

听南怀瑾讲孟子

邢群麟 于海英◎著

品怀瑾之贤作 领略人间世事百态 韬亚圣之懿才 沐浴千年智慧之光



听南怀瑾讲孟子

邢群麟 于海英◎著 民主与建设出版社



责任编辑：高志远
封面设计：朱未先
出版发行：民主与建设出版社
社址：北京市朝阳区朝外大街100020
邮编：100020
印刷：北京中印联印务有限公司
成品尺寸：170mm×230mm
印张：13
字数：180千字
版次：2008年1月第1版
印次：2008年1月第1次印刷
ISBN 978-7-80112-397-7
定价：22.00元

注：如青印，装版质量问题，请向原书社联系。

知
南
不
勤
其
孟
子

张其成讲《孟子》/邢群麟、于海英著

图书在版编目 (CIP) 数据

听南怀瑾讲《孟子》/邢群麟、于海英著. —北京: 民主与建设出版社, 2007. 12

ISBN 978 - 7 - 80112 - 817 - 1

I. 听... II. ①邢...②于... III. 孟子—研究
IV. B222. 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 192707 号

©民主与建设出版社, 2007

责任编辑 高志敏
封面设计 武未未
出版发行 民主与建设出版社
电 话 (010) 85698040 85698062
社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号
邮 编 100020
印 刷 北京中印联印务有限公司
成品尺寸 170mm × 230mm
印 张 13
字 数 180 千字
版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 80112 - 817 - 1/G · 367
定 价 23.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

序一 先生之言，如莲绽放

明朝诗僧苍雪诗云：“松下无人一局残，空山松子落棋盘。神仙更有神仙着，毕竟输赢下不完。”人生可不就是一盘下不完的残棋。人外有人，天外有天，想要达到生命的巅峰，谈何容易？虽然不能说南怀瑾先生达到了“前无古人，后无来者”的人生极致，但他活出了普通人难以企及的精彩一生，留给了世人无限智慧。

先生身材不高，平时总是身穿一袭青衫、脚踏一双布鞋，既是骨格清奇、神采飘逸、眉宇间隐现着智慧之光的仙佛中人，又是才高八斗、学富五车、博大精深、学界泰斗，还是淡泊名利、不求闻达、永远宁静超脱且情意醇厚的仁慈长者。

被尊称为“上下五千年，纵横十万里，出入百家言”的传奇人物的南怀瑾先生，从青年时代起至今半个多世纪以来，资禀超脱，不为物羁，遍访高僧奇士，最终成为一代旷世贤师。有人称他为国学大师、易学大师；有人称他为佛学大师、禅宗大师、密宗上师；也有人称他为当代道家或现代隐士；还有一部分人，形容他是一位世界上第一流、最高明的江湖术士；也许他还有点像古老农业社会三家村里的落第秀才、潦倒穷酸的老学究，在瓜棚豆架下，开讲《论语》、《孟子》……先生一生出入于儒、佛、道之间，为现代人开辟了一块可以让心灵充实、让灵魂栖息的芳草地，抚平文化断层期人们心中的伤痛。

先生用什么方法来治疗这种阵痛呢？他选择了传统文化，选择了《论语》、《孟子》、《老子》，等等。在这些传统文化被打倒在地的那一刻，我们的文化开始出现了断层、断裂的情形，我们开始找不到自己的根。文化的断层使人们内心不安与彷徨，从此人们的灵魂没有归所，人像无根的浮萍，在社

会的大潮中浮浮沉沉，随波逐流。我们在人世之中碰壁了，才想起了圣人之言，如同一个淘气的孩子，只有自己吃亏的时候才会意识到“大人之言”的深刻性。儒家思想在经历了被奉上神坛又被打倒在地之后，我们自身也经过了几十年的反思，终于明白了传统文化之于我们每个人心灵的重要，而作为传统文化的优秀典范，《孟子》终于重新走进了人们的视线。

先生讲《孟子》生动幽默、平实易懂，且内涵深远，如莲绽放。听先生言，如沐春风，没有任何负担与倦意，在不知不觉中便受其感染，或心有所悟，或豁然开朗。

先生之思想弱水三千，在此仅取一瓢，与读者共享。本书立意即在采撷南怀瑾先生的智慧，将先生关于《孟子》一书的研究中最具启发性的东西进行通俗而生动的解读，并与我们每个人的现实人生结合起来，让你在古朴而富有韵味的文字中轻松地漫步，并在不经意间找到生命的和声，受到启迪。

