

全新  
教育兵法  
典藏版

国内首部教育励志胜经系列

超级畅销书《班主任兵法》的姊妹篇

# 班主任兵法 2

实战篇

万玮 著

湖北长江出版集团  
长江文艺出版社

# 兵法

## 班主任兵法

### 2

#### 实战篇

国内首部教育励志胜经系列  
超级畅销书《班主任兵法》的姊妹篇

万玮 著

湖北长江出版集团  
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

班主任兵法 2·实战篇/万 玮 著

武汉:长江文艺出版社,2008.1

ISBN 978-7-5354-3603-0

I.班… II.万… III.中学一班主任—工作 IV.G625.1  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 177005 号

责任编辑:尹志勇

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团  
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号  
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北汉兴印务有限责任公司

开本:680 毫米×1000 毫米 1/16 印张:15.75 插页:1

版次:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

字数:174 千字 印数:1—25000 册

定价:22.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

**万玮**，全国三大名班主任之一，2006年上海教育年度十大人物。《班主任兵法2·实战篇》是其继《班主任兵法》后又一部给众多教师和家长以无尽启发和思索的教育类励志书籍。

作者以日记体方式，纪录了一个特殊的初三班级短短28天的28堂奇妙的课程。为了达到教育目的，作者采用和学生一起背书的方式共同成长、共同促进。在背书的过程中，作者尝试了多种教育方法，诸如诚信动员、设置背书纪录、分组竞赛、绕口令、写日记、倒计时、勇气、恒心训练、善的培养、赏识教育等等。其中充满了紧张、乐趣和悬念与感动，富含教育的智慧。

28天，28堂奇妙的课，凝聚了作者十几载教学经验和智慧，让学生受益一生，更给万千处于茫然之中的教师和家长开了一剂良方，提供了一把正确引导和教育学生、孩子的“金钥匙”，极具实战经验。

世界上没有绝对的坏学生、坏孩子，只有不懂方法的不称职的老师和家长。这就是作者在这本书中要告诉我们的道理。

# 前言

一个人生活在世界上，要是没有了目标与压力，会怎么样？作为一名教师，我有很多机会近距离观察学生。比如说，每到学年结束考试完毕的时候，学生常常会扔书，这便是一种情绪释放的表现。在那一刻，他们是放松的，没有了目标，没有了压力，发泄一下也可以理解。将处于这种心理放松期的学生重新集结起来，鼓舞起来，让他们迅速投入到新的学习中，对教师无疑是一种挑战。

本书纪录的是一个特殊的初三班级短短28天的集训故事，在中考之前的一个多月，他们集中在一起，为直升高中做初步的准备。在紧张漫长的四年初中生活即将结束之时，在如同紧箍咒一般的中考压力突然消失之后，学生竟然还能够安静地坐在教室里，全身心地投入读书、学习、讨论、竞赛之中，并且不断地超越自我，挑战极限，他们是怎么做到的？

一切源自于正确的方法。

作为一名理科教师，在面对问题时，我总是要习惯性地闭上眼睛，冷静地思考一下各种解决方法的可能性。然后，从中选择一个最有把握，结果最优的解决方案进行实施。有些事情看起来不可能，只是因为没有找到方法而已。而有些方法，是需要一些创造精神的。比如我小时候曾经做过一道题，有一根线从一个弯弯曲曲、又细又长的管道中滑出了，现在要把这根线重新穿回去，怎么办？看似很难，有一种方法却可以做到，把一根细线的

一端系在一只蚂蚁身上，另一端系在要穿回管道的那根线上，然后将蚂蚁放在管道的一端，在另一端涂上蜂蜜，蚂蚁闻到蜜的味道，便会爬过管道，如此，就完成了穿线的任务。

好的方法如同一种工具，能够使难题迎刃而解。就比如我们要开一个啤酒瓶，如果没有工具，用牙咬、用筷子撬、用桌椅磕，碰到力大无穷的勇士，也许能够做到，但是如果能够找到一把起子，开瓶便成为人人能做的轻而易举的事了。

在这本书里，为了达到我的教育目的，我尝试了很多方法。诸如诚信动员、设置背书纪录、分组竞赛、绕口令、写日记、倒计时、勇气训练、小组背书宣言、凡人名言等等，而跟学生一起背书，是其中最重要也是最有效的方法之一。

