

今日美术馆书库 / 世界名画家全集 / 蒙马特风景画家

Maurice Utrillo V.

郁特里罗

何政广 / 主编 陈英德、张弥弥 / 著

河北教育出版社



J233/42

:42

2006

世 界 名 画 家 全 集

蒙马特风景画家

郁特里罗

Maurice Utrillo

何政广◎主编

陈英德 张弥弥◎著

河北教育出版社

冀图登字: 03-2002-020号

图书在版编目(CIP)数据

郁特里罗/陈英德,张弥弥著. —石家庄:河北教育出版社, 2006.10

(世界名画家全集/何政广主编)

ISBN 7-5434-6358-X

I. 郁... II. ①陈...②张... III. ①郁特里罗, M. (1883~1955) —生平事迹②油画: 风景画—作品集—法国—现代 IV. ①K835.655.72②J233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第078581号

世界名画家全集

郁特里罗

主 编/ 何政广

编辑主持/ 袁鸿蕙

责任编辑/ 陈爱儿

设 计/ 赵 妍

出版发行/ **河北教育出版社**

(石家庄市联盟路705号, 邮编050061)

监 制/ 今日美术馆

制 版/ 北京图文天地中青彩印制版有限公司

印 刷/ 北京中华儿女印刷厂

开 本/ 720×960mm 1/16 13印张

版 次/ 2006年10月第1版 第1次印刷

书 号/ ISBN 7-5434-6358-X

定 价/ 580元 (共十册)

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 陈志伟

本书中文简体字版由艺术家出版社(台北市)授权

20世纪20年代前后，有一群艺术才华洋溢的青年艺术家，向往喜爱艺术之都巴黎的气氛，聚居在巴黎从事艺术创作，包括郁特里罗、苏丁、莫迪利阿尼、巴斯金等，他们的画风各具独特个性，备受注目，被通称为“巴黎画派”。

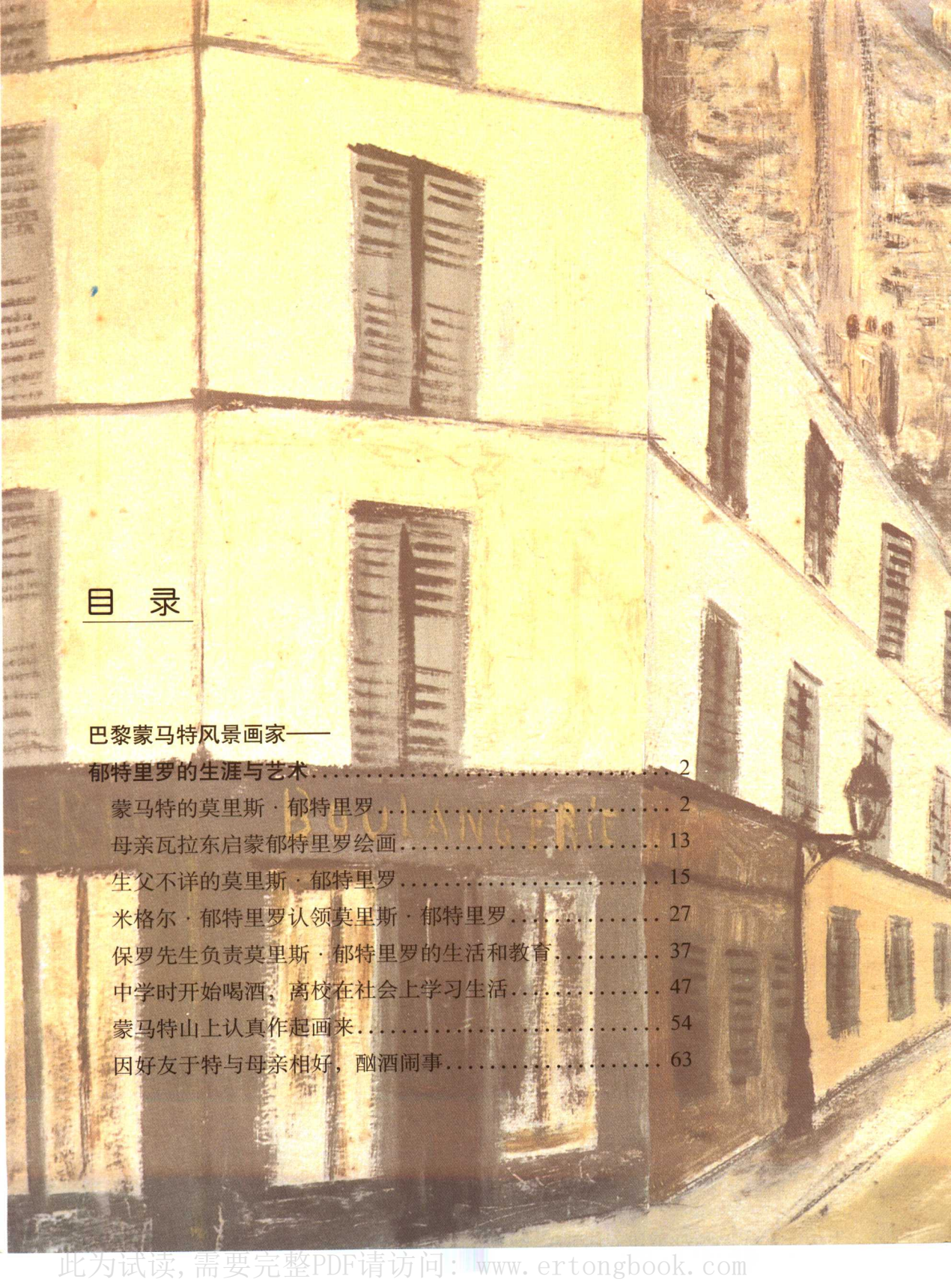
莫里斯·郁特里罗（Maurice Utrillo, 1883~1955）是巴黎画派中最著名的风景画家，尤其喜爱描绘日常生活周围看到的蒙马特街景。

