

朱淑贤 闵志平 编写 · 孙全洁 审校

# 英文字帖

意大利体 · 手写印刷体 · 圆体

北京工业大学出版社

# 英文字帖

(意大利体 手写印刷体 圆体)

编写：朱淑贤 闵志平

审校：孙全洁

北京工业大学出版社

## 内 容 提 要

本书是供初学英语的读者和广大英文书法爱好者使用的英文习字帖，内含三种常用字体——意大利体、手写印刷体、圆体。本字帖实际上是书法入门书，它从基本笔画、结构开始教如何写好英文字母、单词及句子、文章。本帖汇集了国外英文书法研究的新成果及作者十几年的心血，本帖突出了科学性、实践性和开创性，是国内罕见的实用性很强的字贴。

(京) 新登字212号

### 英 文 字 帖

(意大利体 手写印刷体 圆体)

编写 朱淑贤 闵志平

北京工业大学出版社出版发行

各地新华书店经销

北京市朝阳印刷厂印刷

1992年6月第1版      1992年6月第1次印刷

787×1092毫米32开本      2 印张 4.5 千字

印数：1～5000册

ISBN 7-5639-0194-9 / G·119

定价：1.20 元

# 前 言

为了给涉及上亿人的英文书写教学和进行英文字形设计提供最权威的依据，出示国外英文书法精品，跳出中国人向中国人学习英文书法的圈子，开创英文书法研究的新局面，特编写此字帖，同时以适应英语教学新大纲的实施要求。

我们一方面借鉴了人民教育出版社一九六四年版《斜体行书英语习字帖》（该帖对六十年代起在我国推行斜体行书即意大利体，起到了不可估量的作用），同时运用了国外英文书法研究的新成果，历经十几年的悉心研究，使英文书法教学研究工作了突破性进展。

教育方针规定，学生要在德智体美劳诸方面和谐协调发展，广大青少年喜欢学写英文字，但目前就整体水平而言，我国的英文书写教学水平不很高，效果不够令人满意，而书写教学又是直观的视觉艺术教学，这跟老师无章可循，无据可依不无关系，老师们很需要有三种字体的书写范本。为了不辜负广大师生的期望，我们经过较长时间的酝酿，终于写出了此帖。在编写过程中，得到了孙全洁老师的精心指点，特别是孙老师严谨的治学态度，深感敬佩，~~在此~~表示诚挚谢意。

全帖突出了科学性、实践性和开创性。‘书法艺术和其他艺术一样，传统是基础。强调实践性就是技巧的总结和示范要有可行性，即能起到引路和循章的作用。’开创就起兴学术研究之风。欧美国寡于本世纪初，最迟的到五十年代也都已建立了全国性的英文书法研究组织，而在我国则很少开展这方面的研究。英文在我国运用广泛，但对于跟这一语言文字密切相关的书法则知之甚少。开创的另一层意思是要提倡勇于实践，不要总是停留在一种字体的某种模式教学水平上。要提倡从国外作品中汲取营养，扩大眼界，继承发展，为我所用。

限于水平，不足之处，敬请指正。

编者

一九九一年五月

# 目 录

<b>意大利体</b> .....	(1)
<b>意大利体作品</b> .....	(1)
<b>一、意大利体字母表</b> .....	(3)
<b>二、意大利体大写字母基本笔画训练</b> .....	(3)
<b>三、意大利体大写字母书写要领</b> .....	(4)
<b>四、意大利体小写字母基本笔画训练</b> .....	(7)
<b>五、意大利体小写字母书写要领</b> .....	(7)
<b>六、意大利体字母的连写与不连写</b> .....	(9)
<b>七、意大利体单词中字母的排列与间距</b> .....	(11)
<b>八、意大利体句子中的单词间距</b> .....	(12)
<b>九、意大利体的短文书写</b> .....	(13)
<b>十、国外书写的意大利体字母</b> .....	(14)
<b>手写印刷体</b> .....	(17)
<b>手写印刷体作品</b> .....	(17)
<b>一、手写印刷体字母表</b> .....	(17)
<b>二、手写印刷体大写字母基本笔画训练</b> .....	(18)
<b>三、手写印刷体大写字母书写要领</b> .....	(19)
<b>四、手写印刷体小写字母基本笔画训练</b> .....	(20)
<b>五、手写印刷体小写字母书写要领</b> .....	(22)
<b>六、手写印刷体字母不连写</b> .....	(23)
<b>七、手写印刷体单词中字母的排列与间距</b> .....	(23)
<b>八、手写印刷体句子中的单词间距</b> .....	(24)
<b>九、手写印刷体的短文书写</b> .....	(25)

