

祥和之友

淨空大師墨寶

淨漢



綫裝書局

淨空大師墨寶

祥和之光

海陽沛溪敬題



图书在版编目(CIP)数据

祥和之光:净空大师墨宝/净空大师著.—北京:线装书局,2006.11

ISBN 7-80106-648-0

I.祥… II.净… III.汉字—书法—作品集—中国—现代 IV.J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第134360号

祥和之光——净空大师墨宝（一函两册）

著者 净空大师

策劃 澳中文化協會

責任編輯 韓慧强

出版發行 綫裝書局

地址 北京鼓樓西大街四一號

郵編 一〇〇〇〇九

電話 〇一〇一六四〇四五二八三

設計制作 邵輝

印刷 揚州廣陵古籍刻印社

版次 二〇〇六年十一月第一版 第一次印刷

印數 二〇〇〇套

定價 四八〇元

ISBN 7-80106-648-0



9 787801 066480 >

《祥和之光叢書》出版概叙

構建和諧世界，是目前全世界最熱門的話題之一；構建和諧社會，是目前全中國最核心的任務之一。這兩件事，都關乎實現中華民族的偉大復興，也是每個炎黃子孫內心真切的期盼。而實現這兩個目標，都需要以重建並光大中華傳統倫理道德教育為基礎。『自天子以至于庶人，壹是皆以修身為本』，倫理道德的教育，無論處于何種時代，均是人民安定和諧，國家長治久安的基石。澳中文化協會將陸續出版《祥和之光》叢書，願與志士仁人為共同復興中華優秀傳統文化，進而實現世界大同、萬邦和諧的神聖偉業共勉之。

針對目前中國經濟的高速發展，『以德治國』業已定位國策之一，二〇〇四年胡錦濤主席更提出『八榮八恥』教育的具體方針。在此大

環境下，提倡中華民族五千年聖賢的道德教育，提升人文素質，提倡社會文明，在中國教育界、文化界、宗教界乃至經濟界等各領域已經是人所共識，機緣契合。

千百年來，老子、孔子、孟子，以及歷代學者共同創立的以儒、釋、道家學說為主體的中華文化，曾對中國古代的政治、經濟、文化、教育乃至社會生活和世風民俗等產生了廣泛而深刻影響。儒家學說甚至飄洋過海，傳播到亞洲及世界各地，與各國的文化結合起來，相互取長補短、吸收融合、共同發展，成為圓融無礙的普世文化。儒家學說不僅是人類文化和精神的瑰寶，也促進了不同文明的對話與交流。其中不少符合時代需要的菁華，至今仍潛移默化地影響著當今人類的思維習慣及行為模式。

中華文化已經成為世界文化遺產的一部分，為使我們的子孫生活在一個更加和平、友好和繁榮的世界，使中華文化的優良傳統澤被後

世，就需要不斷弘揚。『人能弘道，非道弘人』，澳中文化協會同仁願為此而努力。今特編輯《祥和之光》叢書，介紹中華文化之菁華，獻給各位讀者。

《祥和之光》叢書之內容，以古今中外聖哲之金言教訓為依歸，纂集群書，採擷格言，摭取編選菁華語錄，力求文采、書法、繪畫三者並茂，務令大眾能讀、能解、能行，則不辜負古德聖哲垂化之恩。

首冊《祥和之光——淨空大師墨寶》由澳大利亞澳中文化協會與中國綫裝書局共同出版，在此對於幫助和支援此書出版的各位朋友表示真誠感謝。

澳中文化協會會長 馮文璋 謹識

二〇〇六年十一月一日



文璋仁者



淨古時年八十



序一

天地之間，何以為大，其為人歟？人之立世，何以為大，其為教育歟？生而育之，長而教之，育之教之，茲以成人矣。倘至人成，何慮佛之不成？太虛嘗言：『人成即佛成』，斯之謂也。

佛教者，正乃佛陀之教育也。此論一出，天下默然，如夢初醒，復聆古音。蓋東西學術，其來固異，豈可以基督宗教之義，比附於佛陀教育之實？此論孤詣獨發，其深思首倡者，淨空大師是也。

