

群众演唱剧本

独幕话剧

生活的赞歌

崔德志编



中国戏剧出版社

PDG

內 容 說 明

一个优秀工人，在技术革新中，发明了新式鑽床，領導上决定作为向建国十周年献礼。可是他发现另一个工人也在研究鑽床，于是他全心全意帮助别人，使那个工人获得成功，向建国十周年献出了更好的礼品。

剧本生动地写出工人的共产主义道德品質。人物不多，适合工矿、农村演出。

生 活 的 贊 歌

*

中国戏剧出版社出版

(北京王府大街64号)

北京市書刊出版登記證出字第096号

北京崇文印刷厂印刷 新华书店发行

*

統一書号：10069·409 字数16,000 開本787×1092 1/32 印張 15

16

1959年12月北京第1版 1959年1月第2次印刷

印数19,001—29,000册

定价(7)0.15元

船 聲

PDG

人 物：刘大明——男，二十三岁，工人。

王 春——男，二十二岁，工人。

小 李——男，二十岁，刘大明的徒弟。

黄主任——男，四十五岁，車間主任。

黄小鶯——女，二十一岁，黄主任的女儿。

时 間：現代。

地 点：某大工业城市。

布 景：工人宿舍里。舞台的四分之一是室內，四分之三是室外。室內有床、桌子、椅子。室外有花園、樹和木栏杆。通室內的門前有台階，上边有盞戴罩的門灯。

幕 启：刘大明赤着背坐在花園前笨笨吃吃的学著拉琴。

室內另有一人背向著观众，坐在角落里聚精会神地画着什么。

片刻。小李抱着一只籃球兴高彩烈地跑上来。

小 李 （走到刘大明跟前） 刘师傅！

刘大明精神全部貫注在琴上，未听见。

小 李 你不去看賽球哇？

刘大明仍在拉。

小 李 （上前拉了他一下） 刘师傅！叫琴迷住啦？

刘大明 （忙停下）啊啊！小李来啦。

小 李 今天我們賽球，要大战二車間，可精彩了，快

去看看！

刘大明 不行。我一会还得上厂子去。

小 李 礼拜天还上厂子去干什么？

刘大明 我研究那个鑽床报上去啦，看看怎么样啦。

小 李 怎么！那还没批准哪？

刘大明 没有。曹工程师说，他还要鑑定一下。

小 李 那得多啥才能有结果呀？

刘大明 大概得个一两天，鑑定完了还得给厂长批准才能用。

小 李 那还行啦，快到国庆节啦，咱们还得拿它献礼呢。

刘大明 你怎么着急啦？

小 李 我着急，你不着急呀！为了研究它你把手都砸伤了，你不希望快着搞成啊？

刘大明 好。等会我再到厂子问问。（又拿起琴来）小李！你听我拉的是不是味？

小 李 拉的不错嘛！（疑惑地）刘师傅，你这些日子怎么老愿意拉琴呢？

刘大明 这玩艺好听嘛。（拉了一下）你听多有意思。

小 李 以前你根本不喜欢音乐，听谁拉什么心都烦，可现在象着了迷似的，成天“吱嘎吱嘎”……

刘大明 这和别的琴不一样，好听啊。

小 李 我看不是琴好听，是歌好听。你是不是想练成了给黄小莺伴奏？

刘大明（忙推托地）不，我给她伴奏干什么……我自己拉着玩呢。

小 李 得了吧！那天咱俩在厂部开晚会，听了黄小鹭独唱，回宿舍的时候，你一边走一边问我，黄小鹭这个人怎么样。（指琴）第二天你就买了这么个琴，以后就勤学苦练，这一个多月除了干活、开会，没有一天不拉。（拿起谱子）还老拉“兰花花”，这不就是黄小鹭那天晚上唱的那个歌吗？

