



(第一辑)

主编：乐黛云 朱群慧 东旻

Series of 100 Books on Chinese Miao
Studies for 21st Century

边缘叙述

● 杨桂林 著

21世纪中国百部苗学
文库由中央民族大学苗
学研究所、湘潭大学苗
族文化研究所、贵州省
苗学会等全国八家单位
共同协作，由北京大学、
中国人民大学、北京交
通大学、四川大学、中央
民族大学、中国科学院、
中国社会科学院等单
位的专家学者和各界人
士精诚合作，全力打造
千年来苗族历史上规
模最大的文化建设工程。

中国文史出版社

21世纪中国百部苗学文库（第一辑）
Series of 100 Books on Chinese Miao Studies for 21st Century

边缘叙述

● 杨桂林 著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

边缘叙述/杨桂林著.——北京:中国文史出版社,
2005.10

(21世纪中国百部苗学文库.第1辑)

ISBN 7-5034-1680-7

I. 边... II. 杨... III. ①短篇小说—作品集—中
国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 078378 号

责任编辑:刘剑

封面设计:朱群慧

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷:北京康利胶印厂 邮编:100091

经 销:全国各地新华书店

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张:7.25

字 数:160 千字

印 次:2006 年 2 月北京第 1 版 2006 年 2 月北京第 1 次印刷

全套定价:315.00 元 (共 10 册)

(文史版图书如有印、装错误,工厂负责退还)

“21世纪中国百部苗学文库”编委
Series of 100 Books on Chinese Miao Studies for 21st Century

(以下排名不分先后, 未特别注明者均为苗族)

顾问: 王朝文, 原中共中央委员、贵州省省长、全国人大常委会民族委员会主任委员。

滕久明, 中共中央纪检委员、重庆市委副书记兼纪委书记。

吴明钟, 国家水利部农电司副司长、教授级高级工程师。

刘媛媛, 女, 中央民族歌舞团国家一级歌唱家。

龙大位, 中国人民解放军第21集团军副军长。

李明天, 全国政协委员、海南省政协副主席。

总 策 划: 朱群慧

主 编: 乐黛云 朱群慧(常务) 东旻(常务)

执行主编: 凌 宇 徐新建 龙黔石 石亚洲 张俊豪 石德富(常务) 杨培德

执行副主编: 李云兵 吴晓东 熊光红 杨昌国 贾仲益 古文凤 龙子建 麻勇斌

法律顾问: 顾先平

编 委: 乐黛云 钟哲明 钟良明 凌 宇 伍新福 吴明钟 龙黔石 朱群慧 东 旻
石德富 吴晓萍 顾先平 石亚洲 贾仲益 陈立鹏 吴晓东 杨庭硕 杨正文
朱慧珍 朱信丽 熊光红 东人达 田万振 龙文玉 龙子建 吴荣臻 李云兵
徐新建 杨时兰 古文凤 张永祥 刘 锋 熊玉有 郎维伟 雷安平 马康凤
杨培德 吴雪梅 麻勇斌 罗贤美 米根孝 龙永文 王万荣 李维金 石维斌
姚祖喜 燕 宝 龙海清 杨昌国 过 竹 苗 青 吴正彪 吴曙光 雷 翔

专家审定委员:

乐黛云(女, 北京大学教授、博士生导师, 中国比较文学学会会长)

钟哲明(北京大学教授、博士生导师, 教育部高校社会科学研究中心兼职研究员)

钟良明(北京交通大学外语系主任、教授、硕士生导师)

吴明钟(国家水利部农电司副司长、教授级高级工程师)

龙黔石(北京华夏神龙艺术研究院院长, 国家一级美术师)

杨文衡(中国科学院自然科学史研究所教授、硕士生导师)

朱群慧(《消费日报》焦点专刊部副主编, 中央民族大学苗学研究所兼职研究员)

东 旻(女, 汉族, 中央民族大学博士生, 中央民族大学苗学研究所兼职研究员)

唐建荣(贵州民族学院副院长、教授, 贵州省苗学会副会长)

