

李凤杰 著

少管干警其实是播撒阳光的人——把真、善、美的阳光，把信念与理想的阳光，一起播入失足少年的心田，让他们重新走进阳光地带。

刑期当学期，树理想，重修养，苦读书，誓做四有新人；

失足不矢志，别昨日，再奋起，奔光明，争当三好少年。

还你



一片蓝天

失足少年仍然是祖国的花朵，不过是被虫子叮咬了，被毒汁污染了，需要好好地救治罢了。我们应当给他们一颗诚挚的爱心，一片希望的蓝天。

——中国失足少年教育纪实



HUAN NI YI PIAN LAN TIAN

这是一部防止少年犯罪的人生警示录。它细致地描写了失足少年的畸形心理历程，深刻地剖析了少年犯罪的种种根源，令人深思。

这是一曲时代主旋律的颂歌。它真实记录了我国失足少年的改造教育工作，塑造了一批少管干警的崇高形象，令人感动。

这是一部具有充分说服力的纪实文学作品。它以大量典型的事例，说明我国政府和人民非常关心和尊重那些失足的未成年人的人权，有力地驳斥了西方某些国家在人权问题上对我国司法“两劳”工作的无端指责，令人震撼。

ISBN 7-5353-1768-5



9 787535 317681 >

ISBN 7-5353-1768-5
I·307 定价:12.00 元

还你一片蓝天

—— 中国失足少年教育纪实

李凤杰 著

湖北少年儿童出版社

HU BEI SHAO NIAN ER TONG CHU BAN SHE

(鄂)新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

还你一片蓝天——中国失足少年教育纪实/李凤杰著. —武汉:
湖北少年儿童出版社, 1997, 12 月

ISBN 7—5353—1768—5

I. 还… II. 李… III. 报告文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 21412 号

还你一片蓝天

——中国失足少年教育纪实

出版发行:湖北少年儿童出版社

承印厂:湖北省新华印刷厂

经 销:新华书店湖北发行所

印 数:1—10 000

印 次:1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

印 张:12.25 印张

字 数:275 千字 插页:5 页

规 格:850×1168 毫米 32 开

书 号:ISBN 7—5353—1768—5/1·307

定 价:12.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换



作者简介

李凤杰,1941年2月生于陕西岐山。国家一级作家,中国作家协会儿童文学委员会委员,陕西省作家协会副主席,宝鸡市作家协会主席,《秦岭文学》杂志主编。发表、出版各类文学作品二百余万字,已有十余部儿童文学作品问世。他的作品曾多次获奖,其中中篇小说《针眼里逃出的生命》1982年获全国优秀少儿读物一等奖,长篇小说《水祥和他的三只耳朵》1994年获首届全国“奋发文明进步图书奖”二等奖。

创作更多更好的儿童文学作品

——《还你一片蓝天》序

翟泰丰

我怀着十分激动的心情读完了李凤杰同志撰写的长篇纪实文学《还你一片蓝天》，真可谓感慨万千！一个个天真可爱的孩子，有“胖乎乎、矮墩墩的小兄弟”小郑微，有“白净面皮”、“胆小、怕事、腼腆、好静、内向”、“怕打、怕斗、怕流血”的小王立军，还有“聪明伶俐、天资过人”的小胡卫国……都成了罪犯；而少管所的董所长们，可亲可爱的干警园丁们，又把曾被折断了的翅膀还给他们，让他们“把希望送上蓝天的怀抱”。我实实在在地感受到，这是李凤杰同志用血与泪，用纯

真的情与无限的爱，抒写出的情与感的文字。感受到这是一部以生动纪实的文学笔墨揭示少年犯罪现象，描写失足少年畸形心理历程，真实记录我国少年罪犯改造教育工作，塑造战斗在“少管”战线上的公安干警崇高感人形象，展示他们高尚思想风貌的优秀作品。我相信，这部作品不仅对我国正处在长身体、长思想、学知识、学做人的广大少年儿童具有很大的教育和鞭策作用，而且对于广大做父母、爷爷、奶奶的成年人也有着不可忽视的启示、教育和警醒作用。这本书所描写的过去为一般人所不了解的少年犯的管教生活，必将增长社会各阶层、各方面人士的见识，从默默无闻、数十年如一日战斗在少年犯管教战线的公安干警身上，受到社会主义人道主义、爱国主义、无私奉献精神的教育和感染。而在国际人权斗争中，这本书将作为一个有力的例证（当然它不是唯一的例证），说明我国政府和人民，是怎样关心和保护着、尊重着那些失足犯罪的未成年人的人权，任何无视事实的歪曲、诬蔑、诽谤都是徒劳的。基于以上理由，我在自己阅读并得到教益和启示之后，也愿意向广大少年儿童、各阶层的成人读者推荐这本书，希望它在我国少儿教育和社会主义精神文明建设中发挥应有的作用。

