



丛书主编：方青捷

乐来越炫

XIAOYUAN
FANTEXICONGSHU

YUELAIYUEXUAN

主 编：方青捷 黄优优



浙江教育出版社

将最经典最流行的歌曲演绎成有声有色的小说散文，让一帘子的音符贮满诗意。

音乐是美妙的，动情处让我们的灵魂哭泣，激扬处让我们的热血沸腾，忘不了一段旋律，更忘不了与旋律相连的歌词，就像藤缠于树干，就像血管之于肉，给我们美好的幻想和流动的生命。我们感动于歌词里的故事，感触于歌词里的哲理，感悟于歌词里的人生。所以，我们有理由，为它驻足，一会或一生，小品或咀嚼，随你，随我！

ISBN 978-7-5338-7273-1



9 787533 872731 >

定 价：15.00 元



乐来越炫

XIAOYUANFANTEXICONGSHU
YUELAUYUEXUAN

丛书主编：方青稚

主 编：方青稚 黄优优

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

乐来越炫 / 方青稚, 黄优优主编. —杭州: 浙江教育出版社, 2008.1

(校园范特西 / 方青稚主编)

ISBN 978-7-5338-7273-1

I. 乐... II. ①方... ②黄... III. ①散文-作品集-中国-当代 ②小小说-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 190845 号

校园范特西

乐来越炫

方青稚 黄优优 主 编

- 出版发行 浙江教育出版社(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013)
- 责任编辑 秦 燕
- 封面设计 张明聪
- 责任校对 池 清
- 责任印务 陆 江
- 图文制作 杭州万方图书有限公司

- 印 刷 浙江印刷集团有限公司
- 开 本 850 × 1168 1/32
- 印 张 6.5
- 字 数 163 000
- 版 次 2008 年 1 月第 1 版
- 印 次 2008 年 1 月第 1 次
- 印 数 0 001-8 000
- 标准书号 ISBN 978-7-5338-7273-1
- 定 价 15.00 元

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjy@zjcb.com

网 址: www.zjeph.com

青春的战场

——代前言

青春呼啸着擦肩而过，美丽晶莹着凝聚成珀。

在那生机盎然、春暖花开的季节，浙江省2007年重点课题“校园流行文化趋势的诠释解读”开题了。一时间，师生共同研究，会心探讨，其乐融融，如火如荼。

期间，涌现了大量情趣昂仁、妙趣横生的青春佳作。何不将这些优美的文字编辑成册，与莘莘学子同享呢？借助周杰伦的歌曲《范特西》，我们将这一套反映校园流行文化和时尚书奉献给喜欢她的朋友们。

时空转换，四季轮回。在校园流行文化的舞台上，我们尽情徜徉，流连忘返。怀着青春的热望，舒展青春的姿态，串联青春的符号，编织青春梦想。我们的“校园范特西”，诠释学子心理，展示流行文化，倡导健康积极的情感表达和校园生存方式。

