

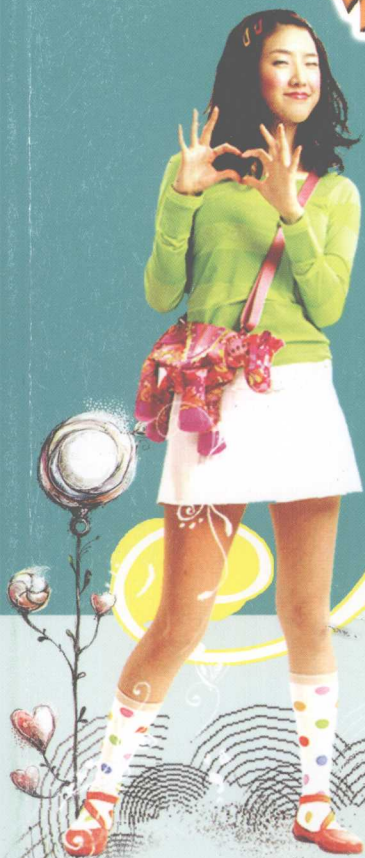
CHUZHONGSHENG 100 ZIZUOWEN JINGPING JINGXUAN

初中生限字作文系列



初中生100字作文 精评精选

甘其勋 主编



文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

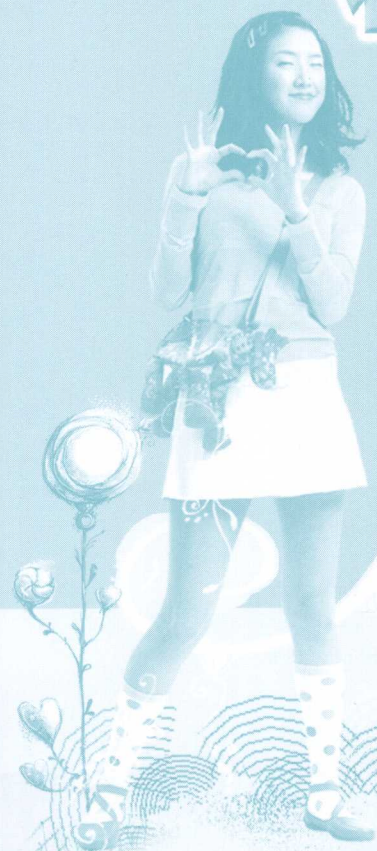
CHUZHONGSHENG700ZIZUOWENJINGPINGJINGXUAI

初中生限字作文系列



初中生700字作文 精评精选

甘其勋 主编



文心出版社

WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

初中生 700 字作文精评精选 / 甘其勋主编. — 郑州: 文心出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-80683-595-1

I. 初… II. 甘… III. 作文—初中—选集 IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 189574 号

出版社: 文心出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号

邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

开本: 890 毫米 × 1240 毫米 1/32

印张: 12

字数: 300 千字

印数: 1-5 000 册

版次: 2008 年 1 月第 1 版

印次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80683-595-1

定价: 18.00 元

前言

QIANYAN

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”

无论在自然界，还是人类社会，这种无拘无束的自由境界，都是值得向往和追求的。写文章当然也希望信笔所之，尽情挥洒。义务教育《语文课程标准》要求：“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。”近年高考、中考作文也都淡化了文体要求，学生作文的创新空间确实大为拓展。

那么，限字作文岂不是作茧自缚吗？其实，“限”与“不限”是相对的。刘征先生有篇杂文《河水和大堤》，写河水为了争取自由，举起大浪用尽全力向大堤砸去，大堤崩裂了，水灾发生了，河水漫流成了混浊的泥浆，河床干涸成了大裂缝，像无数大问号在问：自由在哪里？结尾是：自由在两条大堤之间。（《刘征文集》人民教育出版社2000年版第4卷，第23、24页）

这篇寓言式的杂文，说明自由是有限度的。于漪老师也说：“对写作而言，无论字数或时间，‘不限’只是相对的，而归根结底是有限制的。”（《于漪语文教育论集》，人民教育出版社1996年版，第598、599页）

限时限字是《语文课程标准》的要求 5~6年级，“40分钟能完成不少于400字的习作”；7~9年级，“45分钟能完成不少于500字的习作”；高中阶段，“45分钟能写600字左右的文章”。这

