



# 海外 繁花

● 徐演 · 著  
云南人民出版社



# 泰 国



参观曼谷大王宫



合艾的“孔雀公主”  
玛诺娜



《孔雀公主》首场演出时  
泰国总理炳廷素拉暖上  
台接见演员



漫游素柯泰第一王朝遗址



仰光大金塔下

在香港台湾地区



香港维多利亚山头

冠豪公司在台中  
热烈欢迎



和台湾舞蹈家在一起

访问台湾海峡  
交流基金会





蒋玮国先生前来观看演出并为我团题词：“一饱眼福，耳目一新。”



与台湾著名作家陈映真（右一）在一起



台东市的两岸民族大联欢



台北市同乡会欢宴



日月潭公园



## 美国



美国大西洋城之夜



在华盛顿  
(右一为杨展年先生)



房东让·依文一家



比尔顿市长接见

右起：杨柳芬、龚启森、我驻芝加哥总领事黄东壁、比尔顿、杨展年之女、曹新华（后立者）、项定秀、依燕罕、徐演



美丽的西班牙女郎

花山市演出对唱



在美国苗族花山市舞台前向观众致意（左起：曹新华、徐演、项定秀、依燕罕、龚启森、杨柳芬）

## 哥伦比亚

和哥伦比亚演员在一起



## 新加坡

和歌唱家金小凤（右一）杨洪英（中）在新加坡





鹄昭海滨的聂耳纪念碑



中日朋友在后台



参观大阪古城



神户震灾区观众看演出

参观水户梅园



北海道雪景



中日朋友大联欢



法 国



中国演员队伍走过法国街头



与古尔萨热先生在一起



云南歌舞团行进在法国贡  
佛朗街头



云南歌舞团在法国街头演出



巴黎凯旋门下

## 自序

1980年，我随中国云南歌舞团赴东南亚三国和香港地区访问演出。这是“文革”后云南派出的第一个访演团。在那充满新奇、激动人心的日日夜夜，我挤出时间写了一些报道寄给昆明的报刊，颇受读者欢迎。这无疑是一个极大的鼓励。从此，凡有出访任务，总要抓住点滴时间，写上几篇报道、随笔，记录一些轶闻趣事。真得感谢《春城晚报》，他们几乎都给发表了。几年下来，也累积了许多篇。又经朋

友们的鼓励，才辑成这本小书。

当我将一篇篇文稿整理成集时，心潮总是难以平静。我们的民族艺术受到那样热烈的欢迎，中外朋友那火热真挚的情谊，以及异国他乡那万种的风情，一齐涌入脑海，让我旧地神游，乐无穷尽。我想，尽管岁月已经流逝，但把自己的这些真情实感集中奉出，当会给读者对民族的艺术多一点了解，也会给读者的生活增一点乐趣。遗憾的是，出访时都是任务繁重，时间紧迫。写作或在凌晨，或在深夜；或在剧场化妆室、灯控室，或在汽车里、飞机上。想到一点，匆匆下笔，未及认真推敲结构，遣词造句，何况尚有许多趣事没有时间及时记下，事后欲补，

又大有作假之嫌，干脆就作一个原始的保留。因而不足之处，通篇可鉴，需请读者见谅。

徐 演

1995年6月



# 目 录

（内部发行）

|           |     |
|-----------|-----|
| 自 序 ..... | (1) |
|-----------|-----|

## 初访东南亚

|                      |      |
|----------------------|------|
| 一、高楼振臂迎孔雀 .....      | (2)  |
| 二、民族艺术蜚誉港九 .....     | (5)  |
| 三、月是故乡明，人在海外亲 .....  | (10) |
| 四、心中盛满了友情 .....      | (14) |
| 五、金塔闪闪孔雀飞 .....      | (19) |
| 六、编鼓叮咚寄深情 .....      | (21) |
| 七、没有冬天的花园 .....      | (25) |
| 八、歌飘曼德勒 .....        | (28) |
| 九、湄南河水长，中泰一家亲 .....  | (34) |
| 十、楠木诺娜串亲戚 .....      | (37) |
| 十一、“康朵”夜宴听乡音 .....   | (39) |
| 十二、漫游第一王朝 .....      | (42) |
| 十三、金孔雀万里寻父记（上） ..... | (45) |

- 十四、金孔雀万里寻父记（下） ..... (49)
- 十五、迭起最高潮 ..... (55)
- 十六、情牵万里，誉满南城 ..... (59)
- 十七、花园的城市，花园的国家 ..... (63)

## 西欧情谊

- 一、初尝西班牙风味 ..... (69)
- 二、玫瑰小姐 ..... (72)
- 三、下“洋乡”的滋味 ..... (74)
- 四、洒泪天涯总为情 ..... (78)
- 五、传送友情的“大篷车” ..... (81)
- 六、我的五家洋房东 ..... (84)
- 七、水城艺术节 ..... (87)
- 八、燃烧吧，贡佛朗！ ..... (89)
- 贡佛朗艺术节巡礼（上）
- 九、七彩漩涡 ..... (92)
- 贡佛朗艺术节巡礼（中）
- 十、艺术展开了翅膀 ..... (94)
- 贡佛朗艺术节巡礼（下）
- 十一、戴高乐机场的回声 ..... (97)

## 宝岛行

- 一、台湾报界炒热新闻 ..... (101)

- 二、拥抱你，祖国的宝岛…………… (103)
- 三、《阿诗玛》征服台北…………… (106)
- 四、闪亮的光环…………… (109)

### 环游宝岛见闻录

- 一、广场观戏…………… (115)
- 二、街头吃穿体验…………… (118)
- 三、文化一瞥…………… (121)
- 四、宝岛之夜…………… (124)
- 五、荧屏掠影…………… (127)
- 六、台北塞车…………… (130)
- 七、历险乐园…………… (133)
- 八、如诗如画日月潭…………… (135)
- 九、高山族的内涵…………… (138)
- 十、思乡曲…………… (141)

### 东瀛纪事

- 一、终于盼来了云南歌舞团…………… (146)
- 二、樱岛活火山…………… (149)
- 三、友谊舞台…………… (151)
- 四、和平，你是人民永远的追求…………… (153)
- 五、北国之春…………… (155)
- 六、鹤沼海滨凭吊…………… (158)

- 七、“云南是日本人心中故乡” … (161)
- 八、到神户灾区慰问去 …………… (163)
- 九、东瀛“留学”七十天(上) …… (166)
- 十、东瀛“留学”七十天(下) …… (168)

### 在美国过苗族节

- 一、梦的传奇 …………… (173)
- 二、美丽的雪城 …………… (175)
- 三、花山节盛典 …………… (179)
- 四、闪电东游 …………… (182)
- 五、亲亲苗胞情 …………… (188)

## 初访东南亚

1980年9月至1981年1月，由云南省歌舞团和西双版纳州歌舞团联合组团出访香港地区和缅甸、泰国、新加坡三国。演出剧目是大型傣族神话舞剧《孔雀公主》和《云南民族歌舞》。这是“文革”后云南派出的第一个访演团，也是中泰两国建交后，由中国政府派出的第一个访演团。