以前有一个不识字的农民，培养出两个名牌大学的硕士研究生，有记者采访他，问他用的是什麼方法。老农说，很简单，两个孩子从读书开始，每天晚上回到家里，我就让他们把白天听的课对我再讲一遍，如果我听懂了，说明孩子真的学会了。就这样，一直到他们考入城里的高中为止。

我的跟学生一起背书的想法也多半是受这个故事的启发。我发现，无论是家长还是教师，在教育孩子的过程中，常常过多沉浸在自己的世界中，而根本忽视了孩子的感受。解决的方法很简单：进入孩子的世界，和他们一起成长。

老农用听孩子讲课的方法实现了，而我用和学生一起背书的方法，也真实地感受到了学生成长过程的艰辛。希望我在这本书中使用的方法能够对您有启发，更希望您在教育的过程中，能够创造属于自己的独特而有效的方法来。教育的世界很无奈，教育的世界很精彩，让我们共同努力！

# 目 录

## 前言/1

### 和学生一起背书/1

与学生共同背书，可以说是我的杀手锏了，一方面，我这个老师的参与能使他们对背书这项活动产生更多兴趣；另一方面，我亲身体验，可以体察民情，了解其中甘苦，便于及时作出调整；同时，我和他们一起背书也会对学生产生一种真真切切的压力。

### 亲其师，信其道/27

即使是调皮的学生，在不太了解的情况下，太过刚硬的办法并非最佳。一个新班主任，接手一个班级，新官上任第一件事，不是整顿班级面貌，不是处理问题学生，……而是想办法和学生处理好关系，尽可能地培养师生情感，让他们接受你，喜欢你，尊重你，爱戴你。学生都很服你了，你还有什么事情不能解决呢？

### 启动马达/55

一部分学生，就像这种老式的拖拉机头一样，没人启动，他根本无法自己启动起来。尽管，启动的时候，可能非常吃力，至少从我的观察角度而言，似

乎如此，可是，一旦发动了，也就省力了，只要有油，它会一直转下去。

### 巧法甚于蛮力/85

做任何事情都一定要注意方法，不可使用蛮力。这个原则在许多场合都是适用的。比如我在教数学时，就教育学生，碰到一些运算比较复杂的题目时，一定要注意运算方法，绝对要避免大乘大除的现象。使用蛮力精神可嘉，但往往事倍功半，出师未捷先撞个半死。

### 培养勇气/116

我说，勇气真的是非常重要的，作家塞万提斯曾经说过，如果你失去了金钱，你失去了一部分的东西，如果你失去了健康，你失去了大多数的东西，如果你失去了勇气，你就失去了所有。

### 赏识有度/133

赏识教育对于这样的信心不足的实力严重被低估的人是有效的。可是，我们平和学校的学生，其通病是自视甚高，许多人养尊处优惯了，眼高手低、志大才疏，这样的人，我们迫切需要做的是一棒子先把他们打回原形再说。

### 美的教育/162

让学生评教往往会产生一些不好的后果，那就是管理严格的老师会觉得很吃亏，因为部分学生会借此发泄不满。这种情况的确是普遍存在的。其实根源就在于，我们在举行学生评教活动之前，是否在学生中做了足够多的善的教育？我们有没有教会学生学会与人为善，学会宽容和善待他人的缺点与错误？



### 口头批评，书面鼓励/193

我是很少在日记里批评学生的，日记是一种深度交流的方式，平时有一些不容易用口头表达的话语可以通过批改日记的方式写下来。批评通常会招致学生的怨恨，因此，即使学生表现再不好，我最多口头批评，绝少用书面方式批评。这是一个原则。

### 战略上藐视，战术上重视/211

在战争中，对手就是敌人，在背书中，对手就是课文……一方面要有战胜困难的勇气和信心，另一方面要重视困难，要研究克服困难的具体办法，不轻敌，不麻痹大意。

## 附 录

### 关注学生的生命状态/235

所以我想我们更应该关注的是学生的状态，学习状态，成长状态。学生是不是对学习充满热情，对自己充满自信，他的人生态度是不是乐观，精神面貌是不是积极向上，这才是学校教育要着重关心和塑造的。任何时候，只要一个人的生命状态改变了，他的人生就会完全不一样。

### 旁观者/238

是啊。我说，做一个旁观者，自己的旁观者。有时候碰到学生表现不好，我也很生气，但是我提醒自己，要保持冷静，因为教师的绝大多数错误都是在冲动的状态下发生的。然后我就想像另一个我从自己身上跳出去，站在一旁，以一个旁观者的身份看待我和学生之间的故事。我应该做什么，我不该做