虽然我早已读过李凤杰同志的作品，也曾被深深地感动，但在1996年召开的中国作协第五次全国代表大会上才与他认识。1997年他出任调整后的中国作协儿

童文学委员会委员，我对他又有了进一步的了解。他有西北汉子的耿直与率真，也有农民儿子的刻苦与执著。他当过十多年民办教师，不仅使他了解、熟悉、热爱儿童，也使他从事儿童文学创作时有了极强的责任心和使命感。从党的十一届三中全会以来，他坚持为少年儿童写作20年不辍，已有二百多万字的作品问世，出版儿童文学著作十多部，其中《铁道小卫士》、《针眼里逃出的生命》两部中篇小说在全国儿童文学评奖中获奖之后，长篇少儿小说《水祥和他的三只耳朵》又获首届全国“奋发文明进步图书奖”。这些成就的背后，是作者不懈的艺术追求、忘我的创作精神、付出的心血汗水、所承受的痛苦和所享受的欢乐。

我们的党和政府历来关心少年儿童的幸福与成长，也历来关心、提倡和鼓励少儿文艺的创作。1995年，江泽民总书记又特别提出要重视儿童文学创作。这些都是我国儿童文学不断发展繁荣、不断取得新成就的重要推动力。但是毋庸讳言，由于习惯和偏见，在我国文学界又长期存在着不重视甚至歧视少儿文学创作的现象，一些人无视中外文学史上儿童文学与成人文学并存而出现许多文学大师的事实，以为儿童文学不重要、或不需要很高的思想艺术水平就能创作，甚至称它为“小儿科”。因此，各级宣传文化部门、各地作家协会在支持、关心、培养和帮助成人文学作家的同时，更不要忘记支持、关心、培养和帮助儿童文学作家。这不仅出于对各

类文学创作的均衡发展，文学题材、体裁、形式的多样的考虑，更重要的是出于社会的需要、广大少儿读者的需要、祖国前途和命运的需要的考虑。根据国家有关方面的统计，我国现有人口已经接近 13 亿，而少年儿童就有三亿多，少年儿童的成长状况、心灵健康状况、思想品德状况，直接关系到我国社会主义现代化事业的成败兴衰、前途命运。给他们提供健康的精神食粮，已经成为我们文学工作者义不容辞的神圣使命。

从党的十五大所描绘的中国社会 21 世纪前半期的发展目标来看，从党中央和江泽民总书记的期望与要求来看，从一代或几代少年儿童心灵建设的需要来看，当前我国儿童文学创作还有很大的差距，还面临着艰巨的任务。首先是数量上还不够多，适合各年龄段少年儿童需要的文学作品种类还不够均衡，有的年龄段的文学作品还十分稀缺；其次是高质量的特别是为广大少年儿童所喜闻乐见的民族化、大众化、科学化的精品还不够多；再次是儿童文学作者队伍还不够壮大，儿童文学的研究、评论人材还不能满足需要。李凤杰的儿童文学作品从《针眼里逃出的生命》到《水祥和他的三只耳朵》，到《还你一片蓝天》，从描写对象到主题意蕴，再到艺术风格，基本上是以小学高年级、初高中学生为潜在对话对象的。这不仅使他自己同其他一些儿童文学作家区别开来，表现出独特的题材领域和艺术个性，也为改变有些同志所说的儿童文学领域青春文学（15 岁—18 岁）匮乏

状况做出了贡献。作为中国作协儿童文学委员会委员的李凤杰同志，他献身儿童文学事业，矢志不移、锲而不舍的写作精神，使我十分感动。在此前，他的作品多次获大奖，可以说他已经功成名就，然而在写完残疾少年战胜生理疾患奋发成才的长篇小说之后，他又为青少年犯罪率上升的社会现实所忧虑，克服自身疾病和生活困难，多次深入少管所，反复采访失足少年和献身少年犯改造教育事业的公安干警。本来他是准备以此为素材写长篇小说的，但为了现实社会的迫切需要，又决定先推出二十多万字的纪实文学。这种对现实的关注、对下一代健康成长的责任感，是值得提倡的。

