

得心应手

学 Photoshop CS3

张陆军 刘斌 等编著

- “知识讲解+互动练习+上机练习”的学习模式，使读者全面掌握 Photoshop CS3 的基本操作和新增功能

- “任务驱动，情景式教学”的学习环境，使学习氛围更加轻松快乐

- “一步一图，图文对应”的讲解方式，更便于读者阅读

- 知识含量高，讲解内容更切合读者实际应用



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

得心应手

学Photoshop CS3

张陆军 刘 斌 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书详细介绍了图形图像处理软件 **Photoshop CS3** 的基本功能和新增功能, 内容包括 **Photoshop CS3** 的基础知识, 图像编辑与图像修饰工具, 工具绘图模式, 创建和编辑选区, 创建和编辑路径、通道、蒙版、图层、图层样式、矢量图形与矢量蒙版, 调整图像色调和色彩, 滤镜及图像的输入、输出和存储。

本书内容新颖, 版式清晰, 语言浅显易懂, 注重实际操作。每章以“基础知识+上机练习”的方式讲解, 其中“基础知识”为“知识点+互动练习”的二合一模式, 配有卡通人物的情景互动对话, 并配以简洁、大方的图文排版方式, 使读者学起来更加轻松。每章最后配有相关的上机练习题, 并给出练习目标及关键步骤, 以达到巩固知识的目的。

本书的主要读者为利用 **Photoshop CS3** 进行平面设计的初学者, 同时可供从事平面设计、网页制作的专业人士学习使用, 也可作为各类培训班、大中专院校的培训教材。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

学 **Photoshop CS3** / 张陆军, 刘斌等编著. —北京: 电子工业出版社, 2008.5

(得心应手)

ISBN 978-7-121-06264-3

I. 学… II. ①张…②刘… III. 图形软件, **Photoshop CS3** IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 039282 号

责任编辑: 于 兰

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱

邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16

印张: 21

字数: 538 千字

印 次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

本书的写作初衷

如今,电脑已经成为我们工作和生活中一个非常重要的工具,熟练地使用电脑也逐渐成为各行各业最基本的技能要求之一。

本书从一个电脑初学者的角度出发,循序渐进地安排每一个知识点,并融入了大量的学习技巧,使读者能在最短的时间内以最快捷的方式学到最实用的知识,迅速成为电脑高手。本书适合于不同年龄段的电脑初学者学习和参考,也可作为大中专院校和各种电脑培训班的教材以及对电脑应用感兴趣的广大读者自学用参考书。

本书的内容及章节安排

本书从平面设计初学者学习 Photoshop CS3 需要掌握的知识点出发,逐步深入,一步一步全面讲解相关知识。全书共 16 章,从内容上可分为以下 6 部分。

- ☑ **第 1 部分 学习平面设计的准备工作(第 1 章~第 2 章):**主要讲解 Photoshop CS3 的应用范围、工作界面、平面处理对象和如何收集素材图像等。
- ☑ **第 2 部分 掌握照片处理的基本方法(第 3 章~第 4 章):**主要讲解加工数码照片、调整照片色彩和色调、删除多余景物、去除杂点、复制景物和改变照片背景等。
- ☑ **第 3 部分 掌握图像的绘制方法(第 5 章~第 7 章):**主要讲解通过选区限制绘图区域,利用画笔工具、渐变工具和形状工具绘制简单图像,利用路径绘制复杂图像等。
- ☑ **第 4 部分 学习图像的合成方法(第 8 章~第 10 章):**主要讲解图层的创建、复制、移动、对齐和分布、文本的创建与编辑,以及蒙版的创建与编辑等。
- ☑ **第 5 部分 学习图像处理的高级技法(第 11 章~第 15 章):**主要讲解通道、蒙版和滤镜的使用,以及动作、批处理图像、动画和网页制作等。
- ☑ **第 6 部分 掌握平面广告制作的详细过程(第 16 章):**主要讲解日常生活中常见的手机卡宣传单和房地产平面广告从构思到制作成成品的全过程。

本书的特点

本书融合了市场上同类书籍的特点及优势,取其精华,去其糟粕,并综合了多位电脑自学者、电脑教学工作者的学习和教学经验,在写作思路、写作结构和讲解方式上进行了创新,使其更符合电脑初学者的阅读和学习习惯,具体特色主要表现在以下几个方面:

