

# Hermeneutics of life

## 生活解释学

书系

# 5

### 我的商业职场生活

NO.

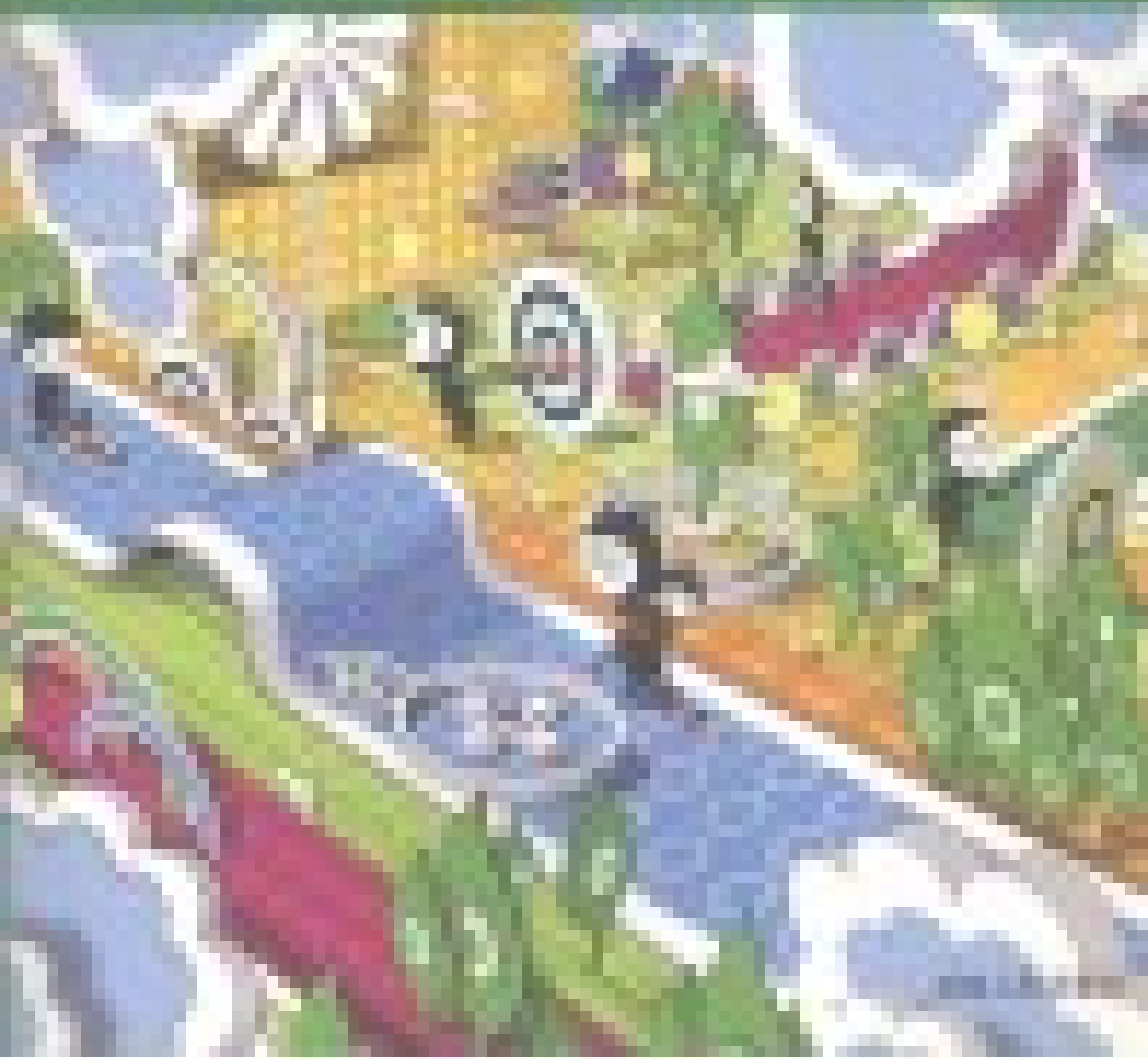


湖南人民出版社

# Hermeneutics of life

## 生活解释学

### 我的商业职场生活 vol. 5



生活解释学 书系  
Hermeneutics of life  
我的商业职场生活

李振军 主编

5

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的商业职场生活 / 李振军主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5438-5203-7

