

MUDAN YIWENJI

穆旦译文集

查良铮

8

• 罗宾汉传奇
• 朗费罗诗选
• 丘特切夫诗选



MUDAN YIWENJI

穆旦译文集

8

• 罗宾汉传奇
• 朗费罗诗选
• 丘特切夫诗选

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

穆旦 (查良铮) 译文集 . 第 8 卷 / 查良铮译 .
- 北京 : 人民文学出版社 , 2005.10
ISBN 7 - 02 - 004815 - 3

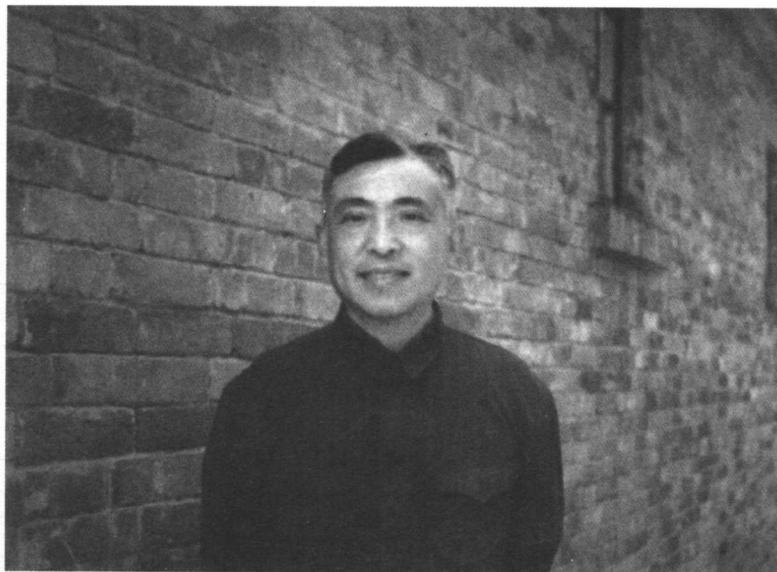
I . 穆… II . 查… III . ①穆旦(1918 ~ 1977) - 译文 -
文集 ②诗歌 - 作品集 - 俄罗斯 - 近代 ③诗歌 - 作品集 -
美国 - 近代 ④中篇小说 - 英国 - 近代 IV . I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 121047 号

刘开华
责任编辑: 姚翠丽

装帧设计: 柳 泉

责任校对: 常 虹 责任印制: 王景林



1975 年在天津南开大学东村 70 号前。



1953年至1958年出版的查良铮译文书影。



1980年至1998年出版的查良铮新译诗、修订版译诗及由友人最后译完的译文书影。

目 次

丘特切夫诗选

| | |
|------------------------|----|
| 泪 | 3 |
| 黄昏 | 5 |
| 日午 | 6 |
| 春雷 | 7 |
| 夏晚 | 8 |
| “快乐的白天还在沸腾”..... | 9 |
| 不眠夜 | 11 |
| 天鹅 | 13 |
| 山中的清晨 | 14 |
| 雪山 | 15 |
| “好似海洋环绕着地面”..... | 16 |
| 海驹 | 17 |
| “在这儿，只有死寂的苍天” | 18 |
| 恬静 | 19 |
| 漂泊者 | 20 |
| 疯狂 | 21 |
| “我驱车驰过利旺尼亞的平原” | 22 |
| “松软的沙子深可没膝.....” | 24 |
| 秋天的黄昏 | 25 |
| 树叶 | 26 |
| 阿尔卑斯 | 28 |