- ☑ **“知识讲解+互动练习+上机练习”的学习模式:**每章均以知识结构为主线,详细介绍知识点的相关内容,每个知识点下涵盖一个具有代表性的互动练习任务,并明确提出每个互动练习的要求,有助于读者在学习每个知识点后就能上机实践,进而掌握其应用方法,并通过互动练习达到举一反三的效果。每一章最后包括 2~3 个上机练习题,只给出最终效果或结果、制作思路以及步骤提示,以引导读者独立完成操作,提高思考能力和动手能力。
- ☑ **任务驱动,情景式教学:**在讲解时先简单介绍概念或作用,并以简练的语言讲解基

本应用方法,然后列举一个目标明确的小实例,将知识点与实践练习紧密结合起来,以任务驱动的方式帮助读者巩固知识,在练习过程中将穿插老师和学生的对话,或将可能会遇到的问题、相关技巧和注意事项等以问答的形式体现出来,帮助读者进一步提高。

- ☑ **一步一图,图文对应:** 基础知识的讲解在编排时使用通栏排版方式,以方便读者阅读;而在编排互动练习时采用一步配一图的图解排版方式(左边文字右边插图),并以小标题形式列出该步骤的操作目的或要点,使读者知其然且知其所以然,然后用 1, 2 和 3 等序号列出具体操作步骤,并与右侧图中序号一一对应。
- ☑ **可操作性强,知识含量高:** 本书采用图解的方式讲解操作步骤,并在操作过程中给予正确的指导,从而使读者能够在实际操作时“避虚就实”。为了便于读者学习更丰富的知识和掌握任务练习中的要点及技巧,本书在各页页脚位置列出了一些技巧或说明性文字,介绍与该页内容相关的概念或操作技巧。

本书的约定

本书在插图中为部分对象加注了说明文字,并在部分操作步骤插图上使用了序号标注(1, 2 和 3 等表示操作顺序,与左侧的讲解步骤为对应关系),对于个别不能在图中对应的操作采用文字描述。

本书涉及的资源文件,请登录“华信卓越”网站(www.hxex.cn)的“资源下载”栏目下载。

在本书的操作方法讲解中,连续执行的操作步骤(包括选择菜单命令、选择选项以及单击按钮等)采用了类似“插入/图片/来自文件”的表述方式,表示先打开“插入”菜单,再展开“图片”子菜单,最后选择“来自文件”命令。

除此之外,本书知识讲解和互动练习内容中还穿插了三个卡通形象,他们分别是:



大家好,我从事电脑教学工作多年,因为喜欢钻研电脑知识,所以大家都叫我“博士”。我上课时非常负责,不但耐心地解答大家提出的各种问题,还经常讲一些学习的难点和技巧,一定会让大家轻松地学到丰富的电脑知识。



我是阿力,性格活泼开朗,动手能力强,正在跟“博士”一起学电脑。在课堂上,我喜欢积极地提出问题,并能运用到实际中,但偶尔会犯点儿小错误。



我是可爱帅气的逗逗龙。在课堂上我喜欢发言,有时会惹得阿力不高兴,不过我说的话可都是经验之谈,总结了学习中的点点滴滴。

本书的作者

本书的作者均已从事电脑教学及相关工作多年,拥有丰富的教学经验和实践经验,并已编写并出版过多本计算机相关书籍。参与本书编写的人员有:张陆军、刘斌、刘凡馨、达贵强、高志清、谢东、陈胜明、曾全英、曾理、陈泽友、蔡颢、于海波、李秋菊、刘畅、艾琳、徐建利、陈腾、周秀、耿跃鹰、陈强、甘德均、高磊、蒋丽、程荣、苟良、廖均、黄好平等。

