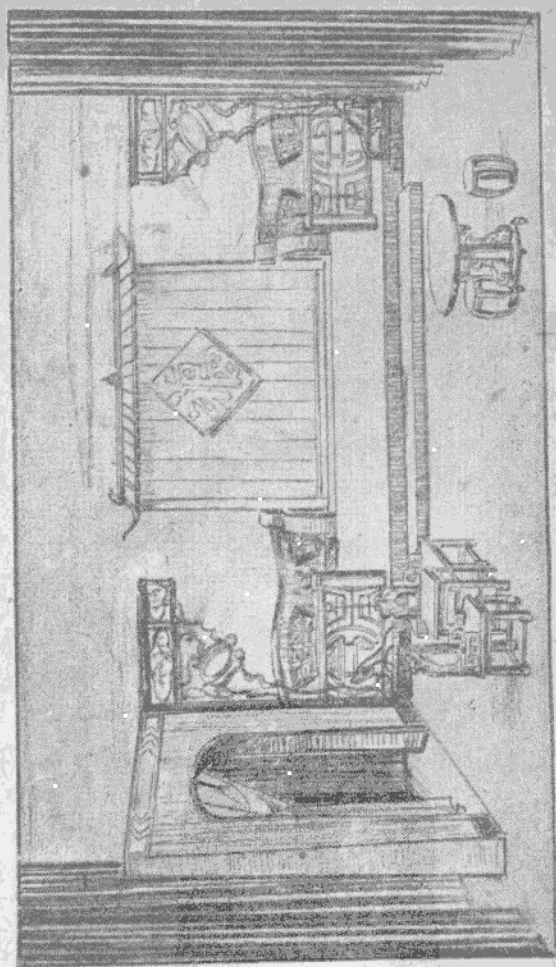
多。可惜因為演員生活的墮落，於是女子越劇起而代之。  
。女子越劇正式組班是在公元一九二三年（民國十二年）  
）。到「八一三」以後，上海的越劇場子越多了，男子  
越劇可說整個垮台，上海、完全是女子越劇的天下。

到解放以後，大家都認清戲劇不是專為一般小市民的  
欣賞而演出的，而是應該具有教育性的。

越劇演員擺脫了資方的剝削關係，自動組織了劇團  
，同時把過去一些不良的制度完全革除了。吸收了京戲  
與話劇的形式，開始建立編導制度。在這二年中，在上  
海一地中就湧現了不少優秀的越劇劇本，如「信陵公子  
」、「千夫所指」、「彩虹萬里」……等等。而配合了  
當時的「抗美援朝」「鎮壓反革命」等任務，對上海市  
民多少起了一定的宣傳教育作用。

越劇已成為一種宣教最好的工具之一，同時它的觀  
衆已遍及浙江、福建、江西、江蘇……等等地方，正向  
四面八方推展開去。我們為了推進越劇的改造運動，同  
時為了使觀衆以及戲改工作者演唱單位能得到新的越劇  
劇本的上演，我們出版了這一輯越劇劇本。這一套越劇  
劇本我們認為多少能夠起着一點宣教的作用，同時這些  
劇本都是曾經上演過，為廣大羣衆所歡迎。但是我們不  
能說這些劇本中就沒有一些草率和錯誤的地方存在，還  
希望觀衆和讀者給我們多多提供意見和指正。

江濤 一九五一、八、一 於滬。



設計：張堅安

第一幕

## 第一幕

時 公元一一六一年（宋紹興卅一年）秋。金兵正大舉進攻采石磯。

地 當塗縣。

人 王福、趙貴、唐建平、唐宗銘、祝壽麟、祝世良、小玉、樊湘蓮、唐母、唐燕君。

景 唐家花園。

幕啓 唐建平全家預備逃難，舞台上橫七豎八地堆了些箱子被蓋等，老人家王福，男僕趙貴，正在來來往往急沖沖地搬運物件過場。稍頃，王福累得實在不行，坐下來緩口氣，趙貴扛着一件被蓋上。

貴 王福伯伯，你先歇一歇吧，剩下來的東西，讓我一個人來搬。

福 趙貴，那就辛苦你了。

貴 不要緊的。(下)

福 (微微地喘了兩口氣) 唉! 逃難, 逃難, 逃得大家都六神無主了。

(丫環小玉上)。

玉 王福伯伯, 二公子看見沒有! 大公子要找他,

福 (搖頭) 二公子恐怕到店裏去了。

玉 店裏去了? 大公子急得不得了, 叫他馬上把店裏運糧的船搖過來, 他恨不能立刻就飛到臨安去。

福 是呀! 這幾天采石磯正打得很厲害, 要是金兵打過來, 我們這個當塗縣就要遭殃了!

(趙貴匆匆上)。

好了! 就是這最後一件啦!

福 趙貴, 你馬上到店裏去找二公子, 請他快點叫把船搖過來, 說大公子等着船動身。

貴 好的。

玉 王福伯伯, (看看堆着滿地的東西) 逃難還要帶這樣多的東西, 兵慌馬亂的多不方便!