张俊豪（教育学博士，中央民族大学教务处副处长）
米根孝（汉族，国家民委《中国民族报》主任记者）
吴雪梅（女，历史学博士，湖北民族学院副教授，恩施州苗学会副秘书长）
顾先平（北京市尚公律师事务所律师）
东人达（汉族，历史学博士，重庆三峡学院民族学系主任，教授）
石德富（文学博士，中央民族大学苗学研究所秘书长）
李云兵（文学博士，中国社会科学院副研究员、硕士生导师）
吴发恩（数学博士，北京交通大学数学系教授、硕士生导师）
贾仲益（民族学博士，中央民族大学副教授、硕士生导师）
古文凤（女，云南省社会科学院副研究员，云南省苗学会秘书长）
朱慧珍（女，广西民族大学教授、硕士生导师）
吴晓萍（女，贵州民族学院社会发展学院院长、教授，贵州省苗学会常务副会长）
姚祖喜（数学博士，中央民族大学数学与计算机科学学院教授、硕士生导师）
伍新福（湖南省社会科学院历史研究所所长、研究员，湖南省苗学会原会长）
过 竹（广西社会科学院副研究员兼湘潭大学副教授）
杨昌国（湖南科技大学文学院常务副院长，教授、硕士生导师）
罗义群（贵州师范大学凯里学院副院长、教授，贵州省苗学会副会长）
杨正文（西南民族大学民族研究院副院长、教授，四川省民族学会苗学会秘书长）
杨庭硕（湖南吉首大学教授、硕士生导师兼湘潭大学教授）
徐新建（文学博士，四川大学文学与人类学研究所所长，教授、博士生导师）
吴晓东（中国社会科学院副研究员，中国少数民族文学学会副秘书长）
陈立鹏（教育学博士，中国人民大学教授、硕士生导师）
熊光红（云南民族大学教务处副处长、副教授，云南省民族学会苗学会副秘书长）
石宗仁（中南民族大学学报编审）
凌 宇（湖南师范大学文学院院长，教授、博士生导师，湖南省苗学会副会长）
潘应玖（中央民族大学苗学研究所常务副所长，副教授）
雷安平（湘潭大学苗族文化研究所所长，教授、硕士生导师）
熊玉有（云南省民语委译审，云南省民族学会苗学会副会长）
邓光华（贵州师范大学音乐系主任，教授、硕士生导师）
邓 均（中国艺术研究院音乐研究所副研究员）
罗康隆（人类学博士，湖南吉首大学人类学与民族学研究所所长，教授、硕士生导师）

雷翔（湖北民族学院教授、硕士生导师）
燕宝（中国民间文艺家协会会员，贵州省民间文艺家协会副秘书长）
龙海清（湖南省民间文艺家协会主席，研究员，湖南省苗学会副会长）
麻勇斌（贵州省社会科学院民族文化研究所研究员，贵州省苗学会秘书长）
曹翠云（女，汉族，中央民族大学副教授、硕士生导师）
张永祥（中央民族大学苗学研究所所长、教授、硕士生导师）
翁家烈（贵州省民族研究所原所长、研究员，贵州省苗学会原副会长）
吴荣臻（湖南吉首大学副教授，湖南省苗学会秘书长）
张晓（女，贵州省社会科学院民族文化研究所所长，研究员）
石亚洲（历史学博士，中央民族大学后勤产业集团总经理）
刘锋（人类学博士，云南大学人类学系副教授）
龙子建（湖北民族学院原副院长、副教授，湖北恩施州苗学会副会长）
吴德坤（中央民族大学副教授、硕士生导师）
田万振（土家族，湖北民族学院教授，湖北恩施州苗学会秘书长）
杨再彪（湖南吉首大学中文系教授、硕士生导师）
石建中（中央民族大学苗学研究所副所长、副教授）
麻树兰（女，中央民族大学副教授）
麻福昌（贵阳中医学院教授、主任医师）
廖大成（首都医科大学教授、硕士生导师）
刘芳（女，民族学博士，云南省委党校研究生部副教授）
苗青（贵州民族学院副教授，中国苗族文学丛书主编）
石朝江（贵州省社会科学院党委副书记、研究员）
朗维伟（满族，西南民族大学教授，四川省民族学会苗学会会长）
潘年英（侗族，湖南科技大学教授、硕士生导师）
石维斌（国家民委《中国民族》杂志社副社长兼副总编辑）
杨培德（贵州省文联编审，贵州省苗学会执行会长）
周翔（女，中央民族大学博士生，中国社会科学院助理研究员）

