



苦力

——古琴诗文集

· 1997 ·

9810
6
2



苦力

—— 古琴诗文集

· 1997 ·

苦力

作者：古琴

出版：新华文化事业(新)有限公司
发行：Blk. 231, #02-101, Bain St.
Bras Basah Complex, S'pore 180231
Tel: 3372338

印刷：新的印务公司

日期：1997年7月

定价：S\$7.00

ISBN: 981-00-9301-2

版权所有·翻印必究

EP3125-1810
200505

443
GQ



作者近照

泊秦淮

·杜牧·

烟笼寒水月笼沙，
夜泊秦淮近酒家。
商女不知亡国恨，
隔江犹唱后庭花。

作者草书



作者绘画 唐诗：孤帆一片日边来

红泥小火炉

白居易《问刘十九》



作者绘画 唐诗：红泥小火炉



作者绘画 唐诗：轻舟已过万重山



作者绘画 唐诗：月出惊山鸟

目 录

自 序	1
-----	---

第一辑 立诚篇

1	童年与狗	6
2	谈放生	11
3	捕鼠记	13
4	苦力	17
5	一棵红花	26
6	拾纸皮者	29
7	蚯蚓	32
8	忆祖母	35
9	闲事	
	(一) 多管闲事	47
	(二) 少管闲事	49
10	盍	51
11	癫人	56
12	B叔	58
13	儿时记趣	63
	(一) 读书乐	63

	(二) 看电影	65
	(三) 玩具	67
	(四) 罢工	69
	(五) 捉赌徒	71
	(六) 水灾	73
	(七) 薛先生	75
	(八) 小舅的病	77
	(九) 来了画家	79
14	歌乐飘飘	81
15	破坏生态事记	85
16	金龙鱼	88
17	斗法	90
18	谁赢了	95
19	罪孽	97
20	同学之间	99
21	人	103
22	洗书	105
23	求“真字”记	108
24	移居	110
25	应征	118
26	读牧云君的《守夜者自白》	122

第二辑 论争81

- | | | |
|----|---------------|-----|
| 27 | 错误的《欣赏现代诗的途径》 | 128 |
| 28 | 我的总答复 | 133 |
| 29 | 从现代诗的本质谈起 | 138 |
| 30 | 古琴的话 | 148 |

第三辑 诗近作

- | | | |
|----|-------|-----|
| 31 | 四马路街景 | 152 |
| 32 | 学拳记 | 156 |
| 33 | 塞外铁骑 | 158 |
| 34 | 三国组诗 | 159 |
| 35 | 不安的蒂拉 | 163 |
| 36 | 访陶渊明 | 166 |
| 37 | 100 | 171 |

第四辑 十九岁前作品

- | | | |
|----|-------|-----|
| 38 | 挤奶羊 | 175 |
| 39 | 生活 | 176 |
| 40 | 生活的叫喊 | 178 |
| 41 | 女工 | 179 |
| 42 | 三轮车夫 | 181 |

43	卖“加尖不爹”的印度人	182
44	唢呐手	183
45	云	184
46	风筝	185
47	一个马路工人	186
48	马吉街所见	188
49	三代	190
50	逃兵	191

自序

近两年，我由写诗换笔调去写散文，算算居然有卅多篇。

父亲鼓励我结集成书，经过筛选后，于是有了这一本《苦力》。

书中共分四辑，这里略作说明：第一辑“立诚篇”。我写作的基本原则是立诚，虚情假意不只欺骗自己，更对不起读者。第二辑是81年的一场诗歌论争，我写的四篇论文，时过境迁，观点如何已不重要。第三辑“诗近作”，只得七篇。第四辑“十九岁前作品”，是我踏上文艺路途最初脚印，它们的样子诚然很“山龟”，好在有人说：文艺作品不怕幼稚只怕庸俗，所以我有勇气取其三分之一的篇数凑在这里。

我的前两本书是兄弟诗歌合集《三弦集》与《琵琶弦上》，这是第三本书。里面除少作之外，绝大部

分的篇章是在做生意时讨价、还价、收银、找钱的喧嚣声和在货车上匆促写成的，粗疏之处在所难免，请原谅。

感谢父亲的关怀。

是为序。

第一辑

立 诚 篇