

CCTV
中国中央电视台
科学·教育频道

探索·发现
EXPLORING

中央电视台《探索·发现》系列丛书
51集大型纪录片同步图书

同一个世界

ONE WORLD

下

◎中央电视台《探索·发现》栏目组 / 编辑



中国民主法制出版社



THE
WORLD

THE
WORLD

THE
WORLD

THE
WORLD

THE
WORLD

THE
WORLD

图书在版编目 (CIP)

同一个世界 / 中央电视台《探索·发现》栏目组 / 编辑

北京: 中国民主法制出版社, 2008. 5

ISBN 978-7-80219-436-6

I. 同... II. 中... III. 奥运会-历史 IV. G811.219

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第085666号

书 名 / 同一个世界 (下)

作 者 / 中央电视台《探索·发现》栏目组

出版发行 / 中国民主法制出版社

地 址 / 北京市丰台区玉林里7号 (100069)

电 话 / 63055022 (编辑部) 63057714 (发行部)

传 真 / 63056975 63056983

经 销 / 新华书店

开 本 / 16开 720毫米×1000毫米

印 张 / 16.625

字 数 / 273千字

版 本 / 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

印 刷 / 北京九歌天成彩色印刷有限公司

书 号 / ISBN 978-7-80219-436-6/K·90

定 价 / 115.00元 (上、下册)

出版声明 / 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

CCTV
中国中央电视台
科学·教育频道



同一个世界 ONE WORLD

下

中央电视台《探索·发现》栏目组 编辑

中国民主法制出版社



奥运特别节目
《同一个世界》

◎ 卷首语

魏 斌

(中央电视台社教节目中心副主任)

如果说，在我们的星球上，有一个可以让全人类欢乐地走在一起的节日，那么，这个节日只能是奥林匹克；

如果说，在我们的一生中，有一件能够以自己精神与体魄的强健而赢得荣耀的事业，那么，一定是奥林匹克；

如果说，在我们的时代里，有一个不同种族、不同国家的人民籍以寄托和平进步的“同一个梦想”，那正是奥林匹克。

北京成为第29届奥运会的主办城市。2008年8月8日正在朝我们逼近。

那么现代奥运会从创始到第28届，经历了怎样的历程？

古代奥运会是怎样产生和消亡的？让我们回到2891年前，回到诞生了奥林匹克的奥林匹亚……

前言

王新建

(中央电视台《探索·发现》制片人)

我们跨越四大洲，为您搜索28届奥运赛场风云秘档，
我们行程十万里，为您探寻33个奥运城市动感时尚。

51集大型行进式纪录片《同一个世界》全面诠释奥林匹克精神内涵，解读奥林匹克百年历史，发掘奥运城市运动魅力，站在2008时间的高度，以探索的精神和毅力，发现尘封已久的奥运传奇。

央视《探索·发现》派出六个摄制组分赴欧洲、亚洲、大洋洲和美洲，历时两个月，重点拍摄21个奥运城市。

摄制组通过查询奥运档案、追寻知情人、拜访历史专家、采访新老明星，搜获大批已被遗忘或者未被发掘的奥运秘闻、逸事。也将这些奥运城市的热辣动感和时尚魅力收入眼底，同时探营多国训练营地，大获一手运动员2008备战影像。

如此大规模、多角度纪录奥林匹克以及主办国历史变迁的跨文化传播行动，国内外电视媒体均无先例。

让我们对这部集奥林匹克史诗和时尚的新书拭目以待。



奥运特别节目
《同一个世界》

目 录 Contents

卷首语	◇ 魏 斌	2
前 言	◇ 王新建	3
26.	疾速尖峰	6
27.	罗马的荣耀	16
28.	角斗士	26
29.	奔跑的舞者	34
30.	东京物语(上)	44
31.	东京物语(下)	54
32.	风斗士	64
33.	高原奇迹	74
34.	魔幻风情画	84
35.	激情慕尼黑	94
36.	比赛必须继续	106
37.	危机降临	116
38.	完美冰风暴	126

