

反思与选择

尹贵斌 著

环境保护视角文化问题

黑龙江人民出版社

反思

尹贵斌 著

与选择

环境保护视角文化问题

X24
48

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

反思与选择:环境保护视角文化问题/尹贵斌著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2007. 12

ISBN 978 - 7 - 207 - 07605 - 2

I. 反... II. 尹... III. 环境保护—研究 IV. X

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 195633 号

责任编辑:韩 丽

装帧设计:吴明强

反思与选择:环境保护视角文化问题

尹贵斌 著

出 版 者 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼(150080)
网 址 [www. longpress. com](http://www.longpress.com)
电子邮箱 [hljrmcbs@ yeah. net](mailto:hljrmcbs@yeah.net)
印 刷 哈尔滨市动力区哈平印刷厂
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 14
字 数 380 000
版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 207 - 07605 - 2/X · 15

定 价 35.00 元

本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

内 容 简 介

本书是从深层次上反思环境危机的文化根源。随着对环境问题认识的深入,人类认识到,环境问题不是孤立的,而是一个综合性的社会问题。环境危机与其背后的社会体制、生活方式以及价值观念等文化有关,因此环境危机属于文化危机,环境污染属于人类文化污染。解决环境问题,必须从深层的社会文化上予以反省,从而构建新的文化体系,这是 21 世纪人类面临的一场文化革命。

目 录

第一章 人类的觉醒与反思	1
一、孤岛上的故事	1
二、环境变迁与社会变迁的关系	5
三、揭开古代文明衰落之谜	16
四、人类的反思	25
第二章 环境危机与文化重建	35
一、科技解决环境问题的局限	35
二、环境问题是文化问题	48
三、构建人与自然和谐的文化	66
第三章 环境与生产:对人类生产行为的反思	73
一、生产与资源、环境的关系	73
二、传统经济理论的不足	81
三、建立可持续发展的经济体制	103
第四章 环境与消费:对人类消费行为的反思	115
一、现行消费的特点及对环境的影响	115
二、对消费主义的文化解读	125
三、消费与幸福的关系解读	139
四、绿色消费主义的诞生——可持续消费	145
五、树立可持续消费观	147
第五章 环境与人口:对人类生育行为的反思	153
一、人口与环境的关系	153



二、对影响人口增长的因素分析	170
三、生育行为的调节政策	177
四、制定中国的人口发展战略	179
第六章 环境与道德:对人类道德行为的反思	182
一、人对自然认识的过程	182
二、反思人类中心主义	191
三、建立生态伦理,规范人类行为	196
四、生态伦理学的主要流派	201
五、马克思和恩格斯的生态思想	209
六、生态道德的培养途径——环境道德教育	218
第七章 环境与管理:制度缺欠与创新	225
一、环境问题上的市场与政府失灵	225
二、我国环境管理中的制度缺陷	232
三、政府对环境管理的制度创新	244
四、用科学发展观指导环境管理工作	257
第八章 环境保护与中国传统文化	266
一、东西方文化的差异	266
二、“天人合一”的思想	276
三、中国具有悠久的环境文化	280
第九章 环境保护与宗教文化	293
一、宗教与环境保护的关系	293
二、基督教中的生态文化	303
三、佛教中的生态文化	310
四、道教中的生态文化	327
第十章 环境与政治:绿色政治与公民环境权	334
一、生态社会主义的产生及发展	334
二、生态社会主义的基本主张	346



三、保护公民环境权	357
四、发挥环境型非政府组织的作用	365
第十一章 环境与国家安全:树立国家环境安全观	374
一、经济全球化考验国家环境安全观	374
二、未来的战争——资源控制	380
三、环境问题与国际政治	384
四、环境问题与国家主权安全	394
第十二章 倡导休闲文化,回归精神家园	406
一、寻觅丢失的精神家园	406
二、休闲与人类文明的关系	412
三、休闲是一种文化	425
参考文献	435
后 记	440



