

安徽省美术家协会 编
安徽美术出版社

新 徽 派
美术家丛书

SERIES OF BOOKS OF NEW HUI SCHOOL

ARTISTS ● 第二辑 ●

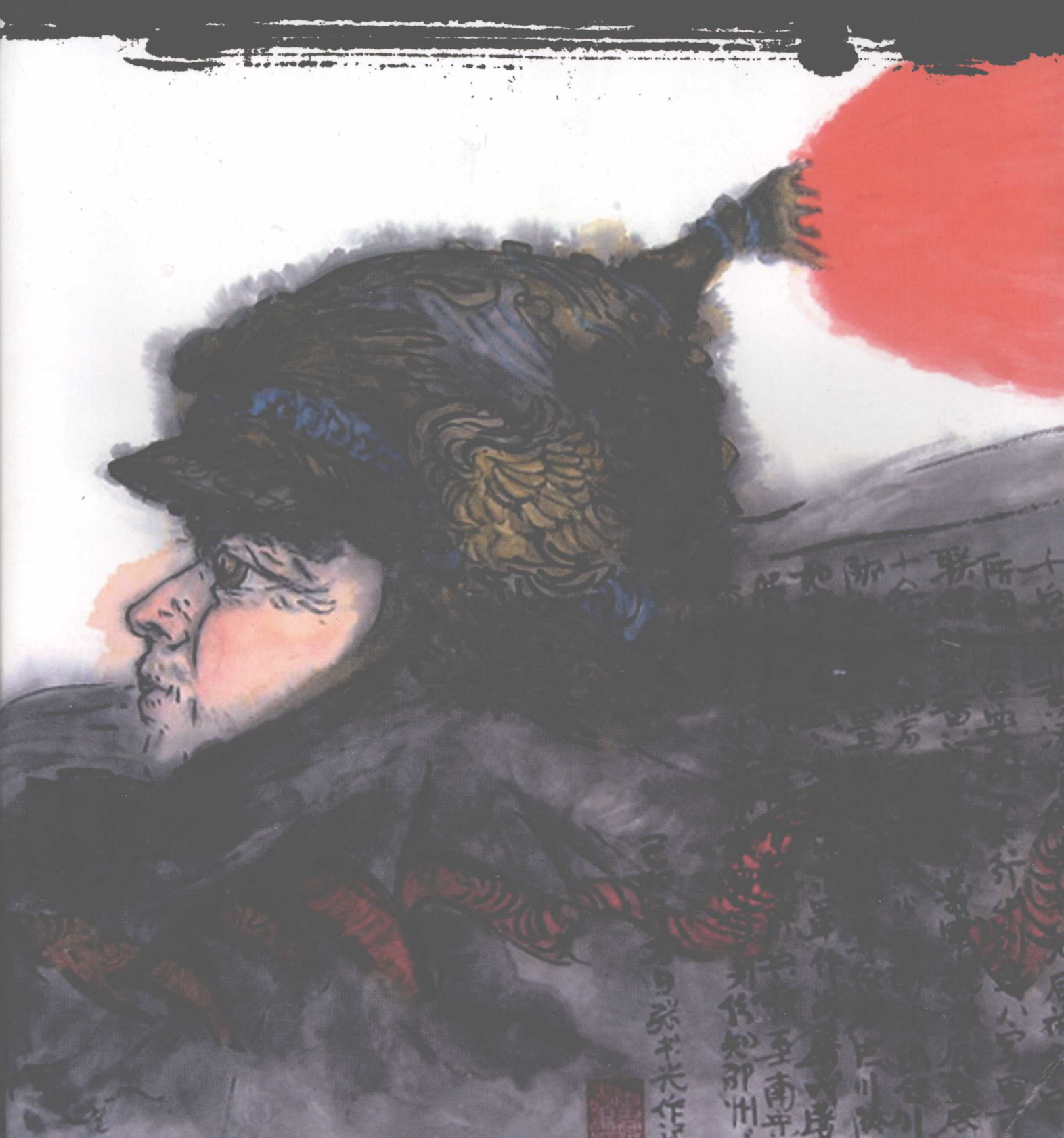
张

纵览华夏数千年文明，慧眼独具历代名将闪光文化。

上下求索苦研绘画，倾力塑造炎黄儿女民族精神。

书光

画集





图书在版编目(CIP)数据

张书光画集 / 张书光等编著. —合肥: 安徽美术出版社, 2005. 8
(新徽派美术家丛书)

ISBN 7-5398-1492-6

I. 金... II. 金... III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 ②中国
画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第098841号

安徽美术出版社出版(合肥市金寨路381号 邮编: 230063)