39.	非常赛场	136
40.	运动之美	146
41.	奥林匹克大拐点	156
42.	梦工场	166
43.	手拉手	178
44.	汉江高手	186
45.	梦幻组合	194
46.	热辣风潮	202
47.	漂游记	212
48.	炫酷全攻略	224
49.	欢迎回家	234
50.	冬之精灵	244
51.	中国名片	254
导演阐述(代卷后语) ◇ 盛振华		264

同一个世界

26

疾速尖峰



1

9世纪中叶，美国三藩市的金矿已被挖掘一空，而淘金热却并没有因此淡去。

当一个新的巨大金矿在澳大利亚南部小城墨尔本附近被发现时，追逐财富的人们从世界各地蜂拥而至。于是，人们把美国的三藩市叫做旧金山，而将墨尔本称为新金山。如今的墨尔本已经发展成为澳大利亚第二大城市，只有市郊的一座小镇仍然保留着百年前的生活印迹。无论是建筑风格还是人们的穿着服饰都让人仿佛置身于狂热的淘金时代，这就是曾经的金矿所在地——疏芬山。



非法淘金者

当年让人一夜暴富也让人为之丧命的淘金，现在成为一种娱乐活动。矿井外许多游客在河水里淘金，常常有能够寻找到金沙的幸运者，有时也会有警察模仿当年的样子来逮捕这些非法淘金者，博得众人一笑。

曾经举办过第16届奥运会的墨尔本是一个古老与现代完美结合的城市。在老城池中的英伦风格之下，时刻流露出的却是自由动感的气息。在墨尔本的街道上和公园里，经常会看到古老的欧式建筑。其中有不少老建筑当年都被作为奥运会的比赛场馆使用。这里曾经是澳洲联邦政府大楼，它现在是墨尔本博物馆的一部分。

在博物馆二楼正中有一幅巨大的油画，上面画的是澳大利亚成立联邦时的情景。油画上的每一个人物形象都能在旁边画家的草图上找到相应的编号，根据这些编号就能在名单上找到这些人的名字，原来油画里的每一个人物都是真实存在的。

米歇尔·里森(墨尔本博物馆馆长)：墨尔本和澳大利亚的历史在这座大楼内都留下了精彩的瞬间。第一次澳大利亚国会议会就在这座大楼内召开，而且澳大利亚国旗第一次在这座大楼顶楼飘扬。1901年，联邦政府又在该座大楼内成立，如果你想要到处看看，这座大楼内的里面还



奥运特别节目
《同一个世界》

与1901年时是一样的，所以当澳大利亚成为一个国家时，这座大楼功不可没。

这样一座庄严而神圣的建筑在1956年成为奥运会举重、拳击和古典式摔跤的比赛场地。

在墨尔本奥运会期间，许多比赛场馆都是利用已有的资源，在奥运会开始前不久才根据比赛需要改建完成。墨尔本皇家游艇俱乐部，当年这个私人会所，也曾被租用来举办奥运会的帆船比赛。具有百年历史的墨尔本板球场，墨尔本人用澳大利亚独有的红色碎石铺了个椭圆形的标准跑道，使它成为奥运会的主赛场。墨尔本城市大厅，奥运会开始时，这里的市政设施被清理一空，为接待比赛腾出场地。墨尔本人非常善于合理使用资源，他们没有为奥运会建设太多专用场馆。奥运会结束，许多比赛场所立刻恢复了原来的功能，最大限度节省了人力、物力和财力，这一做法被传为佳话。节约资源成为墨尔本人的传统延续至今。

