

兰苑集序

五十年中国昆剧演出剧本选

第三卷

文化艺术出版社



兰苑集萃

五十年中国昆剧演出剧本选 第三卷

文化部振兴昆剧指导委员会 中国昆剧研究会 编

王文章 主编

文化艺术出版社

目 录

巴 蜀	蔡文姬	(1)
	牡丹亭	(39)
	钗头凤	(77)
巴 蜀	杨贵妃	(115)
	朱买臣休妻	(159)
巴 蜀	西厢记	(187)
	长生殿	(245)
	浮沉记	(275)
巴 蜀	狮吼记	(333)
	潘金莲	(373)
	窦娥冤	(417)
巴 蜀	白罗衫	(451)
	血冤	(483)
巴 蜀	雾失楼台	(517)

蔡文姬

根据郭沫若同名话剧改编

改编 郑拾风



1978年上海昆剧团首演

人物表

周	近	董	祀
右	贤	文	姬
胡	儿	左	贤
四	娘	侍	王
侍	琴	胡	书
单	于	胡	兵
曹	操	曹	婢
卞	夫	侍	丕
昭	人		者
	姬		

引 子

〔南匈奴单于驻地——龙城郊外，晴空如洗，辽阔草原残雪未消。汉兵、汉将、侍书、侍琴引周近、董祀上。〕

〔合唱【点绛唇】：〕

“汉相传书，迎归才女。

关河渡，昼夜驰驱，踏遍崎岖路。”

周 近 董都尉，你来看，远处烟尘滚滚，想是匈奴派人来迎，我们也当整顿军威，催马向前。

董 祀 龙城已近，不便驰马，下马列队，徒步而行。

〔号角。胡兵、胡将引右贤王上。〕

右贤王 奉单于之命，特来恭迎大汉使臣。

董 祀
周 近 谢单于！

周 近 （抢先）啊！右贤王一向可好哇！

右贤王 啊呀呀，原来是周司马驾到，有失远迎。

周 近 右贤王说哪里话来，此次周近奉命出使，还请右贤王鼎力相助。

右贤王 那个自然。（指董祀）这位大人？……

周 近 （自觉失礼）呵！这是我朝正使，东师都尉董公胤董大人！

董 祀 董祀初到龙城，不谙匈奴礼仪，右贤王还要多加指点。
右贤王 都尉过谦了。单于渴望会见，请大人上马，小王在前引路。
董 祀 汉朝、匈奴亲如兄弟，你我并辔而行。
周 近 并辔而行？
右贤王 恭敬不如从命，你我并辔而行。
〔上马，并舞下，幕落。〕

第一折 别 难

〔仲春早晨，左贤王穹庐外张彩棚。
〔后台女声合唱《胡笳十八拍之十二》：
“东风应律呵暖气多，
知是汉家天子呵布阳和。
羌胡蹈舞呵共讴歌，
两国交欢呵罢兵戈。
忽逢汉使呵称近诏，
遣千金呵赎妾身。
喜得生还呵逢圣君，
嗟别二子呵会无因。
十有二拍呵哀乐均，
去往两情呵难具陈。”

〔合唱中，胡婢引蔡文姬上。

文 姬 （沉吟自叹）
乡思无限隔尘沙，岂为新家忘旧家！
鸿雁今朝传信息，一腔悲喜唱胡笳。

(唱)【赏花时】

临别谁家不黯然？
转眼凤鸾各一天。
几多回相对寂无言，
且莫怪左贤王气短。
小儿女割舍最堪怜！

【幺篇】

多感那快马传书丞相贤，
每念及老父遗篇泪如泉。
可奈何骨肉情意牵，
我无术分身去留各一半。
难也难，催趲马不前！

〔一胡婢上。〕

胡 婢 启禀夫人，今午单于为夫人饯行，请王爷、夫人前往赴宴。

文 姬 知道了。(胡婢下)一双儿女去留未定，王爷与我正在踌躇之中，如今行期紧迫，这又如何是好？

〔内胡儿喊：“马来！”上场。〕

胡 儿 妈！听说我们就要回汉朝去了，是真的吗？

文 姬 你也听说了？

胡 儿 妈，孩儿我早就想好了，我要骑上小红马，跟随妈的车，走草原，过长城，渡黄河，登泰山。那汉朝的山山水水，儿做梦也在想呵！

文 姬 我们走了，你父王呢？

胡 儿 父王也去呗！

文 姬 父王是匈奴人，怎能去呢？

胡 儿 妈妈不是常说 匈奴汉朝是一家人，您汉人能来，父王

怎么不能去呀!