目 录

第1章 走进 Photoshop 平面设计之门.....1	
1.1 认识 Photoshop CS3 的用途2	
1.1.1 文字设计.....2	
1.1.2 广告设计.....2	
1.1.3 商标设计.....2	
1.1.4 包装设计.....3	
1.1.5 插画设计.....3	
1.1.6 网页设计.....4	
1.1.7 照片设计.....4	
1.1.8 效果图后期设计4	
1.2 认识 Photoshop CS3 工作界面5	
1.2.1 安装 Photoshop CS35	
1.2.2 启动 Photoshop CS35	
1.2.3 认识工作界面各组成部分.....6	
1.2.4 退出 Photoshop CS310	
1.3 认识平面处理对象——图像...10	
1.3.1 图像的分类.....11	
1.3.2 影响位图图像的清晰度 ——分辨率.....11	
1.3.3 影响图像颜色分配方式 ——颜色模式.....12	
1.3.4 图像与画布大小.....14	
1.4 上机练习.....17	
第2章 平面设计的前奏——准备素材...19	
2.1 如何获取图像素材.....20	
2.1.1 通过购买素材光盘获取.....20	
2.1.2 通过数码相机拍摄获取.....20	
2.1.3 通过互联网下载获取.....20	
2.1.4 通过扫描仪扫描获取.....21	
2.2 通过 Bridge 管理素材.....21	
2.2.1 设置图像预览方式.....22	
2.2.2 为素材图像添加颜色标 签和星形级别.....25	
2.2.3 重命名素材图像.....28	

2.2.4 设置图像排序方式.....30	
2.2.5 设置图像旋转方式.....30	
2.3 图像的基本操作31	
2.3.1 打开图像.....31	
2.3.2 新建图像.....32	
2.3.3 缩放图像.....33	
2.3.4 存储图像.....36	
2.3.5 图像处理法宝——撤销 与恢复图像.....38	
2.3.6 关闭图像.....40	
2.4 上机练习.....40	
第3章 图像处理入门 ——调整图像色彩/色调.....41	
3.1 调整图像色彩.....42	
3.1.1 图像的千般风情——色彩.....42	
3.1.2 通过色彩调整命令调整色彩.....44	
3.2 调整图像色调.....59	
3.2.1 构成色彩的基调——色调.....59	
3.2.2 通过色调调整命令调整色调.....59	
3.3 上机练习.....65	
第4章 弥补图像缺陷——修饰图像.....66	
4.1 去除图像中多余杂色.....67	
4.1.1 杂色去除利器——修复工具组.....67	
4.1.2 奇妙的克隆工具 ——图章工具组.....71	
4.2 突出图像细节显示.....74	
4.2.1 神奇的剪刀——裁剪工具.....75	
4.2.2 局部颜色快速校正 ——颜色替换工具.....76	
4.2.3 局部颜色快速调和 ——模糊工具组.....77	
4.2.4 局部颜色快速匹配 ——减淡工具组.....79	

得心应手·学 Photoshop CS3

4.2.5 像素删除大师	
——橡皮擦工具组	82
4.3 上机练习	85
第5章 局部限制处理图像——选区	86
5.1 绘制选区	87
5.1.1 利用选框工具组绘制选区	87
5.1.2 利用套索工具组绘制选区	90
5.1.3 利用快速选择工具组绘制选区	93
5.1.4 利用“色彩范围”命令	
绘制选区	94
5.2 编辑选区	96
5.2.1 选区移动	96
5.2.2 选区修改	97
5.2.3 选区变换	99
5.2.4 选区的描边与填充	102
5.3 上机练习	106
第6章 绘制简单图像	107
6.1 设置绘图颜色	108
6.1.1 认识前景色和背景色	108
6.1.2 设置前景色和背景色	108
6.2 通过形状工具绘制图像	112
6.2.1 绘制矩形形状	113
6.2.2 绘制圆角矩形形状	115
6.2.3 绘制椭圆形状	116
6.2.4 绘制多边形形状	117
6.2.5 绘制直线形状	119
6.2.6 绘制自定义形状	121
6.2.7 绘制自由形状	123
6.2.8 编辑形状	124
6.3 通过渐变工具绘制图像	125
6.3.1 使用渐变工具绘图	126
6.3.2 渐变样本的编辑与新建	128
6.4 通过画笔工具绘制图像	133
6.4.1 画笔工具的一般应用	133
6.4.2 画笔工具的高级应用	138
6.5 上机练习	148