圆体	(27)
圆体作品	(27)
一、圆体字母表	(28)
二、圆体大写字母基本笔画训练	(29)
三、圆体大写字母书写要领	(30)
四、一种富有装饰性的圆体大写字体	(31)
五、一种更便于书写的圆体大写字体	(33)
六、圆体小写字母基本笔画训练	(34)
七、圆体小写字母书写要领	(34)
八、一种更为简洁、明快的圆体小写字母	(36)
九、圆体字母的连写	(36)
十、圆体句子的书写	(37)
十一、圆体短文的书写	(38)
英文意大利体(斜体行书)书写示范	(40)

# 意大利体

意大利体作品

Thought of Irene, the other evening, when I was  
reading David Hunter's autobiography,  
My Life with Paper & his experiences  
w. his brother Phil Hunter as fellow  
magicians on the Chautauqua-circuit.

Also some wonderful reminisces  
of this past great American cultural  
enterprise in a new biography of 'Ould'  
Bob Ingersoll (by Ovid Larsen). How  
I can now recall the waving of a sea of  
handkerchiefs - as a standard gesture at every  
finale - remember?

It was almost 50 years ago, when my Dad  
took me to a recital at the County Fair,  
in Natick, Mass... so long, long ago.

Keep well - Irene + Ray, and all of the best  
to you & yrs. As ever

20/XI/61

'Dad'

意大利体楷式作品

April 21, 1960

Dear Ray:



A little book on German Modern Calligraphy is being sent to you which I think has quite a nice feeling. I'm sure you will agree that the handling of the initials is very well done (Always a problem). The book is printed in Gold, Red and Black and the printing is superb.

... Trust you've benefited by the recent rains!

Regards to all

Rodney



## 一、意大利体字母表

A B C D E F G H I J K L M

N<sup>1</sup> O<sup>2</sup> P<sup>3</sup> Q<sup>4</sup> R<sup>5</sup> S<sup>6</sup> T<sup>7</sup> U<sup>8</sup> V<sup>9</sup> W<sup>10</sup> X<sup>11</sup> Y<sup>12</sup> Z<sup>13</sup>

N O P Q R S T U V W X Y Z

N<sup>1</sup> O<sup>2</sup> P<sup>3</sup> Q<sup>4</sup> R<sup>5</sup> S<sup>6</sup> T<sup>7</sup> U<sup>8</sup> V<sup>9</sup> W<sup>10</sup> X<sup>11</sup> Y<sup>12</sup> Z<sup>13</sup>

