

恐龙还是美女

网络情感故事丛书

菜青虫 / 主编



恐龙还是美女

网络情感故事丛书

菜青虫 / 主编

浙江人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

恐龙还是美女 / 菜青虫主编. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2001.8

(网络情感故事丛书)

ISBN 7-5340-1214-7

I. 恐... II. 菜... III. 短篇小说 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 045880 号

恐龙还是美女

——网络情感故事丛书

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

杭州之江印刷厂印刷

2001 年 8 月 第 1 版·第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 7

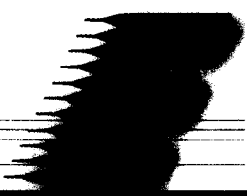
印数: 0,001-10,000

ISBN 7-5340-1214-7/I · 001

定价: 15.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

菜 青 虫 倾 情 主 编



代

的

爱

情

网络，爱的最新体验

菜青虫

世界瞬息万变，当人类进入新世纪时，忽然发现了一种以网络作为交流平台的恋爱形式，在网络这个前所未有的超大范围内，人们得以相识、相恋，由此也引发了一场争论：网络上发生的一切究竟是真实的还是虚拟的呢？

网络上的爱情有成功，也有失败；也许是种游戏，也许是种再真实不过的情感表露。当人们在为网络的真实性和虚拟性争论不休的同时，人们也在怀疑着网恋的真实性，似乎网络中的爱情充满了欺骗和危险，全心全意地付出得到的回报往往是失望和伤害，网络爱情真的是虚拟的、不可靠的吗？

网络的特定形式允许我们隐藏自己的一些外部特征：姓名、性别、年龄、职业、爱好……虚拟的形式并不一定就代表着一个虚拟的世界，有些人习惯于将欺骗、堕落等一些现象归罪于网络，其实，即便没有网络，这些现象在我们的日常生活中也一样存在，关键在于人本身，而不是网络或其他什么因素。一方面，网络是一个具有虚拟性的世界，而这个虚拟世界也是我们所处的真实世界的一个镜像；另一方面，它本身也是一个真实世界，人类主宰着网络，网络反过来又影响着人们的种种行为方式，人类赋予了网络真实的生命和更为深远的含义。从某种程度上来说，网络世界比真实世界更为真实。

互联网的出现，从一种意义上来说，消除了地域、种族、阶级等的差别，个人潜力和社会生产力均将得到充分发展；但从另一种意义上来说，互联网的出现也有可能加大很多方面的差距，使得原有的鸿沟更深。如何寻找一个平衡点，使得网络朝一个更有利的方向发展，在很大程度上取决于互联网所遵循的规则。



网络爱情的一些现象则引起了我们对网络规则的思考，尽管现在网络爱情还有些方面不尽如人意，存在着某些不规范、不健康的因素，但这些恰恰是我们所处的现实社会的真实反映。随着网络技术的发展和网络文化的普及，网络将会逐步建立新的标准和新的规范，使人们在网络中的行为更有序。由于现代生活中人们生活节奏的加快，人与人之间的接触机会的减少，网络将逐渐成为人们交流的主要场所。而网络爱情使得爱一点点地充实着网络，试想一下，在这样一个充满爱的世界中，又有什么可怕的呢？

爱情，是自由的，是心与心之间不经意的碰撞，是灵魂之间的平等的交流。网络为爱情提供了一个完全不同的交流平台，从根本上改变人们的传统交往方式，促进了一种新的文明方式的形成，使爱情对物质依附的比重大大降低。在网络上，人们必须表现出自己的智慧、内涵、才华，才能够使对方为之折服。从这方面来说，网络对精神上的要求高过于对物质的要求，网络中的爱情也许更真实地表达着我们内心的情感。

身处网络世界，人们可以突破许多限制，人性得以更真实地展现。每个网民都在为互联网精神和互联网文化的完善做出自己的贡献，即便是破坏行为，也为这个过程提供了一个反面参照，使我们懂得，该如何避免滑向深渊。我们在共同创造着一个全新的世界，只要我们为网络注入更多的真诚、友善、美好和爱，这个新世界就会为我们展现更多的人性光彩。