刘大明（不好意思地）这是我随便找的，根本和她没有什么关系。

小 李 得了，别不好意思啦。黄小鹭歌唱的真象黄莺叫的一样好听，把歌舞团都盖过啦。她还是个先进生产者，能有这样一个对象，真是幸福。

刘大明 什么幸福？人家是二车间的，咱们是一车间的，井水不犯河水。

小 李 她爸爸是咱们车间的主任，这回你又研究出一个多孔鑽床来，她还能不知道你啊？

刘大明 那倒不一定。

小 李 她是个鑽工，她使的那个鑽床都是一回鑽一个眼的，你研究这个一回就能鑽三个，顶她三台机床用，一下子就提高效率两倍，这么大的创造她能不知道？

刘大明 那还没鑑定出来，还不定怎么样呢。

小 李 咱们在车间都試驗多少次了，那还有什么問

題，你放心吧！这回准妥。

室內傳出“兰花花”的歌聲。

小 李 （奇怪地）誰唱的？

刘大明 王春。

——室內画东西那个人回过脸来伸了伸懶腰，把窗戶推開。他就是王春。

王 春 （由窗內伸出头来）几点啦？

刘大明 （看了看表）九点一刻。

王春打了个呵欠又縮回窗內。

小 李 这不是二車間的那个鉗工嗎？

刘大明 是啊！

小 李 他在屋里干什么？

刘大明 不知道是在那画什么图。

小 李 画图？他也在研究什么哪？

刘大明 誰知道。他老用手捂着怕別人看。也不是一个車間的，不好意思問人家。

王春拿着一张图紙由室內走出來。

王 春 小李来啦。

小 李 礼拜了，王师傅沒出去玩一玩呀？

王 春 忙，那有工夫哇。（对刘大明）方才有沒有个女同志来找我？

刘大明 沒有。

小 李 （玩笑地）怎么？王师傅对象要来呀？

王 春 （不好意思地）去！那来的对象。（对刘大明）一会

有个叫黄小鹭的来找我。她来了你就說我到孙主任那去啦，叫她在这等我一会儿。（下。）

小 李 （奇怪地）黄小鹭怎么来找他？

刘大明 他俩在一个車間，都是合唱队的。

小 李 看方才那样子好象他們有什么关系。

刘大明 不能吧！

小 李 怎么不能？前几天下班时候，我看他老在黄主任家門口繞来繞去的，大概他也在追黄小鹭。

刘大明 （意外地）真的嗎？

小 李 准是这么回事，我看你得想办法快点进行啦。

刘大明 （有些失望地）快点进行还能怎么样？完了。

小 李 你馬上就到黄小鹭家去一趟，就說找黄主任打听你那个鑽床的事。然后就向她介紹你自己，說你叫刘大明，非常喜欢音乐，特別愿意听她唱的歌，希望以后能經常联系，互相帮助。……

刘大明 （打断他）算啦！我和人家也不認識，見面就来这个，算干什么的。

小 李 要不王春他們俩可危險哪？

刘大明 爱怎么就怎么的吧！（煩躁地拉起琴来。）

伴着他的琴声，台后飘起婉轉动人的女高音，这歌声由远而近，响彻舞台。

小 李 （兴奋地）刘师傅，你听！

刘大明 （側耳听了一下）这是誰？

小 李 誰能唱的这么好听？

刘大明 (停下琴向台后望了一下,意外地) 黄小鹭? ……

小 李 对,黄小鹭来啦。

刘大明拿起琴急向室内走。

小 李 (拉住他) 你走什么,快拉呀。

刘大明 人家找王春来啦。

小 李 管那个干什么,你拉你的,叫她听一听,知道有这么一个人嘛。

刘大明 不。(拿琴走进室内。)

黄小鹭唱着“兰花花”,象燕子一样,轻盈地走上 来。

黄小鹭 (左右看了一下) 这是第十二号宿舍吗?

小 李 对。你来找王春同志吧?

黄小鹭 他在家吗?

小 李 他到孙主任家去了。请进来坐会,黄小鹭同志!

黄小鹭 (奇怪地) 你怎么认识我?