a b c d e f g h i j k l m

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

n o p q r s t u v w x y z

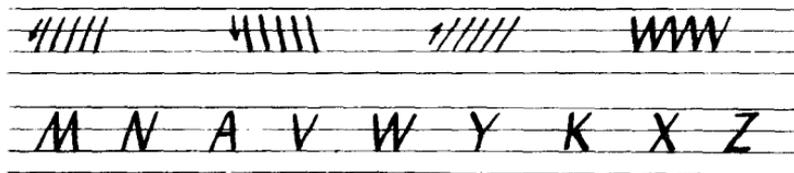
## 二、意大利体大写字母基本笔画训练

### 1. 竖笔和横笔

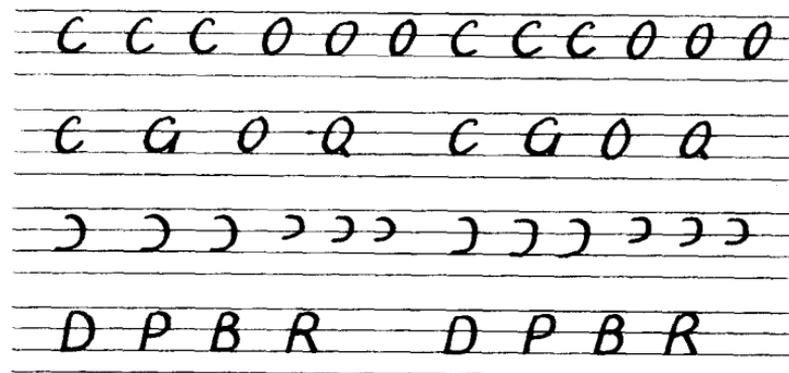
||||| ——— ||||| ——— ||||| ———

H L T E F H L T E F

## 2. 斜笔



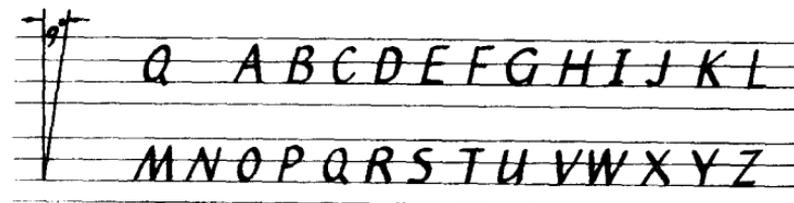
## 3. 圆笔



### 三、意大利体大写字母书写要领

#### 1. 意大利体大写字母格位和斜度

大写字母二格不到顶；Q稍下拖；右倾，斜度为 $8^{\circ}\sim 10^{\circ}$ 。



#### 2. 笔顺

一笔 C G J L O S U V W Z

二笔 B D K M P Q R T X Y

三笔 A E F H I N

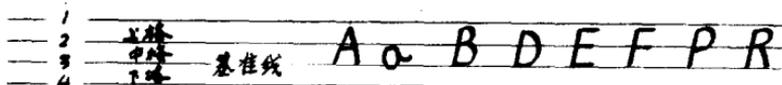
### 3. 笔画平行

字母HNU竖笔跟竖笔平行。MW笔画间隔平行，EFZ横笔平行。



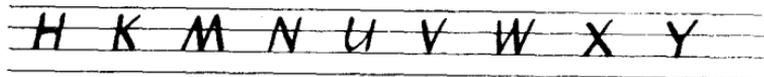
### 4. 笔画位置与长短

字母A的横笔在二线之下，BDEFPR第二笔不超过竖笔。



### 5. 顶端

字母HKMNUVWXY顶端要平。



### 6. 衔接点与易混处

字母R的衔接点不在竖笔上。JG没有横笔，不要跟印刷体相混淆。

K R R R J G

K在旁作参照，K的衔接点在竖笔上。

KEEP RIGHT ! KEEP LEFT !

ONE WAY STREET !

KEEP OFF THE GRASS !

WET PAINT ! MADE IN CHINA

EXIT ENTRANCE

MEN'S GENTLEMEN

WOMEN'S LADIES

NO SMOKING ! BE QUIET !

PACKED DANGER

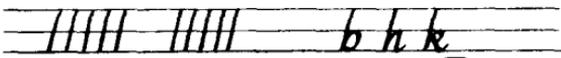
LOOK OUT ! TAXI

POLICE NOTICE NO PARKING !

YOU ARE WELCOME!