《还你一片蓝天》从改革开放以来的社会现实、社会风气、一些学校和城乡的家庭细胞，写到社会和家庭对少年成长的影响，再从成人社会不同类型的家长、教师，写到众多的公安干警、少管所的文化课老师，可以说是背景开阔、内容充实、人物形象众多。特别难能可贵的是，作者在写失足少年的同时，塑造了一系列生动感人的教师和公安干警形象，弘扬了我们生活的主旋律。不只是写了犯罪，思考了导致这些犯罪现象的家庭的、伦理的、社会的原因，引出了深刻的教训，而且表现了我们社会、我们党和政府在预防犯罪、改造和教育犯罪少年方面所做的艰苦工作。全书的写作重点也在后者，这就使这部书旨在写少年犯的教育改造，却不给人以压抑感，而给人以法制战胜罪犯、正义战胜邪恶、美和善战

胜丑和恶的灿烂光明与奋进力量。少年犯管教所竟是一个墙上无电网、大门和四周无岗楼哨位、无武装警察把守、无禁闭室、无强劳队的“五无世界”，充分体现了党和政府对失足少年的关怀和爱护，而“他们仍然是祖国的花朵”，成为管教人员的共识，更表现了公安干警们的觉悟和政策水平，以及他们崇高的思想精神境界和博大胸怀。正是在这种思想的指导下，七中队的赵文秀以慈母般的爱心容忍了失足少年对自己的挑衅和污辱，又以严父般的责任心一次又一次地说服，一个回合又一个回合地斗争，终于“软索缚猛虎”，使对抗情绪很强的少年犯黄金龙卸下武装，走上了不仅自己接受改造而且检举犯罪、重新做人的道路；干警陈省良对智力犯罪少年郑微晓之以理、动之以情，在郑微有所悔悟以后，又察言观色，发现他得知父母放弃对自己的希望后内心的孤独和痛苦，及时进行家访，精心导演了父子母子重归于好、家庭和政府共同挽救后代的一幕；汪干事帮助家庭有困难的失足少年张聚成，刘干事针对刑满少年常常难过走上社会第一关、前边走出少管所后边又被送进来的现象，摸准王满良的心理，化装护送他回家，避免他重新犯罪，等等。他们是“播撒阳光的人”，为把太阳的光辉洒满失足少年的心田所做的一切，感人至深，催人泪下。而发生在A省少管所全所上下齐心合力，奋战七天七夜抢救失足少年生命的事件，更充分表现了干警们把少年犯的生命看得比自己的生命更宝贵的信念和情操。这

一桩桩感人的故事，一个个感人的形象，谱写了一曲曲战斗在少管战线的广大公安干警的动人颂歌，成为我们时代的最强音。正如作者所写的：“在少管工作的艰难困苦面前，他们是坚守‘劳改家’阵地的守道者；面对国际政治斗争风云，他们是身上流着先辈血液、胸怀坚贞信仰的守道者。”“守道者”的“道”，既指高尚的精神信仰，也指党的路线、方针和政策，指革命和工作的大局、祖国的前途和命运。“守道者”正是作者对他们的精神与人格的形象概括和衷心赞美。

既然《还你一片蓝天》一书浓墨重彩地描绘了广大公安干警严格按照党和政府的政策改造、教育、挽救少年失足者的丰功伟绩，也必然涉及并无法回避少年犯罪问题。鲁迅先生说他的文章是“选痼弊常取类型”，李凤杰在这本书中也选取了各种少年犯罪的心理和罪因的类型，以达到警戒世人、让全社会更为重视少年犯罪之目的。第一类是因家庭教育方法不当和家长自己行为不当、品行不端而导致的少年犯罪。如郑微就是被父亲“打”得与家长疏离，然后受坏人引诱走上犯罪道路的，而常晓军、卞惠的堕落则很大程度上源于亲属的堕落；令人痛心的是原本学习不错的白健康的犯罪却来源于家庭成员的愚昧和无知，其长辈竟然以鼓励儿童赌博的方式来进行所谓压岁钱的“改革”，真是可笑之至，愚昧之至。第二类少年犯主要是因为某些学校风气不好，某些老师自身素质不高造成的。这样的校长、老师根本不

