



朱冬生·编著

论日本军国主义的 侵略战争

解放军出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

论日本军国主义的侵略战争 / 朱冬生编著. - 北京: 解放军出版社, 2007

ISBN 978-7-5065-5588-3

I. 论… II. 朱… III. 军国主义 - 研究 - 日本 IV. D731.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196356 号

书 名: 论日本军国主义的侵略战争

编 著: 朱冬生

责任编辑: 刘善兴

装帧设计: 晓笛书籍设计工作室

出版发行: 解放军出版社

社 址: 北京市西城区地安门西大街 40 号 邮编: 100035

电 话: 66531659

E - mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

开 本: 170 毫米 × 250 毫米 1/16

字 数: 270 千字

印 张: 22

印 数: 1-5000 册

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5065-5588-3

定 价: 38.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



本书内容提示及编著思考

本书概略评述了日本军国主义形成的自然因素、历史文化、政治制度、军权体制及国民基础；简要陈述了日本军国主义对华战争期间所制造的事变暴行，战争的实施过程，扶持傀儡政权以及战败之后主要战争罪犯在远东国际军事法庭和中国军事法庭所受到的法律审判等主要历史事实。

黑白仍然是当今图书设计的基本色调，千百年来汉文化在这一方块世界、黑白阡陌之间，无数文人墨客及坊间的能工巧匠，尽展雕虫巧技，精心制作出一大批成为人类历史文化遗产重要组成部分的书籍装帧设计艺术精品。幸运的是，28年前本人刚调进出版社，即被派往工厂接受近半年的校对、排版、印刷、装订等图书生产工艺流程的培训。1984年10月成为《解放军生活》杂志的首任主编，因为有两年多设计《星火燎原》杂志版式的基础，继续兼任了《解放军生活》杂志创刊阶段的版式设计工作。至此，本人对书刊装帧设计的心得时有积累。经刀砍斧凿而成“鲁班”，历千山万水而有“梦溪”。因有这些校对、画版、跑工厂、蹲车间的编辑经历的垫底，其后而能成为中国出版界工匠型领导。

选择编著这本非常难于表现设计手法的图书，也有想借此展示编辑技巧的想法在内。本人在书中把近30年来对字体、封面、内封、出版说明、目录、正文、图片、后记、眉题、页码及纸张等图书装帧设计基本元素的理解作了全面的展示。书籍装帧设计专家符晓笛和本人有几十年交往，他的精美设计作品，常常成为我的上上之选。希望该书在总体装帧设计方面，不碍方家法眼，并得到专家和同行们的期许或批评。

(作者照摄于2007年8月)

作者简介

朱冬生 1950年出生于江苏省盐城市。1968年入伍，先后在部队、解放军出版社和总政机关工作。1979年调入解放军出版社，1983年主编了徐向前元帅回忆录《历史的回顾》；1984年负责创办了《解放军生活》杂志，成为该杂志的首任主编；1985年在团中央的领导下，组织领导了与《中国青年》杂志等12家报刊联合发起的“祖国为边陲优秀儿女挂奖章”活动；参加组织领导了中央电视台1986年元宵节晚会；1987年参加组织领导摄制了12集电视系列片《让历史告诉未来》，获中央电视台优秀电视片奖。1988年调总政干部部，参加了《中国军事百科全书》的编撰工作；1991年负责摄制6集电视系列片《延伸的长城》，获中央电视台优秀电视片奖；1992年参加了《中华人民共和国预备役军官法》法律草案的起草、立法调查等报全国人大常委会审议前的全部立法程序工作；1994年参加了《中国人民解放军政治工作》(10卷)等历史资料丛书的编撰领导工作。1999年底任解放军出版社社长，组织领导了江泽民同志的重要著作《论国防和军队建设》和《江泽民关于国防和军队建设论述选编》的出版发行工作，领导组织策划了《“三个代表”重要思想研究丛书》(10本)、《世界新军事变革研究丛书》(12本)、《部队管理教育丛书》(9本)、《部队战斗精神培育丛书》(8本)、《基层文化工作丛书》(8本)、《部队干部学习丛书》(10本)、《部队战士学习丛书》(8本)等五千多种图书教材的编辑出版发行工作。2002年负责策划了8集电视剧《向前，向前》，获第14届电视剧“金星奖”。2006年出版个人专著《东西方人居环境比较美学——欧洲·杭州·苏州》，与谢庆山共同主编了《徐向前手迹选》。2007年基本完成了与石家庄机械化步兵学院共同策划并担任主编的《世界经典战例丛书》(7本)的编著工作。