法国巴黎出生的郁特里罗，是当时画家雷诺阿、德加的模特儿苏珊·瓦拉东（Suzanne Valadon, 1867~1938）的私生子，瓦拉东后来成为女画家。郁特里罗的父亲不详。1891年西班牙人米格尔·郁特里罗（Miguel Utrillo）认养他为儿子，莫里斯·郁特里罗的姓就是随义父的姓氏而来的。他从小个性孤僻、郁郁寡欢。母亲原把他带到巴黎北方的祖母家同住。后来祖母送他进入普吕米纳寄宿学校，13岁时进入罗兰中学就读，15岁时因为留级而中途退学。1899年到义父任职的银行工作。后来，他因喝酒过量、酒精中毒进入医院，出院后在母亲的劝勉下开始学画。1903年他的绘画深受毕沙罗的影响，此时至1905年是他绘画的“印象派时代”。1908年至1912年其作品喜用白色，被称为“白色时代”。他描绘巴黎蒙马尼风景、路树与房屋墙壁，用白色和褐色并混用石膏现出惨淡的特殊色调。

1909年，郁特里罗首次参加巴黎秋季沙龙。1913年6月举行第一次个展。展出作品包括蒙马尼教堂、蒙马特等巴黎风景31幅，有两幅以700法郎卖出。接着因酒精中毒引发精神病，进入疗养院。病愈后，得到画商斯波罗夫斯基的资助，勤奋作画，获得佳评，确立了在画坛上的声誉。

从1927年开始，郁特里罗进入一个“多彩时代”，开拓了新画风。1935年52岁时，与年长12岁的露西·瓦罗尔结婚，在露西故乡安吉勒姆的圣奥森教堂举行盛大婚礼，并于巴黎西郊高级住宅区维西涅构筑画室、豪宅。1955年11月，逝世于法国西南部的达克斯。同年巴黎举行他的大型回顾展，画商保罗·派特里杜斯出版了郁特里罗全集共四卷。

郁特里罗是一位天才的画家，一开始作画就放射出异常光彩。他笔下的巴黎蒙马特街景、圣心堂，看来朴素平凡，却洋溢情感，抒情的笔触充满诗意。因此有人说：看到郁特里罗的风景画，就让人想起巴黎蒙马特。在20世纪美术史上，郁特里罗是法国大风景画家。



目 录

巴黎蒙马特风景画家——

郁特里罗的生涯与艺术.....	2
蒙马特的莫里斯·郁特里罗.....	2
母亲瓦拉东启蒙郁特里罗绘画.....	13
生父不详的莫里斯·郁特里罗.....	15
米格尔·郁特里罗认领莫里斯·郁特里罗.....	27
保罗先生负责莫里斯·郁特里罗的生活和教育.....	37
中学时开始喝酒，离校在社会上学习生活.....	47
蒙马特山上认真作起画来.....	54
因好友于特与母亲相好，酗酒闹事.....	63