第一章 人类的觉醒与反思

一、孤岛上的故事

1. 美国圣马修岛

1944 年美国海岸警卫队在白令海上的圣马修岛引进了 29 只驯鹿,为 19 位控制台工作人员做后备食物。第二次世界大战结束一年后,基地关闭,工作人员撤出该岛。1957 年,当美国渔业和野生动物部的生物学家大卫·克莱因再度造访该岛时,发现了一个数目多达 1350 只的兴旺驯鹿种群。它们以覆盖在这座 32×4 英里的岛上 4 英寸厚的苔藓为食,因为没有任何捕食者,驯鹿的数量爆炸性地增长。到了 1963 年,数量已经达到了 6000 只。但当他 1966 年再度回来时,看见的却是一座散布着驯鹿骨架不再有苔藓的岛。只有 42 只驯鹿。其中,41 只雌鹿和一只不完全健康的雄鹿,没有一只小鹿。到了 1980 年左右,剩下的驯鹿相继死光了。

2. 澳大利亚的兔子

1854 年澳大利亚的牧场主托马斯·奥斯丁把兔子带入澳大利亚,他本想在其新近拥有的土地上重振英国猎场。但没过几年,他和邻居们就不得不向猎户支付很多钱来猎杀成灾的兔子,但却无济于事。在短短的几十年内,奥斯丁带来的 24 只兔子已繁殖了几百万只。到 20 世纪时,兔子的足迹已经遍布整个澳大利亚的各个草场和农村。相同的一个物种只要生态环境适宜,其繁殖力是惊人的。

生物学家认为,当一种动物或植物如果没有天敌,会毫无约束地大量繁殖,最终会因为耗竭食物来源而灭亡。

类似的故事在地球其他地方也出现过。在美国的一片森林中,生活着四千头鹿,尾随其后的便是以鹿为食的狼。人们为了保护鹿,便大肆地捕杀狼,不久,狼被打光了,鹿无忧无虑地生活在森林中,自由地繁衍、扩大着种群。可惜好景不长,鹿群很快就发展成几万头,它们在林中东啃西啃。渐渐森林植被被破坏,大地枯黄凋敝,灾难终于降临在鹿的头上。先是饥饿造成鹿的大量死亡,然后是因为没有狼的威胁,鹿的体能下降,疾病又夺走了无数只虚弱的鹿的生命。到20世纪40年代,森林中只有为数不多的病弱之鹿苟延残喘。人们最初猎杀狼是为了保护鹿,没有想到狼才是鹿的真正保护者,尽管它吃鹿,但控制了鹿的数量,从而保护了森林的生态平衡,而且它只能抓到老弱病残的鹿,可以保证鹿拥有一个健康的种群。

3. 复活节岛的故事

历史上由于人口增长,导致资源枯竭,文明灭亡的不止一个,复活节岛的故事就是其中之一。

复活节岛是太平洋上一个偏僻荒凉的小岛,面积不足120平方公里,人口最多时也不过7000人,它距最近的南美洲西海岸有3000公里之多,距最近的有人居住的皮特凯恩岛也有近2000公里之遥。

在1722年的复活节,荷兰海军上将罗格温乘阿雷纳号船到了一个无名岛屿,成为访问该岛的第一个欧洲人,复活节岛也因此而得名。使欧洲人感到震惊的是岛上有600座高大的石雕像和一个极其落后野蛮的原始社会。两者形成鲜明对照。当时岛上大约有3000人,都生活在破烂的芦苇棚或山洞中。为了生存,岛民之间整日械斗不断,因为食物极度匮乏,人们甚至同类相食。

考古学家证明,复活节岛曾经有过辉煌的文明。公元5世纪时,复活节岛上土壤肥沃,温度、湿度很高,但是岛上无常年性河流,仅有的淡水来自死火山形成的湖。由于与世隔绝,生物物种很少,只有30种本地植物、几种昆虫、两种蜥蜴,没有哺乳动物,岛周围水域中



鱼也不多。

大家庭成为基本的社会单位。有亲属关系的家庭组成了部族，每个族有自己的宗族中心和祭祀活动，族长组织和指导这些活动，并在族内分派食物。

社会活动则集中在祭祀中心，即被称为阿库(Aku)的大石头平台。人们在这里举行葬礼、祭祀和纪念亡故的族长。由于农业生产很容易完成，因此人们有充裕的时间进行宗教活动。岛民们精心组织宗教仪式，沿着海岸线在全岛建造了300多处宏伟的阿库，每一处阿库有一至数尊石像。这些石像成为复活节岛文明一度兴盛的见证。