网络的积极意义就在于此：推翻旧的世界和秩序，缔造一个新的世界，美好的世界。网络爱情使更多人有机会去体验爱情，从而唤起沉睡在人们内心深处的潜在力量——爱与被爱的能力，而这则将为这个美好的新世界注入更多美好的因素，那就是一种更广义上的爱。网络为我们构筑了一个不同于以往的虚拟环境，在虚拟的前提下，我们才得以尽情地享受着真实，虚拟的互联网将我们带入了一个心灵交汇的真实世界，各种人文精神在这个世界里融合、传播，并不断升华，人们逐渐回归自然本性，越来越接近爱的本质。网络爱情将成为人类精神解放的一次试探，最终，网络将引导我们走向一个充满爱的自由王国，这将是互联网精神的胜利，也将是人性的胜利！

盛装年代

1

红袖添香

20

南柯一梦

26

冷月荆棘

37

第101个网恋故事

54

云上的日子

62

无数次的亲密接触

88

听说爱情回来过

98

燕门吹雪

111

永远的跑调

119



网友，我要与你见面

136

雨打樱花，樱花似雨

183

屠蛙记（技巧篇）

192



盛装年代

JoJoo 淡了红颜

这可能是最后一次参加化装舞会了吧。女孩在闪烁的灯光中悄悄地摸了摸自己的脸，很烫，汗水顺着脸流下来，她把目光集中在舞池中间那两个正在扭动的女孩的身上。是啊，四年了，她年年都来这个HALLOWEEN狂欢夜Party，却从来没有勇气走到舞池的中间去。记得去年的这个时候，自己曾多么接近那个方位，可是还是在轮到自己之前仓皇逃了出来……今年呢？女孩模模糊糊地想着，在狂乱的音乐节拍中朝中间悄悄地挪了挪。中间永远有一小块圆形的空地，围在周围的舞棍会轮流上去表演一番，不用说，那是舞池中最耀眼的地方，她曾经多么憧憬能在那里起舞，而不是挤在人堆里羡慕地看着他们，自己只是和着音乐踏着节拍而已，不止那样，不止那样的……不知不觉，已经挪到了中心区的外围，边上的男生向右稍稍挪了一下，于是她完全挤入了最里面的包围圈。这时，一段音乐结束了，刚才在中间的两个女生一道让出了中央区域，下一首舞曲的前奏疯狂地响了起来，她还来不及做出什么决定，就感到来自身体右边的强大的推力，脚下一动，已经置身圈子的中心了。她慌乱了一下，然后马上随着音乐舞动起来，兴奋完全取代了开始的紧张。她把双手举到空中，随着

音乐摇动起来，跺脚，送胯，男生的口哨声响了起来，和着掌声。从来没有感受过的自由，转身中她看清楚了刚才身边的男生的脸，面具被推到头顶当了帽子，一点点狡黠而赞赏的笑……

是的，那个女孩就是我。那个借勇气给我的男生，就是游。

不得不承认，我们的相识是一种缘分。我第一次在众人面前的出位表演便是拜他所赐，本来一切都会归于平静，就像他留在我记忆中最初的那个剪影，完完全全的静止的、黑白的、柔和的。大学的化装舞会就是那样的吧，你会惊讶地发现很多如此疯狂而激动的生命，不知他们平时隐身于校园的哪个角落，无声无息，饰演着自己平静和谐的角色，而当他们戴上面具之后就很容易被音乐引燃，爆发出让人惊讶的热情，而之后，一切都化为乌有，仍旧是平静的校园里不起眼的安静角色，没有一点棱角。我亦希望体验激情，却没有堕落的勇气，是的，我称之为堕落，不含一点贬义的，纯粹的羡慕的字眼，而游，不知不觉地帮了我，所以，我记住了他那个剪影。

他那近乎玩笑的一推，使我彻底发觉了自己性格中渴望被注目，有表现欲，或者说有激情的一面。说实话，我一直极讨厌那个耸肩送胯的动作，我觉得那样很妖，可是当我自己那样做了，才体会到那一瞬间的放纵感其实是一种炫耀，对年轻的无羁的炫耀。

那天之后，我又变成了忙碌的乖学生，操心于自己的毕业论文、工作分配等等烦不完的事。我从图书馆走出来，抱着厚厚的资料，一路往公寓走去，就听见校广播站里传出来的摇滚乐声，很熟。我停住脚步，仔细地听了听，没错，就是那天那首舞曲。听到曲尾结束，我对着阳光微微地笑了，飞快地小跑回了公寓，把书扔到床上，然后，开机，输入密码，启动 Windows……每次有什么愉快的事，我总喜欢打开电脑写一些杂乱的文章，可是这次，我对着电脑屏幕上天蓝的墙