I. 我… II. 李… III. 杂文 — 修养 — 通俗读物 IV. I26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 048694 号

(本书部分作品的版权稿酬事宜, 已委托中华版权代理总公司代为支付。地址: 北京市东城区安定门东大街28号雍和大厦西楼三层。邮编: 100007; 电话: 010-68003887 (转); 网址: [www.ccopyright.com](http://www.ccopyright.com)。)

责任编辑: 钟伦荣 吴韞丽  
装帧设计: 澄明之境图书文化  
**我的商业职场生活**  
李振军 主编

湖南人民出版社出版、发行  
网址: <http://www.hnppp.com>  
(长沙市营盘东路3号 邮编: 410005)  
(营销部电话: 0731-2226732)  
湖南省新华书店经销 湖南新华印刷集团有限责任公司印刷  
2008年4月第1版第1次印刷  
开本: 787×1092mm 1/16 印张: 10  
字数: 220,000 印数: 1-6,000  
ISBN 978-7-5438-5203-7  
定价: 38.00元

## 延伸阅读：

《毛泽东选集》

《大学》

《中庸》

《论语》

《孟子》

《曾国藩家书》

《曾国藩日记》

《傅雷家书》

写信时间：

2006年1月19日

收信人：

全体员工

**写信目的：**

我有个思维习惯，即做事前要将一些基本道理理清、想通，并让它在心灵扎下根来，譬如这封信我所思考的问题：什么是我们应当追求的一种商业职场生活？早年读《傅雷家书》，听他教导儿子说：“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家。”很是感怀，至今依然。尽管，我不能向我的员工提出这种傅雷式的要求，但是信中所述之原则是必须追求与坚持的，或者至少，在我这个老板这里是如此。

## 解释人语：

# 我们应当追求一种怎样的商业职场生活？

杨正磊、谢友国：

今天，是公司运营之第100天。两个月前，你们通过试用期，公司和你们签订了劳动协议，签字完时，我分别与你们握着手说：欢迎你加盟澄明公司以共同发展人生，创造事业。坦诚说，这句话里自有我的一番筚路蓝缕、苦甘与共的心愿，以及群策群力、共创事业的豪情。

当然，我知道，愿望是一回事，做起来是一回事。三个月下来，陆续面试了上百人，最后只留下你们两人，加上我这个老板共计三人。你们知道，进入工作程序的还有一人叫龚攀，工作半月，试用期未完即辞职。公司设有员工工作日志制度，效曾国藩日记例记录、反思及总结自己每天的工作。其实，我还有一个用意是通过你们的笔来记录公司步履的每一个印迹，这些都会作为公司的原始资料保存下去。然而，龚攀走时带走了他15天的日志，是故，两位即是公司有纪录之第一、第二位员工。我不能确定公司一定能发展壮大，及至百年常青，我所能确定的是：路在脚下！我自然也无法确定你们将和我一起走多远，甚至一直走下去；不过，倘若有一天澄明公司能实现辉煌，到那时——无论你们是否还在公司——再来翻看你们当年写的日志，我保管你们满心是温馨

的回忆。

100天，按乡下旧俗，小孩子出生100天要做酒席庆贺。当然，这对公司不具有什么意义。只不过，在这样的深夜，躺在床上，放下手头的书，觉得要和你们说点什么话。其实，早就想说点什么，还是在公司未注册之前，我即想，第一批员工，试用期结束时，我会有一封开场白式的公开信。现在，就你们两个人，我且不弄得这么正式。当然，这种正式以后会是必须，以后员工多了，我还是会有这样一封公开信。