#### 四、意大利小写字母基本笔画训练

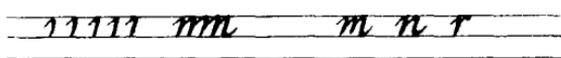
1. 竖笔



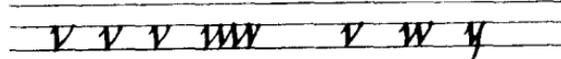
2. 竖勾



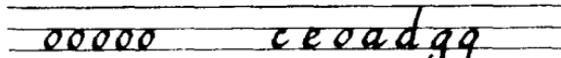
3. 短弯头  
竖笔



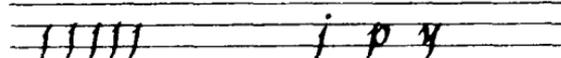
4. 折线



5. 圆笔



6. 竖弯笔

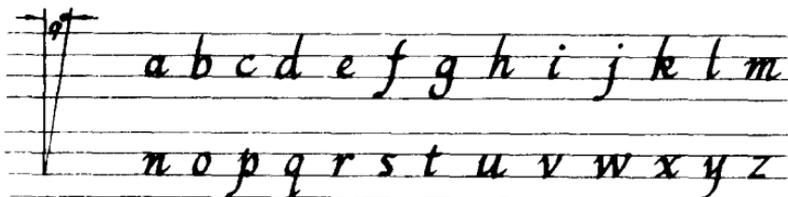


7. 长弯头  
竖笔



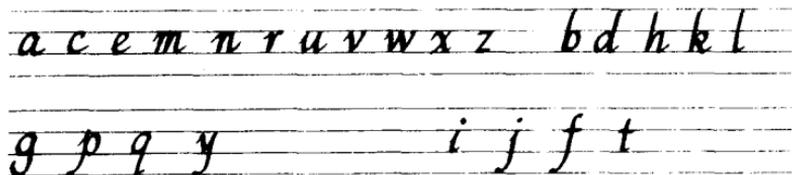
#### 五、意大利体小写字母书写要领

1. 斜度为  $8^{\circ} \sim 10^{\circ}$



## 2. 格位

小写字母的格位分成四组，f 的格位上端与大写字母的格位上端相平，t 占  $1\frac{1}{2}$  格。



## 3. 笔顺

一笔 a b c d e g h i k l m

n o p r s u v w y z

二笔 f<sup>2</sup> i<sup>2</sup> j<sup>2</sup> j<sup>2</sup> l<sup>2</sup> t<sup>2</sup> x<sup>2</sup>

## 4. 先竖后点横

字母 i j f c 应先写竖笔后点横。

i<sup>2</sup> i, j<sup>2</sup> j, f<sup>2</sup> f, i<sup>2</sup> t

5. 一笔完成、区别明显 (字母 d、r、v 的写法)

d d' r v

6. 不同收尾、相似结构

字母 g 跟 f j p y 的收尾不同; v w y 上面部分结构相似。

g f j p y v w y

a c e m n r u v w x z

b d h k l b d h k l

g p q y g p q y g p q y

a b c d e g h k l m n o q r s u v w y z

f i j p t x i j f t

d r v g f j p y v w y

a.m. p.m. pp. viz c/o

i.e. i.e. e.g. e.g. e.g. etc. etc. etc.

六、意大利体字母的连写与不连写

1. 直接斜连写

字母acdehiklmnsu可跟eijmnpqrstuvwxy直接斜连写，前一个字母的落笔由重到轻，后一个字母由轻到重，过渡要自然。

ae ci dr es hu ip mn nj ss ay  
cr dy ax by mp ey ir is ew us

### 2. 相靠斜连写

字母acdehiklmnsu可跟acdgoq相靠斜连写。

ca ad ag do eq dd ea ig id ed  
ac dg ho ha ug so mo na io ia

### 3. 直接横连写

字母fotvw可跟ijmnoprtuvwxy直接横连写。

ff fr fi fu or on ow ox tr ty  
tw to vi vo vy vt wo wi wr wn

### 4. 相靠横连写

字母fotvw可跟acegqs相靠横连写。

fa fe fs oa oc oe og os  
ta te ts te va ve wa we

### 5. 不后连写

大写字母和小写字母中的bgjpqryz不跟后面字母连写。