21世纪中国百部苗学文库编委会

2005年6月于北京

“21 世纪中国百部苗学文库”出版说明

Series of 100 Books on Chinese Miao Studies for 21st Century

一、主持单位：中央民族大学苗学研究所

协作单位：贵州省苗学会

湖南省苗学会

湖北省恩施自治州苗学会

湘潭大学苗族文化研究所

云南省昭通市苗学会

云南省文山自治州苗学会

四川省民族学会苗学会

二、出版范围：

经济、教育、历史、文学、音乐、建筑、服饰、语言、文字、医药、饮食、军事、哲学、工艺、风俗、地理、美术、人物、天文、宗教、历法、舞蹈、考古、科技、养殖、农业等各方面。

三、出版形式：

- 1、再版已公开出版过的专著、编著、文集；
- 2、过去已成书但一直没有出版过的专著、编著、文集；
- 3、专家学者个人或集体论文集；
- 4、个人新完成的专著或编著；
- 5、二人以上共同完成的专著或编著；
- 6、其他民族和国外人士研究苗学成果（包括论文集、专著、编著）；

四、学术著作要求（包括论文集、专著、编著）：

- 1、严谨、客观，符合科学规律；
- 2、参考和引用他人著作须注明出处，注释一律按国家标准；
- 3、具有开拓性、创见性、科学性；
- 4、成果须达到省级以上学术期刊发表水平。

五、文学艺术作品要求（包括文学、音乐、美术等）：

- 1、题材新颖，感染力强；
- 2、视眼开阔，具有艺术生命力；
- 3、形式多样、内容健康；

- 4、 具有教育、审美、鉴赏等意义；
- 5、 以人为本，体现社会各层面；
- 6、 作品须达到省级以上期刊发表水平。

六、作品出版规划：

- 1、 本文库属于公益性事业；
- 2、 本文库从 2005 年 6 月 1 日起，计划到 2011 年 12 月 30 日全部出齐，历时 6 年；
- 3、 本文库分为 10 辑，每辑 10 部，总共 100 部；
- 4、 本文库是千年来中国苗族历史上规模最大的文化建设工程。

21 世纪中国百部苗学文库编委会

2005 年 6 月于北京

作者简介：杨桂林，笔名：红烛，苗族，云南民族大学民族文化资源开发与管理专业在职硕士研究生毕业。1963年9月1日出生于麻栗坡县一个苗族干部家庭。云南省作家协会会员，文山壮族苗族自治州作家协会理事，云南省麻栗坡县文学艺术界联合会副主席兼秘书长。1982年7月文山师范高等专科学校中文系毕业，先后做过中学教师、政府办公室秘书、办公室副主任、乡党委书记、民族事务委员会副主任、民族宗教局副局长等职。1984年开始文学创作生涯，在国内外报刊发表小说、散文、纪实文学等作品近百万字。

Yang Guilin, pen name: Hong Zhu, Miao, on-the-job postgraduate from Yunnan University for Nationalities. He was born on 1st September 1963 in a Miao cadre family in Malipo county. He is a member of Yunnan Writers Association, a director of Writers Association of Wenshan Zhuang and Miao autonomous prefecture, the vice-chairman and secretary-general of Yunnan Malipo Federation of literary and Art Circles. He graduated from Chinese Department of Wenshan Teachers' College in July 1982. He used to work as a middle school teacher, secretary and vice-director of government office, secretary of township Party committee, vice-director of the ethnic affairs commission, deputy director general of religious affairs bureau. He began his literary creation from 1984 and published nearly 1 million words of novel, prose and documentary writing.

