

乐在新世纪

happy

乐在新世纪 杨文明／著

古稀来临，如梦初醒，从容归真，回望走过的脚印，盘点数十年
难以忘怀的艰苦历程，有痛苦，也有欢乐，有付出，
也有收获，这就是人生的轨迹。

中国文史出版社

乐在新世纪

happy

古稀来临，如梦初醒，从容归真，回望走过的脚印，盘点数十年
难以忘怀的艰苦历程，有痛苦，也有欢乐，有付出，
也有收获，这就是人生的轨迹。

乐在新世纪 杨文明／著

中国文史出版社

图片在版编目(CIP)数据

乐在新世纪 / 杨文玥 著. - 北京: 中国文史出版社,
2006.12

ISBN 7-5034-1774-9

(华夏艺林自选文丛)

I.乐… II.杨… III.①散文 - 作品集 - 中国 - 当代②
诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV.I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 117555 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 北京联兴盛业印刷有限公司

装 订: 北京联兴盛业印刷有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 7.5 字 数: 171 千字

版 次: 2006 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

全套定价: 218.00 元

文史版图书如有印、装错误, 印刷厂负责退换。

前 言

激情是文学创作的灵魂。

没有文学的生活是残缺的生活，

没有文学的日子是苍白的日子。

文学，存在于每一个角落，

文学，存在于分分秒秒之中。

诗歌，是一曲美妙的音乐，“起承转合”达到了“言外之意、弦外之音”的艺术效果。

散文，是一段真实的心情，好一个即兴生情，好一个追忆回春，恰好烘托出诗人通俗明快、朴实无华之情。

可见，生活是文学艺术的源泉，文学原本就是人学。

它畅叙着人间的悲欢离合、喜怒哀乐。

我之所以喜爱文学：

只因它不朽的“责任和快乐的结合”把人吸

引着；

只因它深情的“寄托和力量的结合”把人吸引着；

只因它以辩证思维诠释事务的完整，把人吸引着。



序

日历是时间的轨迹。它记载着人生的点点滴滴，谁不希望把心底的爱转化成真实生活的经历；谁不希望每一页日历都变成喜悦和效益。

人的创意原本也只有一个周期，须珍惜！

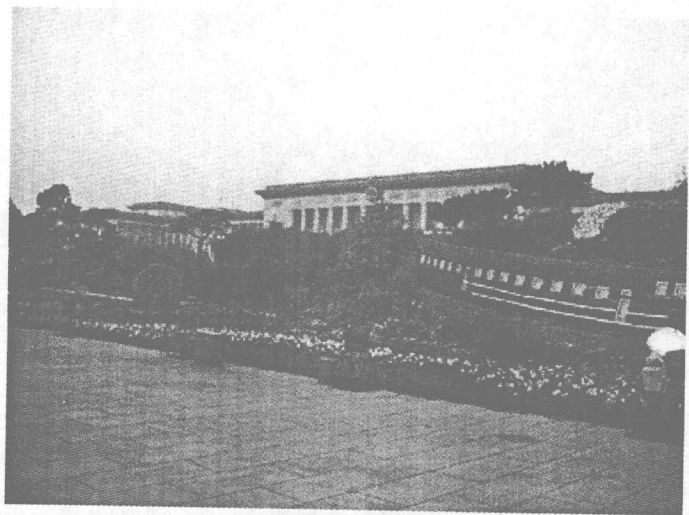


我喜欢“人生如花”、“人生如书”的评议,孩子呱呱坠地的第一声啼哭,那是他(她)欢乐的惊呼,也是人生之序。在这如花似玉的宝贝年代,由于得到太多太多无微不至的呵护和关爱,它留下的是一串串洋洋洒洒的欢乐、无比动听的音乐和优美抒情的诗歌;中年时代,年轻气盛,如日中天的澎湃激情,创造出了一个又一个闪光的新闻,这一湾珠光宝气的亮点,点缀出人生一段最精彩的抒情散文,文章千古事,甘苦寸心知;古稀来临,如梦初醒,从容归真,回望走过的脚印,盘点数十年难以忘怀的艰苦历程,有痛苦,也有欢乐,有付出,也有收获,这就是人生的轨迹。千年来,梦幻般的这场游戏,逐步拓展了一片又一片新天地,由于天时地利,而今这场游戏已饱含着五彩斑斓的创意。

我选择了为他人制造快乐的情意,到头来,只有孤寂,并不在意。世纪之春,我怀着迎新送旧的喜悦之情,翻开崭新的日记本,在第一页上写下这首发自心底的小诗,抒发心愿,回忆人生。

四十多度花开花谢,
五百多轮月圆月缺。
从春耕到秋收,
多么漫长而仓促的岁月,
涉世之初的号角余音未绝,
却又步入了退休的行列。

短短人生,匆匆过客,
既无斑斓,更无创业。
最值得回味的梦幻啊,
莫过那一犁两耙、自耕自种的岁月!
苍苍白发,零零落叶,
白杨终熬到了衰老的季节。
此时此刻,突然觉得岁月的积累,
终于变成了巨大的财富,痛苦变成了丰富的养料;
此时此刻,责任和快乐的结合,促使我写作。
笔耕只是为了拓展人的精神——真诚!
把虚伪制衡!