小 李 厂里的名歌手,怎么能不认识呢?

黄小鹭 你是谁呀?

小 李 我是小李,是你父亲那个车间的钳工。

黄小鹭 方才是你拉的琴吗?

小 李 不。那是刘大明拉的,他是我师傅,也是钳工。

黄小鹭 (高兴地) 刘大明? 他还会拉琴?

小 李 当然会。他是我们车间有名的琴手嘛!

黄小鹭 他在哪个房间住?

小 李 (指門) 就住在这，和王春住在一个屋里。

黃小鶯 那好，我正想見他。

小 李 怎么你要見他？你不是来找王春嗎？

黃小鶯 我主要是找他。

小 李 (高兴地拉开門) 刘师傅！刘师傅！

刘大明 (伸出头来) 王春上孙主任那去啦！

小 李 她是来找你的……

刘大明 (意外地) 找我？(急回室內披了件衣服走出来。)

黃小鶯 (上前握手) 我叫黃小鶯。

刘大明 好好。(不知所措地) 快請坐！你喝水不？

黃小鶯 不要客气。你今天沒出去玩嗎？

刘大明 沒有，沒有。怎么，有什么事嗎？

黃小鶯 听說你研究了一个多孔鑽床，是嗎？

刘大明 (忙应) 是，是的。

小 李 那是刘师傅大胆創造的，你怎么知道啦？

黃小鶯 这么大个事能不知道？昨天晚上就听我父亲說
啦！

刘大明 黃主任在家嗎？

黃小鶯 一早就到厂子去了，就是研究这个事去的。

小 李 (着急地) 是嗎？你沒听說怎么样？

黃小鶯 我沒詳細問，我听他說好，就赶快来啦。(对

刘大明) 是什么样个鑽床啊？

刘大明 (謙虛地) 没什么。就象普通的一样，不过有三个鑽杆，同时能鑽三个眼。

小 李 很不简单啊。它能顶三台鑽床用，一下子就提高效率两倍。

黃小鶯 我們車間能用上了不？

小 李 怎么你們也要用？

黃小鶯 从这一大跃进，我們干的全是軋鋼机、破碎机，鑽眼件特别多，怎么也忙不过来，把下道工序都影响啦。我們总也没想出解决办法，都急死啦。

小 李 这回你不用急啦，这玩艺真带劲，你把它往上一放，一開車。馬上就出来三个眼，你三天的任务一天就完啦。

刘大明 你們也不一定真能用上……

黃小鶯 你还那么客气。将来要生产啦，能不能先給我們一台？

小 李 沒問題，不給別人也得先給你。

黃小鶯 (高兴地) 那可太好啦。我先謝謝你們吧！

小 李 謝你就謝刘师傅吧！这是人家刘师傅創造出来的。咱們刘师傅，他还有一个伟大的計劃，将来还要研究套扣机、銑眼机、四用銑床、万能工具胎、还有……

刘大明 那只是一时的想法。現在技术革新，大家都在研究嘛。

黃小鶯 我常听我父亲說你很能鑽研，干活爱找窍门，我早就想来和你联系联系了……

小 李 那你就常来联系吧，欢迎极了。我告诉你，我师傅非常喜欢音乐呢。

黄小鹭 是吗？

小 李 方才你没听见拉琴吗？

刘大明 不，我刚学，拉不好。

小 李 他还特别喜欢拉“兰花花”。

黄小鹭 那是为什么呢？

刘大明（不好意思地）不，我就是随便拉，什么也不为。

小 李 你不是最喜欢唱“兰花花”吗？

黄小鹭 我是喜欢“兰花花”，不过，我最喜欢的还是新歌。

小 李 多新的歌他也能拉呀。

黄小鹭 那好哇。（对刘大明）那你就加入我们合唱队得啦。

刘大明（推辞地）不行，我就是自己玩玩，上合唱队去那行啊。

黄小鹭 那有什么，大家的水平都不高，王春不也在合唱队吗！

小 李 你找王春有什么事呀？

