

旅人

日本：一个既叫我憎恨又让我敬佩的国家

旅情

关于日本女人及其他

旅思

从日语词汇的三个来源看日本民族的历史

走近日本人的精神构造

赵鑫珊 钱晓平



文匯出版社

走近日本人的精神构造

赵鑫珊 钱晓平

旅人

旅情
旅思



图书在版编目(CIP)数据

走近日本人的精神构造：旅人·旅情·旅思/赵鑫珊
著. —上海：文汇出版社，1999. 12

ISBN 7-80531-665-1

I. 走… II. 赵… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核实(1999)第 54378 号

走近日本人的精神构造

——旅人·旅情·旅思

著 者 / 赵鑫珊 钱晓平

责任编辑 / 陈飞雪

封面装帧 / 陈华沙

出版发行 / 文匯出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海市长阳印刷厂

版 次 / 1999 年 12 月第 1 版

印 次 / 1999 年 12 月第 1 次印刷

开 本 / 850 × 1168 1/32

字 数 / 160000

图 片 / 123 幅

印 张 / 10.875

印 数 / 1—5100

ISBN 7-80531-665-1/I · 84

定 价 / 16.00 元



赵鑫珊，哲学家，作家，教授；1998年8月曾作为一位旅人在云南藏区香格里拉迪庆高原漫游。

出过30本书，包括《建筑是首哲理诗》《我眼中的香格里拉》《赵鑫珊文集》（三卷）和《人类文明的功过》。进入21世纪，将力争写出一些“吠世界”而不是“吠声音”的著作。



钱晓平，上海京王国际文化发展交流中心主任。早年就读于复旦大学。1992年留日，1996年毕业于东京日本大学经济系。发表过散文随笔集《雾海寻真》（台湾星光出版社，1995年）和论文多篇。

一直关注世界孤儿、孤寡老人以及战争与和平问题。现为“世界和平钟协会”国际委员。

思索是旅的开始，

也是旅的终结。

思索贯穿了整个旅。

人
是
國
本
。人
中
品
。客
。玉

这是日本伊豆半岛友人高田博文先生乡村别墅门厅内挂的一幅日本画。主题就是“旅人”。由此引出了读者手中这本书的书名。

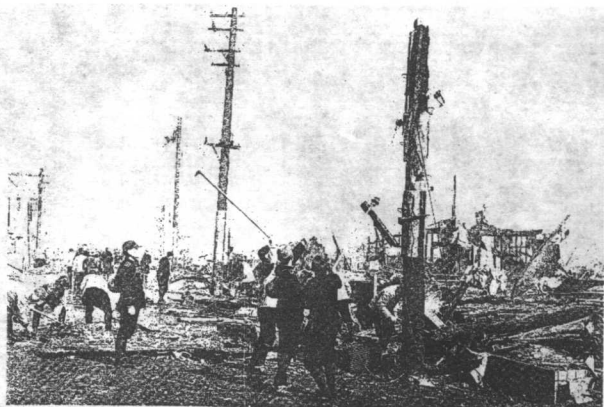
我们非常喜欢这幅作品。它给我们万里作客、荣枯尽寄浮云外的旷达感。





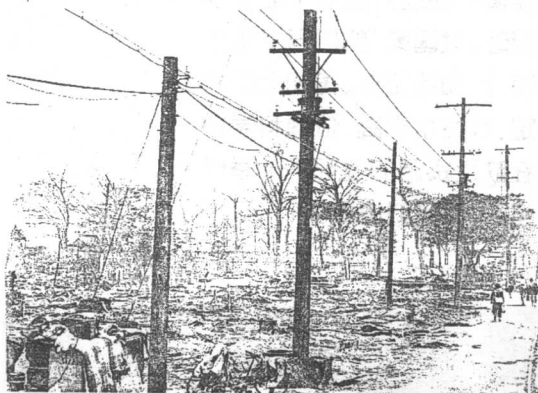
这是东京一家商店在营业前立在大门口的一块牌子。我们特意把它拍摄下来。“准备中”这个用语在这里用得极好，它从一个小小侧面反映了日本民族勤劳、苦干、敬业爱岗和奋发向上的心态。

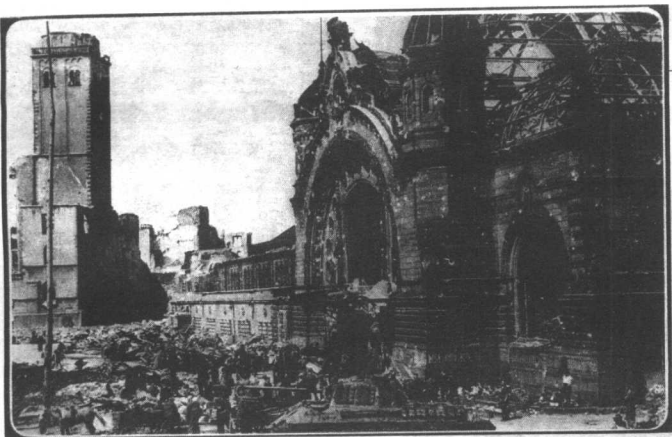
中国人爱挂“休息”这样的牌子。当然这也没有错。但深层心态则是较消极的，不如“准备中”来得积极。其实日本人这时也在休息。不过日本人休息是为了准备更加精力充沛地投入工作。这便是日本人的工蜂精神。战后，日本1亿2千万国民在“赶超先进国家”的口号下生死抱成一团，拼命地工作，再加上政治社会秩序稳定，教育水平高，依靠科学技术，日本才在缺乏资源的情况下一举成了世界经济强国，令我们敬佩。