“校园范特西”，是一段青葱岁月的喜怒哀乐，或是另一段青春年华的啸歌劲舞。“校园范特西”，让你找寻树阴下你款款走过的痕迹，

让我继续课桌旁我无端扬起的放肆，让他重复讲台上他尽情演绎的故事。

别错过这里精彩纷呈的青春片场——

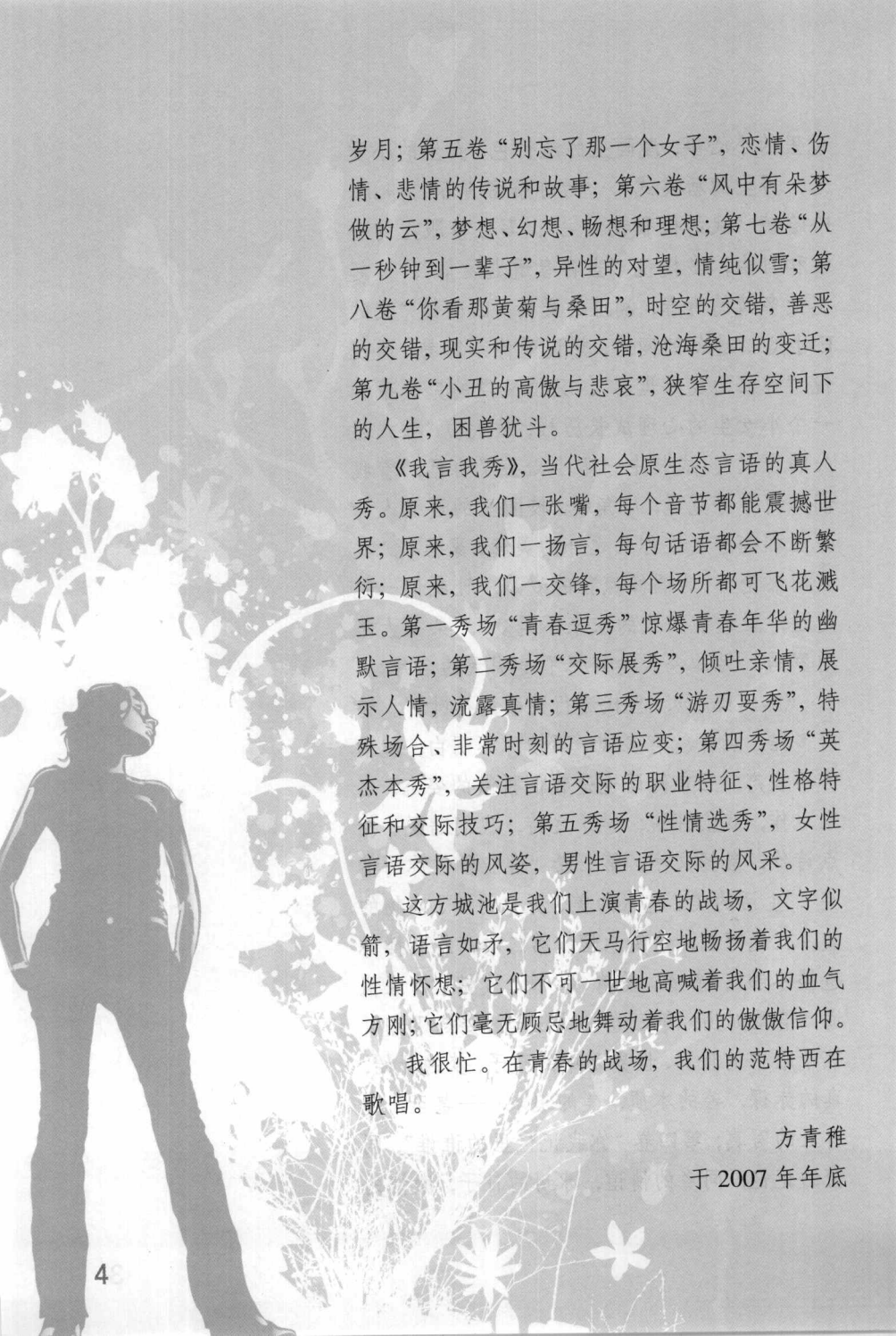
《乐来越炫》，流行音乐演绎成的诗小说。特别的旋律，特别的故事。旋律我来哼，歌词随心记；主角你来定，情节有创意。旋律一“左转右爱”，熨煲的是浓浓的亲情、友情；旋律二“青春印象”，抒写的是校园记忆，师生情谊；旋律三“浮世烟花”则是社会百态，历史重演；旋律四“心灵守望”用来感悟人生，表演生活小品；旋律五“梦的姿态”是童年梦想和励志美文；旋律六“暗香浮动”则为纯情小说和刻骨的爱恋；旋律七“异度空间”有关悬念、武侠、创新和古韵。

《酷语风暴》，校园流行语言的记录单。我有我的话语权，你有你的“诺曼底”！在这里，手握“潮人手册”，感受时尚风暴的袭击！第一阵飓风“时尚先锋”，是流行的风向标，是校园的八卦台；第二阵狂风“网络热潮”，展示网络酷语暗语，乱侃网络名人怪事；第三阵强风“影视风潮”，融汇各派经典台词，拌成一盘缤纷沙拉，让你快乐品尝；第四阵台风“流行风波”，我唱我歌，我写我歌；第五阵旋风“黑色串烧”，有怪味儿的酷语，有无厘头的搞笑；第六阵热风“我行我疯”，用酷语涂鸦生活，用酷语写就个性！