纸发了半天呆还是不知从何写起。算了，我想了一下，接进了校网。算起来我上网已经有两三个年头了，却很少到校网上晃晃，虽然它速度比IE快得多，大概总是不喜欢那里BBS的话题吧！那东西果然快，一会儿工夫，已经登录结束了。大概是心情比较好，那黑黢黢的底色也不像以前那样不顺眼了。我打开BBS就看到一大堆讨论MM服饰的帖子，反胃，于是退出。养了半天小鸡，就是不能用来卖钱，系统提示：“不许出售未成年小鸡。”嘿，《动物保护法》有这一条吗？我看看自己0元的银行户头，心里极不痛快，禁不住翻了翻其他在线用户名单，一眼就看见了个叫Angel的家伙，嘿，名字虽然俗不可耐了点，可是这家伙居然爆有钱，我打着“穷光蛋”的位置在他那里居然是“财神”二字。“都社会主义了，还这么贫富不均，太过分啦！”我发了条信息。几乎一秒钟之后他就回了过来，是一连串的笑脸。还没等我继续教训这腐化的资产阶级的头头，就看见他又发了过来：“不然兄弟分你一点？”“真的假的呀？”我怀疑地问。“不要用小人之心度君子之腹啊！”他发过这句话的同时，我就看见自己的银行存款猛增了100万元，于是我对屏幕笑了，看来我还真够财迷的，电子货币也能让我没事偷着乐。

忽然又对我刚才的小人之心很不好意思，于是退出环顾界面，进了聊天室，心情好，于是想找个人来逗一逗。我审视着聊天名单，“小李飞刀”令我眼前一亮。我找叫这个名字的人很久了，也许从看了榕树下李寻欢的文章开始，也许从看了焦恩俊扮演的这个英俊却矛盾的男人开始，也许从古龙老爷子塑造他出来那天开始，我就毫无理由地喜欢这个名字。这个家伙要倒霉了，我点击离开，用“林仙儿”重新登录，一边上，一面想着那个飞刀被我吓倒的样子偷着乐。谁知吃惊的人却是我，还没等我说出第一句话，就看到小李飞刀对林仙儿喊：

“老婆，你来干什么，还不回家烧饭去，上网能当饭吃吗？”嘿，难道遇到高手了？不可能，我可是聊神哪（曾经的）。我赶紧回了一句：“浪子，你还认仙儿我这个老婆啊，诗音在给你烧饭呢，你不怕我去下毒吗？”小李飞刀哈哈大笑着说：“你舍得吗？”然后用私聊问我：“聊聊吗？”我不领情，接着打：“那有什么舍不得的，谁不知道林仙儿貌若天仙心如蛇蝎啊，再说是你遗弃了我。//已经在聊了呀。”“来包厢111，”他又发过来，“难得碰到你这么有意思的人，不聊可惜呀。”我扫视了一下屏幕，没有什么地方有类似可以离开大厅去包厢的按钮，那肯定是要用命令的啦。脸红啊，我连基本的查看聊友的命令都不知道呀，只好不耻下问了。果然那家伙选择了哈哈大笑的表情，说：“原来是只菜鸟呀，用 /m + 包厢名。”天哪！头一次有人管我这打字速度一分钟100多字的人叫菜鸟，郁闷！进去再教训你，我想着，进了那个111，一看，差点晕倒。

小李飞刀对Pande说：“兄弟，难得我老情人来了，你就闪吧！”

小李飞刀对SQQR说：“兄弟你不会想当电灯泡吧。”

小李飞刀对林仙儿说：“亲爱的，你来了啊。”

小李飞刀给林仙儿来了个热情的拥抱。

小李飞刀对Pande说：“就这一次啦，快点快点。”

Pande对林仙儿说：“呵呵。@_~”

眼看着包厢里的聊客一个一个飘然离去，最后只剩下我和小李飞刀两个人，然后聊天室被加了密。

林仙儿对小李飞刀说：“浪子，你还爱诗音吗？”

小李飞刀对林仙儿说：“曾经有一份真诚的爱情摆在我的面前，可是我没有珍惜，我离开了你却没有得到我想要的幸福。”

有意思，我暗暗想着，我们在帮古龙老爷子写续集呢。



林仙儿对小李飞刀说：“浪子，你现在回头已经晚了，仙儿已经沦落风尘，怕会辱没了相公的名声啊！”

小李飞刀对林仙儿说：“仙儿，寻欢不过是一落魄剑客，曾得仙儿垂青真是三生有幸，离弃仙儿是我今生最大的错误，现在又让我遇见你是上天给我的一个弥补的机会。仙儿，你可愿陪在我身边？”

“浪子，仙儿已经委身青楼，你还会继续行走江湖，你如何带我走，仙儿没有任何武功，还不是成了相公的拖累。”

“能与仙儿一起行走江湖，一定会成为江湖上人见人羡的神仙眷侣，小李飞刀虽然不才，但是自信有能力保护仙儿。”

.....

