



优秀戏曲剧本选

编 者 的 话

中国戏曲艺术具有悠久的传统，在粉碎“四人帮”后放出绚丽的光彩。新的历史时期为戏曲艺术的革新、创造、发展，开拓了广阔的前景，同时也向戏曲艺术提出了更高的要求。为了帮助剧作者从优秀戏曲剧目中学习、借鉴，我会编印了这本“优秀戏曲剧本选”。书中还选辑了这些剧本的评介文章、作者的创作经验介绍，以供读者研究这些剧本时参考。由于我们水平所限，难免有不妥之处，恳请读者批评、指正。

本书在编选中，曾得到全国各地戏曲界前辈和专家的热情指导、支持，曾得到我省郴州地区戏剧工作室的马莉同志协助，借此机会，谨向这些同志表示衷心地感谢。

剧协湖南分会

八一年四月

目 录

(一) 剧 本

- 十五贯(昆剧) 浙江《十五贯》整理小组改编
..... 陈静 执笔(1)
- 春草闯堂(蒲仙戏) 江幼松 柯如宽 陈仁荃 改编
..... 陈仁荃 执笔(57)
- 团圆之后(蒲仙戏) 陈仁荃 改编(128)
- 拜月记(湘剧) 朱少希 谭君实(179)
- 胭脂(越剧) 魏 峨 双戈(236)

(二) 剧本原著:

- 十五贯传奇(双熊梦) (293)
- 邹 雷 廷 (380) 382
- 施 天 文 (467)
- 胭 脂 (527)
- 抢伞、拜月 (533)

(三) 论文、创作经验:

关于昆曲《十五贯》的两次讲话……………周恩来(565)

《十五贯》情节结构上的推陈出新……………王世德(573)

简论优秀传统剧目《春草闯堂》……………陈维敏(592)

现实主义悲剧的一颗明珠……………陈中凡 孙殊青(607)

从小说到戏剧——

谈越剧《胭脂》的改编……………魏峨 双戈(623)

关于《团圆之后》的写作与修改……………陈仁鉴(632)

评湘剧《拜月记》……………齐芝田(674)

十五贯

(昆 剧)

浙江《十五贯》整理小组改编

陈 静 执笔

场 次

第一场	鼠	祸	第五场	见	都
第二场	受	嫌	第六场	疑	鼠
第三场	被	冤	第七场	访	鼠
第四场	判	斩	第八场	审	鼠

人 物

尤葫芦	过于执
秦古心	况 钟
苏戍娟	周 忱
娄阿鼠	夏总甲
熊友兰	
邻 人	甲、乙、丙、丁。
差 役	甲、乙、丙、丁。
禁 子	
门 子	
刽子手	甲、乙、丙、丁。

皂 隶 甲、乙、丙、丁。
夜巡官
中 军
旗 牌 甲、乙、丙、丁。
家 丁 甲、乙。

第一场 鼠 祸

（大街上。

尤葫芦酒醉搨钱上。）

尤葫芦 啊唷！好重啊！

（唱“六么令”）

吃酒愈多愈妙，
本钱越蚀越少，
停业多日心内焦，
为借债，东奔西跑。

想我尤葫芦自从肉店停业，全靠借当过活，终日愁眉不展，幸喜我那死去的妻子，有个姐姐，住在皋桥，为人热心好义，今朝请我吃了两壶酒，又借了本钱十五贯给我做生意，好不快活！