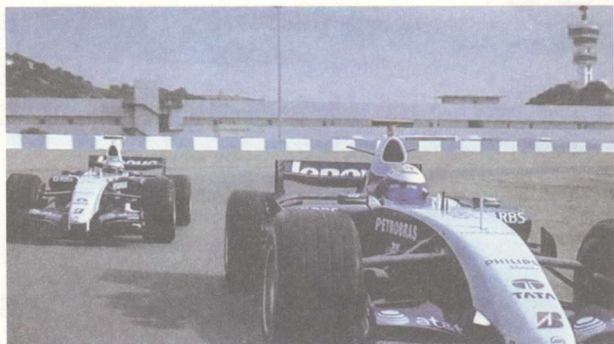
当《同一个世界》摄制组来到墨尔本时，2007年F1大奖赛的开幕战正在进行。平日里可以自由进出的埃尔波特公园架设了看台和广告，公园的绿地也被各个车队开辟成了休息区。这条环湖公路就是号称最无聊但也最刺激的埃尔波特公园赛道。

埃尔波特公园



埃尔波特赛道全长5.303公里，比赛最长为307.574英里，比赛圈数58圈，是世界上唯一一条平时用于休闲娱乐的公园赛道。它依傍着人工湖，布局流畅平缓，路面宽敞，几乎没有高难度弯道。看起来在这样的赛道上比赛，的确

有些乏味无聊。但正是这样的埃尔波特赛道却暗藏杀机，事故频发。这条环湖公路平时允许普通车辆通过，这使得路面比专用车道更滑，它让车主感觉犹如雨天行车。虽然这样对轮胎的磨损减小了，但是却容易打滑旋转，进而使车身飞出赛道。对于车手来



F1赛车在赛道上
急速奔跑

说，不要说超车的时机难以把握，就连普通的转弯也要捏一把冷汗。由于赛道是沿着湖岸修建的，因此小型弯道的数量和种类很多，而且弯道的入口起伏不定，颇为颠簸，让车手难以操控。

由于公园占地有限，道路两旁没有大面积的草地。一旦赛车发生事故，撞上护栏，碎片就会散落在赛道上，给后面的车手造成很大的麻烦。正是这些原因，让埃尔波特成了难度极高的赛道。在这些密集的考验面前，最让车手胆战心惊的是被称为死亡通道的第16号弯道。作为每圈也是终点冲刺的最后一个弯道，无数车手在这里眼看着终点摇动的黑白旗却撞烂了自己的赛车。那么这个魔鬼弯道究竟埋葬着什么秘密呢？对于车手来说，埃尔波特赛道上弯道密集，能够超车的机会并不多，最理想的超车地点就是16号弯过后的直道。在直道上超车，也并非易事，它要求赛车转弯后，仍保持较快的速度，并且在极短的时间内，要马上提速，因此许多想要超越前车的车手，都选择在16号弯道加速。但是在这个弯道一旦时速超过83公里，就极易导致车辆下压力不够，从而引起转向不足，让赛车偏离赛道，撞上护栏。曾经获得7届F1大奖赛全年总冠军的德国选手舒马赫是最了解埃尔波特赛道的人，他在这里创造了该赛道1分24秒的单圈最快速度，并在这条赛道上，四获冠军，可以说舒马赫是对16号弯最有把握的车手。然而也正是这个16号弯让这位世界车王意外落马。

2006年是舒马赫赛车生涯的终点。他希望在墨尔本来一次完美的谢幕，或许正是因为这个原因，在比赛进行到一半时，急于超过前车的



奥运特别节目
《同一个世界》

舒马赫在16号弯犯了个致命错误。由于速度过快，他所驾驶的世界上最先进的法拉利赛车，在出弯时转向不足，飞出跑道，狠狠撞上了护墙，舒马赫的美梦如同他的赛车一样，成为碎片，一代车王只能黯然地告别了他的最后一次墨尔本战比赛。

时隔一年，2007年的F1大奖赛又在墨尔本拉开大幕。虽然少了车王的身影，但是依旧吸引了全世界各地的车迷前来观战。出于对车手安全的考虑，埃尔波特赛道的16号弯被加宽，那个魔鬼转弯已经成为历史。F1是英文的缩写，中文翻译为一级方程式赛车，以它的每个零部件的制造都像数学方程式一样精确而得名。一辆F1赛车的引擎就需要6000个以上的零件，精密程度可想而知。因此每个F1车手的背后都需要庞大的技术力量的支持。比赛期间，我们特别获准进入丰田车队，在墨尔本的大本营——墨尔本丰田汽车制造厂。