.....

我们就这样一言一语地聊着，聊过去，聊现在，聊未来，为了两个不存在的人物仔细地思索，设想他们最完美的结局，当我看到他说要带着我隐居在青山绿水间男耕女织时，我感到了一阵感动，然后我提醒自己：入戏太深了。本来就只是为了大家开怀一下而已，现在却好像在讨论宿命的归依，我看着我们说过的话，密密麻麻地布满了屏幕，要翻回20多面才能找到头，看着自己认真的言辞觉得不可思议，我伸了伸懒腰，忽地打住了谈论的话题。

林仙儿对小李飞刀说：“动作怎么用啊？”

显然，他还没从角色中摆脱出来，慢慢地，我看到屏幕上出现：“//help 1 你可以自己看到。”我从那几个惨白的字中读到了他的失望和隐隐的悲哀。但是我不想挽回了，于是敲出//help 1，果然上面有近百种不同动作的命令，我一个接一个地在小李飞刀头上试了过去，显然，他并不想离开刚才的戏份，还在不停地打过来：小李飞刀轻吻林仙儿的脸颊，小李飞刀钻到林仙儿怀里睡着了……

居然敢吃我的豆腐！我选择了一些踢、打之类的动作一并发了出去。然后就看到了他叹气，委屈地说：“我还以为你不会再打我呢。”“给我个不打你的理由先。”我笑咪咪地回他，然后继续试验我的动作，一不小心发了个眨眼睛，他居然严肃地回过来：“仙儿你不要挑逗我，不然你一定会后悔的，而我是绝对不会后悔的。”“哈哈，我好怕怕啊！”我笑出了声，索性一连打了几个林仙儿妩媚地向小李飞刀眨眼睛的动作过去。果然，他也换成动作了：小李飞刀一把搂过林仙儿狂吻。气死！！我严正抗议：“当心我扁你啊，我可是跆拳道黑带。”“这么快就后悔了呀。”他大笑。

林仙儿对小李飞刀说：“不早了，我要下了。”

小李飞刀对林仙儿说：“什么时候还能再看见你，Jojoboo？”

老天！我是用匿名聊天的呀，他怎么知道我的用户名？？而且我一共只来过两次校园网，“我可能不会来了。你怎么知道我是Jojoboo？”

“用/w可以看到聊友的用户名，为什么不来了？@#@”

我没有回答，只是打了命令/w，然后看到：昵称 小李飞刀 用户名 angel……

接下来的一个星期又是忙碌的、没有头绪的，我虽然没准备考研却着实不比他们轻松些许。又是星期六，天阴阴的，我从学校联办的计算机创意中心回来，那里真是僧多粥少，很难有我的容身之地了。一路闷头骑车，偶然一抬头，就看见一个与众不同的网吧，透明的落地窗，里面是透明的小玻璃圆桌，每桌上一台机，另一边是色彩明亮的软沙发，估计是客人等候空机时用的。想起好一阵子没看E-mail信箱了，我停下来，一进门就闻到一阵淡淡的咖啡香，显然这里还有饮料提供，音乐柔柔地飘着，很舒服。我找了台空机坐下来，老板马



上跟过来，把开了时间的机位卡放在键盘边，然后问我要不要喝什么。我摇了摇头，因为我上网时一直是很专心的，油瓶倒了都不伸手的那种。打开信箱一看，果然，积压了20多封E-mail了，一边看信，一边顺手登录了OICQ。刚等那企鹅恢复了平静，我就看到消息的喇叭疯狂地动了起来，点出来一看：“仙儿，是我，快通过吧。”“仙儿你怎么还没上线？”“仙儿你一星期都不开OICQ？快通过我呀！”……连着10条，呀！我告诉过他我的OICQ号码吗？我一路狂按通过验证和加为好友，刚确定完，就看见在线好友多了一个，巧了，和我一样选了胖头鱼做头像。那图标快乐地动了起来：“嗨，你可上来了！”

“你好，你怎么知道我的号码呀？”

“你的OICQ和BBS上的用户名一样啊。”

“可是叫JoJoo的人很多吧！”