黄小鹭 是他找我，就是告诉我今天一定来一趟，不知道什么事。

小 李 你们常常在一起吗？

黄小鹭 嗯！常在一块练练歌。他这两天在研究东西，不少天没到合唱队去啦。

刘大明 他在研究什么？

黄小鶯 我們不在一个工段，他沒講过，我不知道。

小 李 你覺着王春这个人怎么样？

黄小鶯 人还挺聪明，就是不太扎实。

小 李 （忙介紹）我們刘师傅可非常扎实，多嚙干什么
都稳稳当当……

黄小鶯 是嗎？

黄主任拿一卷紙高兴地上。

黄小鶯 （急迎上去）爸爸！

黄主任 你干什么来啦？

黄小鶯 我来看刘师傅发明的新鑽床呢！

小 李 黄主任，怎么样啦？

黄主任 曹工程师鑑定完了很高兴，他說各部分設計的
都很合理。

刘大明 他提什么意見沒有？

黄主任 沒有。他說你想得很好，将来可以生产。（对
刘大明）你准备一下吧！厂部已經决定把你这台鑽
床拿到市里去展覽。

刘大明 （意外地）怎么，拿到市里去展覽？

黄主任 市里最近要开一个国庆献礼展覽会，这些年的
一些重大发明創造都要送去。咱們厂就送你发明的
这台机器啦。

刘大明 （恐慌地）那能行嗎？

黄主任 怎么不行？把东西往那一放全市都会知道的。

这是一件很光荣的事情啊。

刘大明 不，这太严重啦。

黄主任 这是领导决定的。我已经告诉他们给你整理材料啦。一会厂报记者就给你照象，你马上到厂子去吧！

刘大明 怎么还给我照象？

黄主任 你是创造者，得把你的事迹、象片都一块拿到那去。

小 李 太好啦，这回刘师傅就全市知名啦。

黄小鹭（兴奋地）你太光荣啦，我祝贺你的成功。

刘大明 这是大家的帮助，不是我一个人的力量。

小 李 一会我得去告诉小组，这是我们大伙的光荣。

黄主任 不光小组光荣，我们全车间也光荣。在这技术革新运动中，咱们车间是走在前边啦，我这个主任脸上也有光采。

刘大明 这……这可真是想不到的事情。

黄主任（感慨地）年青人真幸福，你们算赶上好时代啦，我们那时候，连饭都吃不上。

小 李 那是旧社会嘛。

黄主任 是呀，那是旧社会。现在你们不愁吃不愁穿，想研究什么就有人支持鼓励，你们一定要比我们干得好，不要骄傲，好好的干嘛！大明啊！今天午飯到我家去吃吧！

刘大明 到你家吃饭干什么？

黃主任 你創造成功啦，我給你賀賀喜，咱倆好好嘮——
嘮……

劉大明 賀什麼喜，這都是主任幫助搞成的……

黃主任 我早就有這個意思，這些年你給車間解決不少
關鍵問題，爭來不少榮譽，我從心眼里高興啊。

劉大明（推辭地）不，用不着，那太麻煩了。

黃主任 你不要客氣，說起來咱們都不是外人，你父親
活着的時候，我們都在一塊干過活，論起來你還是
個晚輩呢，可老也沒到家串過門，應該去嘮扯——。

黃小鶯 去吧！我還想詳細跟你談談鑽床上一些問題。

小 李（使眼神給劉大明）黃主任家也不是外人，請你去
你就去吧！

劉大明（不好意思地）好吧，我待會去。

黃主任 那你快到廠部照象！完了就去吧。（對黃小鶯）
你快去买點菜，叫你媽給我買二兩酒，好好預備預
備。我上廠子去找人給大明整理材料。（下。）

黃小鶯（對劉大明）你先去照象吧，我一會再來。（下。）

小 李 劉師傅，我這就去告訴小組，說鑽床要送去展
覽了，叫大家都樂呵樂呵。