什么。

**态度与能力/242**

态度与能力，我更倾向于态度。而学生的学业成就也首先与态度有关，女生的成绩为什么总体会比男生好？因为女生态度比男生好。有一句在教师中间流传很广的话，叫做“聪明不可靠，勤奋最可靠”，至少从目前来看，是一条久经考验的真理。

**后记/245**

## 和学生一起背书

与学生共同背书，可是说是我的杀手锏了，一方面，我这个老师的参与能使他们对背书这项活动产生更多兴趣；另一方面，我亲身体验，可以体察民情，了解其中甘苦，便于及时作出调整；同时，我和他们一起背书也会对学生产生一种真真切切的压力。

五月二十六日 星期三

### 行百里路半九十

上午，我刚刚在初二（2）班代完课，就听到外面有人叫我。原来初三年级正在拍毕业照，我原先教的初三（3）的学生都已经站好了队伍，老师们也已就座。中间留了个空位，就在等我一个。我一阵感动。时间过得真快，四年前刚刚教他们的情景还历历在目，现在，他们却已经临近毕业。

按原定计划，10：30我要给全年级开一个会，开完会之后就要分班了。零零碎碎的事情很多，也不停地有家长来访，还有两三分钟开会时间就要到了，我才能够简单地在笔记本上写一写等会开会要讲的几点内容。临近毕业的日子，节奏愈发地快了。

在阶梯教室里，我面对全体初三学生，作了一个简短生动的发言。发言包括以下几点：一、简要回顾这几年的学习生活，对同学们巨大的进步表示肯定与祝贺；二、鼓励同学们顺利度过剩下的一段时间，要求他们不要放松，并讲了“行百里路半九十”的道理；三、指出了最近一段时间出现的一些松懈的苗头，比如生活部的纪律松散，教室里的卫生不佳等等；四、公布接下来的日程安排，布置高中直升班分出以后的年级工作。毕业考试之后，初三的三个班级将重新分班。一部分已经直升入我们学校高中的学生将不再为参加中考而作应试的准备，学校里将把他们分离出来进行为期一个月的英语集训。

我的讲话是富含感情的，事实上，从这个年级成立之初，我就经常给他们开会。那时我就是他们的年级组长。表扬的、批评的、室内的、室外的，年级组的大会开过很多次。我熟悉这个年级的每一名学生，每一个人的故事我都可以讲出很多。而我作为一名青年教师也是在这个年级中真正地成长起来的。天下没有不散的宴席，相聚是暂时的，分离是永久的。这是我最后一次给他们开年级大会，会议结束之后，我就将暂时离开为中考作最后冲刺的初三年级组，而将主要精力放在新成立的直升班上。在这样的时刻，我无法不伤感。

中午的时间匆匆而过。一点钟很快到了，我来到了517教室。直升班的学生早已经入座。看到我，他们一下子安静下来，教室里本来就不是很吵，现在，则更安静了。

按照计划，在接下来的一个月中，我将临时兼任这个班级的班主任。

对我来说，这谈不上挑战，班主任的工作我本来就有心得，而且有好几年不做班主任，内心隐隐地竟然有重温这种感觉的愿望。

而今，这个愿望就要实现了。

## 老鹰重生

学校安排我做班主任其实还有另外一个原因，那就是这个班级并不是很好带。我们学校的高中开设的是国际课程（称为“IB课程”），学生读完三年的课程之后，全部升入国外大学，学费也比较高。由于高中初创不久，这一届直升入高中的学生整体素质参差不齐。更重要的，学生们艰苦奋斗了四年，一下子毕业了，没有了升学的压力，会从心底深处产生放松的感觉。弄得不好，他们自己放松倒也算了，影响到学校其他班级学生的正常学习，就大大地不好了。

这两天我一直在脑子里思考该如何带好这个班。首先是课程设置，我们是一个寄宿制学校，学生周一至周五都住在学校里，我必须设置一些重要课程能牵扯他们的绝大部分精力。如果只是简单地开一些学科的拓展课程，学生不会有兴趣，而上英语培训课呢，又可能没什么效果。再说，班里的学生差异较大，教师也很难实施教学。怎么办？只能另辟蹊径了。我是一个数学老师，而这段时间，主要致力的，是学生英语水平的提高。又要使他们觉得新鲜，感兴趣，又要切合他们的实际水平，更重要的，是使得每一名学生都可以通过努力，英语都能取得进步，这样的课程存在吗？突然间，我脑子里灵光一闪，有了——背书！