“谁像你资料填那么详细呀！你看看个人说明。”个人说明？呵呵，不用看了，我写了那么久了还是清楚地记得写的是“FT~！给我个写说明档的理由先~~！”这句话。果然，是我的标准口气。

“你讲话的语气我都记住啦！：）”他发过来。

“你很闲啊，天天上网。”我奇怪他每天都会发让我通过验证的信息。

“不管你信不信，我在找你啊！”

“你找我干什么？”我问。

“你很特别，和你聊天很愉快很轻松，不用讲究措辞。”

“是吗，还有什么赞美词尽量想出来，我还承受得了。你是大一新吧？很多时间嘛。”

“FT！您老真不知谦虚为何物。我还有半年就毕业了。”

晕！他也大四怎么比我闲这么多？最后，我知道了他是学计算机的，和我同年，已经保研了。God！就是有这么幸福的人，离7月还有半年多已经有人获得保研资格了。最后的最后，我发现一点，他很像我，连说话的语气都像，他也喜欢在榕树下下载些文章慢慢看，他也喜欢每天用食堂的免费汤泡米饭，他也喜欢李寻欢，他也和我一样有渴望释放的激情，一样的寂寞，寄生于网络……

“让我见见你吧，你在哪里？”他发送过来。

“你常看校园的BBS吧？”我忽然问。

“是啊，你问这个干什么？”

其实我忽然想起了我大一第一次上校园BBS的时候曾经发过一篇文章《最后一个不见你的理由》，描写一个丑陋的女孩最终拒绝了她在网上交往了一年多的好友见面的请求，因为自己的丑陋，因为怕失去他。如果他看到过，岂不是正好可用？

“那篇文章是你发的？？！！我还回了呢！”

于是我惊讶了，不错，那篇文章确实有人回，还回到了我的信箱里，记得那算一篇美文，阐述了美女的标准：有智慧的，有学识的，有气量的，有主见的……任其其一的都是有个性的美女，而不是光靠外表来判定。我记得很清楚那篇文章我一直保留着，直到上次遭遇病毒不得不格式化时才彻底失去了，我还惋惜了半天，莫非就是他？不等我问，他就兴奋地发了过来：“记不记得我回给你的帖子《评判美女的标准》，那是我这么多帖子中自己最满意的。”呀！我彻底地愣住了。当时我为了那篇回帖感动了好久，一是为了第一次有人回我的帖子，二是因为有人打破了女孩花瓶论的局限大胆地阐述了不漂亮的女孩一样可以是值得欣赏的美女这一观点。就是他，就是他。我一



时百感交集，他其实不知道，看完那篇帖子之后我有多么想认识他，为了他那与众不同的直白的反驳式的评论。“我在一家有落地玻璃窗的网吧，有很多圆圆的玻璃桌子，放音乐的。”我一面发着信息一面四下打量，想再找点有特色的东西来描述，该死，我进来都没看这网吧的名字，我正在犹豫要不要出去再看一看，就看见他发过来的人人的笑脸。

“^_^ 我知道了，你挑的地方真别致，还真是不容错失，就在那里等我啊，我5分钟之内赶到。”说完，他的头像就暗了。

我舒了一口气，搓了搓有点发冷的手指头，什么叫不容错失啊？有点怪。这个人就是举了武则天、吕雉、林黛玉等七个例子驳倒了我非美女则不幸论的家伙，不可思议；这个人就是第一次说话就分电子货币给我的人，不可思议；这个人也是扮演小李飞刀陪我纵情的那个人，不可思议。然而不可否认的是，他已经完全吸引了我。如果人真的是一段弧，那么他应该是能和我的弧度吻合的另一段。

正胡思乱想着，就听见门响，一个高大的男生带着风冲了进来，一进门就四下张望，开心地叫：“Jojoo,Jojoo!”我站起身来，尽量地让自己的表情比较柔和并带上微笑。我看到了一双漆黑的弯弯的笑眼，有一点点狡黠一点点赞赏。呵，那个剪影！我在心里惊呼了一声，那个推我下舞池的男生啊。我的心激烈地跳动起来。显然，他也认出了我，掩不住满脸笑意地走到我身边，低声说：“我们是不是很有缘分啊？”他的热气拂在我的左颊上，那里一点点地红了，我却不想避开他的气息。跟着他走出这间暖暖的网吧，回头一看，才看到招牌上用POP的式样写着的四个大字——“不容错失”。

这天以后，我的生活有了一点点变化。总有他帮我把大堆的资