你可以伴随轻柔的音乐，或者温馨的阳光，或者声声鸟语、丝丝花香，徜徉在大师朴素的智慧中，寻找人生的意义。

序二 一束穿越千年的智慧之光

——孟子思想与现代百姓生活

《中庸》说：道不远人。《孟子》之所以让我们心生排斥，觉得它是老学究的东西，应该扔到故纸堆里，是因为孟子与我们隔了千年。而这千年的光阴，给了后儒们进行演绎以为我所用的空间，他们尽情地发挥和再造，终于使《孟子》合乎他们的理解和想象，却偏离了圣人的原意。南怀瑾先生深深认识到这一点，所以他拨开蒙尘的先贤之作，让它们以一种本真的面貌走进现代人的生活。

因此，南怀瑾先生讲解的孟子形象与以往正宗儒家经学中塑造的形象大相径庭。没有生硬刻板，没有简单说教，没有不近人情，而是还孟子本来面目，把这位耿直方正、正义凛然的老夫子形象生动地呈现在世人面前。先生通过他的一番慧心，似乎把孟子重新唤醒，将他带到现代，设杏坛一座，对我世人开始宣讲，时而娓娓道来，时而拍案而起，大有“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”的味道。而这些话语千年之前已经呈现，现代人必须有一双善于聆听的耳朵，否则错过的将是一次心灵和思想的洗礼。

毕竟我们的心已经蒙尘太久，特别是进入市场经济以来，一切向“钱”看的浪潮如龙卷风般，将每个人都席卷进来，凡事均以金钱作为衡量标准，甚至以此衡量人一生的成就。面对这种大趋势，人们还来不及思索，就随之游走于世间，自我不断膨胀，欲望如草般疯长，灵魂却远远地落在了身后，蹒跚而行，我们似乎成了只知道追求金钱、享受物欲的行尸走肉。面对这可怕的情况，我们应该明白，现在是停下来等等灵魂的时候了。孟子说：“养心莫善于寡欲。”何为心？即灵魂，修养灵魂最好的方法就在于少一些欲望，这话说

得多么切中要害。只要欲望少一些，快乐也就会多一些，正所谓知足常乐。如何“寡欲”？当保持赤子之心，即保持为人的本色，“大人者，不失其赤子之心者也”。不仅仅如此，还要养一身浩然正气，做精神的强者，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈：此之谓大丈夫”。做人当做大丈夫，才不枉今生为人！

每个人行走于天地间，忍受不了的是孤独，可是看看现代人，网络可以将全世界相连，可是人类心灵的距离却隔着整个宇宙，有多少人叹世间人情冷漠，依然故我地沉迷于一个虚幻的世界。怎样将人心的距离缩短，孟子早为人们提供了一个答案：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”你想让别人怎样对你，你就应该怎样对别人。人间真情永存，关键是你得先付出一点爱。

人生逢盛世，乃国家之幸，人民之幸。民富国强，百姓安居乐业，这是所有中国人心中最实际的理想。但是孟子一句“生于忧患，死于安乐”，却及时为我们敲了一记警钟。无论何时，我们都要有忧患意识，避免头脑发热，要以冷眼观盛世，在安乐和平中拒绝骄奢淫逸，绝不重蹈盛世转衰这一悲剧的覆辙。

孟子的智慧澎湃如滔滔大河，在此仅撷取一朵浪花。一粒沙中可以藏着一个世界，而这朵浪花中藏着的是孟子对天地万物、人情世故、人格修养通透的解读，这些解读绝不仅仅针对某一个时代，它们更多逼近的是世界的本质，适用于任何一个时代。只有真正走进《孟子》一书的世界中，用心灵去感受字里行间的真意，你才能找到你想要的，也许这些就是你能够受用一生的精神财富。

序三 众人皆醉我独醒，大道之言有谁听

历史的车轮从金戈铁马、烽火连三月的战国，毫无声息地来到了 21 世纪。它像一位满面蒙尘、饱经沧桑的老者，向人们诉说着一个个动人的传说、悲凉的故事。隔着 2000 多年的岁月静静回望，伴着那昏黄的月色，我们依稀可辨的几位身影中，一定少不了孟子，一位出淤泥而不染的思想布道者。