赛道上的红色
法拉利F1赛车



平时这里就是一个普通的家用轿车制造厂。每年F1墨尔本站比赛期间，组装厂员工就会倾巢而出，担负丰田车队比赛车辆的后勤与技术支持等工作。

丰田汽车制造厂技术人员：我们有107位支持人员，包括机修工、工程师、技术员还有行政人员，因为有大量的物流和行政工作需要做，所以我们的支持团队规模很大。



车迷向车手
索取签名

F1的比赛中车辆进入维修站的这段时间，将会计入比赛成绩。因此车手比赛的同时，也是技术人员争分夺秒的时刻。车手何时进入维修站，进入之后进行哪些调整，都是经过缜密计算的战术计划。如果说车手是车队的灵魂，那么这些工作人员则是维持车队运转、支持车手夺标的幕后英雄。然而天有不测风云，在比赛中训练有素的丰田车队还是出现了失误。第二阶段的比赛刚刚开始，丰田车队的排位赛王子特鲁利驶出维修站时，车尾竟挂着换胎用的支架，所幸支架很快就被甩掉，丰田车队技术人员这才长出了一口气。

令人惊奇的是，比赛开始前在埃尔波特公园的赛道上，我们看到了全人工的交通管理方式。墨尔本人这种原始的方式出奇地管用，两条绳子和几个工作人员就将埃尔波特公园赛道从四通八达人山人海的公园改造成了井然有序的赛场。

不仅如此，在公园里，人们随处可见节约资源的创意。2007年墨尔本遭逢干旱，公园内草皮退化，露出沙地。于是墨尔本人将一些小木块铺在地上，防尘节水，让人不得不叹服于墨尔本人的细致。

来墨尔本观战的车迷是最幸运的，不仅因为他们是一年中头一批能够亲眼看到精彩的F1赛事的人，更是因为墨尔本站提供给他们跟心爱



的车手亲密接触的机会。这个地方是签名区，距离车手们出入的围场入口只有不到30米的距离，除了周末需要门票之外，其他的时间，车迷们可以免费进入这个区域。当车手们从围场中走出的时候，车迷们尖叫着举起自己准备好的画册和T恤，让明星们签名，这里成了他们心中的圣地。精彩的比赛高涨的气氛，在墨尔本人们能够最大限度地感受到飞车竞速带来的快乐。

同样是以速度论输赢，如果说F1是高科技的比拼，那么游泳无疑是人类不断突破自身体能极限的挑战。2007年世界游泳锦标赛与F1同时鸣锣开战，作为2008年奥运会之前最好的练兵的机会，这次锦标赛吸引了全世界的顶尖选手参加。城市里随处可见醒目的赛事广告，许多墨尔本市民加入了志愿者的行列，为比赛服务。

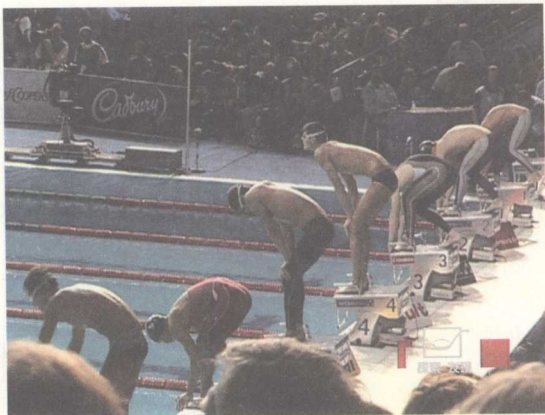
相比场外的活跃，赛场内的气氛紧张激烈。澳大利亚人热爱游泳，游泳对于他们来说不仅仅是一项体育运动，而是已经渗透到生活各个方面的本土文化。澳大利亚致力于与游泳相关的科学研究，而成果也非其他国家能比，其中最富盛名的就是鲨鱼皮泳衣。