要说什么，早已想好。不过，我首先想和你们谈谈当初我选择进入商业领域时的种种思想和情愫。当时，我的思想和情愫表现为一种曾国藩式的困惑：“日来，心绪总觉不自在，殆孔子所谓‘不仁者不可与久处约’者。军中乃争权絜势之场，又实非处约者所能济事。求其贞白不移，淡泊自守，而又足以驱使群力者，颇难其道尔！”咸丰九年十二月初七日时事军中的曾国藩在日记中这样写道。这样的困惑其实也意味着一个苏格拉底式的要求，在柏拉图的《申辩篇》中，苏格拉底面对501人的陪审团对雅典人说：一个人如果只知道尽力追求金钱、名声和荣誉，而不注意或思考真理、理智和灵魂的完善，那将是一种可鄙的生活。曾国藩是一个理学

家，一生谨持儒家圣人的道德要求，当然在追求荣誉（他没有金钱追求）的同时，也在追求中国式的真理及践行儒家之理智和灵魂的完善，因此他有此困惑。今天，绝大多数人已不存在这样的困惑，然而在我这里它依然存在。

当然，哲学上的困惑可能要单纯一些，而现实生活中的追求与坚持就要复杂困难得多。当时，我问自己一个现实实践的问题：什么是我应当追求的一种商业职场生活？今天，我也将这个问题抛给两位，以后将抛给公司的每一位员工，让大家都来反思和探讨这一问题。

这一问题为什么在我这里会显得如此重要呢？之一，我有个思维习惯，即：做事前要将一些基本道理理清、想通，并让它在心灵扎下根来。这也应当是一个值得你们借鉴的思维方式。之二，如果说澄明公司负有某种人间的关怀与使命，那么这一问题在我这里所得出的结论即是澄明公司的追求，因此也将尽我所能让它体现在澄明公司的实践行为之中，因此也要让它体现在各位的实践行为之中，这同时也是澄明公司的企业文化建设。之三，作为一个人文知识工作者，如今有缘作为你们的朋友，我希望你们的人生是一个于己能得幸福、于人有所助益的人生，或者说“欲立立人，欲达达人”，因此，无论你们是否澄明公司的员工，我亦将实践这样的思想与关怀。

我一直以为，基于生活实践的层面，而非哲学思辨的层面，绝大多数道理是不难讲得通的，甚至就是人人自明的，然而做起来却常常不通，是何因由？我认为大致有二：其一为条件手段，其二在于能否

坚持不懈。因此，平常我总是向两位强调两个观念：在战争中学习战争和持之以恒。当然，倘若谈成大事还有一因，即天命，所谓成大事者，半白天缘凑泊，半自人力经营。我们干点小事，不存在这个因素，到处都是路，只看我们怎么个走法，以及是否遇到点困难就惧退下来。

现代社会是一个机构型的社会，企业、学校、NGO、政府机关等机构成为构成社会的基本元素。当然，中国农村还存在着传统的家庭式的非机构生存方式。不过，我们已是完全被纳入其中。与机构型社会相对应的是员工型社会。这种机构与员工的社会构成方式即规定了我们的生活方式，如衣食住行、人际关系、人生际遇、思想情感等等，我们需要在这一规定之中或牵连之下来发展人生，创造事业。基于这一社会性质，我要说，有一种人我们之间是没有对话基础的，即：对生活没有真的追求和缺乏基本的理性精神。追求有大有小，但不能无所追求，譬如想买一套合适的房子或一辆中低档小车等等；不能承受困苦的追求是假的追求，我称这种人为叶公好龙之辈。

我知道，问题有其困难之处。企业作为一个社会机构，其生存环境几乎是一个完全丛林法则的环境。因此，活下去是企业经营之首要目的，只有在此前提下才能谈活得好、活得有发展及活得有社会价值。说商场如战场，言谈起来似乎轻松，落下去却会倍感沉重，甚至是不能承受之重。基于这一状况，所以不免出现所谓“无商不奸”、“为富不仁”，甚至“为富不法”。当然，我完全不赞同这些带感

情色彩的词，严格意义上说：只要不法，就可自由行为。然而，做深入思考即可发现这并不是一种非此即彼的关系，或者说不是是一种零和游戏。谁说赚钱发财就非要“奸”，非要“不仁”甚至“不法”呢？谁说利己就必须损人呢？难道坚持社会的正义原则，做一个好人就不能赚钱发财和发展事业了吗？岂有此理！当然，我知道这对心性是一个考验。