《青春密码》，校园流行文化的多棱镜。背

包里的小心事，漫画上的流行色，女生的小爱恋，男生的新发式……为你解密青春的印记。哈哈镜“我的校服我做主”，写在校服上的个性和自由；多棱镜“当青春遭遇爱情”，一起感受多情的青春，潮湿的爱情；凹凸镜“我的E时代”，迷幻的网络，想说爱你不容易；透视镜“神秘的灵异世界”，又怕又爱的鬼故事和一个小女生的心理成长历程；放大镜“寻找迷失的自我”，成长中一不小心丢了自己，看我们如何寻寻觅觅；广角镜“校园里的边缘人”，关注那些游走在你我之外的灵魂；聚焦镜“我爱周杰伦”，为偶像疯狂的岁月，让我们一起走过；望远镜“我的未来不是梦”，条条大路通罗马，焉知今天的梦想不是明天的名片。

《酷诗酷评》，当代流行诗歌的柳叶刀。诗有多酷，点评就有多拽；不怕你不明白，就怕你不表态。三言两语也是我们骄傲的姿态。名家之作，我们评说；学子之诗，我们酷说。指点诗作，激扬文字。第一卷“谁能留住你的倩笑”，生活的美、艺术的美、历史的美、人物的美，立此存照，倩笑永恒；第二卷“怎么搂你也搂不够”，亲情、爱情、乡情、友情，情深似海，情重如山；第三卷“以孩子的姿态飞翔”，孩子眼中的世界，世界之中的孩子，梦的开始，真的赤裸，善的本质，美的追求——甚至，还有丑的写真；第四卷“你我记忆里的谁谁”，同窗的记忆，同乡的情谊，冰封的日子，激情的



岁月；第五卷“别忘了那一个女子”，恋情、伤情、悲情的传说和故事；第六卷“风中有朵梦做的云”，梦想、幻想、畅想和理想；第七卷“从一秒钟到一辈子”，异性的对望，情纯似雪；第八卷“你看那黄菊与桑田”，时空的交错，善恶的交错，现实和传说的交错，沧海桑田的变迁；第九卷“小丑的高傲与悲哀”，狭窄生存空间下的人生，困兽犹斗。

《我言我秀》，当代社会原生态言语的真人秀。原来，我们一张嘴，每个音节都能震撼世界；原来，我们一扬言，每句话语都会不断繁衍；原来，我们一交锋，每个场所都可飞花溅玉。第一秀场“青春逗秀”惊爆青春年华的幽默言语；第二秀场“交际展秀”，倾吐亲情，展示人情，流露真情；第三秀场“游刃有余秀”，特殊场合、非常时刻的言语应变；第四秀场“英杰本秀”，关注言语交际的职业特征、性格特征和交际技巧；第五秀场“性情选秀”，女性言语交际的风姿，男性言语交际的风采。