澳大利亚游泳
天才索普



2000年，悉尼奥运会上，澳大利亚游泳天才索普一举囊括了三枚游泳金牌。他那一身连体泳衣，正是人们前所未见的高科技泳衣，第一代鲨鱼皮。英文鲨鱼皮直译过来就是快速皮肤，它的创意来自模仿鲨鱼的皮肤。这是水中最凶猛

的动物鲨鱼，同时也是著名的游泳健将，时速可达70公里。除了它流线型的身体优势，生物学家发现鲨鱼皮肤表面粗糙的褶皱会大大减少水流的摩擦阻力，从而使鲨鱼在水中保持很高的游速。鲨鱼皮泳衣的表面正是仿造鲨鱼皮肤研制而成。



世界游泳锦标赛

实验证明，穿着鲨鱼皮泳衣在水中可以减少3%的阻力。这在1%秒就能决定胜负的游泳比赛中，有着非凡的意义。这是早期的鲨鱼皮泳衣，泳衣表面的仿鲨鱼皮褶皱、粗糙而突出，随着技术进步，鲨鱼皮泳衣也变得更加平滑。四年后的雅典奥运会上，第二代鲨鱼皮亮相了。在本届世界游泳锦标赛上，澳大利亚本土选手所穿着的泳衣已经是第三代鲨鱼皮。迄今为止，三代高科技泳衣鲨鱼皮已经成就了许多世界冠军，它已经成为人类挑战游泳极限的最佳装备之一。

而正在加紧研制的鲨鱼皮第四代将会在2008年的北京奥运会上与世人见面。

在墨尔本赛场内，每天都上演着疾速尖峰的对决，运动员以更快的速度不断刷新着历史，而在赛场之外，人们也仍然能够强烈感受到墨尔本动感的城市节奏。表面上悠闲自得的墨尔本，其实是建立在高速度与高效率的基础上的城市，除了两大体育赛事之外，三大展会即墨尔本国际花展、国际美食节和墨尔本航展在这里同时举行。

位于阿瓦隆机场的墨尔本航展是世界十大航展之一。2007年的墨尔本航展是历史上规模最大的一次。室内展馆展出了各种最先进的航空装备，所有的军事展台都有士兵进行讲解。参观者可以穿上军装，选择一支中意的机枪，体验一下荷枪实弹的感觉。令人惊奇的是展馆里居然设有征兵入伍的登记点，澳大利亚的适龄青年只要在这里签名注册，就



可以成为真正的军人，并且能够当即穿走一套合适的军装，这是墨尔本巧妙的征兵策略。在户外展区，有一千多架飞机展出，参观者可以沿梯子进入机舱内近距离观看。其中排队参观人数最多的就是新一代空中霸主F35联合攻击战斗机。F35由美国研制，去年年底首飞之后，并名声大振，F35已经被选定为澳大利亚空军的下一代装备，但还未正式服役。

上午9点到下午4点，是墨尔本航展最吸引人的项目——特技飞行表演的时间，现场的观众特别多，因为今天澳大利亚最有名的特技飞行员李·奥曼将要登场表演，获准进入起飞区的我们，四处寻找着他的身影。从中午起，阿瓦隆机场就开始刮起大风，整个展区飞沙走石，感到行进都有点困难的我们不禁担心，主办方或者李·奥曼等人会不会取消这次表演，但是当我们找到李·奥曼时，他已经和队友们照常做着起飞前的准备。

李·奥曼是墨尔本人，他从9岁开始在父亲的教导下学习驾驶飞机，如今已经有40年的驾龄了，长达4000个小时的飞行让他积累了丰富的经验。可是今天如此恶劣的天气，就算对于李·奥曼这样老道的飞行员来说，也是非常危险的。

飞机特技表演



场边的几万名观众已经为特技飞行购买了门票，观众的热情期待使他无法放弃，他选择了照常表演。起飞的时间快要到了，李·奥曼为他的座机做最后一次检查。

三月份的澳大利亚正处于南半球的夏天。尽管机场的风越来越大，可是并没有