前面我谈到了曾国藩和苏格拉底，然而我意非是要设定一些高的道德要求让大家遵循，现实说也是不合适的。我们都是些平凡人，我只是希望你们能成为一个有能力经营好自己的生活的善者，在各自的工作及生活圈里，能力和道德均能得到赞赏。因此，关于什么是我们应当追求的一种商业职场生活？或者问题也可以是：在商业职场生活中我们应当做一个怎样的人？我的意见是：

第一、坚持社会的正义原则，做个好人。

第二、具有理性精神。

第三、敬业及进取，同时经营好生活的幸福，倘若有能力就帮助身边需要帮助的人，以及为善社会。

商人无不求利，大抵不错，在我们的社会它已取得了强势的话语权。不过，问题是：一、怎么个“求”法？二、是否除了求利别无他图？后者，尽管假定其人是在合法的范围内行为，然而我鄙视这样的人生，我也肯定他不会幸福的人生。而前者，我坚定的信念是：只有考虑了他利——包括社会、你的合作伙伴和朋友同事等，你才能更好地求己利。短期利益如此，中期利益更加如此，长远利益恒如此。我未见过靠

坑蒙拐骗能行之长远的。当然，我不否认社会上有损人利己、唯利是图者也能得逞一时，但是我们必须坚持社会的正义原则，做个好人！

关于理性精神，我想说，它是商业职场之基本精神，是我们达至客观、正确及远见的分析和处理事情的首要前提。理性并不抵牾宽容，相反它能产生理智的宽容；理性也不矛盾爱心，没有爱心的人不是真正的理性者。

谈敬业及进取，酷酷的年轻人或许会觉得老土，其实土不土不重要，有真内容、行之能获得现实收益才重要。我老调重弹，取其颠扑不破的含义。管理大师德鲁克有句名言：“在组织而言，需要个人提供其贡献；在个人而言，需要组织作为达到个人目的的工具。”对于单位我们有选择权，但是对于敬业及进取我们没有选择权，只要我们的生活属于机构与员工这一结构，非如是，你就不能得到它相应的回报，或者说单位就不能成为你达到个人目的的工具。道理就是这么现实和简单。还有，作为老板也作为朋友，我主张你们在敬业及进取的同时经营好生活的幸福，家庭中的爱、朋友间的情谊、社会的赞誉，这些都是我们经营生活幸福的重要素材。

最后，需要强调的是，我谈的是实在的人生道理，因此需要实在地去践行。夜已深了，就此搁笔，如有后话，再说。

祈

都有好梦

李振军

2006年1月19日子夜于北溪堂

# CONTENTS

## 目录

|    |                 |          |
|----|-----------------|----------|
| 75 | 打卡的民工           | 人造天堂     |
| 71 | 在办公室游戏          | 澄明编辑部 整理 |
| 67 | 骑车上班            | 孔庆东      |
| 63 | 办公室时装OL Fashion | 王受之      |
| 56 | 办公室百态           | 澄明编辑部 整理 |
| 51 | 若上班，毋宁死         | 石涛       |
| 44 | 摩登上班族           | 澄明编辑部 整理 |

## Part 2 摩登上班时代

|    |               |          |
|----|---------------|----------|
| 36 | 老行当           | 澄明编辑部 整理 |
| 28 | 帝制中国的作息时间表    | 杨联陞      |
| 24 | 五小时工作制        | 克鲁泡特金    |
| 20 | 失衡社会中的职场压力    | 孙立平      |
| 14 | 从「过劳死」到「仕事中毒」 | 萨苏       |
| 12 | 侍应的心          | 梁文道      |
| 8  | 工作着是美丽的吗？     | 张颐武      |
| 2  | 论工作           | 罗素       |