第7章 通过路径绘制图像	149
7.1 绘制路径	150
7.1.1 认识路径	150
7.1.2 认识“路径”调板	151
7.1.3 认识路径绘制工具	152
7.1.4 绘制路径	152
7.2 编辑路径	156
7.2.1 选择路径	156
7.2.2 移动路径	157
7.2.3 锚点的添加与删除	158
7.2.4 锚点属性的转换	159
7.2.5 路径的变换	163
7.2.6 路径的描边与填充	163
7.3 上机练习	164
第8章 通过图层合成图像	165
8.1 创建图层	166
8.1.1 创建普通图层	167
8.1.2 创建文字图层	167
8.1.3 创建填充图层	168
8.1.4 创建调整图层	171
8.1.5 创建智能图层	172
8.2 图层的一般操作	174
8.2.1 选择图层	174
8.2.2 复制图层	175
8.2.3 删除图层	175
8.2.4 合并图层	175
8.2.5 排列图层	177
8.2.6 对齐图层	178
8.2.7 分布图层	179
8.2.8 链接图层	179
8.2.9 变换图层	180
8.2.10 锁定图层	180
8.2.11 显示、隐藏图层	182
8.3 上机练习	182
第9章 图层的高级应用	183
9.1 添加与编辑图层样式	184
9.1.1 自定义图层样式	184

9.1.2 编辑图层样式	197	12.2.1 外挂滤镜的安装	260
9.2 设置图层混合效果	198	12.2.2 外挂滤镜的使用	260
9.2.1 不透明度混合	199	12.3 上机练习	261
9.2.2 填充混合	199		
9.2.3 图层模式混合	200	第 13 章 动作与批处理图像	262
9.3 上机练习	204	13.1 通过动作快速处理图像	263
第 10 章 画龙点睛——输入文字	205	13.1.1 播放动作	263
10.1 输入文字	206	13.1.2 录制动作	265
10.1.1 认识文字工具	206	13.2 通过命令快速处理图像	267
10.1.2 输入点文字	207	13.2.1 通过动作批处理图像	267
10.1.3 输入段落文字	212	13.2.2 创建 PDF 演示文稿	269
10.1.4 创建文字选区	213	13.2.3 裁切并修正照片	271
10.2 编辑文字	214	13.2.4 快速合成照片	272
10.2.1 文字的选择	214	13.2.5 创建高动态图像	274
10.2.2 设置字符属性	215	13.2.6 快速更改图像尺寸	275
10.2.3 设置段落格式	219	13.3 上机练习	276
10.2.4 制作变形文字	222		
10.2.5 栅格化文字	224	第 14 章 动画与网页设计	277
10.3 上机练习	224	14.1 动画设计	278
		14.1.1 认识动画	278
第 11 章 选区得力助手 ——通道与蒙版	225	14.1.2 创建关键帧动画	278
11.1 通道的创建与编辑	226	14.1.3 创建过渡帧动画	283
11.1.1 创建通道	226	14.2 网页设计	286
11.1.2 编辑通道	227	14.2.1 快速制作图像浏览网站	287
11.1.3 通道的存储与载入	230	14.2.2 手动制作网页	289
11.1.4 通道的分离与合并	231	14.3 上机练习	294
11.2 蒙版的创建与编辑	232		
11.2.1 创建蒙版	233	第 15 章 图像的打印输出	295
11.2.2 管理图层蒙版	239	15.1 色彩校正	296
11.3 上机练习	241	15.1.1 显示器色彩校正	296
		15.1.2 图像色彩校正	298
第 12 章 图像处理的灵魂——滤镜	242	15.1.3 打印机色彩校正	298
12.1 Photoshop CS3 内置滤镜	243	15.2 设置打印内容	298
12.1.1 一般滤镜	243	15.2.1 打印全图像	298
12.1.2 智能滤镜	248	15.2.2 打印指定图层	299
12.1.3 通过滤镜库管理滤镜图层	257	15.2.3 打印图像区域	299
12.2 外挂滤镜	259	15.2.4 同时打印多个图像到一张纸上	300
		15.2.5 重复打印一幅图像 到一张纸上	302

15.3 打印页面设置.....	304
15.3.1 纸张设置.....	304
15.3.2 打印机设置.....	305
15.4 打印预览.....	305
15.4.1 打印位置调整.....	306
15.4.2 图像大小调整.....	307
15.4.3 出血调整.....	307
15.5 上机练习.....	308