朱冬生·编著

论日本军国主义的 侵略战争

解放军出版社



出版说明

美籍女作家鲁思·本尼迪克特在二战结束后，曾写过专门研究日本问题的著作《菊花与刀》。她认为日本人爱美而又黷武，尚礼而又好斗，喜新而又顽固，服从而又不驯，忠贞而易于叛变，勇敢而又懦弱，保守而又求新。她站在理性和哲学的立场分析大和民族的著作，成为世界关于日本问题研究的权威性作品。新加坡前总理李光耀也认为，日本不是一个普通正常的国家，它是一个隐藏在“暧昧”表象之下，无与伦比的单一民族集团性和不择手段的进取性的国家。不管“菊花”也好，“刀”也好，都是维护大和民族共同体，进取扩张的手段——不同的手段而已。在日本人的世界里，两种截然相反的东西，构成了奇特的“互补”。《论日本军国主义的侵略战争》试图在前人的引导之下，做一点为部队官兵全面认识日本军国主义的辅助工作。

2005年在纪念世界反法西斯战争暨中国抗日战争胜利60周年的时候，解放军出版社出版了一百多种有关抗日战争题材的图书，占全国所有出版此类图书总量的五分之一强，新闻出版总署对此给予高度关注。在一个特定的时期内，就一个特定的选题，集团力量作业，成批量的出版，经济效益固然可观，但社会效益究竟如何？在此以后带着这个问题我多次下部队调研，在研究部队官兵图书阅读兴趣和爱好、分析部队图书阅览室的藏书构成的同时，了解部队官兵对我社这

批图书出版物的意见和反映。调研期间还多次对部队进行日本侵华战争和中国进行全面抗战情况的讲课。通过调研发现，每年无论是在回顾抗日战争爆发还是在纪念抗日战争胜利时所进行的时事政治教育，和我入伍时所进行的教育内容，四十年来基本无大的变化，对于像在抗日战争时期正面战场中国军队抵抗等有关情况，基本不了解或知之甚少。主要原因是可供基层部队阅读使用的相关图书太少，而实际上国内有关反映抗日战争情况或研究日本军国主义的图书种类又太多、分类又太细、专业性又太强，市场占有率几近饱和，但对于部队来说基本不实用。当前部队官兵的文化层次越来越高，信息渠道来源越来越宽泛，部队官兵希望能出版一些反映中国全面抗战的历史以及研究日本军国主义形成的历史渊源、文化背景、社会原因等综合性较强册页又较少的图书。他们希望这些书尽可能的在全面简要介绍日本军国主义发动对华战争、中国进行全面抗战情况的同时，又能就日本军国主义对中国、朝鲜及亚洲各国人民造成的危害及威胁作通俗易懂和简明扼要的分析。

本书是笔者在部队讲课提纲的基础上加工修改充实而成的，意在为部队和广大青年读者提供一本研究了解那一段历史的简明教材。内容时限为第二次世界大战结束和抗日战争胜利时止。