| | |
|----------------|----|
| “对于我，这难忘的一天” | 29 |
| 病毒的空气 | 30 |
| 西塞罗 | 31 |
| “好似把一卷稿纸” | 32 |
| 春水 | 33 |
| 沉默吧！ | 34 |
| “在人类这株高大的树上” | 35 |
| 给—— | 36 |
| “从山顶滚下的石头呆在山坳” | 37 |
| 行吟诗人的竖琴 | 38 |
| “啊，我记得那黄金的时刻” | 39 |
| 海上的梦 | 41 |
| “不，大地母亲啊” | 42 |
| “被蓝色夜晚的恬静所笼罩” | 43 |
| “在郁闷空气的寂静中” | 44 |
| “杨柳啊，为什么你如此痴心” | 46 |
| “是幽深的夜” | 47 |
| “灰蓝色的影子溶和了” | 48 |
| “啊，多么荒凉的山林峭壁” | 49 |
| “从林中草地” | 50 |
| “紫色的葡萄垂满山坡” | 51 |
| “河流迂缓了” | 52 |
| “午夜的大风啊” | 53 |
| “我的心愿意做一颗星” | 54 |
| “我的心是一群幽灵的乐土” | 55 |
| “我独自默坐” | 56 |
| “冬天这房客已经到期” | 58 |
| 喷泉 | 59 |
| “山谷里的雪灿烂耀目” | 60 |
| “大地还是满目凄凉” | 61 |

| | |
|----------------|----|
| “我的朋友，我爱看你的眼睛” | 62 |
| “昨夜，在醉人的梦幻里” | 63 |
| 一八三七年一月二十九日 | 65 |
| 一八三七年十二月一日 | 67 |
| “曾几何时，啊，幸福的南方” | 68 |
| 春 | 70 |
| 日与夜 | 72 |
| “少女啊，别相信” | 73 |
| “我站在涅瓦河上” | 74 |
| “我还被思念的痛苦所折磨” | 75 |
| 给一个俄罗斯女人 | 76 |
| “庄严的夜从地平线上升起” | 77 |
| “太阳怯懦地望了一望” | 78 |
| “静静的夜晚” | 79 |
| “在戕人的忧思中” | 80 |
| “在深蓝的海水的平原上” | 81 |
| “我又看到了你的眼睛” | 82 |
| “世人的眼泪” | 84 |
| 诗 | 85 |
| 罗马夜色 | 86 |
| “宴会终了” | 87 |
| “请看那在夏日流火的天空下” | 88 |
| 在涅瓦河上 | 89 |
| “阴霾的天空吹起了风” | 90 |
| “凋残的树林凄清、悒郁” | 91 |
| “尽管炎热的正午” | 92 |
| 两个声音 | 93 |
| “看哪，在广阔的河面上” | 94 |
| 新绿 | 95 |
| “你不止一次听我承认” | 96 |

| | |
|--------------------|-----|
| 波浪和思想 | 97 |
| “七月的夜毫无凉意”..... | 98 |
| “黄昏冉冉而来”..... | 99 |
| “夏天的风暴是多么快活” | 100 |
| “我们的爱情是多么毁人” | 101 |
| 命数 | 103 |
| “别再让我羞愧吧” | 104 |
| “你怀着爱情向它祈祷” | 105 |
| “我见过一双眼睛” | 106 |
| 李生子 | 107 |
| “哦,我的大海的波浪呀”..... | 108 |
| “午日当空” | 110 |
| “树林被冬天这女巫” | 111 |
| 最后的爱情 | 112 |
| 一八五四年的夏天 | 113 |
| “这一条电线的铁丝” | 114 |
| “穷困的乡村” | 115 |
| “在生活中有一些瞬息” | 116 |
| “初秋有一段奇异的时节” | 117 |
| “炙热的阳光溢满树丛” | 118 |
| “她坐在地板上” | 119 |
| “皇村花园的暮秋景色” | 120 |
| 归途 | 121 |
| 腊月的破晓 | 123 |
| “尽管我在山谷中管着巢” | 124 |
| “我认识她时” | 125 |
| “嬉笑吧,趁这时在你头上”..... | 126 |
| “好似在夏日” | 127 |
| “北风息了” | 129 |
| “哦,尼斯” | 130 |

| | |
|----------------|-----|
| “一整天她昏迷无知地躺着” | 131 |
| “夜晚的海洋啊” | 132 |
| “不管她怎样爱着” | 133 |
| “在我的痛苦淤积的岁月中” | 134 |
| “在海浪的咆哮里” | 136 |
| “东方在迟疑” | 137 |
| “在那潮湿的蔚蓝的天穹” | 138 |
| “夜晚的天空是这么阴沉” | 139 |
| “我的心没有一天不痛苦” | 140 |
| “金碧辉煌的楼阁” | 141 |
| “我又站在涅瓦河上了” | 142 |
| “白云在天际慢慢消融” | 143 |
| “无论别离怎样折磨着心” | 144 |
| 给 B. | 145 |
| “我们遵从统率的旨意” | 147 |
| “在这儿，生活曾经如何沸腾” | 148 |
| 失眠夜 | 149 |
| 译后记 | 150 |