是小学生、初中生、高中生作文字数的下限。

限字也是语文中考、高考的要求 近年中考作文一般要求“600 字左右”，高考“不少于 800 字”，有的甚至要求“不少于 1000 字”。设定字数下限，是因为篇幅太短，不足以完整地表达作文题目要求写的内容，充分地自由表达作者的意思。设定时间上限，是为了考查思维敏捷和写作熟练的程度。写得又好又快，是作文教学的理想目标。

那么，文章写得越长越好吗？错！文章长短是由内容决定的，该长则长，用墨如泼，务使描写细腻，说理透辟；该短则短，惜墨如金，务求句“无可削”，字“不得减”。从来的文章大家都提倡简练为文，言简意赅才受读者欢迎。正因为如此，在社会应用中，常常为文章字数设定上限。

一张 4 开的晚报，一个版面的最大容量不到 4000 字，有时要发五六篇文章，每篇不宜超过 800 字。一本 32 开的杂志，一页容量也仅千字左右。鲁迅先生的杂文，报刊的评论文章大都短小精悍。金庸的武侠小说，一部几十万字，看似洋洋洒洒，但当年在报上连载，每天只有一两千字，受到版面的严格限制。为了节约资源，提高效率，就连关系到国计民生的头等重要文件如《政府工作报告》，近年也反复修改，字斟句酌，删尽空话，力求句句有用，控制在 5000 字以内。可见写文章设字数上限或下限是文章写作的常规，“不限”反而成了例外。限字作文既是中学生习作的现实需要，也是社会应用的必要历练。量体裁衣才合身合体，写文章也要根据写作目的、内容来“量身定制”，才能做到表达得体，恰到好处。

怎样才能写好限字作文？我建议处理好下面几个关系：

观察与思考 初中生走进自然和社会实地观察的机会不多，要特别珍惜。即使是家庭—学校两点一线的狭小天地也并非没有生

活。“处处留心皆学问”，缺乏观察意识，就会熟视无睹，充耳不闻。做生活的有心人，就能随时随地发现美，用你的眼睛见人所未见，察人所未察。但只用眼睛不动脑仍会一无所获，更重要的是要用自己的头脑去思考，才能思人所未思，言人所未言。

阅读与写作 阅读是写作的基础。读书读报，对中学生来说，是比直接观察更重要的写作源泉。我们课内学习的文理各科，课外读到的书籍、报刊、影视、网络，无一不是写作的素材仓库。运用之妙，存乎一心，就看你是不是善于选择恰当的人、事、景、物以及名言、数据用到你的作文中去了。

写实与虚构 《语文课程标准》要求：“能够区分写实作品与虚构作品。”写实作品就是我们常说的记叙类、说明类、议论类、应用类文体，总称“文章”。虚构作品指诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。文章是写作的基础，文学习作是文章的高级发展阶段。中学生应该首先学好写实作品。如果连一件事也写不明白，一个人也写不清楚，就一心去搞文学习作，就像没学会走就想飞，不打根基就盖楼，必然是欲速则不达，事倍而功半，甚至徒劳无功。当然，写实作品可以也应该借鉴文学作品的虚构人物、故事的手法，但一定要分清主次，循序渐进。

循“规”与逾“矩” “不以规矩，无以成方圆。”写实作品与虚构作品的各种体裁，都有不同的写作规律。这些规矩都是由写作目的和内容决定的。中学生学习作文，首先要“循规蹈矩”，了解并遵循这些基本规律，按要求去写作。待掌握要领后，才有突破规律，探索创新的胆识和能力。这套丛书，每一册都分为记叙、说明、议论、应用、文学作品5类，以写实作品为主，而且放在文学作品之前，就是因为模仿是学习作文的必由之路，模仿是创造的第一步。先学规矩，再求变化与创新，才是写作的正路。

求好与求快 “一目十行，过目不忘”的快速阅读能力，“出

口成章”“倚马可待”的快速表达能力，是现代社会对人才素质的要求。而“慢工出细活”“十年磨一剑”是对文章和文学精品的要求。社会生活中的应用文章，有时间、场合、版面诸多限制，大可不必精雕细刻，不必追求“两句三年得，一吟双泪流”（唐·贾岛《题诗后》），“吟安一个字，拈断数茎须”（唐·卢延让《苦吟》），“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”（唐·杜甫《江上值水如海势聊短述》）。因为那是诗人的自我苛求，即使是作家也未必都能做到。《语文课程标准》要求初中生：“能具体明确、文从字顺地表达自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”一个初中生能不折不扣、扎扎实实地落实这两项要求就很了不起了。因此，我们写作不仅要求好，也要求快，好中求快，快中求好，二者相辅相成，才能更有效地提高我们的写作能力，在限定的时间内，写出不少于限定字数的又符合课标要求的好文章。