以前，我曾经阅读过有关疯狂英语的创始人李阳的介绍。李阳读大学的时候是一个很自卑的人，英语非常差，可是后来，却成为一个没有出过国而英语说得让英语语言国家的人都赞叹不已的神奇中国人，所依靠的办法很简单，就是背书！

这真是一个让人疯狂的主意，我越想越兴奋。接下来就是选择背什么书的问题。我请教了英语教师，他们向我推荐《新概念英语2》，《新概念英语》比较权威，读的人很多，所选文章短小

精悍，趣味性强。还有人在网上发帖说他自己背完了三本《新概念英语》之后，到了美国就应对自如了。而对于我们这所双语学校的初三毕业生来说，《新概念英语1》太简单，《新概念英语3》又太难，《新概念英语2》则刚刚好。

现在，直升班的第一个下午就要拉开序幕了。

从直升班的整体工作计划来说，这第一个下午非常重要，它将定下今后工作的基调。我清楚地意识到这一点。初中毕业，不用再参加中考，脱离了繁重的作业的苦海，这些学生的心理完全处在失重的状态，要让他们顺利地完成任务，一个好的开始将是决定性的。我坐在教室里，酝酿着我的讲话。

我的讲话是从一个问题开始的。我说：

我们进了这个班，大家的目的就是将来要出国，但是，大家想过没有，出国的目的又是什么？可能很多人没有想过这个问题，他们以为出国就是目的，却不知道出国之后还是要回来的。如果在出国之前不好好想这个问题，那么，很可能在出了国之后变得无所适从，而一无所获。

最近几年，在海外媒体上，出现了一个专门针对中国留学生的名词，叫做“留学垃圾”。很耻辱啊！我们有一些中学生，到了国外之后不读书，只知道大把大把花钱，什么东西都没学到，把我们中国人的脸都丢尽了。我听说过这样一个例子：一个在国内原本就娇生惯养而又飞扬跋扈的女孩萧萧，高中还没有毕业就横下心要去新西兰留学。为了留学甚至威胁父母，如果不允许她出国留学，她就拒绝参加高考。萧萧原本学习成绩不错，据说，由于早就想出去留学，故意不好好考试。对萧萧的父母来说，萧萧如今就像断了线的风筝。萧萧的父母除了女儿打电话来索要钱物外，对她在新西兰的行踪都一无所知。据悉，萧萧在新西兰留学已经消耗掉了大约60万元人民币。来自萧萧家里消息说，萧萧在新西兰老是丢东西，仅手提电脑就丢了4台。当然，对于一个

有钱的家庭来说，这也许并不算什么。问题是，萧萧到了新西兰，人们就再也不知道她在干什么。给家里打电话仅仅是张口要钱，而且，不告诉自己所住地方的电话，也不允许父母去新西兰探望。不得已，据说，萧萧的父母规定每月只给她寄500美元。

这个故事，我讲得清晰而缓慢，学生很受触动。他们憧憬过未来，但是一定没有考虑过这么多，没有清醒、客观的自我认识和勤奋、刻苦的学习态度，将来的生活绝不一定就是花团锦簇的，我用这个故事来提醒学生。学生们都陷入沉思。

我接着讲了高中学习生活对学生的两大要求，也是以往的学生所碰到的最大的两个难关，第一，英语语言瓶颈，第二，自主学习意识。我举了一些例子，诸如当所有的课（除了中文课）都用英文上，而你什么都听不懂，并且第一周听不懂，第二周也听不懂的时候，你该怎么办？再比如，老师不再对所有的学生提相同的要求，而是让每一名同学根据自身情况定适合自己的目标，并且学生可以自己选择学习一些课程，在这种课程体系下，你该如何面对？由此，我回到我们高中直升班这一个月来的任务上来。我说，这一个月，希望大家在英语水平上获得提高，同时更希望大家在自主学习的意识上获得进展。

我隆重地向大家推介了范潇。学生们都知道范潇是我们学校最优秀的学生，但是对于范潇的学习情况，不是所有人都十分了解。我说：

范潇来自于外地，初三才来我校，却在短短的时间内取得巨大的成绩，高一的时候她托福就考了630多分，现在，她正在攻读GRE。经过面试，我们平和学校的友好学校英国国王学院这个暑假给了范潇参加他们学校暑期短训班的机会并提供奖学金。同时，范潇还自己报名，并被美国斯坦福和康奈尔两所大学的暑期班录取。范潇其实是一个普通学生，可是为什么能有这么了不起的成绩？我给大家举一个例子。范潇每天走读回家，为什么要走