这是 1945 年春天东京遭美国 B₂₉ 重型轰炸机轰炸后的惨状。到战争结束那天，整个日本约有 490 万幢房屋被毁，许多城市成了一片焦土。当然这是恶有恶报。

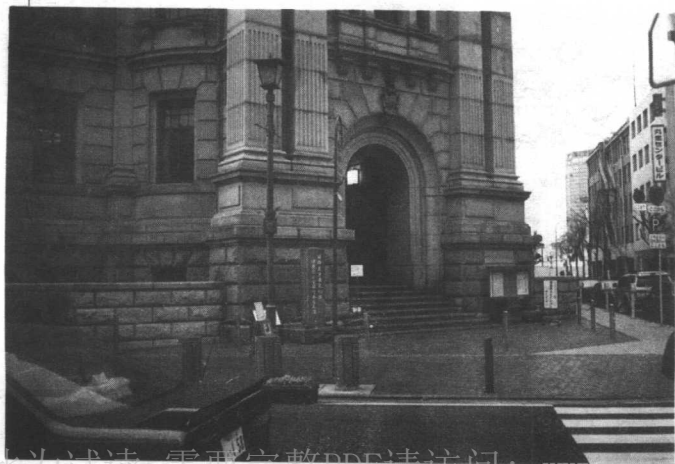
三四十年后，日本正是从这样一片废墟中成为世界经济强国的。——这是怎样成为事实的?! 在整个日本之旅中，我们都在追问这个问题。





这是二战刚结束德国科隆被炸后的惨状。整个德国也是从这样一片废墟中发展为世界经济强国的。在整个日本之旅中，我们总是联想起德国。把德国和日本放在一起思考是有益的，其中包括二战中德国的罪责和日本的罪责。







我喜欢日本的西式古典建筑。感受、审美和识读这些建筑语言风格是我访日考察的重点之一。在横滨,我就有写本专著《日本建筑史》的创作冲动。当然是从建筑哲学和美学的角度去写,去赞叹。日本西方古典建筑让我想到上海外滩。





东京的街头巷尾从早到晚总是给我空荡荡和静悄悄的印象，好像这里正在流行可怕的鼠疫或霍乱，居民已纷纷逃往他乡。

上海的街头巷尾都是人头攒动，东京的居民区又太静，静得叫人不安，发毛，没有人气。两个极端都不理想。



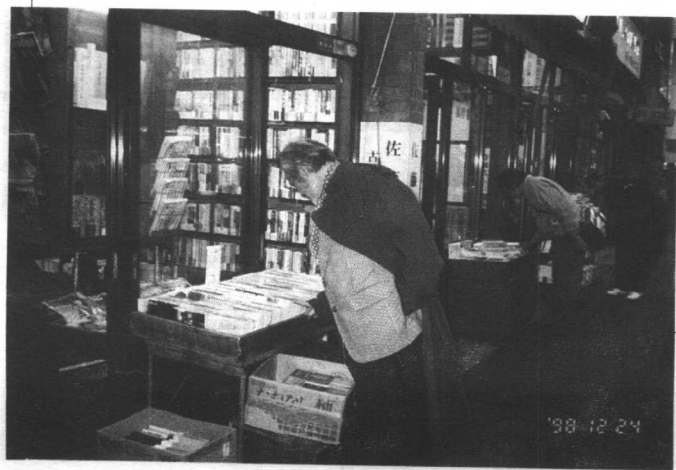


这是东京两家很普通的咖啡屋。我偏爱在这种西洋化的建筑空间和氛围之中构思一部新作的主题、框架和章节。这里放出的音乐十之八九是莫扎特的作品。我的灵魂有种回到家里的感觉。哦，活在这个地球上真好！我从来没有像现在这样热爱地球文明秩序。关键词是“秩序”。秩序不容破坏。我生性爱秩序，厌恶混乱。





我常去东京书店一条街浏览。即便是架子上上一本书的书名往往也会启发我去构思一部新的著作。同当代日本学者交流、撞击思想感情，是件大好事。这也是同国际接轨。知道山外青山楼外楼，避免孤陋寡闻，是中国人具有世界眼光的重要内容之一。





日本民族是个偏爱读书的民族。

几乎每家大小书店都有一屋子的热心读者。他（她）们的不安灵魂好像只有在书屋才能安宁，有种归宿感和自在感。这给了我难忘印象。也许，正是先进的教育制度和繁荣的出版业，造就了强盛的现代日本和德国。



这是 1946 年 11 月战后不久，半饥半饱的日本青少年在书摊前踊跃购书的情景。强烈的求知欲造就了日本国民高素质，预示了日本战后经济奇迹的到来。

西德的情形亦如此。在德国，我在旧书店就见到过 1946 年出版的书籍，纸张质量极差，但都是一些经典。

日、德两个民族从废墟中重新崛起同她们全体国民高文化素质是分不开的！