文心出版社委托我组织经验丰富的优秀语文老师，精心编写的这套丛书，分为600字、700字、800字、900字、1000字5册。所选作文都是近年全国各地同龄人的佳作，老师们还为每篇作文写了画龙点睛的“亮点评析”。相信你读了这些作文会大饱眼福，大开眼界，大喜过望，大受启迪，很可能还会大发灵感，大显身手，大放异彩，大笔一挥，写出你的称心大作。说不定这套丛书修订时，你的作文就入选其中了！对本套丛书有什么建议和要求，也请及时告诉责任编辑。欢迎你的宝贵意见！

甘其勋

目 录

CONTENTS



记 叙 篇

人物聚焦

我	上海/张云倍/4
十四五岁的我	北京/陈云诺/5
父亲	湖南/孙中华/7
母亲 饺子	山东/高丽娜/9
晚晴	广东/郭晓晖/11
祖父	河南/孔祥琛/13
老马三笑	江苏/沈海兵/15
心中,那朵无瑕的云	江苏/郭 爱/17
桥的故事	湖南/陈莉萍/20
人间天籁	北京/刘金洋/22
噢,美丽的雪儿	河南/赵艳芬/24
生命与爱	陕西/郭 蕾/26
窗口	江苏/郭潇潇/27

往事如歌

窗台上的守望	上海/佚 名/31
木屐	江苏/鲁 田/33
摘花	湖南/黄 鹃/35

目录

CONTENTS

其实他不明白我的心·····	江苏/王 蕾/37
考了18分以后·····	河北/郭向梅/39
纸条故事·····	上海/吴 丹/40
囡囡,冷吗·····	陕西/郁 琦/42
分数啊,分数·····	广东/吴嘉豪/44
女孩的企盼·····	河南/徐贞心/46
故乡那一片绿色·····	山东/姜 梦/48

风景如画

鼓浪屿漫步·····	福建/桑 宏/51
漫步西塘·····	上海/朱秋琴/52
黄山云海·····	江苏/程 炜/54
灵湖游记·····	香港/陈慧芳/56
黄山观日出·····	浙江/骆一群/58
汕尾之行·····	广东/王玥晰/60
傍晚的玄武湖·····	江苏/彭 敏/62
春天的画 ——记蓬莱公园一角·····	山东/佚 名/64
参观迎春花市·····	广东/梁远鹏/66
家乡的秋·····	河南/李 航/67
重游古琴台·····	湖北/佚 名/69
雾·····	贵州/吴秀春/71
观日落·····	山西/李敏刚/73
云赋·····	河南/夏自涛/74



说明篇

实物说明

故乡的猕猴桃·····	湖南/远方/80
花中君子·····	上海/吴森/82
仙人掌·····	浙江/王倩/84
松树·····	吉林/杨文启/85
树木——人类的忠实朋友·····	江西/李智/87
小小生物——蚂蚁·····	安徽/李春龙/89
马·····	河北/任同同/91
你了解鲸吗?·····	广东/王平/93
啄木鸟的自述·····	天津/张晓宇/95
海豚·····	江苏/刘鸿静/97
蟋蟀·····	陕西/国以群/99
蜜蜂·····	山西/张亚亚/101
蚕·····	四川/刘幼枫/103
我的储蓄盒·····	上海/李静/104
丰富多彩的中国扇·····	浙江/桂敏/106
国徽·····	北京/张敏捷/109
中央广播电视塔·····	北京/仲昭岩/111
人行天桥·····	福建/王晓江/113
文殊院·····	四川/罗姗姗/115
静怡阁·····	河北/魏静/117
狄阿娜的情影·····	贵州/王晴芹/119