配人类灵魂工程师的称号。第三类则是一些地方不良的社会文化环境造成了少年犯罪。少年儿童缺乏判别能力，而成人社会的一些人又“一切为了钱”，或出版一些不健康的书刊，或引诱儿童沉湎于电子游戏，或甚至一个村“笑穷不笑偷”，抛弃了中华民族的传统美德和社会主义的社会公德，终于导致下一代价值观念的失衡，乃至走上犯罪道路。面对这种种社会现象，作者给予了尖锐的批判，而这种批判和谴责又必将在全社会唤起净化社会文化环境、“救救孩子”的实际行动。

李凤杰是一个具有二十多年儿童文学创作经验的成熟的作家。《还你一片蓝天》这本书，虽然旨在以纪实的笔触反映中国政府和中国共产党人在教育和改造失足少年方面所做的巨大努力以及所取得的突出成就，讴歌我们社会和劳改战线的公安干警的光辉业绩，提醒为少年儿童的成长创造一个健康的社会、家庭、学校环境，但他并没有忽视作品的文学性和艺术性。从文学性和艺术性上来说，这部书的特点，首先是叙述生动，可读性强；其次是将一般描写和个性创造结合起来，在少年儿童世界与成人世界的交织状态中塑造出许多生动感人的成人形象和具有心理深度的少年儿童形象；第三是作者在叙述和描写中很注重渲染氛围与运用细节，使作品具有很强的艺术感染力和较高的文学品位，等等。还有一些特点，只有等待专家们去讨论和研究了。

刚刚闭幕的中国共产党第十五次全国代表大会，已

经向全党和全国人民吹响了高举邓小平理论的伟大旗帜，建设一个富强民主文明的社会主义现代化祖国的进军号角。面对十五大所展现的宏伟蓝图和历史所赋予我们这一代人的光荣使命，中国的作家们任重而道远。我们希望有更多的作家以更高的责任感和艺术家的良知，创作出更多更好的儿童文学作品。

1997 年 10 月 9 日

目 录

创作更多更好的儿童文学作品

——《还你一片蓝天》序

翟泰丰

第一章 少年犯罪的原始温床	(1)
一 郑微是个少年天才，天才却使他成了少年犯.....	(1)
二 宠出的皇帝，难打得恭顺，只能造就成小罪犯	(8)
三 商潮冲碎了的家庭，永远地毁掉了后代	(21)
四 父亲无意中教唆了儿子，儿子出庭为父亲作证	(28)
五 “白老板”不再富有，儿子白长了健康的身体	(34)

第二章 神圣殿堂里的病灶 (42)

- 一 误人子弟，其实比杀人父兄更残忍 (42)
- 二 “植保专家”保护了大片庄稼，却难保儿子不
犯罪 (51)
- 三 张校长“罚款”，没罚出纪律，罚出两个强盗来
..... (62)
- 四 好老师在用心育人，坏老师却没想到自己也是
罪犯 (74)

第三章 被污染了的人类生存环境 (86)

- 一 色情书刊，侵蚀了多少青少年纯洁美好的心灵
..... (86)
- 二 玩乐场所，迷误了多少青少年人生最美好的年华
..... (95)
- 三 他们进少管所都是为了了一包烟，不过一个是抢，
一个是送 (106)
- 四 迷罢武功迷气功，于东海迷成了阶下囚 (116)
- 五 笑穷不笑偷，想让儿子“为民”，儿子却成了
“害民”的贼 (126)

第四章 特殊的学校和特殊的园丁 (135)

- 一 在没有想到的环境中，创造着没有想到的辉煌
业绩 (135)
- 二 警官原来是这样：给一伙小毛贼当了管教员
..... (147)

- 三 共产党讲“佛”，竟然击垮了反改造的尖子
..... (162)
- 四 他自称说：“咱是劳改家！”其实他们是伟大的
“改造家” (177)

第五章 他们仍然是祖国的花朵 (191)

- 一 “一个属于我们的日子”，把希望送往蓝天的
怀抱 (191)
- 二 “人生答卷，问君怎写横竖撇捺？” (201)
- 三 “少年犯的生命，比干警的生命更宝贵！”
..... (210)

第六章 “为国教子，咱们是一家！” (221)

- 一 让两条心拧成一股劲，把两个冤家结成一对
鸳鸯 (221)
- 二 特殊的集体接见，比讲三天三夜大道理管用
..... (232)
- 三 对少年犯们，干警的确是老师，是医生，是朋
友，也是父母 (240)

第七章 战斗在拯救灵魂的阵地上 (255)

- 一 在改造与反改造的斗争中，不能让一个少年犯
改造期未满而脱逃 (255)
- 二 父亲把亲生儿子送上断头台，干警们更感到肩
头责任的重大 (265)