福 是呀!……

(唐建平內喊:「小玉! 小玉!」)。

玉 大公子在叫了, 嚟! (急欲下、平上)

平 小玉! 大半天不進來, 你在做什麼?

玉 我在幫王福伯伯收拾東西, 趙貴他到店裏找二公

子去了。

平 （焦急）店裏的事已經交給管事的了，他還去做什麼？（回頭見壁上字畫未除下）啊！王福，這是前朝的名畫，你與我好好的收下來放在一起帶着走！

福 玉 是！

（挪過一張椅子，站上去摘掛的字畫，平則徘徊不已，趙貴掘了一件衣箱從外上，平，福，玉都奇怪地。）

平 趙貴，你把它搬進來做什麼？

貴 大公子，金兵已經敗退，我們不用逃難了。

平 那一個說的？

貴 二公子說的。

平 二公子回來了？

貴 回來了。

（貴下，二公子唐宗銘挾弓上。）

平 弟弟，金兵敗退了，真的？

（宗把東西放桌上。）

宗 真的，我們在采石磯打了一個大勝仗，殺得金兵落花流水。

平 （喜）好極了！（向玉）小玉，快到裏面去告訴太夫人和少夫人知道。

玉 是！（下）

平 王福，把東西搬進去吧！

福 是！（搬東西下）

平 弟弟，這真是天大的喜訊啊！（起調）

（唱）采石一戰打得好，  
當塗安全可能保。  
如今是，金兵敗退隔江去，  
從此又可樂逍遙，  
眼看中秋節將到。  
我預備，後園賞月把同窗邀。

宗 （唱）兄長且慢心歡笑，  
聽我再把詳情告，  
這次敵人被擊退。  
老百姓也有大功勞，  
采石磯上戰鼓響，  
軍民一心殺強暴。  
可惜是，嫂嫂的兄長吳益彪。

平 大舅怎麼樣！

宗 （唱）他，壯志未酬陣亡了！

平 啊！

（唱）想他是民軍一首領，  
武藝出衆本領高。  
可憐他，壯志未酬身先亡，

國家失去一英豪。

宗（唱）我的武藝是他教，

國仇家恨誓必報，

這是大舅遺下物。

（指弓）請兄長，交與嫂嫂保藏好。

平 慢來。

（唱）這兇訊，不能告訴你嫂嫂。

只恐她，情關手足受不了，

舅兄陣亡難復生，

待等日後慢慢告。

宗 對！這一點倒是兄長想得週到。

平 噯，我問你，那末舅兄的遺物是什麼人交給你的？

宗 是民軍的弟兄們交給我的。

平 噢！

宗 並且我也參加民軍了。

平（意外地）兄弟，采石磯打了勝仗，你為何還要去參加民軍！

宗 兄長，采石磯雖然打了勝仗，但並沒有把敵人完全趕出中原，想我自小蒙吳益彪大舅教導武藝，如今正是獻身報國之時，一來可以禦敵捍土，二來也報了吳益彪大舅的仇恨！

平 那末往後店裏的事……？

宗 有勞兄長經營了。

平 店裏的事情我從不過問，叫我如何經營得了呢？

宗 一切的事情有管事的在做，你不過主持一下就行了。

平 （想了一想）不行，不行，想我建平對於利祿功名從不重視，何況如今遍地烽火，四處狼烟，店裏糧食賣完了，也無法再從外面運進來，兄弟，依我之見，莫如把店事暫且停頓，等待戰事平定，再行復業。