总 序

“21 世纪中国百部苗学文库”（以下简称“百部苗学文库”）是千百年来中国苗族历史上规模最大的文化建设工程。

百部苗学文库由中央民族大学苗学研究所、贵州省苗学会、湖南省苗学会、湘潭大学苗族文化研究所、云南省昭通市苗学会、云南省文山州苗学会、湖北省恩施州苗学会、四川省民族学会苗学会等 8 家单位通力合作组织出版。

苗学的研究对象包括苗族历史、经济、教育、语言、文学、医药、科技、音乐、文字、哲学、建筑、风俗、宗教、军事、历法、考古、美术、工艺、人物、服饰、饮食、农业、天文、舞蹈、地理等，是一门跨社会科学和自然科学的综合性学科。于国内学术界，虽然以苗族历史、经济、教育、语言、文学、服饰、建筑等等为研究对象由来已久，但最早出现“苗学”二字，那才是 1988 年的事——以当年在贵州民族学院成立的“贵州省苗学研究会”（后更名为贵州省苗学会）为标志。

目前，我国苗族人口有 1000 万左右（2000 年第五次人口普查数据为 894 万），在 56 个民族中排列第五位（汉壮满回苗），主要分布在贵州、湖南、云南、重庆、广西、湖北、四川、广东、海南、浙江、江苏、福建、河北、新疆、安徽、北京等省市自治区。其中，贵州省苗族人口最多，几乎占全国苗族人口总数的一半；其次是湖南省，有 200 多万苗族；再其次是云南省，有 110 多万苗族。另外，东南亚各国总共有 200 多万苗族；美国有 30 多万苗族；法国、澳大利亚、加拿大等国家和地区共有 5 万余苗族。国外的苗族大约于 300 年前从云南迁徙而去。

苗族历史悠久，现今的国内苗族，90% 以上居住在我国西南地区，即贵州全省、湖南西部、云南东部、广西北部、重庆东南部、湖北西南部和四川东南部。据苗族口碑史料以及汉文献记载，苗族先民最早发源于我国黄河中下游广阔的平原地区，传说远古时代部落领袖蚩尤即是苗族的先祖，距今已有五六千年的历史，与华夏族领袖黄帝和炎帝属于同时代齐名的英雄人物。由于战争、自然灾害等种种原因，千百年来苗族先民不断向我国西南地区迁徙，从而形成今天的分布格局。

在我国汉学、苗学、彝学、藏学、壮学、土家学、蒙古学、满学、侗

学、哈尼学、布依学等同类学科中，汉学、藏学、蒙古学、满学、彝学最为发达，这5个学科无论是在研究队伍上还是在科研成果上，均属于前5强。如藏学，不仅有国家级研究机构——中国藏学研究中心、中央民族大学藏学研究院、四川大学中国藏学研究所，而且还有中国社会科学院藏学研究室、西藏大学、西藏民族学院、四川省藏学研究所、四川外国语学院国外藏学研究中心、四川藏学书院、云南省迪庆州藏学研究院、青海省社会科学院藏学研究所、青海民族学院藏学研究中心、甘肃省藏学研究所、西南民族大学藏学学院等一系列实力雄厚的学术研究机构 and 教学单位；如蒙古学，有内蒙古大学蒙古学研究中心（国家级）、内蒙古大学蒙古学学院、内蒙古师范大学蒙古学学院、中央民族大学蒙古语言文学系；如彝学，也有研究队伍强大的西南民族大学彝学学院、西南民族大学彝学文献中心、中央民族大学彝学研究所等。以上有些研究机构和教学单位可以直接向全国招收专科生、本科生、硕士生和博士生，如中央民族大学藏学研究院、四川大学中国藏学研究所、内蒙古大学蒙古学学院、西南民族大学彝学学院等。

至于苗学，在全国范围内，除中央民族大学和贵州民族学院招收过几届苗语方向的大专班以及中央民族大学和湘潭大学苗族文化研究所招收过几届相关于“苗学”方向的硕士研究生以外（均没有连续性），其他教学单位和研究机构再也没有设立苗学招收学生，所以我们认为应该向汉学、藏学、蒙古学等前5强学习，借鉴他们成功的经验，壮大科研队伍，加大研究力度，出版一系列有影响力的苗学著作，为祖国的文化建设事业贡献力量。鉴于此，在中央民族大学苗学研究所的领衔下，北京大学教授乐黛云、北京交通大学教授钟良明、中国科学院教授杨文衡、中国人民大学教授陈立鹏、国家水利部教授级高级工程师吴明钟、北京华夏神龙艺术研究院院长龙黔石、原中共中央委员王朝文、中央民族歌舞团国家一级歌唱家刘媛媛、消费日报焦点专刊部副主编朱群慧、中央民族大学东旻博士、石德富博士等70余位专家学者和社会各界人士共同组成“百部苗学文库”编委会，由朱群慧担任总策划并与东旻博士、石德富博士等具体负责“百部苗学文库”的日常工作，计划用6年时间（2005年至2011年）精心打造100部苗学著作。