努力推销作品，走向“白色时期”	85
住到该依老爹家，借用风景明信片构图	95
郁特里罗自传与自由诗	100
画价飙升，遇莫迪利阿尼	111
名成财至，灵魂得救	125
与露西结婚——尾声	138
蒙马特的风景画大师	146
郁特里罗的母亲苏珊·瓦拉东的绘画作品	161
今日的蒙马特	181
郁特里罗年谱	184

Suzanne Valadon
1921



巴黎蒙马特风景画家—— 郁特里罗的生涯与艺术

巴黎蒙马特山巅绿草如茵、花木扶疏的坡地上耸立一座白色建筑，这就是兼具法兰西典雅气质与近东风味的名为“圣心”（Sacre-Coeur）的天主教堂。来法国巴黎观光的旅客莫不到此一游，在蒙马特的山脚四周，在依山而筑的石阶与斜坡上，在登山电车中，在不时传出弥撒声的教堂前尽兴游览。这些在蒙马特的山前山后、左右斜坡与石阶涌现的游人，除了瞻仰圣心堂，还要到教堂右后的小街间探访画家群集并为观光客画像的“小岗广场”。那里来自世界各地的画家全天候为游客速写，或卖些蒙马特及巴黎风景的写生。

蒙马特的莫里斯·郁特里罗

在圣心堂的左侧，有一条山坡楼屋前的石梯小路称“莫里斯·郁特里罗路”；圣心堂右方山下，登山电车站前有一个名叫“苏珊·瓦拉东”的广场。莫里斯·郁特里罗和苏珊·瓦拉东都是画家，是儿子和母亲。他们或成长或出生于蒙马特，大半生的时间在蒙马特作画。瓦拉东是印象主义名家，而郁特里罗无

郁特里罗在作画
1921年 油彩画布
66cm × 52cm
巴黎佩特里得斯画廊藏
(前页图)



郁特里罗的调色盘

以归类，在所有的主义画派之外，与一群聚居巴黎的画家被泛称为“巴黎画派”。但他以高超的绘画才能与艺术家的心灵来从事绘画，让他的画作受到世界各地人的喜爱而闻名，从而进入艺术史，成为20世纪初法国的大风景画家之一。他之所绘特别是蒙马特风景，直接或间接吸引了来自四方的观光客。蒙马特以一条路来纪念他，理所当然。

自浪漫主义时代起，就已经有不少艺术家喜欢流连蒙马特一带，聚在为常客设的咖啡馆里言欢高谈，有人索性找个画室工作起来，也有在那里就地取材。一路数来，如契里柯（Gericault）、乔治·米歇尔（George Michel）、柯罗（Corot）、雷诺阿（Renoir）、凡·高（Van gogh）、西涅克



蒙马尼风景 约1905年 油彩画布 里昂美术馆藏



巴黎的河岸 1905~1906年
油彩画布 38cm×45cm

(Signac)、图卢兹·劳特累克 (Toulouse-Lautrec) 等人直到瓦拉东、郁特里罗。1900年以后更有毕加索、格里斯、莫迪利阿尼等群聚蒙马特另一角的洗濯船。及至晚近，来自世界各地的艺术家更争相以住到蒙马特，并在那里工作而炫耀于同侪。

一般人想到蒙马特，除了圣心堂，除了画家之外，还有喧闹有趣的咖啡座、小酒馆、歌舞厅和卖弄风情的漂亮女子，那是一种热烈又轻佻的声色犬马的生活。其实在郁特里罗的年代，这只是蒙马特山脚附近的景象，而非蒙马特山顶的景象。郁特里罗出