<http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销 开本: 889 × 1194 1/16 印张: 2

安徽联众印刷有限公司印刷 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷
发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

新徽派美术家丛书

策 划: 章 飏 牛 昕

主 编: 张 松 武忠平

责任编辑: 武忠平 徐 维

责任校对: 司开江

技术编辑: 王瑞安

ISBN 7-5398-1492-6

总定价: 160.00元(共10册)

ISBN 978-7-5398-1492-6



9 787539 814926 >



艺术简介

张书光，山东章丘人。毕业于安徽师范大学艺术系国画专业。现为安徽省蚌埠工艺美术学院教师，中共党员，高级讲师。安徽省美术家协会会员，安徽省工艺美术学会理事，省工艺美术名人。曾获宣传部文化艺术优秀奖。1997年被评为“中国轻工总会优秀教师”，2006年被安徽省评为“工艺美术大师”。曾入编《世界名人录》、《中国民间名人录》、《海内外华人书画家辞典》、《当代艺术界名人录》、《中国人才大辞典》等。

地址：安徽蚌埠工艺美术学院 邮编：233000

前言

中华民族传统文化源远流长，在人类发展进程中，我国古代人民创造出无数业绩，演绎出许多令人赞叹的事例，历代炎黄儿女以顽强的生命力，保持发展着自己的特色。

军事文化是我国古老传统文化的一个重要而又闪光的组成部分。它伴随着人类社会的进步和发展的步伐，解决人类群体之间矛盾和相互竞争的冲突。从原始社会后期的部落之争到阶级社会各种形式的战争，密切地伴随着人类社会的进步和发展，有着巨大的历史推动力。

名将文化作为中华民族传统文化的重要组成部分有着特殊的地位，闪耀着的火花，有着动人心魄的内容。其活动和发展，必然会涌现出军事活动的重要人物——著名军事活动家、理论家、统帅、谋略家、有着杰出表现的将军及有着优秀品质的军事人物。我国古代著名军事理论家孙武在他的军事理论名篇《孙子》中说：“将者，智、信、仁、勇、严也。”在他们的密切参与之下，这不断上演的壮丽历史大戏更为绘声绘色，迸发出无限光彩，创造出惊天动地且永载史册的业绩，让后人永远铭记。

历史上，我们古代人民就不以消极的态度来回避矛盾、压力和挑战，而是以积极勇敢大无畏的精神去面对它们，以不怕牺牲的精神去驾驭和操纵它们，构成这剧烈矛盾争战中形形色色却又从不重复的戏剧来。被历代史学家、文学家载入史册，流传着，传颂着，并且永远激励着我们的民族精神，谱写出五彩缤纷的画卷、动人心魄的戏剧和令人惊叹的情节来。正是智慧和大无畏的勇敢精神，形成了我们东方传统文化的古老境界和不怕强暴的民族精、气、神。

时至新世纪的今日，为弘扬传统优秀文化，激励民族奋发向上之精神，推动我中华民族以更加崭新姿态屹立于世界民族之林，我选择了在中国历史上从奴隶社会到封建社会4000多年中涌现出的106位著名将军，用我的画笔进行讴歌，并用中国传统人物绘画方法进行表现。因水平有限请多提宝贵意见。