坦白地说，写作不能完全保证正确，
只能保证和维护真诚。

“诚信于民，益于时，益于人！”

这就是我写作的本份；

这也是一个生命对社会的一份虔诚。

以文载道，习字养性，全抛一片心！

目 录

·新 诗·

我的自白	1
园丁寄语	3
四中忆旧	6
太阳花	7
三峡情歌	9
人生寄语	10
家乡盛夏	12
纪念周恩来总理百岁诞辰	15
赞公仆,学雷锋	17
咏 怀	19
想当年	22

道情三首	24
住院寄语老伴	29
在回乡的路上	30
不能忘却的记忆	34
奇 葩	37
风景这边独好——张家界	39
杂 咏	43
沙头角	45
度、量、衡	46
座右铭	47
思念与召唤	48
生日赠语	50
回乡初悟	52
码“方城”	53
《史记·郑列传》的三句话	55
棋乐无穷	56
缅怀邓公	58

·古 风·

学写诗	60
-----------	----

申奥抒怀	61
武陵吟	62
参观老教协书画展	63
次韵·和《酬诗》一首	64
拖把情	66
纪念与召唤	67
参观杭州岳飞墓感言	68
赞老年大学	69
盆景颂	70
悼念韩金波同志	71

·古 绝·

世纪宏图	72
贺“神五”飞天成功	73
“三八节”抒怀	74
读 书	75
赞邓公	76
松鹤图	76
悼念母亲陈佩兰	77
南戴河黄金海岸	77

鼓浪屿	78
赞常德诗墙	79
次韵·和《瞿塘峡》一首	80
赞“和平之旅”	81
游玉渊潭公园	81
思 乡	82
洞庭春晓	84

·词·

一剪梅·航天精神	85
十六字令·神舟飞船颂	86
十六字令·喜迎港澳回归	87
阳春曲·举国大复兴	88
阳春曲·无 题	89
一剪梅·改革回春	90
浪淘沙·北戴河	91
调笑令·垂 钓	92
调笑令·中秋月	93
卜算子·金婚照	94
忆秦娥·沉痛缅怀开国元勋	96

忆秦娥·追忆“十里长街送总理”	97
阮郎归·思 弟	98
一剪梅·抗击 SARS 感怀	99
古诗词新语反腐败	100
一剪梅·赞朱镕基总理	103
一剪梅·恭贺两会成功	104

· 散 文 ·

祖国颂	105
垂钓怡情	107
生命的家园	109
妈妈给我们留下什么	117
书,在人们心中	124
心 愿	128
渤海湾湾别有天	134
快乐的门神	151
心灵的相邀	161
祝福母亲九十华诞	165
白发车队	169
西博会狂欢节	173

真情曲	179
选 择	181
难忘的除夕夜	185
昨天、今天和明天	188
喜与悲的启示	189
大连行	193
灯塔颂	199
乐在新世纪	203
新长征	206
警钟须长鸣	209

·书 画·

漳江夜月	211
枫桥夜泊	212
春 日	213
乐 园	214
缤纷生活	214
喜气“羊羊”	215
荷塘戏水	215

·新 诗·

我的自白

壮心不共年华老，
学识应随岁月增。

宁与燕雀翔，
不随黄鹤飞。

“时间就是金钱”——这种提法不全面。

“寸金难买寸光阴”——这才是卓识远见的
名言。

“知足者常乐，能忍者自安”是谎言，

“知足者无乐，能忍者不安”是真理。

我反对“有理让三分”的提法，

我主张“是非分明,有理据争”。

我敬仰:

“做人,既要诚信为本,更要奋斗终生”的至理名言。

我欣赏:

“喜怒哀乐见笔底,酸甜苦辣埋心头”的生活体验。

“文以载道”是我崇尚的信条。

文学即人学:文学,虽不能直接救国救民,但能抚慰和启迪人生;寻觅心灵之春,修练返璞归真,尤其是受伤的靈魂。

学习是人类永恒的课题:书传万古存于真,德行千秋启后人。

给后代留下什么:不仅只想到“遗子以金”,更要重视“遗子以经”;不仅要知晓“黄金非宝书为宝”,而且更要思考“日月经空善不空”之道。