苗族文化博大精深，在五千年的中华民族文化史上有深远影响。长期

的历史演变过程中，有些苗语词汇融于汉语，被汉语借用，丰富了汉语词汇量，反之，苗语也吸收了其他民族语言，丰富了自己的词汇量；而流传沿袭至今的苗族服饰，其款式之多，内容之丰富，位居 56 个民族之首；近百年来的苗族作家文学，在中国现当代文学史上有着举足轻重的地位，包括汉族作家群在内，是我国成就最高的作家群之一，最有代表性的作家有沈从文、朱湘、覃子豪、田名瑜、熊希龄、乐黛云、李敖、姜穆、侯钰鑫、凌宇、肖仁福、向本贵、向启军、何小竹、吴恩泽、贺晓彤（女）、石定、龙潜、伍略、赵朝龙、李必雨、第代着冬、石太瑞、李顺骅、邓顺宏、柳丛梦、王月圣等，其中，沈从文和李敖被国内国际公认为世界级作家。以上苗族作家对中国文学乃至世界文学做出了重要贡献。

自 20 世纪 80 年代以来，在苗学研究上取得重要成果的有湖南省社会科学院伍新福研究员，湖南吉首大学杨廷硕教授、罗康隆教授、杨再彪教授，湖南师范大学凌宇教授，中国社会科学院王慧琴研究员（汉族）、王春德研究员、李云兵博士、吴晓东副研究员，中南民族大学石宗仁编审，广西社会科学院过竹副研究员，中央民族大学张永祥教授、曹翠云副教授（汉族）、石德富博士、吴德坤副教授、李炳泽副教授、罗安源教授（汉族），重庆三峡学院东人达教授（汉族），深圳大学游建西教授，贵州省社会科学院石朝江研究员、麻勇斌研究员、张晓研究员，云南大学刘锋博士，云南省社会科学院古文凤副研究员，云南省民语委熊玉有译审，贵州民族学院李锦平教授、吴晓萍教授，贵州师范大学凯里学院罗义群教授，湘潭大学雷安平教授，广西民族大学朱慧珍教授，贵州省民族研究所翁家烈研究员、龙伯亚副研究员，湖南科技大学杨昌国教授、潘年英教授（侗族），西南民族大学杨正文教授，长沙理工大学刘范弟教授（汉族）等等，他们都有一定的学术论文发表或学术专著出版。尽管如此，有待研究的苗学课题还非常多，如苗族经济研究、教育研究、音乐研究、作家文学研究、贫困状况研究等等类似“纳斯达克线条”上的问题基本处于空白状态。百部苗学文库编委会将倾其全力，筹集资金，支持出版苗学研究的相关课题，尽可能填补苗学研究领域的空白。

朱群慧

2005 年 9 月于北京

▲本文库第一辑出版经费三万元由云南省苗族知名人士、中央民族大学苗学研究所顾问李高升先生特别赞助。

▲本文库启动经费二万元由消费日报焦点专刊部副主编、中央民族大学苗学研究所兼职研究员朱群慧先生特别赞助。

序

《边缘叙述》是一部纪实文学、散文和小说合集，是苗族作家杨桂林的第一部文集。

从 1950 年至今半个多世纪以来，在云南苗族作家中，最有成就的当推云南省作家协会副主席李必雨和昆明市文联专业作家杨明渊，接下来就是杨桂林。

杨桂林从文山师范高等专科学校中文系毕业后当过中学教师和县里的行政干部，后来加入云南省作家协会，专门从事文学创作，并到西南民族大学进修硕士研究生课程。他创作的题材主要是散文、纪实文学和小说。这些作品主要描写云南边疆以及中越边境的人和事。