文 姬 (凄然)儿呀!你还不明白,你父王不能前去,也舍不得你们兄妹二人,正为此事找汉使商议去了。

胡 儿 曹丞相要妈带我们回去,我是一定去的。

文 姬 儿啊!

胡 儿 我一定要跟妈回去!

文 姬 这几天你父王心乱如麻,我的心也碎了!

胡 儿 妈妈,我一定要跟你回去,我要回汉朝去啊!

文 姬 你再也不要哭闹了。

胡 儿 (哭)我要回汉朝去呀!我要跟你回汉朝去呀!

文 姬 伊屠知牙师!

胡 儿 妈妈!(文姬抱胡儿同哭)

〔赵四娘上。

四 娘 文姬,眼下就要登程,你还如此悲痛,你要临事果断,以大汉事业为重啊。

文 姬 四姨娘,我为这一双儿女,去留两难。

四 娘 我再三思量,你归汉抚儿难两全,悲哀无计也枉然,让我代你抚育儿女,留在匈奴,……

文 姬 四姨娘,你……

四 娘 老身愿挑千斤担,你就一路春风莫挂牵!

文 姬 四姨娘!

四 娘 文姬!

文 姬 我的亲娘!(拉胡儿跪下)

〔四胡兵引怒气冲冲的左贤王上。

左贤王 (见状)啊!这是为何?

文 姬 (起立)四姨娘可怜一双儿女孤弱无依,愿留在匈奴,代妾身抚养。

左贤王 只是曹丞相兵强势众，言出法随，由不得你我，你们都
得去。

胡 儿 (天真地) 曹丞相可真好!

左贤王 (怒) 好什么?

胡 儿 妈回汉朝，我也去啊!

左贤王 我的儿女一个也不能去!

胡 儿 我就是要去!

左贤王 (拔剑) 你敢再说声“要去”?

胡 儿 杀了我，我也要去!

左贤王 我要杀人，我要把全家都杀尽。(文姬、四娘护胡儿，胡
将、胡婢俯身求情。左贤王怒向胡儿) 拉了出去!

文 姬 (喝斥胡兵) 且慢!(看左贤王。左怒转悲怆，挥手) 儿
啊! 你随四姨婆去吧!

[四姨婆带哭号的胡儿下，胡兵、胡婢同下。]

文 姬 王爷，汉使到底与你说些什么?

左贤王 夫人哪! 人善被人欺，马善被人骑，强者有公理，人间
无是非。你道曹操接你归汉，为了什么?

文 姬 只因爹爹著作毁于兵火，丞相要我默写出来，供修撰
《续汉书》之用。

左贤王 我也深信此说，才忍痛割爱，同意你归汉。

文 姬 这是王爷为匈奴汉朝和好，顾全大局。

左贤王 什么顾全大局? 夫人，我等受人愚弄，上了大当了!

文 姬 (惊) 王爷何出此言?

左贤王 夫人呀! (唱)【混江龙】

曹操他果然来者不善，

远道迎夫人，无非是谎言。

满车的黄金和玉器，

那假仁义不值一钱。
周司马透露了机密事，
十万军弓张箭上弦，
如单于不应允沙场见，
这叫做“兵不厌诈”，

(白)我小小匈奴呵，
丞相早垂涎。

文 姬 王爷！曹丞相若要吞并匈奴，易如反掌，何必弄此权谋，
被人唾骂？

左贤王 好心的夫人哪！他何止要逼走夫人，还定要我交出一双
儿女，我若稍有异议，他就师出有名的了！

(唱)【油葫芦】

你空自读书万卷，
一事临头失主见。
周近他说是春秋战国有例可援，
亲生子，作人质，活生生骨肉强分散，
他却说免使你母子各一方梦绕魂牵，
全不念我孑然无亲人，怎度余年？
恨半世鞍马生涯直落得这结局惨，
十二年恩爱夫妻变了苦姻缘！

