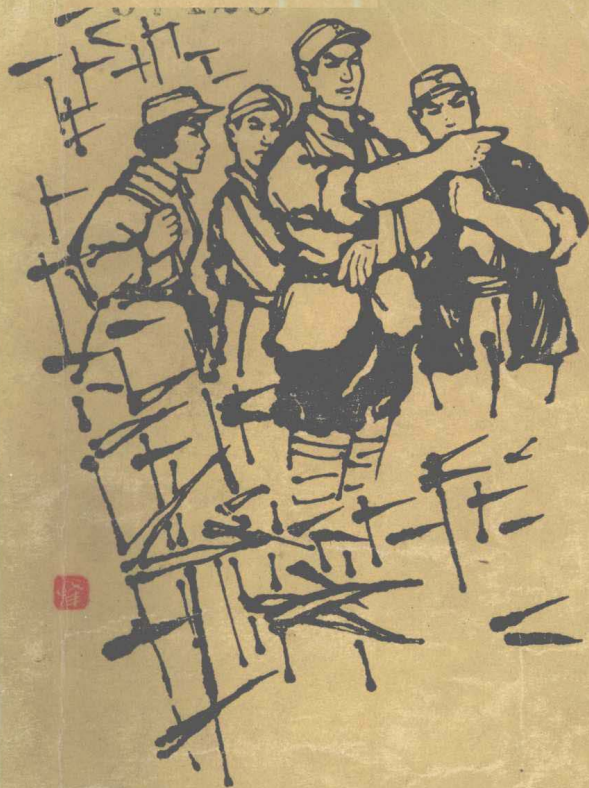


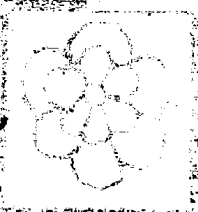


沪 剧

芦 荡 火 神

上海市人民沪剧团集体创作

文 牧 执 笔



芦蕩火种

上海市人民沪剧团集体创作
文 独 执 笔



周 峰 装 幀

〔沪 剧〕
芦 蕩 火 种

上海市人民沪剧团集体创作
文 牧 执 笔

*

上海文化出版社
上海永嘉路 25 弄 8 号
上海市书刊出版业营业许可证出 Q 78 号

*

开本 787×1092毫米 1/32 印张 4 7/16 插页 5 字数 69,000 乐谱 20 面
1964 年 10 月第 1 版 1964 年 10 月第 1 次印刷
印数 1—18,000 册

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

统一书号 10077·1057

定价(八) 0.50 元

內 容 提 要

抗日战争时期，我新四軍某部轉战江南抗击敌人。在一个战役結束以后，部队奉命轉移，留下了十八个伤病員。县委将掩护伤病員的任务交給了地下联络员阿庆嫂。阿庆嫂不顾日寇“扫蕩”，在当地老百姓的协助下，机智地把伤病員隱蔽在芦苇蕩中，保存了革命火种。日寇勾結“忠义救国軍”大肆搜捕，采取了封鎖港口等手段，企图以断粮絕援来困死伤病員。剧本由此展开了一场曲折复杂的斗争，最后这支革命队伍克服了重重困难，深入虎穴，全歼敌人，获得胜利。



阿 庆 嫂

阿庆嫂——丁是娥飾 陈天民——解洪元飾
沙老太——石筱英飾 郭建光——张 清飾
刁德一——邵滨蓀飾 胡传奎——俞麟童飾

上海市人民沪剧团演出



第一場 軍民一家

第三場 茶坊智斗





第五场 芦荡坚持

第六场 开方授计(1)