劉大明（嚴肅地）小李！你可別到處宣傳，說實在的我
真有點怕。

小 李（奇怪地）你怕什麼呢？

劉大明 我真沒想到能往市里拿，這是要代表廠子向國
慶節獻禮呀。

小 李 那不太带劲啦。

刘大明 我这个东西，并不算太好，怎么能代表全厂去献礼呢？

小 李 这还不算是好的东西？厂部都决定啦，你就高兴兴地去吧，快穿衣服吧，我走啦！（下。）

刘大明进室内换衣服。

王春拉着黄小鹭上。

王 春 （不高兴地）你怎么不等我啦？

黄小鹭 找我有什事，練歌嗎？

王 春 这两天有什么新歌嗎？

黄小鹭 昨天发下来一个，准备国庆节唱。（打开本子）譜子我給你帶來啦。

王 春 （接过来看了看）好哇，等一会咱俩練一練。（放在衣袋里）我先給你看一样东西。

黄小鹭 （不解地）什么呀？

王 春 你們鑽床活不是忙不过来嗎？

黄小鹭 是呀。

王 春 你着不着急？

黄小鹭 怎么不着急？

王 春 这回我保险你就可以月月超額完成任务，成为紅旗手。

黄小鹭 （奇怪地）你保险……什么东西。

王 春 （打开手里的图紙）你看！我研究了一个多孔鑽床。

黄小鹭 怎么？你也研究个多孔鑽床？

王 春 你看看怎么样？

黄小鶯 你怎么不给刘大明看看呢？他也研究了一个。

王 春 我知道。个人搞个人的。（指图纸）你看咱们这个
这个六孔的，一下子能鑽六个眼……

刘大明由室内出。

黄小鶯 （对刘大明）刘大明同志！你看！王春也研究了一个
一个多孔鑽床……

刘大明 （一怔）是吗？

王春急把图纸收起。

黄小鶯 他说他这个六孔的，一次能鑽六个眼。

刘大明 （惊讶地）啊！能不能给我看一看？

黄小鶯 刘师傅那个已经成功了。马上就要拿去展览啦。

王 春 （一惊）怎么？要开展览会吗？

黄小鶯 市里要搞国庆献礼，有什么大的创造都拿去展览。

王 春 （着急地对黄小鶯）走！咱们快告诉孙主任，也报上去。

黄小鶯 那还能赶趟啦。

王 春 能行，我搞的差不多了，就在车间放着，叫他去
马上去请曹工程师给鉴定。

黄小鶯 （对刘大明）我跟他到车间去看看，你快去照象
吧！（与王春同下。）

刘大明望着王春的背影，若有所思。

小 李 （上）刘师傅！黄小鶯怎么和王春一块走啦？

刘大明 看王春的鑽床去啦。

小 李 (奇怪地) 什么鑽床?

刘大明 王春也研究了一个六孔鑽床。

小 李 怎么? 他也研究啦? 你别听他瞎吹牛了。

刘大明 真的, 他說已經做出来了, 在車間里放着呢。

我去看一看。(下。)

小 李 真爱管閑事。(高声) 喂, 刘师傅, 你快去照象啊! (正欲走。)

黄主任 (拿一朵大紅花上) 小李! 刘大明呢?

小 李 上二車間看鑽床去啦。

黄主任 看什么鑽床?

小 李 听說王春发明了一个六孔鑽床。

黄主任 孙胖子和我說过, 那是胡鬧, 一点影儿也沒有, 要不厂部怎么拿我們的去展覽呢? (对小李) 你快去把刘大明找回来, 就說我找他。

小李欲下。黄小鶯上, 与小李相遇。

小 李 刘师傅呢?

黄小鶯 还在車間里呢。

小 李 真要命, 火烧眉毛了, 他还不着急。(下。)

黄主任 告訴你媽預备飯了嗎?

黄小鶯 还没有, 我刚要回家, 王春非拉我去看鑽床, 說他研究的这个好。

黄主任 哪个王春?

黄小鶯 我們合唱队的。