文 姬 王爷，若是周近的话儿真有其事——

(唱)【寄生草】

我誓死不回汉，
宁碎不苟全，
一任他干戈斧钺风波险，
拼舍一身热血溅，
与王爷肩并肩儿死无憾。

只是周近的话儿……

真假未明，待观察，

细心驾驭风云变。

王爷，曹丞相不是派来两名使臣么？

左贤王 我会见的是副使周近，正使董都尉并未在场。

文 姬 那正使为人如何？

左贤王 倒也彬彬有礼，与周近大为不同。

文 姬 适才单于传话，少时设宴送行，何不在会宴之前，约那正使前来，待我问个明白。王爷你隐伏幕后，听他说些什么，再作道理，王爷意下如何？

左贤王 隐伏幕后？此计甚好！夫人，照计行事！（下）

〔文姬在思考。幕落。〕

第二折 盘 使

〔左贤王穹庐内，四胡兵隐伏幕后。胡兵引左贤王、董祀、侍书、侍琴上。〕

〔胡婢引文姬上。〕

左贤王 夫人，董都尉来了！

董 祀 陈留董祀，拜见文姬夫人。

文 姬 （惊喜）公胤，原来是你呵！

董 祀 奉曹丞相之命，敬候夫人万福。

文 姬 还是照幼年相称，叫我“大姐”吧！（向左贤王介绍）王爷！董都尉是我姨表兄弟，从小丧母，住在我家，亲同骨肉，他还是我爹爹的得意门生哩！

左贤王 表亲重逢，难得，难得，你们姐弟二位叙谈叙谈！待我

安排车马，准备赴宴去。（向文姬示意，下）

董 祀 劫后喜相逢。

文 姬 试探肺腑言！请坐！（两人就坐）公胤一路劳累了。

董 祀 身受王命，何敢辞劳。请问大姐，四姨娘与侄儿侄女可好么？

文 姬 敢劳动问，老小均安。一别多年，音信断绝。公胤，你有几个儿女了？

董 祀 大姐，小弟尚无家室。

文 姬 怎么，难道还是“小小黄鸟，为何不归？风伴云侣，不如独飞”么？

董 祀 大姐真好记性！小弟当年作的小诗，你还记得一字不差。

文 姬 童年岁月，怎能忘怀呵！（唱）【小桃红】

那春回大地好时节，
梨花开，浑似雪。
短墙外飘来了翩翩飞舞凤尾蝶。

董 祀 趁姨夫外出作客，
小书斋兄弟们掩书卷，
听笼鸟如簧舌，
闲坐着把她评说。

文 姬 你说是世间已无公冶长，
谁解她的悲和悦？

董 祀 （唱）【下山虎】

你说是鸟儿失伴心摧肝裂，
满口儿怨和诉，声声泣血。

文 姬 你吟成四句小诗泪水盈睫，
猛可儿把笼门打开也，

董 祀 那黄鸟歌声歇，

她踌躇跳跃，似扑似跌，
欲飞却又怯，

文 姬 但见他呵，扑地腾空起，

文 姬 董 祀 (合)射入蓝天影踪灭！

文 姬 你还记得，爹爹回来查问此事么？

董 祀 大姐你要承担……

文 姬 是你抢先认错，你还说——

董 祀 此生肝胆照人，永绝谎言。

文 姬 你还记得？

董 祀 记得。

文 姬 好！眼前我有一事，关系生死去留，望公胤推诚相告。

董 祀 大姐垂询，理当奉告。

文 姬 此番你们带来了多少人马？

董 祀 连同车夫马卒，随身侍从三十五人。

文 姬 (大声向幕后) 三十五人！公胤，你可要肝胆照人，永绝谎言呵！

董 祀 大姐，这两句话儿，小弟终身信守，永不敢忘。

文 姬 公胤啊！周司马亲口对左贤王言讲，十万汉兵已在边境埋伏，不应允定遭浩劫，这叫做“先礼而后兵”，全不由我自决。

董 祀 周近竟敢这样胡言乱语！大姐，小弟愿剖心盟誓，绝无此事。

文 姬 只是曹丞相善于用兵，兵不厌诈的哟！

董 祀 大姐呀！想丞相陈留起兵，仅一旅之众，如不屡出奇兵，何以剪灭群雄，统一中原！我曹丞相虽然用兵如神，但他也曾说过：“圣贤之用兵也，戢而时动，不得已而用之。”