第 16 章 学以致用——平面广告设计.....309

16.1 广告设计相关知识.....	310
16.1.1 广告设计概念.....	310

16.1.2 广告的作用.....	311
16.1.3 广告构成元素.....	311
16.2 手机卡宣传单设计.....	312
16.2.1 设计目标.....	312
16.2.2 设计分析.....	312
16.2.3 操作步骤.....	313
16.3 房地产广告设计.....	319
16.3.1 设计目标.....	319
16.3.2 设计分析.....	320
16.3.3 操作步骤.....	320
16.4 上机练习.....	327

17.1 网页设计.....	327
17.1.1 网页设计概述.....	327
17.1.2 网页设计的作用.....	327
17.1.3 网页设计的特点.....	327
17.1.4 网页设计的要求.....	327
17.1.5 网页设计的基本步骤.....	327
17.1.6 网页设计的基本要素.....	327
17.1.7 网页设计的基本类型.....	327
17.1.8 网页设计的基本流程.....	327
17.1.9 网页设计的基本工具.....	327
17.1.10 网页设计的基本方法.....	327

17.2 网页设计.....	327
17.2.1 网页设计概述.....	327
17.2.2 网页设计的作用.....	327
17.2.3 网页设计的特点.....	327
17.2.4 网页设计的要求.....	327
17.2.5 网页设计的基本步骤.....	327
17.2.6 网页设计的基本要素.....	327
17.2.7 网页设计的基本类型.....	327
17.2.8 网页设计的基本流程.....	327
17.2.9 网页设计的基本工具.....	327
17.2.10 网页设计的基本方法.....	327

17.3 网页设计.....	327
17.3.1 网页设计概述.....	327
17.3.2 网页设计的作用.....	327
17.3.3 网页设计的特点.....	327
17.3.4 网页设计的要求.....	327
17.3.5 网页设计的基本步骤.....	327
17.3.6 网页设计的基本要素.....	327
17.3.7 网页设计的基本类型.....	327
17.3.8 网页设计的基本流程.....	327
17.3.9 网页设计的基本工具.....	327
17.3.10 网页设计的基本方法.....	327

17.4 网页设计.....	327
17.4.1 网页设计概述.....	327
17.4.2 网页设计的作用.....	327
17.4.3 网页设计的特点.....	327
17.4.4 网页设计的要求.....	327
17.4.5 网页设计的基本步骤.....	327
17.4.6 网页设计的基本要素.....	327
17.4.7 网页设计的基本类型.....	327
17.4.8 网页设计的基本流程.....	327
17.4.9 网页设计的基本工具.....	327
17.4.10 网页设计的基本方法.....	327

17.5 网页设计.....	327
17.5.1 网页设计概述.....	327
17.5.2 网页设计的作用.....	327
17.5.3 网页设计的特点.....	327
17.5.4 网页设计的要求.....	327
17.5.5 网页设计的基本步骤.....	327
17.5.6 网页设计的基本要素.....	327
17.5.7 网页设计的基本类型.....	327
17.5.8 网页设计的基本流程.....	327
17.5.9 网页设计的基本工具.....	327
17.5.10 网页设计的基本方法.....	327

Chapter 1

得心
应手

第 1 章 走进 Photoshop 平面设计之门

- ★ 认识 Photoshop CS3 的用途
- ★ 掌握 Photoshop CS3 的安装与启动
- ★ 认识 Photoshop CS3 工作界面
- ★ 认识平面处理对象——图像



博士，我最近在网上浏览了一个平面设计论坛，看到非常精美的上传照片，好像不是用相机拍的，是用什么叫做 Photoshop 的软件处理后得到的，您能告诉我关于 Photoshop 的一些详细情况吗？



阿力，Photoshop 是一个平面处理软件，通过它不仅可以处理照片，还可以做很多事情呢，不信就听博士来介绍。



Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的一个平面处理软件，目前最新版本为 Photoshop CS3。Photoshop 在人们的日常生活和工作中发挥着巨大的作用，不但用于一般的照片处理，还用于广告、商标、包装、插画、动漫等方面的设计。要学习它，必须从认识它的界面和处理对象开始，很简单哟。

1.1 认识 Photoshop CS3 的用途

Photoshop 是目前计算机图形图像处理软件中功能最强大的软件之一，广泛应用于平面文字设计、广告设计、商标设计、包装设计、插画设计、网页设计、照片设计和效果图后期设计等领域。