张书光

2007.11



春秋·赵鞅
57cm × 66cm
1997年12月



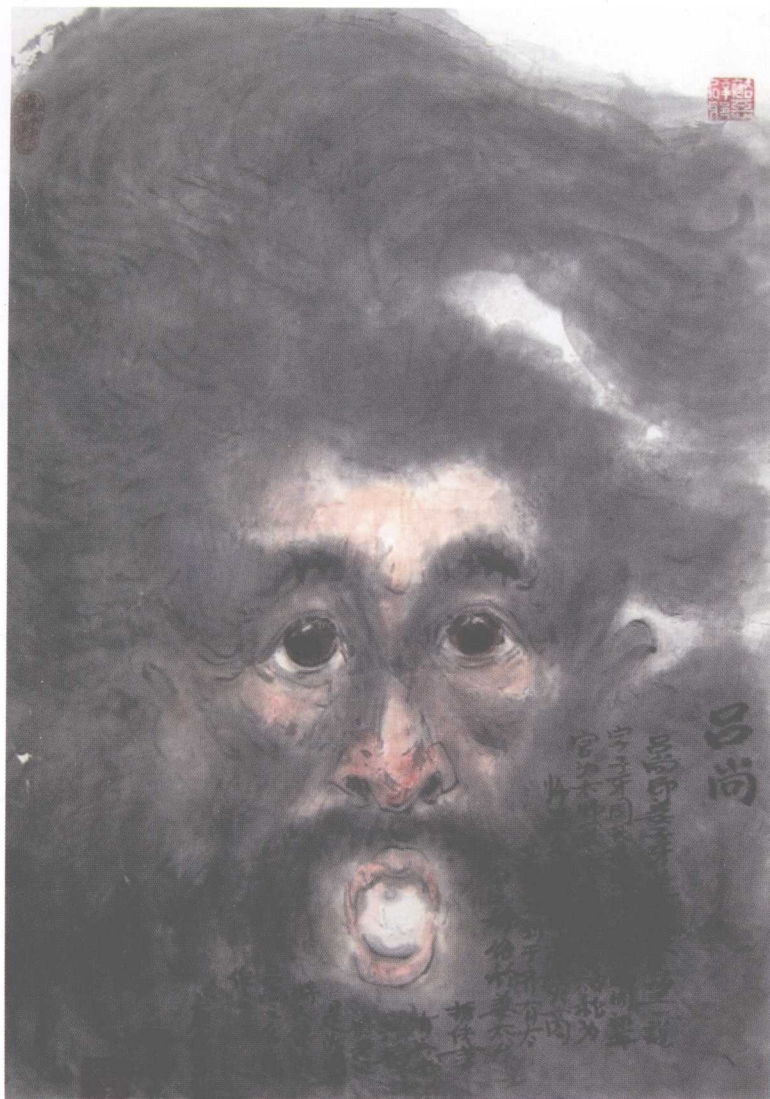
商·妇好
47cm × 80cm 2006年3月



春秋·曹沫
47cm × 80cm 2006年3月



春秋·先轸
47cm × 80cm 1999年11月



春秋·吕尚
45cm × 67cm
2000年8月



春秋·伍子胥
47cm × 80cm 2006年4月

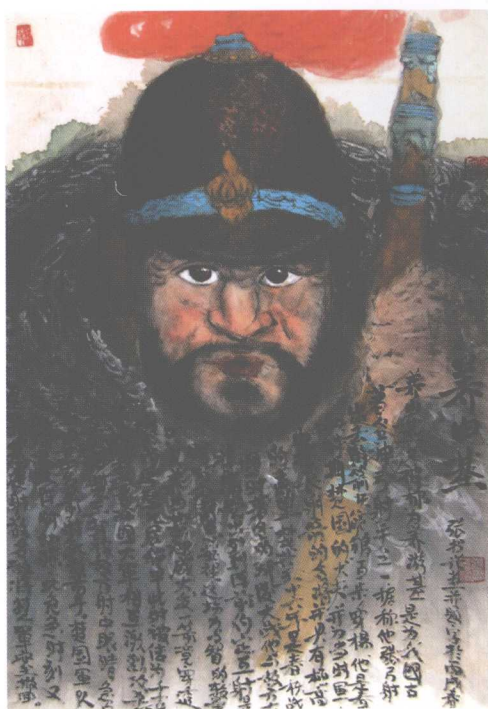


春秋·司马穰苴
47cm × 80cm 1999年11月



春秋·孙叔敖
37cm × 73cm 2001年3月

战国·吴起
47cm × 80cm
1998年10月



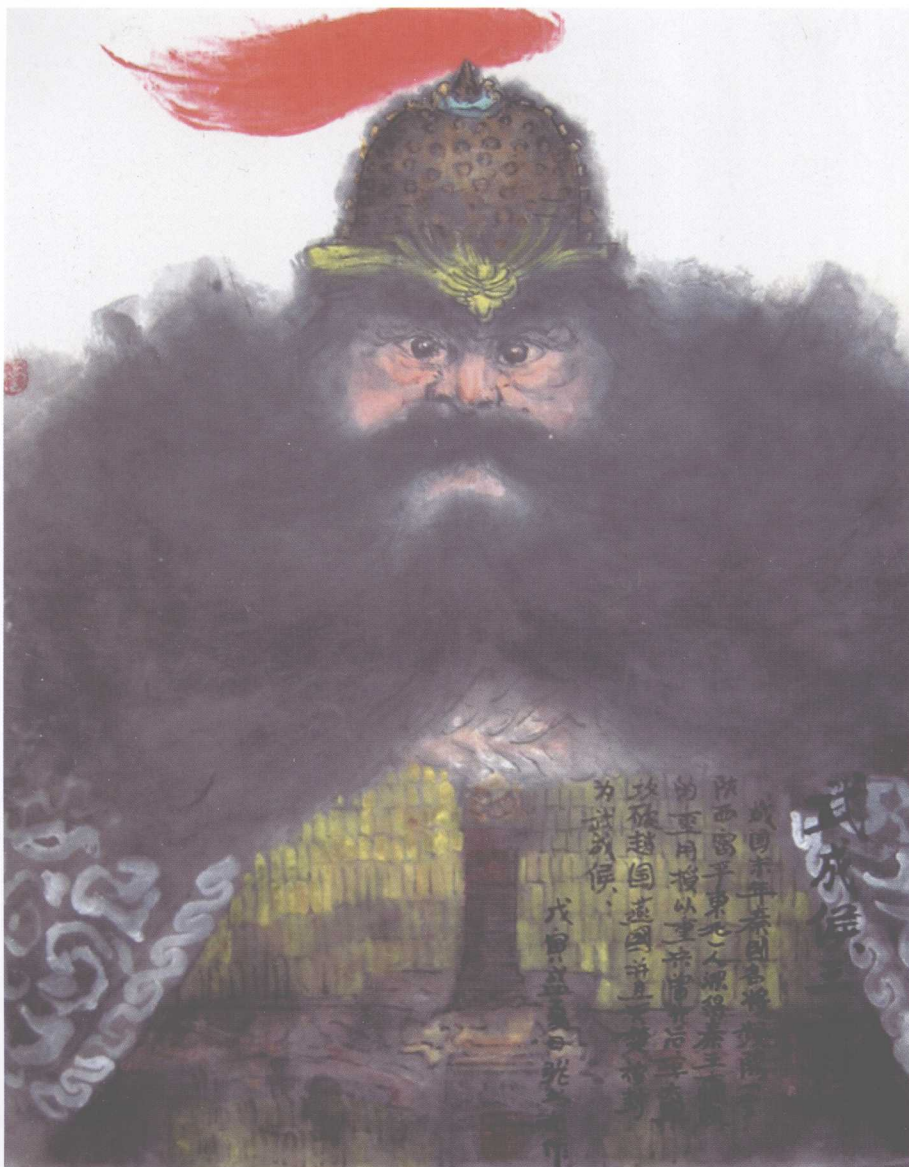
春秋·养由基
47cm × 80cm 2006年4月



春秋·孙武
47cm × 80cm 2006年5月



战国·孙臆
47cm × 80cm 1999年12月



战国·王翦
57cm × 70cm
1998年8月



战国·乐毅
47cm × 80cm 1998年9月



战国·信陵君
47cm × 80cm 1999年12月



战国·乐羊
45cm × 67cm 1999年12月

战国·李牧
51cm × 70cm
1998年8月



战国·廉颇
47cm × 80cm 2006年5月



战国·尉缭
47cm × 80cm 2000年3月



战国·公叔座
47cm × 80cm 1999年12月



汉·樊哙
47cm × 80cm
2000年2月



战国·赵奢
80cm × 47cm 1999年9月



秦·项羽
47cm × 80cm 2006年5月



秦·蒙恬
47cm × 80cm 1999年12月

汉·霍去病
40cm × 68cm
1997年12月



汉·卫青