目录

CONTENTS



目 录

CONTENTS

- 雪花的自述 北京/李 璐/121
 指纹的奥秘 黑龙江/佚名/123
 神奇的眼睛 安徽/李 军/124

程序说明

- 昆虫标本的制作 北京/邹 野/128
 花泥画的制作 山东/周佩玲/130

事理说明

- 鸟与飞机 上海/朱苏南/133
 鱼类的另一种生存关系 浙江/陈意平/135
 苍蝇与仿生学 湖北/陆 衢/137
 海市蜃楼 江苏/胡 强/139
 看雾识天气 河北/燕启民/141
 农谚漫谈 河南/程 强/143
 月亮不亮 四川/董小川/145
 没有尘埃好不好 北京/李 明/146

议 论 篇



时事评谈

- 小议中学生高消费 湖南/考 生/152
 我们能成功地举办奥运会吗? 北京/佚名/153
 生活因网络而精彩 江苏/考 生/155
 望子成人不成龙 河南/考 生/156
 未来真正的符号——和谐 江苏/考 生/158

我对追星的想法 重庆/仲子鹏/160

谈和谐 福建/考生/161

让纪念闪耀理性光芒 吉林/方建树/163

中考看点

善待自己 湖北/考生/167

包容是阳光 北京/考生/168

请忙一些吧 上海/考生/170

走向成功 内蒙古/考生/172

漫谈“宽容” 山东/考生/173

成长,需要挫折 天津/考生/175

责任 江苏/考生/176

为别人喝彩 湖北/考生/178

幸福之花,开在感恩枝头 吉林/考生/179

滴水之恩,以何报? 北京/考生/181

生命不容轻易亵渎 江西/考生/183

人生最重要的字 贵州/考生/184

没有付出哪有累累硕果 安徽/考生/186

善待自己 湖北/考生/188

人生之歌 赏识自我 福建/考生/189

欣赏狮子 欣赏尊严 湖南/考生/191

诗意地生活 湖南/考生/193

生活需要挫折 浙江/考生/194

有创意才够味 湖北/考生/196

生活需要单纯 天津/考生/197

不要拒绝做小事 湖南/考生/199



目 录

CONTENTS

生活感悟

- 101 贫穷的富有 山西/佚名/202
- 101 播种·收获 贵州/考生/203
- 101 吃苦是福 湖南/罗小军/205
- 101 善待自我 广西/蔡戴昊/206
- 101 穷,也要穷得有自尊 海南/贾 磊/208
- 101 《谁动了我的奶酪?》读后感 黑龙江/李 莹/209
- 101 生如夏花 山东/谭田金/212
- 101 ——读《骆驼祥子》有感 山东/谭田金/212
- 101 生命之魂 广西/谭 维/214
- 101 ——读《钢铁是怎样炼成的》有感 天津/饶丹琪/216
- 101 给自己一个希望 浙江/俞颢荆/217
- 101 感受挫折 江苏/孙梦琪/219
- 101 ——读《鲁滨孙漂流记》有感 广东/陈 曦/221
- 101 北京/郑智慧/222
- 101 永不凋零的花朵 吉林/刘宇昕/224
- 101 ——观《可可西里》有感 河北/小 荷/226
- 101 我看《超人总动员》 北京/佚名/227
- 101 孔雀·梦想 北京/单克锋/229
- 101 民族魂,永存 江苏/周 阳/230
- 101 ——电视剧《亮剑》观后感 江苏/周 阳/230
- 101 吉林/刘宇昕/224
- 101 观《长征》有感 河北/小 荷/226
- 101 己所不欲,勿施于人 北京/佚名/227
- 101 笑对人生 北京/单克锋/229
- 101 让奉献之树常青 江苏/周 阳/230

目 录

CONTENTS



任是“无情”也动人	湖南/吕明慧/232
风雨任平生	河南/赵 净/234
千秋诸葛我评说	山东/吴 涛/236
威乎公瑾	湖南/邱腾飞/237
我心中的爱国词人——辛弃疾 ...	江苏/徐 敏/239



应用篇

书信天地

给妈妈的一封信	重庆/黄 梦/244
给一位残疾小朋友的信	北京/池志红/245
给郑冰同学的回信	上海/叶 青/247
给张宏同学的一封信	山西/顾 欣/249
给母校老师的一封信	河南/康 健/250
给爸爸的一封信	四川/冯承秀/252
给2008年奥运健儿的一封信	山东/梁瀛元/254