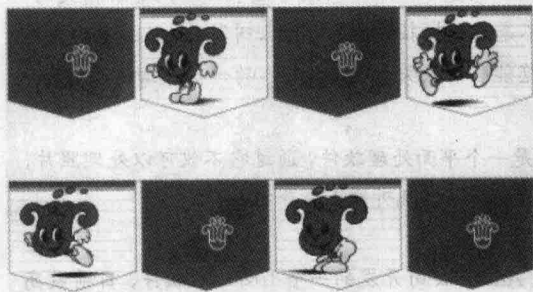
1.1.1 文字设计

在平面设计中，文字是一个重要要素，也是产生平面设计的重要原因。文字构成标题和主要的叙述内容，它是最直接的表现设计意图的对象。如何采用适当的字体、字号、颜色和排列方式是文字设计的主要内容。



1.1.2 广告设计

平面广告设计是 Photoshop 使用者最常做的一件事，通过它不仅可以做设计制作一般的招贴式宣传品，如促销传单、POP 海报、公益广告等，还可以设计制作手册式的宣传广告，如化妆品宣传手册、汽车 DM 宣传手册等。



1.1.3 商标设计

商标设计也是平面设计的一个重要领域。商标是企业或商品的标志，代表其精神和内涵，表现形式需简练而明确。

第1章 走进 Photoshop 平面设计之门



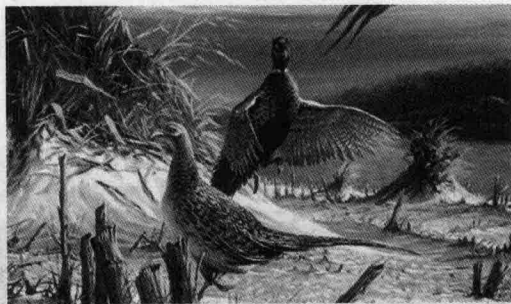
1.1.4 包装设计

包装设计是针对商品外包装的平面设计，其主要目的是运用平面设计的理念和手段，对商品包装版面、结构及有关内容进行设计。



1.1.5 插画设计

利用 Photoshop 可以在电脑上模拟画笔手绘艺术，不但能绘制出逼真的传统绘画效果，还能制作出画笔无法实现的特殊效果。

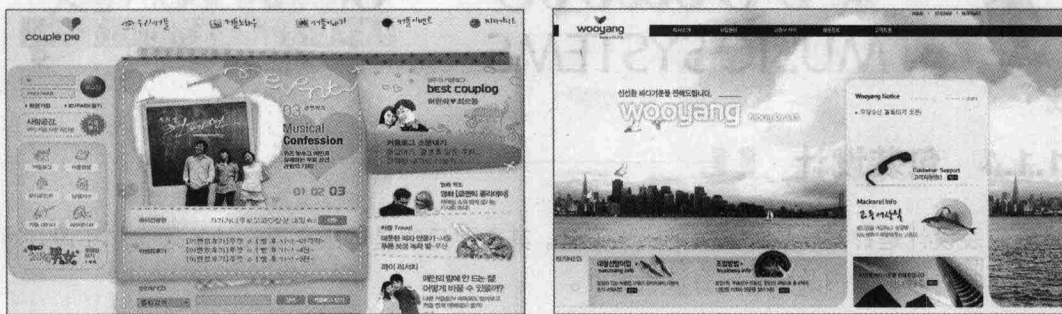


说明

包装设计主要是指桶状包装设计、盒状包装设计和袋状包装设计。

1.1.6 网页设计

网页是使用多媒体技术在计算机网络与用户之间建立的一组具有展示和交互功能的虚拟界面。从平面设计的角度来看，每个虚拟界面都是版面，可以利用平面设计的理念对其进行设计。



1.1.7 照片设计

Photoshop 提供的图像色彩/色调命令，以及图像修饰工具在照片处理中发挥着巨大作用，通过它可以快速合成需要的照片特效。



1.1.8 效果图后期设计

在建筑效果后期处理领域，Photoshop 也占据着不可忽略的地位，灵活多变的图层是图像合成的重要法宝。



说明

通过 3ds Max 等三维软件生成效果图后，还必须通过平面处理对其进行修饰并添加各种景物。

1.2 认识 Photoshop CS3 工作界面

工作界面是指启动 Photoshop CS3 后在电脑桌面上显示的软件运行结果，它是利用 Photoshop CS3 进行平面设计的载体，只有认识并掌握它才能进行平面设计的各项操作。