47cm × 80cm 2006年4月



汉·李广
38cm × 68cm 1998年9月



汉·马援
30cm × 53cm 1998年8月



汉·班超
47cm × 80cm
2006年6月



汉·曹参
47cm × 80cm 2006年4月



汉·周亚夫
47cm × 80cm 2006年5月



汉·韩信
47cm × 80cm 2006年5月

晋·祖逖
48cm × 70cm
1997年11月



三国·关羽
45cm × 68cm 1999年12月



三国·陆逊
47cm × 80cm 1998年8月



三国·许褚
40cm × 66cm 1997年12月



晋·刘琨
44cm × 68cm
1998年12月



三国·周瑜
43cm × 65cm 1998年9月



晋·陶侃
33cm × 68cm 1998年9月



晋·杜预
34cm × 52cm 1990年5月

南北朝·宇文泰

41cm x 68cm

1997年12月



晋·谢玄

49cm x 65cm 1998年8月



南北朝·刘涓

45cm x 70cm 1999年12月



南北朝·刘裕

44cm x 67cm 1998年7月



隋·朱宽
43cm × 66cm
1998年8月



南北朝·李雄
45cm × 70cm 1999年12月



南北朝·昌义之
46cm × 69cm 1999年9月



隋·罗艺
40cm × 67cm 1998年7月

唐·李靖
33cm × 66cm
1998年6月



隋·韩擒虎
43cm × 66cm 1998年7月



隋·冼夫人
45cm × 68cm 1999年10月



唐·李勣
46cm × 69cm 1999年9月



唐·尉迟恭
47cm × 80cm
2006年2月



唐·裴行俭
43cm × 68cm 2000年3月



唐·张守珪
45cm × 68cm 1999年8月



唐·契苾何力
42cm × 65cm 1998年7月