## Part 1 上班这一族

——专访日本神户大学法学教授季卫东

145 应增强劳动者谈判的议价能力

谷重庆

138 商人的伦理

余英时

130 经理人的职业道德与商学院的责任

张维迎

122 工作伦理的起源

弗兰西斯·福山

## Part 4 说伦说理

——晋商的慈善事业

116 常家的戏楼

梁小民

112 曾胡治兵语录（节选）

蔡锷编

100 谈谈企业家精神

汪丁丁

98 握手的学问

王开林

97 饭局应酬定律

万一

92 宴会登龙术

理查德·康尼夫

## Part 3 老板这一桌

85 被迫SOHO

沈宏非

82 以公司为床

洪晃

79 工作中的快乐问题

雅斯贝尔斯





Part 1

上班這一族



工作应该列在快乐的原因内还是列在不快乐的原因内，或者是一个疑问。的确有许多工作是极端累人的，过度的工作又永远是很痛苦的。可是我认为，只要不过分，即是最纳闷的工作，对于大多数人也比闲荡容易消受。工作有各种等级，从单单解闷起一直到最深邃的快慰，看工作的性质和工作者的能力而定。多数人所得做的多数工作，本身是无味的，但即是这等工作也有相当的益处。第一，它可以消磨一天中许多钟点，不必你决定做些什么。大多数人一到能依着自己的选择去消磨他们的闲暇时，总是惶惶然想不出什么够愉快的事情值得一做。不管他们决定做的是什，他们总觉得还有一些更愉快的事情不曾做，这个念头使他们非常懊恼。能够聪明地填补一个人的闲暇是文明的最后产物，现在还很少人到此程度。并且“选

# 论工作

文/罗素

择”这个手续，本身便是令人纳闷的，除了一般主意特别多的人以外。通常的人总欢喜由人家告诉他每小时应作之事，但求这命令之事不要太不愉快。多数有闲的富人感受着无可言喻的烦闷，仿佛为他们的免于苦役偿付代价一般。有时他们可在非洲猎取巨兽，或环游世界一周，聊以排遣，但这一类惊心动魄之事是有限的，尤其在青春过去以后。因为比较聪明的富翁尽量工作，好似他们是穷人一般，至于有钱的女人，大多忙着无数琐屑之事，自以为那些事情有着震撼世界的重要性。

所以工作是人所愿望的，**第一为了它可免除烦闷，一个人做着虽然乏味但是必要的工作时，固然也感到烦闷，但决不能**



- ① 《市场归来》，（法）让-巴蒂斯·西蒙·夏尔丹。1739年，油画，纵47厘米、横38厘米，巴黎卢浮宫藏。

画中描绘的是一位家庭主妇买菜归来时的情景，多么平常的一幕，这就是普通家庭妇女每天所从事的工作中的一部分了，对她们来说，这样的工作说不上有多少乐趣可言，但也是她们生命中不可缺少的一部分。

- ② 《秋千》，（法）让-奥诺雷·弗拉贡纳尔。

画中描绘的是在幽静的林间，一位贵族少女荡秋千时不慎飞落一只高跟鞋，而躲着偷看的一浪荡公子为献殷勤，忙不迭地伸手去接。与上一幅画完全不同，这一幕淋漓尽致地展现了贵富人家无需工作，无聊地打发时间的情形。对她们来说，是不会体会到休息对一个常年工作着的人的那份快乐的。



和百无聊赖、不知怎样度日的烦闷相比。在这一种的工作利益之上，还有另一种利益，就是使得假日格外甘美。一个人只消没有过分辛苦的工作来摧残他的精力，定会对于自由的时间，比一个成日闲荡的人有更浓厚的兴致。

在大半有酬报的工作和一部分无酬报的工作内，**第二桩利益是它给人以成功的机会和发展野心的利便。**多数工作的成功是以收入来衡量的，在我们这资本主义社会继续存在时，这是无法避免的事。惟有遇到最卓异的工作，这个尺度才失去效用。人们的愿望增加收入，包含着两层意义，一是愿望成功，二是愿望以较多的收入来获得额外的安适。不管怎样无聊的工作，只消能赖以建立声名，不问在广大社会里的或自己的小范围

里的声名，这件工作就挨受得了。目的之持续，终究是幸福的最重要元素之一，而这在大多数人是主要靠了工作而实现的。在这方面说：凡以家政消磨生活的妇女，比起男人或户外工作的女人来，要不幸得多了。管家的女子没有工资，无法改善她的现状；丈夫认为她的操劳是分内之事，实际上也看不见她的成绩，他的重视她并非由于她的家庭工作而是由于她的别的优点。当然，凡是相当优裕能把屋舍庭园布置得美丽动人，使邻居嫉羡的女子，上述的情形是不曾有的；但这类女子比较少见，而且大多数的家事，总不能像别种工作之于男人或职业妇女那样的令人满足。