儒、释、道三家作为中国传统文化的精髓，其影响力早已穿越华夏九州。

提到儒家思想，就不能略过孟子，一位被后世尊为“亚圣”的圣人。今天，当我们手持《孟子》薄卷一册，恐怕已不能准确捕捉到孟子的思想光芒，这是因为从孟子生活的战国时代到我们生活的 21 世纪，走过千年光阴，历史的尘埃已经给《孟子》蒙了一层神秘而厚重的面纱。

如今，我们欲追寻圣人的足迹，探寻其睿智的思想、光辉的人格，定当掀开已经蒙尘的历史第一页。

提到春秋、战国这些字眼，我们常常会一厢情愿地怀有浪漫的幻想，认为这是一个百家争鸣、诸子挺秀的伟大时代。然而，正如鞋子是否合脚只有自己最清楚一样，当我们走进孟子生活的时代，找到他的生存坐标时，恐怕就不会产生任何美好的幻想了，因为那是一个兵荒马乱、民不聊生的年代。孟子可谓“生不逢时”，在一个举世皆浊他独清的世界里，他更像是一位踽踽独行的孤独的思想者。

孟子比孔子晚出生 179 年，邹国人，身世和经历与孔子颇为相似，3 岁丧父，幼年受其母三迁之教，到 15 岁离家赴鲁国求学。据《史记》记载，他受业于孔子之孙子思。孟子先是“治儒学之道，通《五经》”，且夕勤学到 30 岁，功夫不负有心人，他终成邹鲁一带名儒，接着在家乡收徒讲学，教书育人十几载，宣扬儒家的仁义学说。44 岁时，孟子效法孔子“知其不可而为之”的精神，认定自己肩负“木铎”的使命，应该入世传道，教化民众，于是他带领学生

开始周游列国，“后车数十乘，从者数百人，往来各国间”。这番阵势也确实要强于其先师孔子。孔子在陈蔡之间，曾受断粮七日之苦，而孟子先后游历齐、宋、滕、魏、鲁等国，以“王道”、“仁政”学说游说诸侯，曾在魏国甚被礼遇，也曾任齐宣王之客卿。他在掌握着钱财权力的国君面前，没有丝毫的奴颜媚骨，而是正直笃行，气宇轩昂，与君主对论，论辩滔滔，宏大深刻。但当时正值战国中期，各国诸侯都致力于富国强兵，争霸争利争天下，争取通过兼并战争的暴力手段称霸天下，认为孟子学说是“迂远而阔于事情”，不合时宜，所以孟子的政治学说没有被采纳和实行的机会。花甲之年，他凄然返回故乡，与弟子万章一起“序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。孟子身居此浊世，继承先师孔子的思想，以继承和光大儒学为毕生追求，效法孔子的“仁”道，推行“仁政”观念，由孔子的德治思想发展为仁政学说，主张以德政争取人心，统一天下。他以实至名归的方式被后世尊奉为儒家第二大宗师“亚圣”。

后世宋儒评价孟子“有英气”。孟子那种以个体人格为中心的倨傲风范，那种“说大人，则藐之”的狂狷之气，那种“圣人与我同类，万物皆备于我”的主体意识，那种“天将降大任于斯人也”、“当今之世，舍我其谁”的社会责任感和历史使命感，那些“民贵君轻”、“得道多助，失道寡助”的千古流芳的豪言，那种“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的大丈夫精神，确实气贯长虹！

孟子以一身正气为天下苍生请命，却一生不得志，最后不得不独善其身。司马迁在《史记》中分析其原因，认为孟子所讲的这些天理人伦、政治道德的理想，对于现实社会，无异于“持方枘而内圆凿，其能入乎”，就如同拿一个方形的塞子，要把它放进一个圆形的孔中一样，彼此都格格不入。因此，孟子的那一套王道思想根本不可能为当时急功近利的国君们所接受。刚烈直率的孟子只好独自叹息众人皆醉我独醒，大道之言有谁听了！

设想两千多年前的某天清晨，那个名叫孟轲的中年男子，又一次默默地约车治装，奔赴未知的前程。时值民不聊生的战乱岁月，失去道德规范的权力泛滥成灾，各种势力竞相角逐。秦用商鞅，楚魏用吴起，齐用孙臆、田忌，均显赫一时，唯独这位儒者的清瘦背影，在愈驶愈疾的马车上轻轻摇晃，渐行渐远。沿途破败的景象勾起了他的无限悲愤，只听一声长啸伴着古老的马车吱吱呀呀，从天尽头传来，久久回响。