大師所倡，兼信仰以敬重，增感性以理念，化玄奧為素樸，導出世為利生，太虛所倡『人間佛教』其後，此誠當代解佛之第一論也。

大師非僅釋佛，更以力行，卅載春秋，倡印經典，發佈心得，何止數百萬冊？故泰西海東，星坡洋洲，凡有華人飲水處，庶可見佛陀教育

普及之書，遇因教得育而向善之人。此誠大師宏願之碩果也。

弘法有門，何止八萬四千？書法者，當為其一。夫國人素重書

法，非所偏好，蓋字為心畫，字如其人，其藝可遊，其義不可失。趙宋之

際，二蔡皆以書名，其奸佞者藝雖勝籌，終遭唾棄，是國人之大義存焉。

今大師之書法，無意與書界競雄，有心於眾生度化；句擇經典，

語承聖賢，字現珠璣，篇奉珍寶。言稱夫子，宣仁者愛人之主旨；法

依世尊，弘覺者無我之大道。故鐵劃銀勾，氣靜神和；龍飛鳳舞，吉

羽氤氳。曩者康乾援筆所呈之氣，太平天子也；今者大師揮毫所顯

之象，太平法子也。其祥和之光，禪悅之樂，貫于字裏行間，溢于字內

海外。此誠大師寓教于書，大而化之，即佛陀教育而成佛陀文化，或謂

佛化者，此其一斑也。

然循名責實，既曰書法，亦非僅以理念而行世。古語：言而無

文，行之不遠。今考于塵世，書而無藝，其行亦難。故大師之運筆，有

元白之秀色，而矯健過之；有香光之流暢，而莊嚴勝之；無媚俗之態，具脫穎之姿。焚香三炷，品茗一盞，以大師之作懸壁而拜賞之，蕭蕭然如入篁竹深處，蕩蕩然如登華嶽極頂，肅肅然如立梵宮正中，非其藝何以致之？其點劃之間，仁者之山，智者之水，長者之風，巍峙之，迴旋之，遊貫之，神采煥然。此誠大師文以載道，藝以弘道，即佛陀教育而成佛陀藝術，或謂佛藝者，此其一斑也。

今有大洋洲昆士蘭大學太平紳士馮大家，發願彙集大師墨寶結冊面世，囑余序之。後進何德，置喙高堂？但以大師自佛教而佛化而佛藝，契理契機，饒益眾生，其願可敬，其德可欽，其雅可賞，故不揣鄙陋，略陳末見。倘有助賞析，平添雅興，是所望外矣。

山東海陽磐石山人

丙戌深秋霜降後五日于京

沛漢

注：沛漢，即王志遠教授，博士，中國社會科學院世界宗教研究所宗教文化藝術研究室主任，中國社會科學院研究生院導師，中國宗教學會副會長，中國古典文學普及研究會副會長，北京市聖陶實驗學校校長，中印（北京）宗教建築規劃設計研究院院長

序 二

和諧世界，和諧社會是人類共同願望。「和」是中華文化的精髓，是一個以「仁」為核心，以「德」為基礎，以「禮」為規範，以「和諧」為目標的境界。千百年來，貫穿中華儒、釋、道文化一個始終不變的特征就是「和」。作為佛教高僧，淨空大師多年來倡導心靈和諧、人際和諧、族群和諧、世界和諧。《祥和之光——淨空大師墨寶》收錄了淨空大師多年來書法精品，反映了大師的和諧思想。《墨寶》文字優美、思想深刻，有着很高的收藏價值。

澳大利亞昆士蘭州華人團體——澳中文化協會積極弘揚中華文化優良傳統，曾多次舉辦文化活動，促進社會和諧。近期，協會聯合澳洲淨宗學院及一些朋友出版《祥和之光——淨空大師墨寶》兩千冊，贈

送友人。希望這一善舉能够使更多人認識到和諧的意義，從而爲實現和諧世界發揮積極作用。

是爲序。

劉菲

中華人民共和國駐澳大利亞

布里斯班領事館總領事

二〇〇六年七月六日

福佑祖國傳統文化

劉菲仁者



救度全球苦難眾生

淨古



"God Loves All People; Blessed Are Angles of Peace"—

A Traditional Chinese Seal as Present for the US President George Bush

2002年9月9日贈送布希總統之豐

經文節錄

我法不能容

佛智佛智乃能容

我法有我法者分

别如来是如来者不

分别我法

淨空時年七三



一念自性

體元湛寂自性

之心用本虛靈無

相無名不可思議

淨空



佛言龍王當知菩薩有一法
能斷一切諸惡道苦何等為
一謂於晝夜常念思惟觀
察善法令諸善法令增長
不容毫分不善間雜是即能