姨娘待人心肠好，
周济贫穷世难找，
离开她家才黄昏，
一路行来更已敲。

我往日买猪，全靠秦老伯帮忙。明朝买猪，只好再去请他相帮。这里已是他家门口。秦老伯可在家

里？秦老伯！

秦古心 （内）外面是那一个？

尤葫芦 （学女人声）是我！

秦古心 （上）原来是尤二叔，你就喜欢开玩笑！这样晚了，叫我有什么事？

尤葫芦 老伯请看！（指钱，得意地）

秦古心 这样多的铜钱是哪里来的？

尤葫芦 （故意地）路上拾来的。

秦古心 你又开玩笑！

尤葫芦 （笑）不瞒你说，这十五贯钱是皋桥姨娘借给我做本钱的。

秦古心 好好！有了本钱，你老店重开，可以吃用不愁。我这里卖酒卖油的生意也要沾光兴旺了。明朝买猪，还是你我一同去吧！

尤葫芦 多谢老伯。

秦古心 只怕你酒醉误事，明朝还是我来叫你吧！

尤葫芦 多谢多谢！

秦古心 明朝会！

（尤葫芦门前）

尤葫芦 才离秦家油盐店，又到自家猪肉铺。开门！开门！

（苏戍娟自内出）

苏戍娟 来了。（开门）爹爹回来了？

尤葫芦 回来了。（放钱）

苏戍娟 那里来的这许多铜钱？

尤葫芦 你猜是哪里来的？

苏戍娟 可是借来的？

尤葫芦 那里有这样的好人，肯借这许多钱给我？

苏戌娟 那么是哪里来的呢？

尤葫芦 唉，事到如今，瞒你也是无用。我今朝出门，正遇见张媒婆，她说王员外的小姐出嫁，缺少个陪嫁丫头。我收下他十五贯铜钱，把你卖去了。

苏戌娟 此话当真？

尤葫芦 明天一早就要过去，你快收拾收拾去吧！

苏戌娟 啊呀！亲娘啊！（哭下）

尤葫芦 一句笑话，她却信以为真。且骗她一夜，明朝再说明白，倒也有趣。铜钱且放好，痛快睡一觉！（上床入睡）

（娟拭泪上）

苏戌娟 （唱“山坡羊”）

心悲酸，
泪涌如泉，
我好似，
茫茫大海一叶船，
波浪翻滚，
望不见岸和边。
待我苦求他，
看亡母情面，
念孤儿，
退回卖身钱。

爹爹！爹爹！唉！他已睡熟了。

我与他，非亲生，
彼此疏远，

他呵，
既有卖我意，
怎会把我怜？
只怕是，难劝他，
心意转。

似油煎，喊苍天喊了千万遍，
如箭穿，唤亲娘唤得我唇儿干。

（心中痛苦异常，见案上有肉芥，顿萌死念，正欲自刎，忽想起皋桥姨母来）

且住，曾记得皋桥姨母，对我言讲：若有难事，前去找她。如今事已危急，不如投她去吧！

但愿得，姨母成全，
免身受颠连。

趁此时，他酒醉正眠，

投亲莫迟延。（出门逃下）

（娄阿鼠上）

娄阿鼠

输尽骗来钱，

再找倒楣人。

想我娄阿鼠一不经商，二不种田，专靠赌博为生，不论仕农工商，不管三教九流，只要见他有钱，能骗则骗，得偷便偷。虽说名气不好，但是赌场中兄弟多，衙门里朋友多，街坊邻舍对我倒也敬重。昨日骗得一笔钱，可恨手气不好，统统输光大吉。虽说有这付灌铅的骰子，只因赌场里全是行家，不能下手。想翻转没有本钱。

（贼头贼脑，东张西望）咦！尤葫芦家为何大门未

关，灯火未熄？想是又在杀猪了。待我赊他几斤肉，饱吃一顿再说。（入内）尤二叔，大姐！咦，他还浓睡未醒。想必他老酒吃醉，忘记关门，忘记熄灯。啊，抬上有把肉斧，不如偷去换得几文也是好的。啊呀，见他枕头下面，有许多铜钱，这却料想不到！（放下肉斧）

（干念“六么令”）

财星高照，

眉开眼笑；（想偷又害怕）

心慌肉跳，

方才正愁没有赌本，如今是：

有了赌本心不焦。

去到赌场，

押大牌，猜大宝。

我要是赢了钱！

去到酒馆吃个饱，

再到妓院走一遭。

（鼠偷钱，尤醒）

尤葫芦 那一个？不好了，有贼！（抓住阿鼠）

娑阿鼠 ……

尤葫芦 原来是你！娑阿鼠，你欠了我的肉债不还，还要来偷我铜钱！

（二人相打，夺钱，阿鼠用肉斧杀死尤葫芦）

娑阿鼠 尤葫芦，尤葫芦！你莫怪我手下无情，我要是不杀你，被你传扬出去，叫我娑阿鼠怎样做人？我是：

一不做，二不休，

扳倒葫芦泼掉油，

拿起铜钱快快溜！

（想出门，听到打更声，急回室内，吹灯，躲床后。铜钱有一部分脱落，来不及全部拾起。听打更声远，偷看门外无人，急逃出。身上骰子也落在床后）

（秦古心上）

秦古心 （念）亲帮亲，邻帮邻，

富帮富，贫帮贫，

大门已开，想必已经起身了。（入内）尤二叔，龙二叔！啊呀，地上什么东西绊了我一交？原来是尤二叔。好好地床上不睡，你为何睡在地上？喂！尤二叔！醒来醒来！（推尤）啊呀不好了，满身都是鲜血，已被人杀死了！大姐！大姐！啊呀！连大姐也不见了。（出门）众位街坊！众位街坊！不好了，快些来呀！