制作石像是一项巨大的工程。每尊石像约6米多高，几十吨重。在采石场制作，再运输到全岛各处的阿库上。因为缺乏运输设备，岛民就砍伐森林，用圆木滚动雕像。1550年，复活节岛人口达到7000人，部族之间的争斗开始加剧。

人们竞相建立阿库，以树立本族的权威。到16世纪，岛上共建了几百个阿库，竖立了600多尊雕像。就在此时，由于岛上森林被砍伐殆尽，运输雕像的工作不得不停了下来。几百尊未被完成的雕像遗落在采石场周围。

森林消失对岛民的生活和生产产生了严重影响。从16世纪初开始，树木匮乏迫使许多人不得不去住石洞。一个世纪以后，人们已经找不到适用的木材制船，渔业生产也下降。森林的砍伐还使得水土流失，农业收成锐减，粮食供应出现危机。更为严重的是，没有了船，岛民甚至无法逃避环境厄运。社会和文化危机也接踵而至。

不能继续竖立雕像，使人们产生了信仰危机。为了争得有限的资源，部族之间开始了无休止的战争。战争的主要目标是破坏对方的阿库，石雕像在战争中被推倒。到1830年，岛上已经没有站立的雕像了。

18世纪登上复活节岛的欧洲人看到，除了火山口的底部外，岛上的森林已经荡然无存。1877年，秘鲁人宣布岛上的全体居民成为



他们的奴隶,但是此时岛上只有 110 名老人和儿童。最后复活节岛被智利接管,岛上最后剩下的几个人生活在一个小村庄里。

复活节岛的岛民一度建立了物质文明,但是,复活节岛的岛民没认识到,他们生活在一个几乎与世隔绝的岛上,他们的生死存亡与小岛上有限资源的可持续性息息相关。如果他们不能协调环境与发展关系,只能看着资源一点点被消耗殆尽,自己一步步走向灭亡。复活节岛的历史昭示后人,人类通过对自然环境不可逆转的开发利用,虽然在短期可以建立一个十分发达的社会,但是如果毫无节制地利用,乃至达到破坏的程度,其后果是不堪设想的,灾难最终还是要降临到人类头上。

人类正处在地球这个孤岛上,人类正以现有的生活方式和生产方式耗竭地球这个孤岛资源。在科技文明的作用下,人类已经进化到食物链的最顶端。人口爆炸已经来临。据联合国预测,到 2035 年世界人口将达到 106.4 亿,2080 年达到 212.8 亿,800 年后世界人口可能达到千万亿数字,届时地球上的全部陆地都被人类使用,人均占地仅 1.5 平方米,根本无生存空间可言。

而且,人类已经面临来自地球矿产资源“零库存”的威胁。据《中国矿业信息》2002 年报道:全球已探明的主要金属与非金属矿储量为 1450 亿吨。美国、加拿大、澳大利亚、南非主要矿产资源储量占 80% 以上。……全球已探明的矿产资源保证程度:铝可保证供应约 222 年、铜 33 年、铅 18 年、汞 43 年、镍 51 年、锌 20 年、铁矿石 161 年、石油 45 年、天然气 52 年、煤炭 209 年。这是来自地球矿产资源“零库存”的威胁。

千百万年来,人类为了获取更多的食物,开发更多的资源,创造了一个高度发达的社会。但是,地球上的资源是有限的,一旦资源消耗殆尽,厄运将降临人类。今天的生活方式会不会引起资源的衰竭?会不会对生命支持系统造成不可逆转的损害?地球的公民会不会重蹈复活节岛的悲剧?这些是每一位现代人都应当认真思索的问题。