宗 這個兄長倒無須顧慮。（從身邊取出一塊木牌）官府方面，爲了民食要緊，特發下通行木牌，准在隣縣採辦食糧。

平 兄弟……我對於經商，實在……

宗 不要緊，有事情問管事的就好了。（把木牌給平）這塊通行牌你收藏起來，不運糧的時候，不要掛在船上才是。

平 兄弟……

宗 有話回頭再談，我現在要到大營報到去了。

（匆匆下，平茫然若失，把木牌不經意的放在桌上，吳湘蓮上。）

蓮 官人，小叔怎麼出去了？

平 噯。

蓮 采石磯是不是打了勝仗了？

平 是的。

蓮 這倒好了。

（唱）聞聽捷報喜訊到。

不必再，背井離鄉往臨安逃，

想我兄長吳益彪，

疆場殺敵稱英豪。

官人呀！不是爲妻多言語，

你，也該爲國去効勞。

雖不能，像我兄長上戰場。

官人，你——

平 （攔住）娘子……

蓮 唔？

平 （欲告又止，背身嘆氣）唉！

蓮 咦！

（唱）官人你，雙眉緊鎖爲那條？

平 （強笑）沒有啊！（作勢）我不是很高興嗎！

蓮 對！（滿腔歡喜）這次采石磯大勝，我兄長一定又立了大功，你應該寫封信去賀賀他才是。

平 （尷尬）（恐其發現桌上東西）好，好，那麼我就去寫吧。

蓮 （回身見平取桌上東西）咦！官人你這是什麼東西！

平（急）哦，娘子！（攔之不及）

蓮（拿弓細視）官人！這不是我兄長的鐵胎弓嗎？

平（一時回答不出）……

蓮（情知有變，急問）相公，這張弓怎麼會到這裏來的！你快告訴我。

平 是兄弟拿回來的。

蓮 那麼我兄長現在怎麼樣了？

平（欲言又止）他……

蓮 快說！

平（慢吞吞）舅兄他在采石磯戰場上以身殉國了！

蓮 啊！……（先呆住，繼而哭了）

平（唱）勸娘子，休悲傷。

你要知，人死不能夠還陽，

舅兄殺敵爲國亡，

留傳千古美名揚。

你自身必須多保重，

多哭多愁無用場。

我不該，將此兇訊告訴你，

害你悲痛欲斷腸。

蓮（唱）官人呀，我吳家只有兄妹倆。

指望他，定國安邦威名揚，

誰知殉國喪敵手，

怎不叫人怒滿腔。

勸官人莫再談風月，

男兒立志應剛強，

應當前去助民軍，

平（唱）娘子說話我明亮。

只奈是，建平滿腹經綸才，

功名兩字從不想，

自古無官一身輕，

安度光陰在家鄉。

何況是，弟弟已投民軍去。

蓮（唱）啊！叔叔果有好志向。

官人你，本是當地名才子。

國家事，袖手旁觀不像樣。

平（唱）啊呀！娘子不用多言講，

建平早已定主張。

兄弟他，把店中之事交給我，

我也是，無法推托本勉強。

願做一個世外人，

任何事情不管賬。

蓮 官人，你！（小玉扶唐母上）婆婆！

平 母親！

母 平兒，前方真的打了勝仗，真的不要逃難了嗎？

平 是的。

母 這許多時候不進來，你們在談些什麼！可知把我等急了！

平 母親，益彪哥陣亡了！

〔蓮不覺淚下，拭淚。〕

母 這事情真太不幸了，媳婦！

（唱） 你兄妹，相依爲命到今朝，

一旦生死路兩條。

難怪媳婦要傷心。

但不過，自己身體也緊要。

譬如你們的燕君姐，

遠在揚州路迢迢。

我只恨金兵來入寇，

害我們，兩地相隔音訊杳。

到如今，我也只好放寬胸，

多思多想反不好。

蓮 （唱） 婆婆你，叮囑言語我記牢。

請勿爲我操心勞。

母 那就好了，建平，你弟弟呢？

平 他……（蓮以目示意）

母 噫！

平 他投民軍去了！

母 啊！投民軍去了？

平 母親！

（唱） 弟弟性情素剛強，

任何事情有主張，

這次投到民軍去，

事先未與娘商量。

一來是，深恐母親不答應。

二來怕，大營報到趕不上，

當時我想攔阻他。

怎奈是，投軍殺敵理應當。

母 （唱） 難道他，忘了年邁親生娘：

蓮 （唱） 婆婆你且心寬放，

小叔參加民軍去，

鎮守後方保家鄉，

我想不會有意外。

母 （唱） 啊呀！你們那知我的心想。

別看我，白髮蒼蒼年已老，

我，報國之心不後讓。

今日他，協助民軍殺敵去，

我們全家也榮光。

他若實言告訴我，

我豈會，不明大義去阻擋。

平 弟弟未曾稟告母親，深恐母親不允許他去，既然如此，等他回來我叫他向母親謝罪就是。

〔王福匆匆上。〕

福 太夫人，揚州祝姑爺和小姐來了。

母 啊，快請，快請！

〔祝壽麟，唐燕君，祝世良上，相互見禮。〕

麟 世良，快來見過外祖母，大舅、大嬸。

〔各行禮，衆還禮。〕

母 女兒，（指良）這一位？

君 是壽麟的侄兒世良，這次路上幸虧有他照顧！

平 （向麟，良）請坐！

母 嗟，女兒，快坐下，你真把爲娘想苦了！

〔拉至一旁坐下，蓮陪着低聲談笑，小玉侍奉茶水。〕

麟 大弟，這次我們避難到此，要在府上多多驚擾了。

平 自己至親，何必客氣。但未知現在揚州情形怎樣？

麟 唉！一言難盡！

（唱）提起揚州真可惱！

兵慌馬亂一團糟，

東家閉戶西關門，

油鹽柴米買不到，

白日搶劫夜放火。

老百姓，求生不得受煎熬。

良（唱）再說是，金兵將士多驍勇，  
勢如破竹氣焰高，  
我想此地當塗縣，  
遲早一定也不保。

君 是呀！

（唱）自從揚州城破後。  
我們是，棄家而走出城郊，  
一路之上多不便，  
來往行人都要抄。  
祇見那，扶老攜幼真悽慘，  
露宿風餐把命逃。  
哭的哭來啼的啼，  
沿途還，遭那民軍施強暴。

蓮（唱）聽此言來難相信，  
其中可能有蹊蹺，  
此地民軍人知曉，  
他們是，秋毫無犯軍紀好。

平（唱）這一次，采石磯前大勝利，  
全虧民軍立功勞，  
他們是，捨死忘生爲百姓，  
衝鋒陷陣把國保，  
若非今日傳捷報，