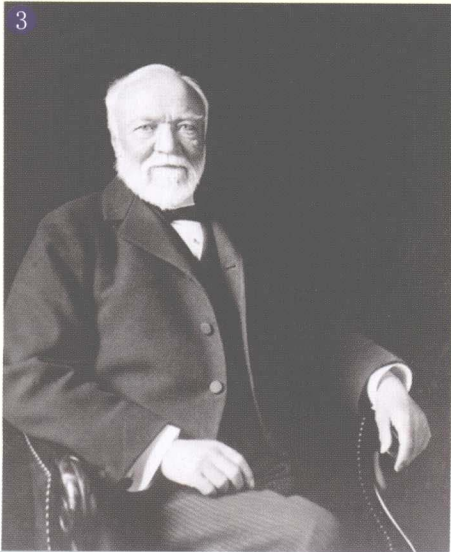
多数工作令人感到消磨时间的快慰，使野心得有纵使局促也仍相当的出路，且这两点足以使一个即使工作极无味的人，也比一个毫无工作的人在大体上快乐得多。但若工作是有趣的话，它给人的满足将远比单纯的消遣为高致。凡多少有些趣味的各种工作，可依次列成一个系统。我

将从趣味比较平淡的工作开始，一直讲到值得吸收一个伟人全部精力的工作。

**使工作有趣的两个元素：第一是技巧的运用，第二是建设性。**

每个练有什么特殊本领的人，总乐于施展出来，直到不足为奇或不能再进步的时候为止。这种行为的动机，在幼年时就开始：一个能头朝地把身子倒竖的男孩子，在头向天正式立着的辰光，心里是不甘愿的。有许多工作予人以乐趣，和以妙技为戏得来的乐趣相同。一个律师或政治家的工作，其包含的乐趣一定还要美妙得多，正如玩造桥戏时的趣味一样。虽然，这里不但有妙技的运用，抑且有和高明的敌手钩心斗角之乐。即在没有这种竞争元素的场合，单是应付一桩艰难的工作也是快意之事。一个能在飞机上献本领的人感到其乐无穷，以致甘愿为之而冒生命之险。我猜想一个能干的外科医生，虽然他的工作需要痛苦的情势之下执行，照样能以手术准确为乐。同样的乐趣可在一大

**3** 卡内基（1835—1919），钢铁大王，可列为大企业的领袖的代表者。



**4** 丘吉尔，英国首相，可列为大政治家的代表者。



批比较微末的工作上获得，不过强烈性较差而已。我甚至听到铅管工匠也以工作为乐，虽然我不曾亲身遇见一个这样的人。一切需要巧技的工作可能是愉快的，只消它有变化，或能精益求精。假如没有这些条件，那末一个人的本领学到了最高点时就不再感到兴趣。一个三英里的长跑家，一过了能打破自己纪录的年龄，就不复感到长跑之乐。幸而在无数的工作内，新的情势需要新的技巧，使一个人能一天天的进步，至少直到中年为止。有些巧妙的工作，例如政治，要在60至70岁间方能施展长才，因为在这一类的事业中，丰富广博的人情世故是主要的关键。因为成功的政治家在70岁时要比旁人在同年龄时更幸福。在这方面，只有大企业的领袖堪和他们相比。

然而最卓越的工作还有另一原素，在幸福之源上讲，也许比妙技的运用更加重要，就是建设性。有些工作（虽然绝非大多数的）完成时，有些像纪念碑似的的东西造起。建设与破坏之别，我们可用下列的标准去判辨。在建设里面，事情的原始状态是紊乱的，到结局时却形成一个计划；破坏正是相反，事情的原始状态是含有计划的，结局倒是紊乱的，换言之，破坏者的用意是产生一种毫无计划的事态。这个标准可应用于最呆板最明显的例子，即房屋的建造与拆毁。建造一所屋子是依照一预定的计划执行的，至于拆毁时谁也不曾决定等屋子完全拆除后怎样安放材料。固然破坏常常是建设的准备；在此情形中，它不过是一个含有建设性的整体中