朗费罗诗选

| | |
|----------|-----|
| 生之礼赞 | 173 |
| 奴隶的梦 | 175 |
| 阴湿沼泽里的奴隶 | 177 |
| 海草 | 179 |
| 箭与歌 | 182 |
| 破晓 | 183 |
| 孩子们 | 184 |
| 雪絮 | 186 |

| | |
|--------|-----|
| 晴和的一天 | 187 |
| 我失去的青春 | 189 |
| 译后记 | 193 |

罗宾汉传奇

| | |
|-------------------|-----|
| 前言 | 199 |
| 第一章 农奴西博德怎样得到食物 | 202 |
| 第二章 罗宾怎样逃进森林 | 207 |
| 第三章 罗宾怎样和郡长同桌吃饭 | 212 |
| 第四章 小约翰的铁头木棍 | 216 |
| 第五章 盖伊·吉斯本的第一次追捕 | 221 |
| 第六章 盖伊的队伍怎样回家 | 227 |
| 第七章 罗宾怎样在舍伍德征收过路费 | 231 |
| 第八章 修士塔克入伙 | 238 |
| 第九章 罗宾怎样赢得银箭 | 241 |
| 第十章 搭救玛丽安姑娘 | 250 |
| 第十一章 雨戈院长交纳税金 | 258 |
| 第十二章 郡长怎样插一手 | 262 |
| 第十三章 郡长怎样回到家里 | 268 |
| 第十四章 斯卡雷被俘 | 274 |
| 第十五章 他们怎样救回斯卡雷 | 279 |
| 第十六章 来自东部的消息 | 284 |
| 第十七章 他们怎样攻获海盗船 | 291 |
| 第十八章 黑骑士的出现 | 297 |
| 第十九章 魔窟的末日 | 302 |
| 第二十章 理查德爵士怎样还债 | 309 |
| 第二十一章 掌力比赛 | 315 |
| 第二十二章 盖伊怎样再次追捕 | 323 |

| | | |
|-------|-----------|-----|
| 第二十三章 | 有签名的箭 | 327 |
| 第二十四章 | 山谷艾伦的故事 | 331 |
| 第二十五章 | 盖伊的最后一次追捕 | 336 |
| 第二十六章 | 最后一支箭 | 341 |

丘特切夫诗选

〔俄〕 丘特切夫 著



泪

哦，泪之泉……

格雷①

朋友啊，我爱看一杯美酒——
它的红色光焰、点点星火，
我也爱看枝叶间的葡萄——
红宝石般的喷香的硕果。

我爱看宇宙万物静静地
沉没在那春光的海洋里，
世界在浮香中安详睡去，
又似从梦中漾出了笑意！……

我爱看春天的温和的风
把美人的脸点燃得火红，
它忽而在那酒涡里啜饮，
忽而把动情的发丝撩弄。

但葡萄美酒、芬芳的玫瑰，
或维纳斯的百般的妩媚，
怎比得上你啊，神圣的泪，
你这天国的朝霞的露水！……

① 格雷，英国十八世纪的诗人。

神灵的光在粒粒火珠中
灼灼闪耀，它折射的光线
绘出一道道活泼的彩虹
在生活的雷雨的乌云间。

泪之天使啊，你若用翅膀
触及人的眼珠，他的泪泉
立刻会教浓雾消散，
穹苍里便充满天使的脸。

一八二三年

黄 昏

好像遥远的车铃声响
在山谷上空轻轻回荡，
好像鹤群飞过，那啼唤
消失在飒飒的树叶上。

好像春天的海潮泛滥，
或才破晓，白天就站定——
但比这更静悄，更匆忙，
山谷里飘下夜的暗影。

一八二六年