二、环境变迁与社会变迁的关系

(一) 环境变迁与文化的关系

在历史的长河中,天花、鼠疫、霍乱、伤寒和疟疾都曾经长期肆虐,威廉·麦克尼尔的《瘟疫与人类》对此进行了描述。人们在瘟疫面前往往束手无策,而且瘟疫的流行时间之长,几乎令人难以置信,有时可长达两三个世纪之久。在欧洲历史上,最严重的瘟疫是天花和鼠疫。1348—1351年,黑死病(鼠疫)使欧洲几千万人丧生。17、18世纪,欧洲死于天花的人口超过1亿人。在新旧大陆接触过程中,美洲土著印第安人的大部分都成为了白人携带的天花、伤寒、痢疾、梅毒等多种病菌的牺牲品。1918年的流感,使全球至少两千多万人丧生。2003年春夏肆虐的SARS尽管它在很短的时间内得到了控制,但是,我们对人类切不可盲目乐观。如艾滋病毒、埃博拉病毒、尼帕病毒、SARS病毒及禽流感等。任何一种病毒蔓延都会使人类遭受灭顶之灾。而这一切都与人类大肆破坏森林沼泽,侵入动物栖息领地,滥捕滥吃野生动物有关。

早期有关环境危机方面的研究则更多的是从地理学、生态学、灾害学、气候学、地质学、水文学、生物学、医学等自然科学的角度进行的,更注重的是灾害演变、环境变迁的趋势性分析、规律性分析以及救灾减灾工程的技术方面。由于很少涉及社会制度层面,因此,使早期的环境治理处于被动局面。人类治理环境的速度远远赶不上污染和破坏的速度。

环境史学家认为,人为因素是导致自然灾害的更重要的原因。比如,各种形式的环境污染就完全是人为的产物。资源的退化则是因为人类的索取超过了资源的自我恢复能力的结果。洪涝灾害和土地的荒漠化无疑与滥垦滥伐、植被破坏有很大关系。一些瘟疫的流行就是人类向大自然盲目进军的恶果,而城市化和全球化则又加速了瘟疫的传播。



马克思、恩格斯十分注重自然灾害与社会制度之间的关系。马克思把爱尔兰大饥荒的发生归结为资本主义统治的结果。恩格斯认为 1891 年俄国的饥荒绝不是孤立的和偶然的现象,而是克里木战争结束以后俄国整个发展的必然结果,“是从公社农业和宗法式家庭工业过渡到现代工业的结果”^①,歉收的原因“纯粹是社会性的”。在恩格斯看来,正是“天灾”和“人祸”的共同作用,使俄国 1891 年的饥荒程度不断加深,由饥荒引起的经济变革和社会变革必将危及俄国农业公社的存在,并把资本主义制度扩展到农业方面去。

总之,灾害更多的是人为因素而不是自然因素的结果,因此应该从不同方面对灾害进行文化反思。中国社会科学院的高国荣认为:灾害的发生与科技运用、文化观念、社会制度有着必然的联系。

1. 科学技术与灾害

伴随科学技术的发展,人类开发、利用和变革自然的能力也不断提高,这种情况在二战以后表现得更加明显。科技的运用带来了物质的繁荣,但它的滥用确实加剧了对自然环境的破坏,也引发了许多新的灾害。比如杀虫剂确实能够有效地控制农业病虫害,从而提高农作物产量,但它也会造成食品污染和生态灾难。核能的开发能够缓解能源紧张的局面,但具有高度放射性的核废料它犹如潘多拉盒子,一旦失控,有可能毁灭全人类。臭氧层有破坏是人类使用氟利昂的结果。科技远非是尽善尽美的,在有的情况下,科技制造的问题比它所要解决的问题还要多。

2. 文化观念与灾害

自然资源的滥用,自然灾害的发生,往往与人类不能善待自然、把自然看作人的对立物有关。长期以来,人类都习惯于认为,人是自然的中心,自然完全就是为人的利益而存在,自然只有工具价值而没有内在价值,人为了自己的利益可以完全不顾自然的利益,这就是典型的人类中心主义。另外,传统的发展观只承认经济增长的重要性,

^① 《马克思恩格斯全集》第 38 卷。

把发展片面地等同于经济增长,甚至不惜以牺牲生态环境和毁灭自然资源为代价,导致自然灾害频频发生。美国环境史学家唐纳德·沃斯特在他的许多著作中,都一以贯之地从文化观念的角度对环境灾害进行批判。在《尘暴》一书中,沃斯特认为,自由放任的资本主义文化是导致20世纪30年代美国南部大平原沙尘暴肆虐的主要原因。在他看来,只有对资本主义文化进行改革,破除人类中心主义,使生态意识深入人心,环境灾害才有可能从根本上得到制止。

