

精美散文珍藏

Jing Mei San Wen Zhen Cang



生命·之琴

Shengming zhi qin



王清子 选编



新疆人民出版社

精美散文珍藏

生命·之琴

王青子/选编

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命·之琴/王青子 编——新疆人民出版社, 2003. 12
(精美散文珍藏)

ISBN7-228-08179-8

I. 生… II. 王… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. 1268

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 022065 号

责任编辑: 贺灵

封面设计: 北京顾与孟设计顾问

责任校对: 赵阳

精美散文珍藏(生命·之琴)

出 版: 新疆人民出版社
地 址: 乌鲁木齐解放南路 348 号
邮 编: 830001
发 行: 新疆人民出版社
印 刷: 武汉长江日报印务公司
开 本: 850 × 1168 1/32
印 张: 10
字 数: 150 千字
版 次: 2004 年 4 月第 1 版
印 次: 2004 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1—5000

ISBN7-228-08179-8

定 价: 28.00 元

目 录

人生的滋味

宽容,家庭和谐的音符	王立君 2
快乐是一种选择	阿戴尔·拉腊 4
第一次伤心痛哭	赵二呆 6
友情,心灵之默契	陈敬容 9
角色	于沛月 11
生命不是一盒巧克力糖	董桥 13
梦	张绍民 15
人生不是一个目的	傅东华 18
参透生死	乔·路易斯 20
家有顽童	邵湘君 24
人生的滋味	胡迟 25
人生试金石	王鼎钧 27
不如归去	林希 31
写给生命	席慕蓉 34
心底花儿	张艳姝 39
无须崇拜	任惠敏 41
品味遗憾	张玉庭 44
红尘有我	歌者 46

有梦才有远方	罗西 49
--------------	-------

那夜,金钱灼疼我的爱

父亲爱吃鸡头	李颖 54
好女人是一种好心境	徐迅 56
平凡人生	丁宗皓 58
女人爱的一生	素素 60
儿子今年十八岁	丁思文 64
那夜,金钱灼疼我的爱	胡子宏 66
与生命的对话	尤今 69
换票	刘燕敏 72
人生,没有白干的事	刘兆林 74
穿着棉袄洗澡	韩寒 77
痛并快乐着	孙磊 80
生命中美的时刻	格拉迪·贝耳 82
生命的绿意	王贵刚 84
假如我有九条命	余光中 86
人生咏叹调	圣宗 89
温柔的怜悯	马凌 90
我们并不贫穷	邵湘君 93
人生如歌	何为 95
人生如棋	胡子宏 97
淡忘起初	王安雄 100
感谢生命	张子影 102

一路花香

平民的幸福	竹马	106
人生如茶	余玉奇	108
爱人的贵重物品	张丽钧	110
人生第一课	韶华	112
生命之琴	王安雄	114
秋来常忆忘年情	刘涵华	115
木石与钢轭	秦松	119
一路花香	栖云	121
抱着生命过海洋	程式	123
抬起头来做人	梁文福	125
春暖花开	待雪情	127
散淡的人生	李胜	131
死·天堂	刘墉	133
生命如歌	艾明波	136
精神的报告	王建平	138
人生的金字塔	吴稼祥	140
人生的抉择	赵辉	142
稻草人	运梅园	144
接受现实	赵化南	146
敢于说爱	洪烛	148
爱,何必百分百	刘墉	150
月光与恋爱	张炳生	154

为生命喝彩

人生的行囊	乔叶 158
一叶一菩提	尤今 162
人生不售回程票	张玉庭 164
磨难,人生的一份财富	许文红 166
笑红尘	鲍薇 168
再给自己一次机会	冯小利 170
第一线微芒	草雪 172
走进暮色	金永先 176
个人的不幸算什么	谌容 178
离散	斯人 181
生命需要什么	刘燕敏 184
碎心鱼	老夫子 186
致五瓣丁香	史文智 189
人生贵称意	老敏 191
人贵自知	韩文 194
美丽的茧	简帧 196
雨中的故事	王延昌 199
为生命喝彩	艾明波 201
去自讨苦吃	佟可竟 203
你是一生的陪伴	羊令野 206

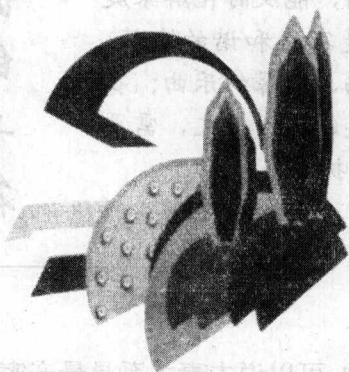
磨难	赵燮 209
飘飞的风筝	邹春洪 211
青春插曲	于沛月 213
人生如月	西广 216
自满与知足	赵淑侠 218
柔韧人生	李含冰 221
恶梦初醒	穆广臣 223
品味爱情	柏又萌 225
你是我一生的陪伴	刘墉 227
梦在空中飞	王玉荣 230
脆弱	张帆 232
难忘今宵	李剑峰 234
感之趣	张子房 236
生命的角色	林治平 239
美丽的相约	欧阳飘雪 241
一张旧照	邵惠君 243
牵挂	邵惠君 245
唤起那一份柔情	黎敏 247
阿姐	卢新民 249
舞曲依旧	郭小聪 253