这方城池是我们上演青春的战场，文字似箭，语言如矛，它们天马行空地畅扬着我们的性情怀想；它们不可一世地高喊着我们的血气方刚；它们毫无顾忌地舞动着我们的傲傲信仰。

我很忙。在青春的战场，我们的范特西在歌唱。

方青稚

于2007年年底

CONTENTS

目 录

专辑一 青春印象

青春的战场 / 代前言 001

.....
所谓生活 & 那些花儿 / 叶振阳 002

孤单的倦怠 & 我们的故事 / 周意文 007

摇曳的彼岸花 & 晴天 / 杨翔宇 010

命运让我们擦身而过 & 天空 / 汪 琳 013

那个夏天 & 被风吹过的夏天 / 章若蕙 015

06 之殇 & 献世 / 王辛宇 018

专辑二 左转右爱

.....
市马不哭 & 旋市 / xiaoxu 丁 丁 023

天亮以后 & 天亮了 / 尹吟悄 027

幸福蛋糕 & 瘦瘦的 / 朱晴雯 031

我们的故事 & 一个像夏天 一个像秋天 / 徐依依 034

秋之忆 & 晚秋 / 廖莉莉 036

你的模样 & 菊花台 / 赫 娅 039

爱落枫秋 & 枫 / 水煮鱼 042

专辑三 浮世烟花

一祭残红 & 一眼万年 / 金悠悠	047
何事西风 & 折子戏 / 黄滨苇	051
阿瞞的希望 & 希望 / 许秋晨	054
风中沙 & 丝路 / 羽 溢	057
江南别 & 再见了最爱的人 / 章博雅	061
桃树的眼泪 & 人鱼的眼泪 / 徐玖玖	065
千年一恋 & 沧海笑 / 牧 子	067
缘来半生 & 半生缘 / 叶怀晴	070
断桥红药年年生 & 千年等一回 / 阮铮铮	073
王城浪客 & 发如雪 / 蔡一鸣	075
.....	
错爱 & 天使与海豚 / 王艺澄	078
金·多虾 & 金多虾 / 林潇潇	081
寻找 & 寻找李慧珍 / 周晨帆	085
那如雨一般的少年 & I'm all about you / 王 滢	089
麦地阳光的金色年华 & Ordinary Day / 吕陈音	091
深海的孤独 & 深海的孤独 / 徐 晨	094
一诺千年 & 天问 / 周清峰	097

专辑四
心灵守望

专辑五 梦的姿态

我想要，环游世界 & I want to know...环游世界/钱 昕.....100

苏格，苏格，苏格 & 刺鸟/叶莉丽.....103

给你讲个笑话吧 & 蜗牛/空 白.....106

让我们一起勇敢 & 《水果篮子》主题曲/章 媚.....109

永远的流浪 & 街头诗人/赖晓轩.....112

逝去的歌 & 童年/崔晓晓.....115

那条路 & 天黑黑/朱 莎.....117

那时花开 & 那些花儿/孙小惠.....120

殇歌 & 止战之殇/梁雨哲.....123

英雄的荣耀 & 重返荣耀/王竹音.....125

专辑六 暗香浮动

后至夏末 & 退后/辛 歆.....129

残念·心殇 & 心雨/陈 新.....133

忆 & 晴天/陈 茵.....136

从·后来..... & 后来的我们/王世俏.....139

断弦 & 你比从前快乐/王 越.....142

淡淡的柠檬草 & 柠檬草的味道/电线杆.....144

盛开，梦里花 & 梦里花/蔡子健.....146

专辑七
异度空间

那样的一个夏天 & 一样的夏天 / 尹 进.....150

离开的季节 & 枫 / 周 亚.....152

第五百零二次回眸 & 借口 / 惠瑶瑶.....154

谁是棋子 & 棋子 / 黄优优.....157

.....