朱冬生

二〇〇七年十月于北京





目 录

引言 /9

日本军国主义形成的客观条件 /13

安身不能立命的岛国地理环境 /14 博采众收但不甘为人后的多元文化 /15 图强不肯付出的扩张心态 /17

近代天皇制是日本军国主义的政治基础 /21

掠夺扩张，永远的梦想 /22 侵略扩张政策的决策者 /24 军国主义的人神 /25

武士道是日本军国主义的精神支柱 /29

武士道是日本历史传统的产物 /30 武士道的价值体系 /31 武士道的行为特征 /32 武士道为日本军国主义利用给人类带来的灾难 /34

侵略扩张是日本军国主义永恒的政治理念 /37

侵略扩张，传统的治国方略 /38 “大陆政策”，侵略战争的蓝图 /43

目 录

日本右翼是日本军国主义扩张理论的助推器 /49

传统右翼的“大亚细亚主义” /50 革新右翼的“国家改造” /53

日本右翼的军国主义行动 /55

军权体制是日本军国主义的执政基础 /65

皇权统治下的军权体制 /66 军权对政权的控制 /69 军权绝对化的后果 /72

日本军部是日本军国主义的法西斯军事统帅部 /77

日本军部的主要功能 /78 日本军部崛起的历史因缘 /80 日本军部是屠戮中国人民最大的凶手 /82

战争经济体制是维系日本军国主义的主要供给机制 /87

与军部法西斯共生的财阀垄断资本 /88 军国主义战争经济 /92 战争经济的瓦解 /96

日本军国主义的社会基础 /103

军国主义国家理论是国民背负战争的精神枷锁 /106 町内会、部落会、邻组是动员民众参加战争的摇篮 /109 “在乡军人会”是战争动员的后援会 /111





日本军国主义的终极手段是发动战争 /115

侵华战争记略·一个战争恶魔的噩梦所带来的恶果 /116 日朝战争记略·一个无法规避的战争恶邻 /177 日俄战争记略·战争狂人难以下咽的硬骨头 /184 太平洋战争记略·埋葬战争恶魔的坟墓 /193

日本军国主义用制造阴谋来寻找战争的借口 /217

“济南事变”，阴谋战略棋局中的重要一步 /218 “皇姑屯事变”，京奉铁路上的惊天一爆 /220 “九·一八”事变，东北尽陷魔掌 /222 “一·二八”事变，上海滩十九路军英勇抗敌 /225 “华北事变”，恶魔导演的群丑剧 /228 “七·七”事变，日本全面侵华战车的启动 /232 “八·一三”事变，中国抗战史上辉煌的篇章 /235

制造泯灭人性的暴行是日本军国主义的本质特征 /243

血腥“一·二八” /244 洗劫平顶山 /245 浩劫土龙山 /246 焦土下五家子村 /248 天镇的控诉 /249 惨烈岸下村 /251 血洗梅花镇 /251 豫北炮火 /252 临沂的血光之灾 /254 三灶岛的苦难 /254 鹭岛悲歌 /256 青浦暴行 /256 生死潘家峪 /257 青山岛灭顶之灾 /260 大垵祸水 /260 南京 30 万人的死难 /262 731 部队的兽行 /267

目 录

日本军国主义扶持伪政权目的是维持长久的殖民统治 /273

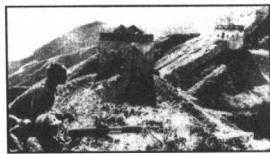
傀儡“满洲国” /274 丰泽园上演的丑剧，北平地方维持会 /281 仓促登场的天津治安维持会 /282 华北群丑图，伪中华民国临时政府 /282 不伦不类的伪上海大道市政府 /284 江南群丑图，中华民国维新政府 /285 北疆伪蒙古联合自治政府 /286 寡廉鲜耻的汪伪政权 /289