悠悠故乡情

石榴花开	陶柳 256
人生随笔	常城 259

创造幸运	简捷 264
快乐	金永先 267
有家的感觉	胡玫 269
把命运转换成使命	刘云清 272
记忆的花束	朱聿 274
岁月无价	宋研 277
轻视与尊重	乔叶 279
风景	王瑛 282
请尊重我的善良	王瑛 285
家乡的雨季	雷学胜 287
如莲人生	孙桂芳 290
悠悠故乡情	叶春华 292
感动细节	迟凤霞 297
偷闲絮语	柯芳 300
绿色的乡情	朴尚春 302
红柳	吴作明 305
家乡的海家乡的江	于悦滨 307
生命的硬度	衣文玲 310
呵,北方的冬天	于富强 312

人生的滋味



人生充满着风雨雷电，人
生路上处处有酸甜苦辣，阴晴
圆缺，只有经历过，才能品尝
出它的味道……

宽容，家庭 和谐的音符

希望所有的夫妻都学会宽容，宽容是润滑剂，能及时化解家庭矛盾；宽容是家庭和谐的音符，能弹奏出幸福、温馨的乐曲；宽容是一篇优美的生活散文，需要夫妻双方共同执笔书写。

王立君

在生活中，可以说夫妻关系是最亲密无间的了。几乎在所有的婚庆宴席上，人们对新婚夫妇的最美好的祝词都是：相亲相爱，白头偕老。一对情侣在携手迈进婚姻的大门时，将同室而居，同桌而食，将共同走过漫漫人生路。

从恋爱到结婚，是一个复杂的过程。这期间的年轻人，往往是情人眼里出西施，容易受感情支配，看到的多半是对方美好的一面。而一旦成了夫妻，便渐渐觉得不像热恋时那样美好，甚至怀疑对方欺骗了自己，战争爆发往往不可避免。起因并不大，或许只是因为星期天妻子要去逛百货而丈夫偏要去图书馆；或许只是因为丈夫脚臭的毛病却又不天天换袜子，引来妻子絮絮叨叨。这点小事放在婚前也算不得什么，但婚后不行，一个要制约，一个不服管，于是家庭出现了不和谐的音符。于是这才明白：世界上没有两个人配合得天衣无缝，即便最亲爱的人也只能是部分的心心相印；这才懂得种种爱恋实际是操心对方的衣食住行，关注彼此的言行举止；这才领悟为什么许多伉俪潇洒数年后变成了婆婆妈妈的凡男俗女；这才体验到家庭里包容的不全是诗

一般的绚丽与浪漫,大部分的内容是无休止的琐碎与繁杂。

那么既然爱上他(她),接受了他(她),并要和他(她)共同生活,就得理解他(她),尊重他(她)。由于夫妻二人各自所受教育、生活环境甚至健康状况的不同,对同一事物、同一现象的看法也就不相同,两人在性格、爱好、修养、志趣等方面就会出现差异,这就需要夫妻双方求同存异、讲究宽容。宽容是粘合剂,能使夫妻更加亲密无间,使感情得到升华。

宽容,得讲究方式方法。当对方有了缺点及时给予指出并谅解,总比粗暴训斥要好得多;当对方受到挫折或遇到麻烦时,给予体贴和安慰,总比火上浇油或埋怨要好得多;家里有活时,不攀扯对方干多干少,而积极主动地多干点,总比端起架子、视而不见要好得多。

希望所有的夫妻都学会宽容,宽容是润滑剂,能及时化解家庭矛盾;宽容是家庭和谐的音符,能弹奏出幸福、温馨乐曲;宽容是一篇优美的生活散文,需要夫妻双方共同执笔书写。



快乐是

一种选择

快乐是一种选择，当她像蓝天往海上飘去的气球一样出现时，伸手抓住她！

阿戴尔·拉腊

每日我们似乎都被有关于快乐的普遍心理学忠告所淹没，但那无情的消息是：为了快乐，我们应该做些事情——做出正确的选择，或是有一套正确的自我观念，甚至我们的国父也把追寻快乐写进了《独立宣言》。

与此同时，还有另一种观念——快乐只是一种短暂的状态，如果我们总不快乐，必定就是有问题。

然而，更多的人们所经历的并不是一种短暂的快乐状态，快乐是一件更普遍的事情：是一种被小品文作家休·普拉瑟称作是“由难以解释的问题，莫名其妙的成功与失败——很少有片刻完全的平静所组成”的混合物。

也许你会说自己昨天很不快乐，因为你与老板之间有个误会，但是就真的没有快乐而完全宁静的时候吗？没有一位陌生人问过你，是在哪儿做的如此漂亮的发型呢？……你只记得这一天过得很糟，却忘记在这一天当中，仍有很多美好的时光。

快乐就像一位和蔼、神奇的泰丽阿姨——一位来访者，总会在你最不期望的时候到来，点上一些昂贵的名酒，而后又会消失无踪，留下久散不去的梔子花香，你无法控制她的出现，而只能