1.2.1 安装 Photoshop CS3

Photoshop CS3 是独立于操作系统而存在的一个应用软件，在使用前需要先进行安装，根据软件中的安装说明文件进行安装即可。



博士，在安装过程中系统要求内存为 1GB，我的电脑内存只有 512MB，是不是不能安装呢？



Photoshop CS3 整合了以往版本所没有的多项插件，所以要求内存最好为 1GB，但 512MB 也是可以的。

1.2.2 启动 Photoshop CS3

Photoshop CS3 安装完成后，就可以通过不同的方法启动它了，下面介绍两种最常用的启动方法。

1. 通过“开始”菜单启动

安装后的 Photoshop CS3 会自动将启动程序放置在桌面左下角的“开始”菜单中，选择“开始/所有程序/Adobe Design Premium CS3/Adobe Photoshop CS3”命令即可启动 Photoshop CS3。

2. 通过桌面快捷图标启动

安装完成 Photoshop CS3 后，电脑桌面上会立即生成它的快捷启动图标，双击它即可启动 Photoshop CS3。



博士，我不小心删除了桌面上的 Photoshop CS3 快捷启动图标，是不是以后不能通过这种方法启动 Photoshop CS3 了？

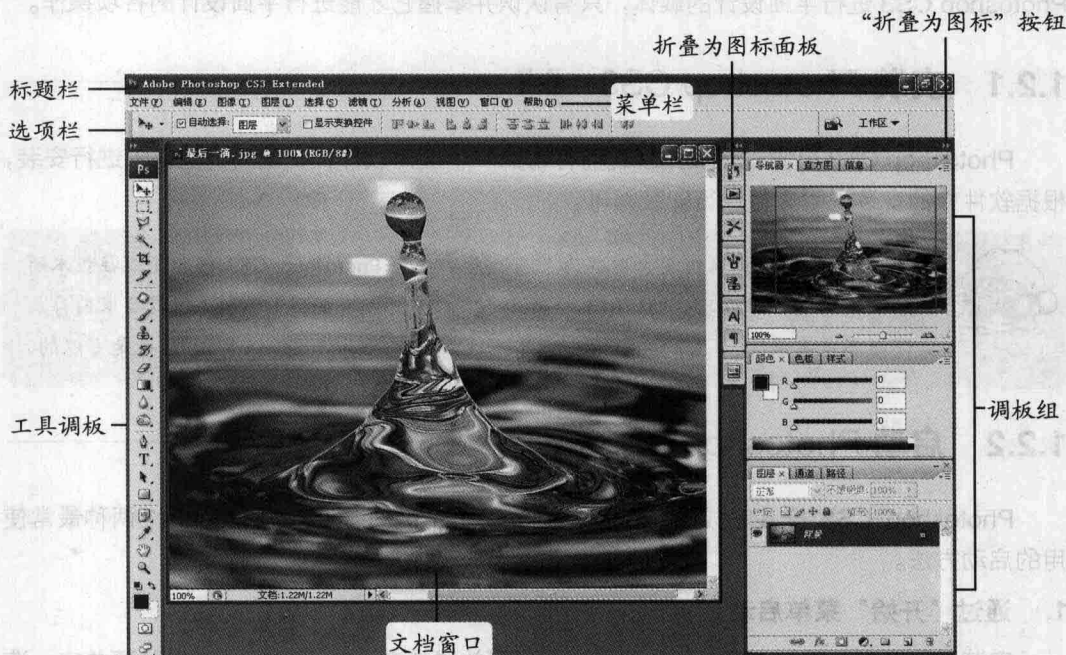


当然不是，你只需在桌面上再创建一个快捷启动图标就可以了。打开 Photoshop CS3 的安装文件夹，鼠标右键单击 Photoshop 文件，在弹出的快捷菜单中选择“发送到/桌面快捷方式”命令即可。