蒙马尼的潘颂山岗 1905年 纸板油画 44cm × 42.8cm

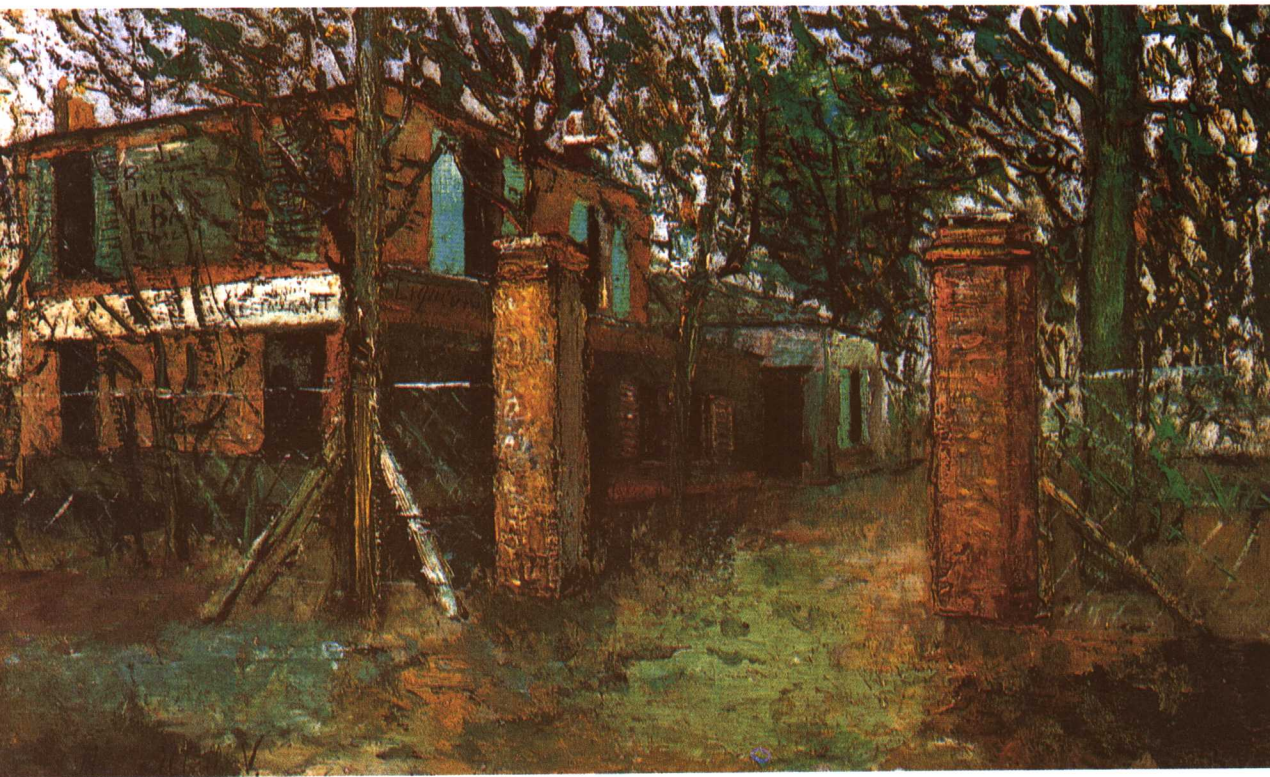


圣米歇尔的二轮马车 1906年
油彩画布 21cm × 26.5cm

生在山后较远的一条波托路（Rue Poteau）。后来他母亲的工作室，设在山顶后方叫柯尔托（Cortot）的小街上，附近是安静的圣文生路（Rue Saint-Vincent）、水槽街（Rue de l'abreuvoir）和柳树路（Rue des Sanles），有着铺石块的坡道、陡直的石阶、素静的小楼和屋前屋后植有花草的庭院。后来改为高级餐厅的煎饼磨坊，当时还是一个真正的磨坊。“伶俐兔子”（Le Lapain aigle）只是个不招摇的小歌舞场，而日后四围与中央满是观光品店、咖啡座。挤满游客和画家的“小岗广场”（Place de Tartrec）在当时



蒙马尼的屋顶 1906~1907年 油彩画布 65.4cm×54.6cm 巴黎国立现代美术馆藏



蒙马尼的小酒馆

1907年 纸板油画
32cm × 52cm

也只有一些家庭式的小店铺。

蒙马特，法语“Montmartne”，是“殉难者之山”的意思，“Mont”意为山，“Martre”是“martyre”的讹变，意为殉难者。莫里斯·郁特里罗出生在殉难者之山的后街，大半辈子生活得像个受难者，他不是殉什么道，而是受自己内心的折磨。母亲苏珊·瓦拉东把他生下来的时候才18岁，父亲不详。母亲在成为画家之前，是普维斯·德夏梵、雷诺阿和图卢兹·劳特累克的模特儿。除艺术外，瓦拉东一生追逐爱情，她不是置儿子于不顾，而是不入正轨的生活，以致把她崇为圣女的儿子，自幼受到严重的心理挫伤。有人说瓦拉东像一座灯塔一般耸立在儿子面前，令他目眩，又叫他昏花。她让他感到孤单与不幸，逃遁到酒精之中，于是酗酒，酒精中毒，闹事后受拘禁。又幸亏由于医生的建议，母亲引导他绘画，于是郁特里罗逃避到创作之中。



巴黎风景 从蒙马特的圣彼埃公园眺望 1908年 油彩画布 50cm×61cm

巴黎圣梅达尔教堂 约1908~1909年 油画 82cm×46.4cm (右页图)