读呢？因为在家里，她可以每天读书到12点。有一天晚上，她老家来了个客人，她爸爸就请她出来聊一聊，聊了一个小时。结果那天晚上，到了12点，范潇还没有睡觉。她爸爸就问，为什么今天还不睡觉？范潇回答，今天浪费了一个小时，我要1点钟再睡。

学生们都听得很神往。这样一个具体的身边的活生生的榜样，无疑会给他们提供巨大的动力。

我让学生总结范潇成功的秘诀。学生们的答案大同小异。毅力，恒心，吃苦精神，钻研精神，等等。他们都是聪明的人，但是，他们只是有了认识，却并不一定有深刻的理解。为了继续加深他们的印象，在休息了一会儿之后，我给学生们讲了一个老鹰重生的故事。

老鹰是世界上寿命最长的鸟类。它一生的年龄可达70岁。要活那么长的寿命，它在40岁时必须做出困难却重要的决定。

当老鹰活到40岁时，它的爪子开始老化，无法有效地抓住猎物。它的喙变得又长又弯，几乎碰到胸膛。它的翅膀变得十分沉重，使得飞翔十分吃力。它只有两种选择：等死，或经过一个十分痛苦的更新过程。

150天漫长的操练，它必须很努力地飞到山顶。在悬崖上筑巢，停留在那里，不得飞翔。老鹰首先用它的喙击打岩石，直到完全脱落。然后静静地等候新的喙出来。它会用新长出的喙把指甲一根一根地拔出来。当新的指甲长出来后，它们便把羽毛一根一根地拔掉。5个月以后，新的羽毛长出来了。老鹰开始飞翔，重新得力再过30年的岁月！

故事讲完之后，我请学生自己思考从这个故事中感悟到什么。没有人举手，我鼓励道，这可是一个很好的机会哦，我们刚刚听了这个故事，一定有很多想法，看谁更有勇气，自告奋勇来谈自己的感受。一名叫秦小秋的女生毅然而然举起了手，非常好，我赞赏她的勇气。女生的发言很精彩，她说从故事中最大的



感受就是人要战胜自我，才能获得重生，人最大的敌人就是自己。我带头为她鼓掌，为她战胜自我举手发言的勇气，也为她精彩的感悟。

我接着说：

前两天，我与一位初二的女生谈心，她告诉我，她在思考人生的问题。我就问她有哪些收获，她说，她原先觉得，人性是本善的，可是，后来发现不是这样，人有很多弱点是与生俱来的，有些甚至有点邪恶。比如馋、懒、贪图享受、犯了错误总想抵赖、听了好话就满心欢喜、听了不好的话第一个念头就是反驳等等。于是，她开始倾向于认为人性是本恶的。并且，她逐渐认识到，人成长的过程就是一个不断地和自己心中的恶作斗争、不断地抑制内心的恶的过程。这个初二女生的认识非常深刻，而且，很遗憾，可能我们在座的一些同学，尽管年龄比别人大一岁，却未必有这样的认识。如果有人进了我们这个班，脑子里想的还是享乐，那么请他还是趁早断了这个念头，这一个月的时间大家要做好吃苦的准备，要做好磨练意志力的准备，要做好不断地跟自己内心的薄弱本性作斗争的准备。

我接着讲了这个班级的大致课程安排，也对他们提出了要求。我尤其详细解释了为什么要背《新概念英语》第二册的原因：大家都知道京剧是我们国家的国粹，有没有人喜欢京戏呢？喜欢的人举个手。没有？可是，你们知不知道，我们国家有很多人是喜欢听京剧的，是不是？我们通常把京剧迷叫做票友。一个好的京剧票友，戏听得多了，应当是能够上台唱几段的。但是，京剧又是很难懂的，我们外行人常常根本不知道演员在唱什么，但票友却听得津津有味。据说，一个完全不懂京剧的人，要成为合格的票友，他只需要完完整整把三部京剧从头至尾听熟，每一句台词都能背下来，他就可以听京剧的其它剧目了。这三部京戏就是他成为票友的基础。古人说，熟读唐诗三百首，不会写诗也