丞相对匈奴，是真诚修好，对大姐更是求才若渴。大姐，你来看，（侍书、侍琴捧礼物上）来，拜见文姬夫人！

侍书
侍琴 拜见文姬夫人！

董祀 这是侍书，这是侍琴，是曹丞相和下夫人特意选来伺候大姐的。请看这两件礼物呵！（唱）【五韵美】

这汉家新装呵，
欢迎你才女归来，
卞夫人淌尽心血。

文姬（见侍琴手捧的琴）这不是焦尾琴么？

董祀 正是照你家名琴仿制的哟！

曹丞相选桐木，亲手炙，
他真是求贤似渴也，连夜审音调节。

文姬 丞相如此厚爱，文姬感愧万分。本应遵丞相之命，携带儿女一同归汉，怎奈左贤王年近半百，难舍骨肉之情，这去留两难，公胤何以教我？

董祀 此番奉使匈奴，迎接大姐，丞相再三嘱咐，应允与否，全凭单于、左贤王与大姐决定。那一双儿女尽可留在匈奴，决不相强。

文姬 此言当真？

董祀 哪有戏言！

文姬 人质之说？

董祀 更无其事。

〔左贤王和胡兵从幕后突然出现。〕

左贤王 惭愧呀，惭愧！我误信流言添烦恼，如今迷雾疑云一旦消。（拔出轻吕刀）这把刀呵，当年匈奴汉朝结冤仇，它也曾杀人如草，从今后，你我两家永世和好，董都尉，请

收下这轻吕刀。

董 祀 (解下玉具剑)这玉具剑是丞相所赐,董祀爱之胜于性命,今日转赠王爷,敬请收纳。(乐起)

〔后台合唱《胡笳十八拍之十二前四句》:

“东风应律呵暖气多,

知是汉家天子呵布阳和。

羌胡蹈舞呵共讴歌,

两国交欢呵罢兵戈。”

〔左贤王、董祀互赠刀剑,文姬含笑,感动。

〔幕落。

第三折 饯 宴

〔单于大穹庐内,陈设华丽,备宴待客。

〔右贤王陪周近上。

周 近 书生处世太优柔,烈马还须重鞭抽。

右贤王 全仗阁下三寸舌,叫他顽石也点头。

周 近 适才左贤王嚣张抗命,令人可恼。我已对他略施威吓,如若他再三阻挠那一双子女随同文姬夫人归汉,边境十万大军可不能等闲视之!

右贤王 儿女随娘,人之常情。周司马你可做了一件好事。

周 近 (背白)我看,此公之意,无非要我带走那一双子女,那左贤王继位无人,他右贤王晋升有望,我又何必点破于他。(对右贤王)呀!右贤王,你一片好心我也是领会的哟!

右贤王 (似懂非懂)呵!请!(同下)

〔音乐起，南匈奴仪仗队引单于上。〕

单于 (引)春到冰消，喜结盟永世修好。

〔周近、右贤王上。〕

右贤王
周近 参见单于！

单于 少礼！左贤王呢？

右贤王 左贤王约请董都尉去了，尚未到来。

单于 如此，稍待片刻。(向周近)周司马，去年右贤王出使邺下，承蒙曹丞相赐予接见，不胜荣幸之至。

右贤王 小王得见丞相威仪，不禁肃然起敬！曹丞相真盖世英雄也！

周近 我曹丞相恩威并济，柔中有刚，那一双眼睛炯炯有神，犹如一道闪电透入肝肺。更可怕的是他当机立断，言出法随，绝不宽容，就是亲生子女触犯律条，也要绳之以法。我汉朝赖丞相之神武英明，所以能威震八方，荡平群雄，真是顺之者昌，逆之者亡，单于明智，深识大体，乃南匈奴之大幸也。

单于 (不悦)周司马过奖了。

周近 匈奴、汉朝修好，大势所趋，只是……有句话不知当问不当问。

单于 但讲无妨！

周近 左贤王自命“冒顿”，这算何意？

右贤王 “冒顿”单于乃我匈奴祖先，当年曾冒犯大汉高祖，羞辱吕氏太后，自命“冒顿”，用心不言自明。

周近 这就是了，他明知单于旨意，送还文姬，偏在这送别宴会之前拉走了董都尉，节外生枝，令人忧虑。

右贤王 周司马但放宽心，蔡文姬定能回去，决不使你们为难。