在她露面时,感谢她;你不能迫使快乐的降临——但当她在你身边时,你却可以确信自己感觉得到她的存在。

当你满腹心事,在屋里来回踱步时,试着去看看在日落时玻璃窗中所映照出的那火一般的城市,听孩子们在昏暗的光线下打篮球的叫喊声,你会感觉到自己的情绪高涨,而这只因为你转移了注意力。

快乐是一种态度,而不是状态。这种态度在于你清洗百叶窗时听着咏叹调,或收拾衣柜时兴致勃勃,快乐是家人围坐在餐桌边吃团圆饭时,快乐就是在眼前,而不在某个遥远的承诺——等我们有时间……

快乐是一种选择,当她像蓝天往海上飘去的气球一样出现时,伸手抓住她!



第一次

伤心痛哭

在以后的岁月里，我遇到过千万倍于此的伤心事，但大都深深藏在心里，使得肝肠寸断，心身俱碎，然而却从未有像幼年那次痛痛快快哭一场的经历。

赵二呆

在人的一生中总必然会伤心地痛哭过。

我伤心痛哭是在五岁的时候。

桃红柳绿的江南，午后的春风吹得人如醉欲睡。我在静寂的回廊上，正在发呆，门口忽然响起一阵阵嘈杂声——来了一个卖小鸡雏的。

在大人腿缝间，我蹲在一只大箩筐边，听到的只是柔美的吱吱之音，看到的是一个个小绒球拥挤地晃动，我真的如呆似痴了，这时只听祖母说道：“你可以选一只属于自己的小鸡。”那是春风的温和，与上苍的慈爱揉合起来的一种声音，不但进入我的耳，也进入我的心。

在我的小心灵上，不是一阵欣喜，而是一阵兴奋。我沉默着，没有动手，只痴痴地在看，一心一意在选择一只属于我的小鸡。终于我伸出右手的食指，指向一只黑绒球，上头还有一个小黑绒球。

从卖鸡人的手中，我用一双颤抖的小手，紧张而激动地小心捧下那只属于我的小鸡。不知为什么，我不愿将那小黑绒球放在地上，而放在了回廊上的一张方桌上。跪在长凳上，看小鸡啄着

一粒粒碎米，偶尔望着我，吱吱叫两声，那种喜悦溢满整个小心灵。于是我想：晚上一定要带它睡在我床上，我想到我可能会压到它，我必须用一个盒子，让它睡在我枕边。

小鸡大概已经吃饱，一堆稀烂的便溺落在桌上，大人命令：“只能养在地上，不能养在桌上。”

我小心翼翼地将小鸡捧下桌子，放在地上，它好像很紧张，也许是抗议，直着小颈子吱吱地叫。这一叫，我可着了慌，赶紧爬上长凳到桌上取碎米，想或可安慰它，只听得一声“吱”，是一悲声的吱，出自我的脚底。我只觉得一阵恐惧掠上心头。定神一望：一堆压扁了的小黑绒球，旁边还有一些殷红。我直觉地知道这是怎么回事，没有思索，没有停顿，呀的一声大哭起来，哭得一口气几乎透不过来。我大声喊叫：“我的鸡呀……”震惊了全家的人，有人在建议，明天再买1只，买2只……“买10只也不要，”我大声哭、大声喊，“我的鸡呀！”眼泪、鼻涕，满脸满手，却不让大人帮我擦去。

在一生中，我认定最了解我的，是我的祖母。她终于开口了：“二呆子够伤心的了，你们都走开，让他痛痛快快地哭一场吧。”

从下午一直闹到将是日暮了，我大概是累了吧，泪和涕也干了，靠着门框，有气无力地发出沙哑的喊声：“我的鸡呀……我的鸡呀。”

老佣人到回廊来上灯，看情况已经平静，于是弯下身子想捡走那小黑绒球。我站起来吼着哑声：“你做什么？”“还不丢掉！”他似乎无可奈何，答得也很轻松。我却不知道怎样，心中一酸，又大哭起来。

在祖母的安慰和劝解下，我同意将小鸡葬在菜园里，但坚持要一小木盒为棺。由老佣人提着灯笼，我捧着小木盒，用沙哑之声轻轻呢喃着：“我的小鸡，我的小鸡。”老佣人看看天上月亮，接着又看看我，摇摇那一头银丝白发，深深地一声叹息。我停下脚

步,抬起头望着他。他也停下,弯下腰,用他那只大手抚着我的头:“二少爷,你……”有什么哽着他的喉,无法再说一个字。月光下,我看到他那深陷的眼眶中闪动着泪光。

在一棵大树下安葬了我的小鸡。一座小小的土坟,四周用小石块围成个框。那是个月明星稀的夜,是那么空旷,是那么的静。

在以后的岁月里,我遇到过千万倍于此的伤心事,但大都深深藏在心里,使得肝肠寸断,心身俱碎,然而却从未有像幼年那次痛痛快快哭一场的经历。这该是大人的悲哀,只能伤心,而不能痛哭!