的一部分。但往往一个人所从事的活动，以破坏为目标而毫无想到以后的建设。他大抵把这点真相瞒着自己，自信只做着扫除工作以便重新建造，但若这真是一句托词的话，我们不难把它揭穿，只要问问他以后如何建造成行。以这个问题，他的回答必是模糊的，无精打采的，不比他提及前此的破坏工作时说话又确切又有劲。不少的革命党徒，黠武主义者，以及别的暴力宣传家，都是如此。他们往往不知不觉受着仇恨的鼓动；破坏他们所恨的东西是他们真正的目的，至于以后如何，他们是漠不关心的。可是我不能否认在破坏工作内和建设工作内一样可有乐趣。那是一种更犷野的，在当时也许是更强烈的欢乐，但不能给人深刻的快慰，因为破坏的结果很少有令人快慰的成分。你杀死你的敌人，他一咽气，你的事情便完了，因胜利而感到的快意也不会久存。反之，建设的工作完成时，看了令人高兴，并且这工作的完满也不会到达无以复加的田地。最令人快慰的计划，能使人无限制地从一桩成功转入另一桩成功，永不会遇到此路不通的结局；由此我们可发现，以幸福之源而论，建设比破坏重要得多。更准确地说，凡在建设感到快慰的人的快慰，要大于在破坏中感到快慰的人的快慰，因为你一朝充满了仇恨之后，不能再像旁人一般在建设中毫不费力地获得乐趣。

同时，要治疗憎恨的习惯，也莫如做一桩性质重要的建设工作。

因完成一件巨大的建设事业而感到快慰，是人生所能给予的最大快慰之一，虽

然很不幸地这种登峰造极的滋味只有奇才异能之士方能尝到。因完满成就一件重要作业而获得的快乐，绝对没有丧失的危险，除非被人证明他的工作终究是恶劣的。这类的快慰，形式很多。一个人用灌溉的计划使一片荒田居然百花盛开，他的乐趣是最实在的。创造一个机构可能是一件重要无比的工作。少数的政治家鞠躬尽瘁的在混乱中建设秩序的工作便是这样的，在近代，列宁是一个最高的代表。最显著的例子还有艺术家和科学家。莎士比

## 5 列宁



亚在提起他的诗作时说：“人类能呼吸多久或眼睛能观看多久，这些东西就存在多久。”毫无疑问，这个念头使他在患难中感到安慰。在他的十四行诗里面，他极力声言思念朋友使他和人生重新握手，但我不由得不疑心，在这一点上他写给朋友的十四行诗比朋友本身更有效力。大艺术家和大科学家做着本身就可喜的工作；他们一边做着，一边获得有价值的人的尊敬，这就给予他们最基本的一种权力，即是控制人们思想与感觉的权力。他们也有最可靠的理由来珍视自己。这许多幸福的情况混合起来，一定足以使任何人都快乐了。可是并不。譬如弥盖朗琪罗是一个绝对忧郁的人，而且坚持（我不信这是真的）说假如没有穷困的家族向他逼钱，他决不愿费心去制作艺术品。产生大艺术品的力量，往往，虽不是常常，和气质上的忧郁连在一块，那忧郁之深而且大，使一个艺术家倘非为了工作之乐便会趋于自杀之途。因此我们不能断言最伟大的工作即能使一个人快乐；我们只能说它可以减少一个人的不快乐。然而科学家在气质上的忧郁；远不及艺术家那样的常见，而一般致力于伟大科学工作的人总是快乐的，不用说，那主要是由工作来的。

现下知识分子的不快乐的原因，特别是有文学才具的一辈，是由于没有机会独立运用他们的技能，受雇于法利赛人主持的富有的团体，迫令他们制作着荒谬的毒物。假若你去问英国和美国的记者，对他们所隶属的报纸的政策是否信仰，你将发现只有少数人作肯定的回答；其余的都是