正义对邪恶的审判，日本军国主义走向历史的断头台 /299

远东国际军事法庭的法官 /301 受到法律严正审判的 28 名日本主要战犯 /311 严正庄严的判决 /335 中国军事法庭对日本战犯的审判 /336

主要参考引用书目 /338

后记 /344





一个恶魔
给无尽的历史和无辜的人群带来
一场浩劫

引 言



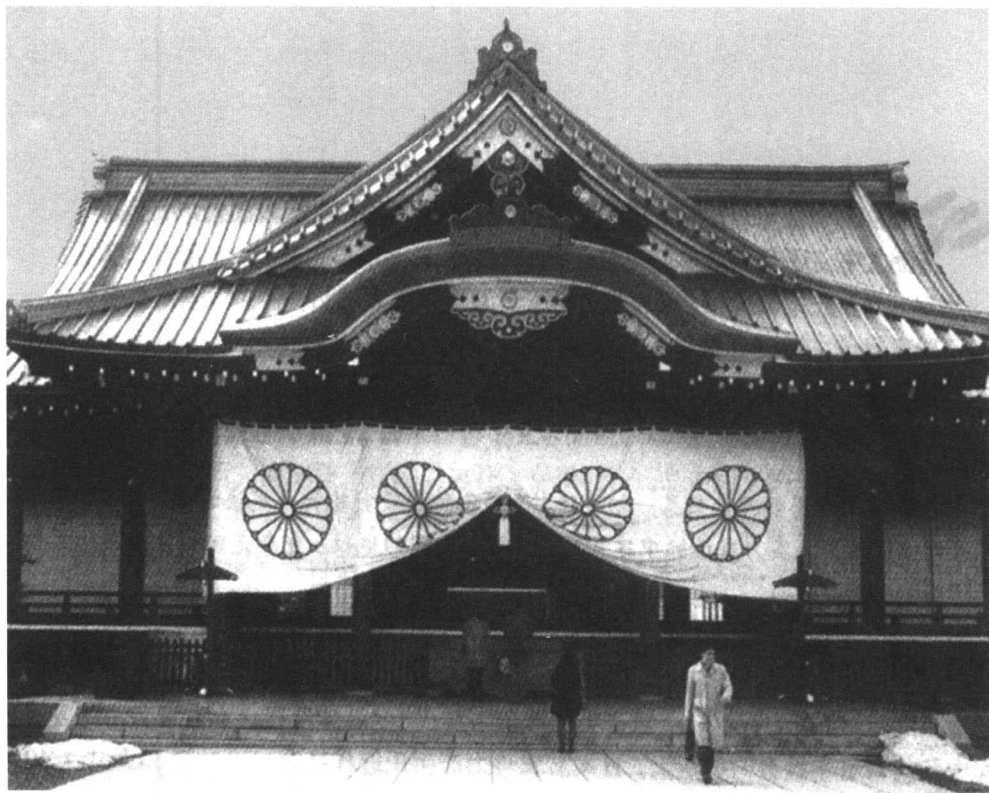
鲁思·本尼迪克特（美）《菊花与刀》的作者
她认为日本文化有双重性，就像菊花与刀
菊花是日本皇家家徽，刀是武家文化的象征
新加坡前总理李光耀说：在日本人的世界里，两种截然
相反的东西，构成了奇特的「互补」

日本对中国、朝鲜及亚洲各国人民发动的那一场侵略战争，虽然过去了半个多世纪，60多年后人们在回顾那场战争的时候，总要反思那场战争的真正原因。自明治维新初年的1868年到第二次世界大战结束、侵华战争全面失败的1945年，日本军国主义历经77年，累计征用近千万军队，动用3500余架飞机、9000多艘舰艇和船只、20多万门各种火炮、40多万台坦克及各种军用车辆、5000多万吨各种武器的弹药和炸药，对中国、朝鲜及亚洲各国人民发动大大小小的侵略战争数百次，造成这些国家和地区的人民牺牲2500多万人，军民伤亡超过4000万人，强征役使劳工2000多万人，用化学和细菌武器致使200多万军民的死亡，强征、诱骗无辜妇女充当“慰安妇”总人数在40万人以上，日本军队强奸妇女至少有200万人，掠夺这些国家和地区的资源及各种财富超过2000亿美元，造成这些国家和地区财产损失、战争消耗、间接经济损失达9000多亿美元。历史和现实已经明确地做出了结论：这一切都是日本军国主义造成的。日本军国主义是战争之源，日本军国主义是一切罪恶的祸首，日本军国主义是人类生存建设和发展的最大威胁。

军国主义是一个历史范畴，是阶级社会之中一定的社会政治和经济条件下形成的产物。日本军国主义是把军事作为立国之本，对内实行军事警察暴力统治，以欺骗性的尚武文化和皇道政治毒化和统一本国人民的意志；对外以“共荣”为幌子侵略别国，进而达到扩张本国的领土，掠夺别国的财富，杀害别国的人民为目标的侵略的国家体制。日本军国主义对中国、朝鲜及亚洲各国人民的侵略、屠杀及掠夺已经成为历史，而把日本军国主义对世界和平形成的威胁作为一个理论和实践的问题来研究，还需要全人类共同的努力，冷静地面对历史，客观的追寻历史，科学的剖析历史。唯其如此，才可以深刻的了解日本军国主义的历史起源，日本军国主义形成的政治和社会基础，日本军

国主义侵略扩张的本性，日本军国主义在战争中采用的法西斯手段，日本军国主义必然走向灭亡的大趋势。过去的这种威胁已成为历史，现在和将来对这种威胁如果不彻底铲除其根源和给以高度警惕将依然存在。

日本军国主义的产生、形成和发展，究其社会、政治、经济、文化原因是多方面的。因而对日本军国主义威胁论的探索与分析不能不从日本的历史渊源、文化背景、社会政治、经济基础开始。



靖国神社，日本神道文化的产物，日本军国主义主要的精神寄托



美丽的岛国
悠久的大和民族历史文化
一衣带水的
邻邦

日本军国主义 形成的客观条件