3. 社会制度与灾害

生态社会主义者詹姆斯·奥康纳在《自然的理由》中提出,灾害与资本主义制度有关,人对自然的贪婪与对自然的破坏都是当前的社会经济制度造成的。在资本主义社会,争取利润的最大化是每个资本家的生存法则,而这必然会导致生态灾害。科学技术就其本身而言无所谓善恶,但人们以它为工具,既可以行善,也可以作恶。在人们铤而走险追求利润动机的驱动下,科技就会被滥用,但并不能由此而认为,科技应对环境破坏等灾害事件负责。离开现行的社会机制对科技进行批判毫无意义。生态社会主义者反对将生态灾害视作现代化的必然产物,他们认为解决环境问题还得依靠科学和理性,这使他们与主张否定一切的后现代主义者区别开来。^①

总之,对环境问题的研究,应从自然科学领域转向社会科学领域,应从技术治理为主转向行为控制为主。更多地研究环境变迁与社会制度、文化之间的关系,如环境变迁与阶级结构、政治体制的关系;如环境变迁与民族文化心理、民众意识和现代化的关系。

(二) 环境变迁与制度变迁的关系

人与自然之间的关系是人类生存与发展的最基本的关系之一。人类文明的演进过程实际上就是人类对自然的不断改造和对自然界的变化不断适应的过程。

^① 高国荣:“环境史学对自然灾害的文化反思”,《史学理论研究》,2003年第4期。



从历史的眼光来看,人类赖以生存的环境,至少是地球表层的生态系统,在很大程度上已经不是纯粹意义上的原生的自然环境了,而是愈来愈深刻地融入了人类活动的意蕴。同样,自然环境对人类社会的影响往往都是以形形色色的灾害形式呈现于人类面前。这种灾害潜移默化到人类社会的深处,影响人类的技术体系、经济结构、政治制度、文化意识、宗教信仰以及风俗习惯等,成为社会分化和文明演进不容忽视的动力之源。在当今世界,环境问题之所以引起人们越来越多的重视,人类的观念意识乃至人类社会本身之所以在全球范围内都面临着生态文明的转向,正是愈演愈烈的这种自然与人类社会矛盾的结果。

从历史上看,近二百多年来发源于西方的现代化进程在全球范围内的蔓延,同样是人类社会对生态环境变迁的一种动态响应过程。

根据当代新制度经济学和经济史研究的最新成果,现代化进程之所以在西欧首先启动,主要原因之一,就是中世纪农业社会中人与自然的紧张关系所形成的周期性爆发的重大灾害事件。通过劳动力和资源之间相对价格的不断变动,客观上对社会经济结构和阶级结构不断进行调整,最终形成有利于生产效率提高和技术发展的经济制度和国家政权形式。而随后的现代化的传播和扩展,无论是给人类的政治、经济、文化等各个社会层面,还是给人类赖以生存与发展的生态环境,都带来了迄今为止最剧烈、最深远的变化。而且由于这种变化使得人与自然之间原有的经过长期演化而形成的相对稳定的关系在极短的时期内发生了巨大的变化。其突出表现就是越来越频繁的自然灾害和环境危机,并对人类社会本身产生了巨大的反作用,迫使人类在进入 21 世纪后不得不作出新的选择。

从历史上看,灾害对文化的影响是巨大的。例如,1845 年,爱尔兰面临了长达四年之久的大饥荒,估计有 150 万人被夺去生命。这次饥荒对爱尔兰语的前景造成极大的影响。由于发生饥荒的区域恰好都是爱尔兰语的使用区域,人们自然打从心底将爱尔兰语和贫穷落后画上等号,而将使用英语视为是进步的表征。



到20世纪的七八十年代,以著名美国学者、诺贝尔经济学奖获得者诺斯为代表的新制度派经济学家派,将制度变迁研究放在人口与资源的紧张关系这一历史背景之中,对西方经济史的结构与变迁、对西方世界在近代的兴起与发展作出重新解释,并取得了巨大的成功。在诺斯等人看来,人口与资源之间的紧张状况,过去是,今后也仍将是经济史的中心。