七夜 & 夜的第七章 / 石晓杨.....162

百年孤独 & 菊花台 / 陈 可.....166

旷世之恋 & 编号 89757 / 周 杨.....170

猫妖, 猫妖 & 发如雪 / 蔡旻颖.....173

十面埋伏 & 霸王别姬 / 北 斗.....177

一生荒凉 & 菊花台 / 金智超.....179

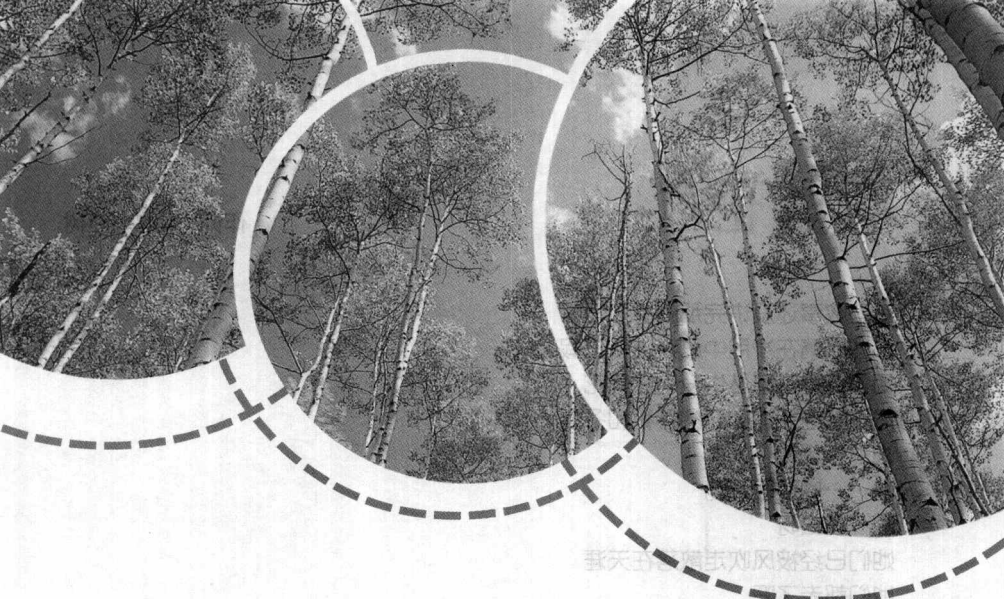
汉谟拉比征服 & 爱在西元前 / 王 斌.....183

花落一地殇 & 我们的爱 / 徐含默.....185

东风过后的那个季节 & 东风破 / 郑晓巧.....189

玉笛伤 & 黄色枫叶 / 郭梦雪.....192

紫影传说 & Heal the world / 俞 瑜.....195



我天生就是个乐天派

我天生就是个乐天派

我天生就是个乐天派

ZHUANJIYI

QINGCHUNYINGXIANG

专
辑
一

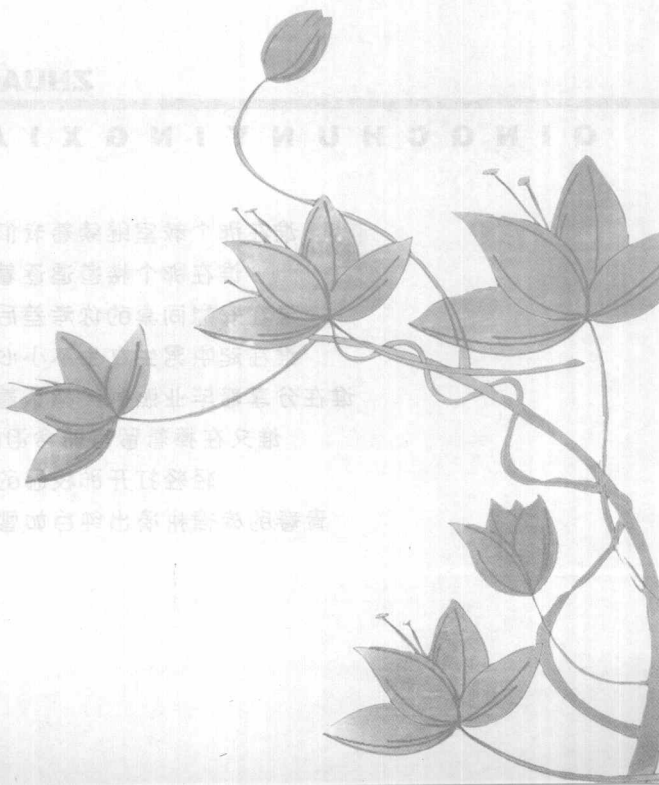
青
春
印
象

谁在那个教室继续着我们的故事，
谁在那个楼道追逐着吵闹着，
谁在安慰同桌的你考差后的失落，
谁在起哄男生女生不小心的相撞，
谁在分享着毕业照微笑指认着谁谁谁，
谁又在捧着留言册含泪阅读……
轻轻打开那校园的音乐盒，
青春的旋律拼凑出纯白如雪的印象。

那些花儿

作词/演唱：朴树

.....
有些故事还没讲完那就算了吧
那些心情在岁月中已经难辨真假
如今这里荒草丛生没有了鲜花
好在曾经拥有你们的春秋和冬夏
啦.....想她
啦.....她还在开吗
啦.....去呀
她们已经被风吹走散落在天涯
她们都老了吧
她们在哪里呀
我们就这样各自奔天涯
.....