（邻人甲、乙、丙、丁及阿鼠上）

邻甲丙 老伯为何喊叫？

秦古心 不好了，出了人命了！

邻乙丁 哪家出了人命了？

秦古心 尤葫芦被人杀死了！

邻 众 啊？

娄阿鼠 我不相信！

秦古心 不信就去看吧！

邻 众 走，进去看看！

（众进内，见尤尸体，大惊）

呀！

（唱“黄龙滚”）

喉咙断，
血满胸怀。
面如蜡，
僵卧尘埃。

秦古心 看呐，肉斧之上，鲜血淋淋！
定被人，
用斧所害。

娄阿鼠 鲜血淋淋，怕人的很啊！

邻 众 秦老伯，你是怎样知道的？

娄阿鼠 是呀，你是怎样知道的？

秦古心 昨夜他来寻我，说是在皋桥亲戚家里借了十五贯铜钱，邀我相帮，一同买猪。早上我来喊他，不料他已经死了。

邻 乙 那十五贯钱呢？

秦古心 （找）不见了。

邻 丙 他女儿呢？

秦古心 也不见了。

邻 众 好奇怪呀！

父亲死，女儿不在，
这桩事，令人疑猜。

邻 丁 定是那，十五贯，
惹下灾害，
只落得，
穷运未退，

杀身祸又来！

秦古心 也许是，贼骨头，偷钱财，

谋财害命，

又把他女儿拐带。

邻 丁 贼人定带凶器来，

肉斧伤人好奇怪！

邻 甲 也许是，苏戍娟，

杀父盗财，

私逃出外。

邻 丙 苏戍娟，忠厚老实，

怎能够，为非作歹？

娄阿鼠 常言道：

女大不中留，

久留惹祸灾！

苏戍娟，恋情贪爱，

通奸夫，杀父盗财。

野鸳鸯，高飞天外。

邻 乙
秦古心

谁曾见，有男人，与她往来？

邻甲丙丁

谁曾见，她与人，有什么情爱？

娄阿鼠

女大心大，

孤身难捱，

与人私通，

自然是暗中往来。

肉斧伤人，

定不是外人所害。

她本是，
假装正经，
心藏鬼胎，
凶手定是她，
不必再疑猜！

秦古心 是贼也罢，是他女儿也罢，我想也许不曾逃远。我们分头办事，（对乙、丁）你们二人前去报官，
（对甲、丙、鼠）我们去追赶凶手！

邻乙丁 好，我去报官！

邻甲丙 我去追赶凶手！
秦古心

姿阿鼠 我去，我去，我也去！

——幕 闭

第二场 受 嫌

（野外，大道上。

熊友兰掮钱赶路上。）

熊友兰 走呀！

（唱“粉孩儿”）

家贫寒，少衣食，
难养双亲。
靠为人帮佣，
苦度光阴。
主人经商家豪富。
我为他，受尽苦辛。
终日里，买货卖货，

为主人，赚取金银。

走遍了，苏、杭、湖、广、皖、赣、闽，贩
遍了，绫罗、药草、海味、山珍。

（兰下。苏戌娟疲倦地上）

苏戌娟 （唱“红芍药”）

两腿痠，脚疼难忍。

口儿干，汗水淋淋。

怕追赶，拼命往前奔。

跑得我四肢无力，头晕眼花。不知此去皋桥，还有多
少路程。啊呀，好苦啊！

身孤单，少亲人，

似黄叶飘零，

谁怜谁问？

眼前一线路，

皋桥投亲；

对姨娘细诉衷情。

（娟下。追赶凶手的邻人过场下。兰上）

熊友兰 （唱“福马郎”）

做牛做马力用尽，

到头来，难以顾双亲；

但不知，何日能养家？

乐天伦。

苏戌娟 （在内喊）前面客官慢行！

熊友兰 呀！原来是位小娘子，

莫非是，把路问？

为何她一人独出门？

(娟上)

熊友兰 不知大姐唤我，为了何事？

苏戌娟 (唱“耍孩儿”)

平日一向少出门，
如今迷了路，急在心，
因此相问。

请问此去皋桥，往那条路走？

熊友兰 大姐如此匆忙赶路，为了何事？

苏戌娟 前往皋桥，探望亲戚。

熊友兰 为何没有亲人伴随？

苏戌娟 只因……噢——

家中生活忙碌，
父母难分身。
有要事，皋桥去投亲，
不知如何走，请指引。

熊友兰 原来如此，大姐要到皋桥，卑人正当便道，你我同行便了。

苏戌娟 多谢了。

熊友兰
苏戌娟 (同唱“会河阳”)

我 在前行，
他
她 在后跟，
我
同行乃是陌路人，
陌路人，
此人姓名不曾问。

陌路人，何必问。

邻 甲 （在内白）前面二人，不知可是凶手，快快追啊！

熊友兰
苏戌娟 忽听得，喊叫声，一阵阵！

邻 众 （在内喊）前面二人慢走！

熊友兰
苏戌娟 又望见，奔上来，人一群！

（邻人上。见娟与一陌生男子同行，惊异地）

邻 众 呀！

（唱“风入松”）

知人知面不知心，
不料她，果然是，
勾结奸夫行凶人！

秦古心 大姐，你干的好事啊！

苏戌娟 秦老伯！我想念姨母，前去探望，有什么不可呢？

邻 众 你父被杀命归阴，

苏戌娟 （大惊）怎么？爹爹死了！

邻 众 自然是死了！

（娟想回家，众拦住）

邻 众 你要到哪里去？

苏戌娟 回家看望。

邻 众 哼！

你装模做样谁相信！

苏戌娟 既是爹爹被害，为何不让我回去看望呢？

邻 众 勾结奸夫害父亲，
盗取钱财想逃奔，