对人类灾害史的研究表明:在世界历史上几个重大转折的关系上,灾害都扮演了一个重要角色。这是因为,灾害会对人们的社会行为、生活方式,对科学和文化的认知以及思想和世界观产生影响,从而促进了各种社会的变迁。

1. 苏格拉底的哲学命题

据灾害史学家考证,苏格拉底的哲学命题与一次大瘟疫有关。希腊古典文明在公元前5世纪曾达到了一个辉煌的高峰,并与地中海、黑海沿岸地区有了较频繁的来往,但疫病也随之传来。公元前431—404年的伯罗奔尼撒战争及战争中爆发的多次大瘟疫给了古典文明以巨大冲击。文明的中心雅典据说有1/4的人口因瘟疫死去,苏格拉底在这场危机中从“我知道我一无所知”的命题开始,探讨个人的道德与知识追求。“医学之父”希波克拉底也因在这场瘟疫中采用了正确的防治方法而名声大振。此后古希腊的哲学和科学成就达到了又一个高峰。古代城邦制文化也开始向“希腊化”的世界性文化演变。

2. 《沉思录》诞生

公元165~180年罗马帝国出现了被称为“安东尼黑死病”的大瘟疫,据传帝国的人口减少了1/3。罗马的“黄金时代”自此结束。当时的罗马皇帝马司·皋勒写出了《沉思录》,表现了对人生的消极态度,认为人是自然机体的一分子,要服从自然的规律。基督教在此时的影响迅速增长,尤其是耶稣治病救人的事迹颇能打动人心。罗马帝国公民的自豪感开始让位于对个人拯救的关心和对整个世界所有人命运的思考。



3. 欧洲东西方的政治与思想文化的分裂

公元6世纪,东罗马皇帝查士丁尼开始了收复失地的远征,但随之而来的是带来了一场被称为“查士丁尼瘟疫”的大流行,一直持续到8世纪。有人估计死亡人数超过千万。这场瘟疫使这次收复失地的远征失败,由此使欧洲东西方的政治与思想文化的分裂形成。欧洲西部诸国将罗马皇帝与希腊正教的文化抛在一边,开始建立自己的“帝国”和宗教权威,并形成了西欧特有的封建制度。

4. 文艺复兴

“黑死病”使欧洲西部的封建制度受到沉重打击。因为,黑死病涉及地区死亡人口多达1/4甚至1/2,造成了劳动力的奇缺,封建庄园主对农奴的人身束缚不得不松弛以至瓦解,封建等级制的土地占有关系也难以维持,土地的个人所有权与自由劳动力雇佣关系在这场瘟疫中得到发展。人对于自身生命、成就、追求幸福的价值观念在这场瘟疫的冲击中开始复苏,人文主义的思潮涌现出来,文艺复兴正是在这个时期兴起的。这也是由于天主教会传统的信条和仪式在瘟疫和死亡面前显得软弱无力,许多人不得不思考自己如何在非常的环境中拯救自己,文艺复兴的思想对他们就有了强烈的吸引力,因为它表现了人对健康、完美与幸福的人生的向往。

5. 科学思想的传播

16世纪初德意志瘟疫横行,当时的许多画幅描绘了死亡瘟神到处横行,降临到每个人面前的形象。疫病的流行也使医生的地位较以前更被重视,而医生是当时主要掌握自然科学知识的人。哥白尼、帕拉赛尔苏斯、塞尔维特、诺查丹玛斯等人最初都是以行医而知名的,尤其是他们研究和医治过瘟疫。他们的名声也使他们的科学思想得到发表和传播。陈旧的医治观念与巫术虽盛行一时,但终因无效而逐渐被较为科学的医疗方法取代。人们开始接受疏散、隔离、洗手,注意饮食卫生、干净的饮水、新鲜流通的空气等生活方式和观念,一些地方和国家当局对于防治瘟疫是否关心和采取有效措施,是16世纪各种改革者和革命者提倡的“公共福利”理想,是对统治者进行