心灵日记

情愿失明	河北/张豆豆/257
走进生活	北京/杨晓征/259
看上去很老	江苏/汪 涛/261
自习课上包子香	浙江/王启新/263
一张饭票	安徽/蓝福宁/264
春天的观察	河南/余益玲/266
假如我是村长	江西/杨海鹏/268

目 录

CONTENTS

记忆中的那棵歪脖子树	河北/王欢宇/269
爱无止境	江西/董小洁/271
其他应用	
对住房装饰的对比调查	浙江/宜 敏/275
调查报告	湖南/罗焱雯/276
对中学生冷落世界名著现象的调查	山东/李 松/278
关于中学生“追星”现象的调查	北京/郭筱琦/279
感悟生命	广东/倪晓东/281
世纪与我的对话	江苏/张明玺/283
在英雄的带领 下,走向世界.....	山东/闫 帅/285
入团申请书	四川/王 建/287
入团申请书	江苏/李思琳/288
给电子游戏迷的一封信	河南/阎少飞/290
倡议书	江西/徐苏阳/292
一年来学作文的总结	广西/李 燕/293
剪报活动的总结	河南/明 媚/294
八年级一班班会记录	浙江/杨剑楠/296
七年级二班班会记录	江苏/魏 征/297
根的起诉状	湖北/龙 月/299

文学篇

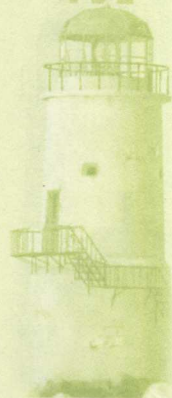
会唱歌的石头	安徽/陈永林/305
--------------	------------



目 录

CONTENTS

章老太的遗赠	江苏/余佳/307
灵动与沉稳	山东/佚名/309
寻找山顶	湖南/苏青/310
三分钟生意	北京/冯宇/312
狐狸和狮子的下场	河南/洪滢滢/314
最美丽的苍蝇	河北/尹玉铭/317
小猫贝勒的遗憾	江苏/程改丽/318
欣赏自己的小肥猪	安徽/夏佩/320
彩虹的故事	四川/林青蓉/321
动物职业介绍所	河北/姜东/323
红气球和绿西瓜	河南/梁冬/324
老鼠的宣言	北京/王婕/327
较量	上海/董阁/328
幸福原来可以如此简单	浙江/吴安妮/331
回乡的路	安徽/李渊/332
葡萄熟了	广东/蔡景湛/333
父亲	上海/侯国伟/334
许诺	
——致雪人	吉林/周顺威/335
夜晚小记	江西/萧游/337
人生	山西/姚伟龙/338
别把红烛吹熄	山西/炜琦/339
回家	广东/庄承林/341
与个性签约	河南/毛冰/343
快乐画中行	湖北/付涛/345
那阵风吹过	湖南/李诗元/347
闲读山水	山西/周明慧/348



目录

CONTENTS

306	水之感	江苏/江珊/350
308	新黄鼠狼给鸡拜年	北京/左苗/352
310	“爱心永驻”三幕剧	江苏/宋福刚/354
312	孔明挥泪斩马谡	江西/王丹丹/356
314	美好四幕剧	江苏/李玉冰/358
316	品味生命	河南/钟思/360
318	金箍棒	山西/黄克庭/362
320	神射手和理发师	陕西/朱庆和/363
321	八戒受骗记	湖北/李欢欢/365
323	唐僧专访	福建/叶浩/367
324	愚公移山后传	河南/刘明洋/369
325	王\东北	言言\周莎
328	周\董\靳土	量量
331	吴\王\能	单\高\北\城\以\可\来\周\高\李
332	靳\李\婚交	翟\周\同
333	靳\周\来\下	下\来\周\周
334	周\周\周\周土	亲父
335	周\周\周\周土	周\周
336	周\周\周\周土	入\周\周
337	周\周\周\周土	周\周\周
338	周\周\周\周土	周\周\周
339	周\周\周\周土	周\周\周
340	周\周\周\周土	周\周\周
341	周\周\周\周土	周\周\周
342	周\周\周\周土	周\周\周
343	周\周\周\周土	周\周\周
344	周\周\周\周土	周\周\周
345	周\周\周\周土	周\周\周
346	周\周\周\周土	周\周\周
347	周\周\周\周土	周\周\周
348	周\周\周\周土	周\周\周