20 世纪，是苗族历史发展进程最重要的世纪，其政治、经济和文化较以往任何一个世纪均发生了深刻的变化：就文学而言，一是第一次用苗文、汉文、英文等文字将几千年来形成的丰富发达的苗族民间文学记录了下来；二是涌现出 200 多位苗族作家和诗人，包括曾角逐诺贝尔文学奖的世界级大作家沈从文和李敖。由我策划并与北京大学比较文学研究所所长、博士生导师、著名文学评论家乐黛云教授（苗族），湖南师范大学文学院院长、博士生导师、著名文学评论家凌宇教授（苗族），四川大学人类学与文学研究所所长、博士生导师、著名学者徐新建教授（苗族）等 2004 年主编的 25 卷《苗族作家丛书》就是一套全方位展示当代苗族作家文学的丛书，在这套苗族文学史上规模最大、入选条件最严格的作家丛书中，杨桂林的优秀作品《做客傈僳人家》、《永远的红蝴蝶》等篇什入选其中。

云南文山壮族苗族自治州是云南省苗族人口最多的地区，共 40 多万，几乎占了云南苗族人口的一半。从历史渊源审视，目前分布在云南的 100 多万苗族，其先祖全部来自我国华北和华中地区，也就是说苗族不是云南的土著民族，而是移居过来的民族。从这个意义上说，建国以来因学习和工作需要，从其他省市自治区到云南定居的苗族，理所当然应把他们列入云南苗族文化范畴来考察和研究。如前文提到的李必雨和杨明渊，他们的祖籍都是贵州，但他们于 20 世纪 50 年代到云南读大学和参军，之后留在云南工作，而且户籍随之到了云南，这样，就应该把他们列入云南苗族作家来研究。1997 年 7 月贵州人民出版社出版的《贵州新文学大系》没有将

李必雨和杨明渊写进去，而 1999 年 9 月云南人民出版社出版的《云南作家 50 年书目荟萃》则把李必雨和杨明渊列入其中就说明了这一点。

在云南，能形成苗族作家群的地区只有文山自治州，其中，杨桂林是文山州成立以来创作最勤奋、成绩最突出、作品数量最多的苗族作家，其代表作主要有短篇小说《岩桑树下》；长篇小说《晚秋》；散文《做客傩傩人家》、《永远的蝴蝶》；长篇纪实文学《归途》等。在这之前，杨桂林的所有作品，基本采用现实主义创作方法，于现代主义、后现代主义、魔幻现实主义、象征主义、存在主义、古典主义等方法，是杨桂林今后创作道路上的广阔空间。将地域文化、民族心理、人文关怀、历史背景、立体社会等融为一体，构筑博大、深厚的文学作品，是当前所有苗族作家应该努力的方向。我相信，杨桂林今后会创作出更多的好作品。

朱群慧

2005 年 11 月于北京

目 录

序

短篇小说

岩桑树下	1
远山回荡的钟声	5
大哥的作坊	10
文学少女与玫瑰花	11
月儿	15

※※※

※※※

散 文

欧，白龙寨人	26
我们只有一块红土地	28
“留学生”阿闰	30
阮妹	32
瑶山“金画眉”	34
日本记者傣乡采风散记	37
你好！伦敦女孩	39
出访老寨社	46
我和老山茶	50
山寨，这二十年	52
香港小姐张帆印象	54
越南河江市游记	57
做客傣人家	60
侗族女作家和我的故乡滇南苗寨	66
白乐丽：去帮助那些需要帮助的人	72
感受傣人莽菜节	77
我的文学路	79
解读高原傣人	81
越南女孩面前的尴尬	83

面对荣誉·····	85
逛中越苗市·····	87
生命的灵树·····	89
直面人生不畏难·····	91
一本书和我的爱情·····	93
日本女孩乾真弓·····	94
阅读父亲·····	98
历史悠久的彝族狮子会·····	100
河内的来信·····	102
起点·····	105
永远的红蝴蝶·····	107
走出深山的苗族吹枪·····	111
读懂西部·····	113
青春在舞步中张扬·····	115
吴家林的艺术人格魅力·····	117
老山名菜“炒狗肉”·····	122
瑶山古籍寻觅记·····	124
我丢失了的友情·····	126
不应忘却的名字·····	129
我的越南之旅·····	131
老山兰，英雄的花·····	141
亲吻缅甸神奇之帮——勐拉·····	143
越南边境建设见闻·····	146
亲历瑶族婚俗·····	149
我为城市“洗脸”·····	151
玩石块的小姑娘·····	157

※※※

※※※

纪实文学

兰人李学武和他的蝴蝶·····	160
-----------------	-----