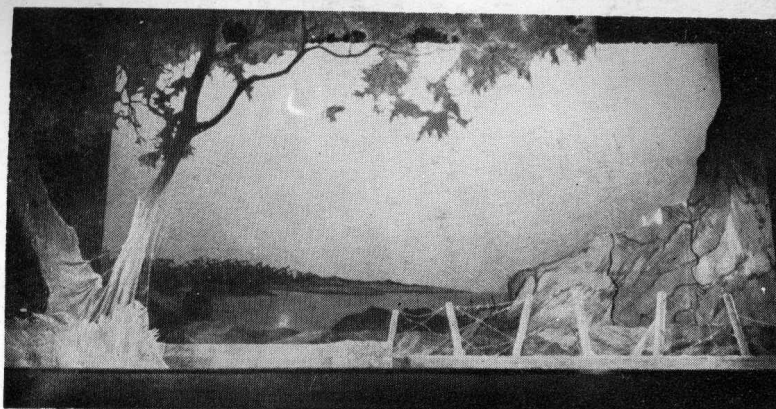




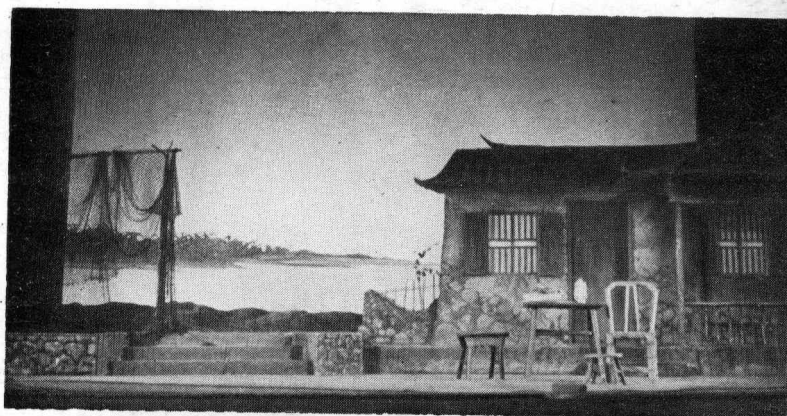
第六场 开方授计(2)

第十一场 瓮中捉鳖





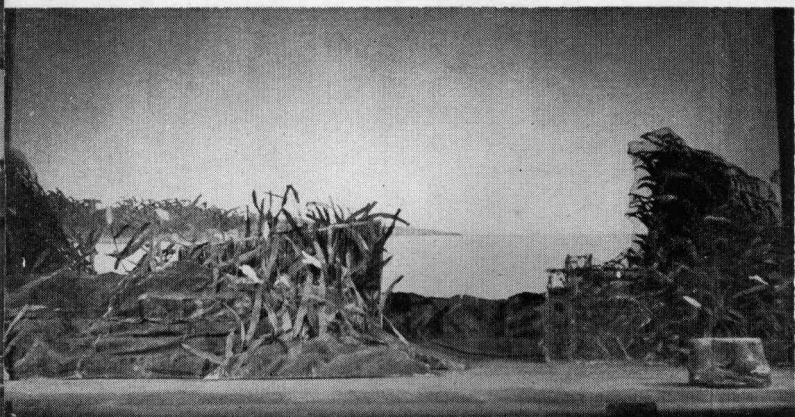
1



2



3



4



5

- 1.序 幕 湖 边 路 上
- 2.第 一 场 沙 老 太 家 門 口
- 3.第 三 场 春 来 茶 館
- 4.第 五 场 芦 葦 蕩
- 5.第 十 一 场 敌 伪 胡 传 奎 司 令 部

以上剧照及舞台设计由姚佐铭摄影

前 言

《芦蕩火种》写的是抗日战争时期，我新四軍某部在一次轉移时，留下了十八名伤病員，他們在群众的掩护支持下，保存力量，并且发展壮大，最后获得胜利的故事。这个戏以地下联络员阿庆嫂掩护伤病員的事迹作为主綫，展开剧情。她在上级党的领导下，机智灵活，在复杂的形势下，千方百计保存革命火种，终于变被动为主动，歼灭了敌人。整个故事反映一个真理：只要在党的领导下坚持斗争，必然能获得胜利，这就是我們创作这个戏的意图。

这个戏是根据“三十六个伤病員”（现改为十八个伤病員）的真实事迹编排的。在一九五七年反右整风和一九五八年大跃进以后，我們通过深入生活，进一步学习了党的文艺为工农兵服务的方针，发掘了这个题材，并开始酝酿。剧本完成于一九六〇年，此后每年都有所修改。最使我们感动的，就是不仅在初稿时取得各方面的关怀和帮助，而且每次排演都不断得到各级领导和群众的指点。象驻在过去三十六个伤病員所在地的部队，以及参加这个戏的主要演員、导演，都细致地提出许多宝贵的意见和

建議。这个戏就是这样通过集体的努力而日益完善。还值得一提的是，在最后一次所作的較大修改中，我們得到了更加广泛的帮助和支持。同志們这种对革命现代剧热情扶植的精神，是值得我們学习的。