一位圣人就在这颠簸的马车上渐渐走向历史的前台，为千秋歌颂、万世景仰。



目录

CONTENTS

第一讲 凡圣只在一念间,运用之妙在乎一心	1
未必是高蹈者的歌唱,但一定是此时此刻的坚持	3
司马迁眼中的孟子:人格魅力在艰难选择中彰显	6
圣人之道:坚持道不同不相为谋	9
“谦谦君子”与“铮铮汉子”:成功者应具备的两种人格特质	11
正义、尊严、人格:人生中无法交出的立身三宝	14
凡圣只在一念间,运用之妙在乎一心	17
第二讲 盛世如莲,在民富国强的进程中悄然绽放	21
天下“定于一”:中华民族群体精神的一个心灵共振	23
孟子王道政治路线中的社会福利观	27
孟子心中的“清明上河图”、“桃花源”	30
坐而论道气象万千,起而行之则尽随我转	33
第三讲 义与利,千古一辨	37
人生就是一个以利为圆心的圆周运动	39
透视见小利的人性弱点:蝇头小利的背后是磨刀霍霍	43
舍生取义,拓展生命的深度,活出人生极致	46
伪君子的暗箭与真小人的明枪让你防不胜防	49
自私与无私之辩:最大的自私是无私	52

第四讲 胸怀决定人生格局 55

养浩然正气：君子挺立天地间的不二法门 57

持物我两忘之心处滚滚红尘，自得悠闲自在 60

留一只眼睛，看住心中的狂野与贪婪 63

自立、自强，自会走出一片碧水长空 65

胸怀决定人生格局 68

君子之勇与匹夫之勇：成功和失败的分水岭 71

第五讲 留一只冷眼观盛世 75

君子之争与小人之争：争义与争利之间本色尽现 77

现代知识分子的立身准则：承担意识与批判精神 80

留一只冷眼观盛世 83

民族气节铸就中华民族之魂 86

平民何罪？为何要为战争埋单 89

以生命的名义，爱惜天空、大地和生灵 91

第六讲 眼睛看到之处，是你能到达的地方 95

宁做搏击风雨的苍鹰天下尽览，不做安然自在的青蛙坐

井观天 97

成功源自精神软件与身体硬件的完美结合 100

弯曲，成功的另一重境界 102

“君子远庖厨”，意在恻隐之心 104

“有恒产者有恒心”：《物权法》的最佳诠释 107

男女二重奏，谱写和谐的生命乐章 109

第七讲 世上无如人欲险	111
剔除生命杂质后,快乐自然盈心	113
行为心理学的真谛:拿捏方圆之道	116
对个人而言,唯一的权力是仁爱与善良	119
世上无如人欲险	123
宽容是消灭敌人的最佳策略	126
第八讲 人情练达即文章	129
知人知面难知心:读懂他人的第二张面孔	131
没有分享的人生是一种惩罚	134
投其所好与交际之道	137
在人之上以人为人,在人之下以己为人	140
推己及人:一切道德与智慧的原点	143
尊重,从“叟”说起	146
顾左右而言他,化尴尬于无形	149
纵横捭阖,岂如润物无声	152
第九讲 “情”字蕴涵的领导哲学	155
取才,不拘一格是道	157
人人皆可为我所用:知人善任的用人哲学	160
问渠哪得清如许,为有源头活水来	163
领导者的底线:在其位,善谋其政	166
“情”字蕴涵的领导哲学	169
任凭谗言风起云涌,我自慧眼巧思明辨	172

第十讲 生,如夏花绚烂,若秋叶静美 175

- 人生如棋,输赢只合转眼看 177
- 得意失意,皆以平常心处之 180
- 君子三乐,带你从人生之苦中成功突围 183
- 人生玄机于因果中暗藏 186
- 生,如夏花绚烂,若秋叶静美 189
- 人生如梦,且行且珍惜 192

后记 196

得独特一景主人如幸会喜安

彭少将受已快然其外

人夜已下多入春,人夜人以土入入

点熟而甚昔已然面以一,人夜已群

熟而“望”从,重事

敬于下空熟外,人言而古去隔

或天情四味忘,国料解服

“半昔早盼的福盛字” 199

旅美第一阵不,不穿

半昔早盼的福盛字,国祝弄衣下望入入

来尔密夫然喜衣,书城南野聊集同

短其聚喜,彭其马,短熟而甚昔已

半昔早盼的福盛字“静”