所谓生活

叶振阳

飞蛾在扑火
那其实是我
在承受一种瞬间
而又永久的
磨炼

——写在前面

..... 楔 子

一直以来，都很喜欢听朴树的歌。

也许不是一直吧，该是从遇到他们开始的。

有人说，朴树最出名的是《白桦林》，而流传最广的却是《那些花儿》。

孤独的心是悲伤的。于是，当我听见那流水带走落花般悲伤的嗓音和着吉他空旷无物的旋律时，忍不住想起了他们……

泪流满面。

..... —

莎士比亚说：“生活是一出悲剧。”我认为应该再加上一句，“然而生活中的一些荒诞赋予了它一抹喜剧色彩。”

那是初一刚到校的一段日子。一群稚气未脱的孩子在寝室相互照面寒暄时，却发现这个前天在××网吧遇见过，那个上星期在A中学的篮球场上一起打过球。结果，到最后大家惊奇地发现：这个世界好小啊！

于是，开端便是这么偶然。

日子也在小孩子的嘻嘻哈哈中走远了。

这段时间，大家都迷上了一款金山出的新游戏，而老六却是个例外，竟立志要做诗人。

然而苦苦寻找机会出名，未果。正在大惑上天不公时，机会却悄然来临了……

我们学校的公厕由于年久失修，致使伫足之时，抬头能见白云蓝天，低头可观藓上蜗牛。我们屡次反映都没有回应。

老六愤然提笔写《如厕杂感》：

如厕杂感

天上有云飘过

一朵、两朵、三朵

传至校长处，校长认为该诗意境优美，写出了校厕不足之处，于是下令翻修公厕。老六也一诗成名，引无数少女竞相写诗附和。

如：亦如厕

天上有云飘过

四朵、五朵、六朵

或：亦亦如厕

天上有云飘过

七朵、八朵、九朵

通式是：

N 亦如厕

天上有云飘过

$(n+1)$ 朵、 $(n+2)$ 朵、 $(n+3)$ 朵

一时间，校园里充满了“厕派诗人”。

随着中国足球冲击世界杯的又一次失利，我们寝室里诸如热水瓶之类的大型易碎物品基本上都已报废。于是，我们采取了最极端的自虐方式，开始练足球。

美其名曰：“精忠报国。”

当中，最积极的响应者莫过于老大(寝室长)了。

该人身体素质颇佳，只是悟性欠佳。每每被人几个假动作过掉之后，又从身后反追上来，如此反复几遍，弄得带球者极度郁闷，最后只得自动放弃。

后来，老大以其“牛皮糖”式精神当上了校足球队队长。

..... 四

苦日子终于来临了！

“初三了，你们的主要任务就是学习。你们已经没有时间再玩了。如果你们还是这样懒散，你们就……”老班在讲台上唾沫横飞，迫使前排同学都打上了“小雨伞”。

此时，我不合时宜地想，要是我早几年遇上她，那我也不会因为小学时不会用“如果……就……”造句而被罚站了。

“是的，初三的日子你尝到了，但还有高三等着你呢！”坐在旁边的“睡神”老金不合时宜地醒了，睡眠惺忪地说道。

也是，我们都是那么不合时宜。

..... 五

最煎熬的三天终于过去了。

“这也许是我们聚在一起的最后一次 Party 了。”阿蔡沉沉地说。

“睡神”说他作文铁定0分了，因为他完全没有按题目来写，而是抨击了教育制度。上面写道：中考的三天，像三根束缚命运的弦，把我们弱小的生命变成无法撕裂的茧。

安慰他时，他伏在我身上，哭了。

..... 六

报成绩那天，老六没来。

后来，我找过他。他说：“生活，就像嚼甘蔗，日子在反复的咬与吐中流走了，而那些留给你的滋味便是我们之间的回忆。”顿了顿，他又说：“哥们儿，我不会忘记你的。”之后，眼眶红了。

我什么也没说。

..... 七

老大在写同学录时，写了这么一段话：

To Dear 兄弟：

用华丽的誓言刻下永久的纪念