现在剧本出版了，我們可以有更多的机会听取各方面的批評意見。我們謹在这里向所有关心、帮助我們的同志們致謝。

作 者

一九六四年五月

人 物

阿庆嫂	沙七龙	沙老太	明 珠
三嬸嬸	老阿奶	群众若干	陈天民
郭建光	叶思中	张 明	小 王
张松涛	林大根	火德荣	小 李
小 凌	新四軍伤员若干	抗日游击队员若干	

胡传奎	刁德一	刘副官	天子九
张德标	伪軍若干	黑 田	周翻譯
周 妹	日軍若干		

序 幕 湖 边 接 应

时 間 抗日战争初期的一个初秋深夜。

地 点 江南阳澄湖边路上。

〔幕内合唱“吴江歌”：

不做亡国奴，

宁把鲜血流，

祖国河山寸土不能丢！

全国同胞武装起来，

团结一致消灭日寇，

坚决要战斗！

不收复河山誓不甘休！……

〔幕启：湖边芦苇丛密，路旁有株合抱大树，枝叶繁茂。是夜月黑风紧，水浪澎湃。

〔远处传来稀疏的枪声。

〔日本巡逻队在湖边巡查，即下。

〔沙七龙手执划桨，悄悄地从湖边小路上走来，向四处探视一番后，轻敲划桨招呼同伴。

〔阿庆嫂从湖边小路唱上。

阿庆嫂 （唱“快板慢唱”）

月黑星稀三更天，
紧搖快船到湖边，
黄昏县委来指示，
半夜接应伤病員。
約在南浜大树下，
鼓掌三声把信号传，
如今是船泊江口人上岸，
只等那——

同志們一到就开船。

沙七龙 (焦急地) 阿庆嫂，同志們怎么还不来？連一点动静都沒有！

阿庆嫂 七龙兄弟，不要心急。听！

〔传来鳴掌三声。〕

阿庆嫂 同志們来了！七龙兄弟，赶快把船搖到小桥头等着。

沙七龙 我就去。（沿小路奔下）

〔阿庆嫂鳴掌三下，对方即回三声掌，陈天民帶卫生員小凌上。〕

陈天民 阿庆嫂，辛苦了！

阿庆嫂 陈天民同志，同志們都来了？

陈天民 都来了，一共有十八名重伤病員和一个卫生員。

阿庆嫂 一共十九位同志！

陈天民 是的，你們来了几条船？

阿庆嫂 两条船，都停在江口。

陈天民 村子里安排好沒有？

阿庆嫂 都安排好了，村里人听说同志们要来，都高兴极了，老早都把灯火熄了，把村子里所有的狗都关在屋里，几条路口也已经派人去放哨了。

陈天民 伤病员同志要换的便衣带来了沒有？

阿庆嫂 也带来了。

陈天民 这样很好！（回身对卫生员小凌）小凌，赶快去把同志们接过来。

小 凌 是！（下）

陈天民 阿庆嫂，目前的情况越来越复杂，越紧张，今后的斗争就会更尖锐，更艰苦。由于时间关系，我只能把情况和上级的指示，简单扼要地交代一下。我们的新四军——

（唱“基本调”）

东进江南敌后方，
屡使日寇受重创，
遍地燃起抗日火，
迫使那日本鬼子心胆丧。
豺狼挨打更猖狂，
兵分五路来扫荡，
截断交通封了港，
妄想设下包围网。
领导上已经作决定，
立即展开反扫荡，

大部队集中到路西去，
迂迴作战打它一个冷不防！
留下伤病員十八位，
随軍轉移有很多不便当，
要他們留在这里养好伤，
坚持斗争把紅旗扬。
你們湖东沙家浜，
人称紅色保險箱，
因此上，把这十八位同志交与你，
掩护工作你担当，
一定要保存力量——
医好毛病治好伤，
开花結果把敌打！

阿庆嫂（接唱）县委把千斤重担交給我，
决不辜負党期望，
只要是，春来茶館活着我阿庆嫂，
一定让十八位同志养好伤。

陈天民 好！祝你胜利地完成这个光荣任务。
〔幕后传来掌鳴三声。随后叶思中扶郭建光出场，小凌紧跟在后面。〕

陈天民 来，我来介紹。这位是指导員郭建光同志。

阿庆嫂 郭指导員。

陈天民 这位是地下联絡員——阿庆嫂，她的公开身份是在沙家浜開設春来茶館。