机即强改耶鼓亦自亮,而云城风言典黄并



「第一讲」

凡圣只在一念间，运用之妙在乎一心

未必是高蹈者的歌唱，但一定是此时此刻的坚持

“沧浪之水清兮，可以濯吾缨，沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”当年渔父的一首《沧浪歌》，虽隔了千年，音犹在耳。从中我们可以悟出一个道理，即一个人无论身处清世抑或浊世，都要刚直进取，要有豁达的心胸。

南怀瑾先生感慨孟子的遭遇，却赞同其虽因生不逢时，郁郁不得志，而始终为人伦正义、为传统文化的道德政治奔走呼号的品格。他明知不可为而为之，将自己的人生价值发挥到了最大化。直至老之将至，坦然面对自己的失败，传道授业，著书立说，就如寒梅般，在冰雪中怒放。

这就是一个生不逢时之人的典范。虽然大家都说上天是公平的，但这也只是自我安慰，上天不会眷顾每个人，而命运无常才是真。因此，与其把人生寄托在上天的安排上，不如把握在自己的手里，无论是生逢其时，还是生不逢时，都要扼住命运的咽喉，与其抗争到底，绝不轻易言败，绝不妥协。

因为妥协就是生命的枯萎，就是人生的大悲哀。

屈原是出生于楚国的贵族家庭。公元前340年诞生于秭归三闾乡乐平里，他自幼勤奋好学，胸怀大志，26岁便升至楚国左徒兼三闾大夫。起初他颇受楚怀王的信任，官至左徒时，主张授贤任能，彰明法度，改良内政，联齐抗秦。但是，楚怀王的令尹子椒、上官大夫靳尚和他的宠妃郑袖等人，暗中受了秦国使者张仪的贿赂，不但阻止怀王接受屈原的意见，并且用计使怀王疏远了屈原。结果楚怀王被秦国诱去，囚死在秦国。顷襄王即位后，屈原继续受到迫害，并最终被放逐到江南，郁郁不得志。公元前

278年，秦国大将白起带兵南下，攻破了楚国国都，屈原的政治理想破灭，对前途感到绝望，虽有心报国，却无力回天，只得以身明志，就在同年五月五日这天投汨罗江自杀。

屈原认为：“安能以皓皓之白，而蒙世俗之尘埃乎？”愤然跳进滚滚江水，一生思想与抱负付之东流，从此只有鱼儿与他做伴。其实清者自清，浊者自浊，以死来表达自己的清白高洁，确实有些不值得。既然你无力改变“举世皆浊”的世态，就应该傲然面对，做自己能做的，岂不更好！

杜甫，中国文坛一座难以攀登的高峰，用他的一生谱写了一部悲壮的历史。当强大的大唐帝国走向衰弱的时候，他成了人间苦难的首席歌者，唱出了历经动乱后的悲凉之音。

作为一个胸怀大志的才子，杜甫可谓生不逢时。“安史之乱”的浩劫，打破了唐王朝繁华盛世的局面，也打碎了杜甫心中的美好蓝图，从此他走上了一条与残酷现实抗争的荆棘之路。困守长安达10年之久而无所作为，他的理想之火不灭；遭受幼子饿死之痛，一家老小甚至沦为难民，他也没有放弃信念；被叛军俘虏，沦为阶下囚，他还是对国家忠心耿耿。直到大历五年（770），在一个非常寒冷的冬日，一叶行在潭州到岳阳江面上的孤舟，带走了诗人59年的生命。

作为一位历经磨难的诗人，杜甫一生漂泊，他游历了国家的大好河山，也看尽了百姓生活中的痛苦，从而写出了“三吏”、“三别”这样忧国忧民、脍炙人口的诗篇。

杜甫虽生不逢时，却依然故我地心忧天下，为天下苍生而奔走。他这种身在饥寒之中而心忧天下的可贵品质是贯穿其一生的，而这种至高至洁的伟大人格让人感动，正是：“历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光。”

因此，只要思想高洁，“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”，即使曲高和寡又何妨？不能“留取丹心照汗青”，为千秋思念，为万世传颂，也要活他个虎虎生威、有滋有味，这才不白活一回。

语我世人，即使生不逢时，也不必叹息，坚持本色精神，让生命高