1.2.3 认识工作界面各组成部分

Photoshop CS3 的工作界面是进行平面设计的场所，初学者只有对其有了一个深入的认识，才能进行平面设计的各项操作。

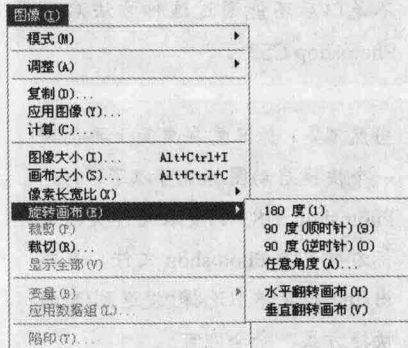


1. 标题栏

标题栏显示 Photoshop 的版本号，分别单击其右侧的 、 和 按钮，可分别实现工作界面的最小化显示、还原显示和关闭。

2. 菜单栏

菜单栏内置了用于完成图像处理的所有操作和命令，从左至右依次为文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、分析、视图、窗口和帮助 10 个菜单项。每个菜单项下分门别类地集合了多个菜单命令，有的菜单命令右侧标有 ▶ 符号，表示该命令下还有子菜单。



第1章 走进 Photoshop 平面设计之门

3. 工具调板

工具调板位于工作界面的左侧，包含创建和编辑图像、图稿、页面元素等的工具，系统默认以单列显示，单击其顶部的折叠按钮，工具调板将呈双列显示，再次单击可还原为单列显示。



博士，如果要使用工具调板中的工具对图像进行处理，是不是应先选择调板中的工具呢？



是的，鼠标左键单击工具调板中的工具按钮，即可选择该工具。例如，鼠标左键单击“矩形选框工具”按钮，当该工具按钮底部呈白色显示状态时，即表示该工具已被选择。



博士，这么多工具，我怎样才能看得清呢？



将鼠标移动至任意工具按钮上并停留一段时间，鼠标右下侧将显示该工具的注释文本，文本还列出了该工具的名称和快捷键。



单列显示



双列显示

在工具调板中，有的工具按钮右下侧有一个黑色小三角形图标，表示该工具位于一个工具组中，其下还隐藏有其他工具，在该工具按钮上按住鼠标左键不放或单击右键，即可显示该工具组中隐藏的工具。



渐变工具 (G) 注释信息



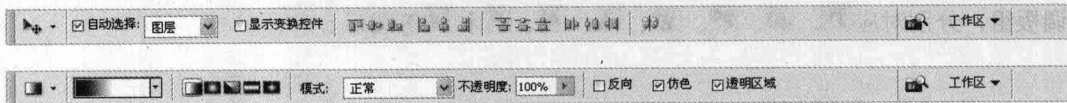
三角形图标



显示隐藏的工具

4. 选项栏

选项栏用来设置当前被选择工具的各项参数，选择不同的工具后，选项栏会实时发生变化，例如分别选择移动工具和渐变工具，选项栏中的参数分别如下图所示。



技巧

按住【Alt】键，反复单击工具组按钮，可循环选择该工具组中被隐藏的工具。

5. 垂直停放的 3 个调板组

工作界面右侧为 3 个垂直停放的调板组，每个调板组由 3 个调板组成，系统默认调板组中最左侧的调板为当前工作调板，要激活某个调板，只需单击该调板对应的选项卡即可。



单击调板右上侧的 按钮，可将调板最小化显示，单击 按钮，可关闭调板，单击 按钮，将弹出该调板对应的快捷菜单。



关闭调板后，桌面上便不再显示，
如何将其重新显示出来呢？



单击“窗口”菜单，在弹出的下拉菜单中罗列了多个调板命令，前面标有“√”表示该命令对应的调板已在桌面上显示，选择未标有“√”的命令，即可重新显示该调板。

根据用户的具体情况可以对调板组进行拆分和移动，只需拖动调板对应的选项卡到相应的位置后释放鼠标即可。

6. 折叠为图标面板

Photoshop CS3 内置的调板组共有 11 个，除了垂直停放的 3 个调板组外，其他 8 个调板组以图标面板的方式位于垂直停放调板组的左侧，从上至下分别是历史记录调板组、动作调板组、工具预调板组、画笔调板组、仿制源调板组、字符调板组、段落调板组和图层复合调板组，分别对应 、、、、、、 和 等图标。