

阴阳人生方圆之道

曾国藩

一生的 12次抉择

王军云◎编著

【跟曾国藩学做人做事做学问】

曾国藩早年科第、壮年疆场、中年洋务、晚年封疆，无不游刃有余，终能一展抱负，他的成功秘诀何在？



中国华侨出版社

陰
陽
人
生
方
圓
之
道

曾國藩

一 生 的 12 次 抉 擇

王軍云◎編著



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩一生的 12 次抉择/王军云编著. —北京: 中国华侨出版社, 2007.4

ISBN 978-7-80222-284-7

I. 曾... II. 王... III. 曾国藩 (1811~1872) —成功心理学 IV. K827=52 B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 029997 号

● 曾国藩一生的 12 次抉择

编 著 / 王军云

责任编辑 / 王 婧

责任校对 / 秦 真

版式设计 / 王军云

经 销 / 新华书店

开 本 / 710×1000 毫米 1/16 开 印张/28.5 字数/300 千

印 刷 / 北京市北中印刷厂

版 次 / 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

印 数 / 5000 册

书 号 / ISBN 978-7-80222-284-7/G·237

定 价 / 39.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com

曾国藩

◎ 曾国藩决心改弦更张，建一支“誓不相弃之死党”——训练一支新型的军队，有强大的战斗力，有独特的精神，最主要的是必须直接并绝对服从自己的指挥。

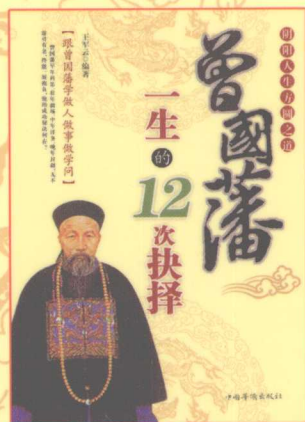
◎ 攻占南京，曾国藩实现了剿灭太平天国的夙愿，但是有关他欲称帝自立的传闻却成为他一生最大的心病。

◎ 清廷降旨命曾国藩回任两江总督，他非常清楚，这是朝廷对自己剿捻无功不满意，因此心中很不平衡，没想到朝廷竟不念苦劳将他一脚踢开。

阴
阳
人
生
方
圆
之
道



跟曾國藩學做人做事做學問



责任编辑:王 婧
 总体策划:王军云 (13051255439)

跟
曾
国
藩
学
做
人
做
事
做
学
问





【前言】



人生的成功源于正确的抉择

——告诉你一个真实的曾国藩

曾国藩生活在一百多年前的晚清，当时国内太平天国起义烽火遍及南国，清王朝顿失半壁江山，国外列强觊觎中国主权和领土，可谓内忧外患。作为一介书生，他以无权的在籍侍郎之身崛起于三湘，在农民起义风起云涌的危急关头，墨经从戎，凭着屡败屡战、愈挫愈勇的韧劲儿，纵横捭阖，力挽狂澜，扶大厦于将倾，再造清朝的“中兴”，使清朝的统治又延续了半个世纪，成为清朝“中兴第一名臣”，在中国近代史上写下不容抹杀的一笔。

作为近代史上具有传奇色彩的人物，曾国藩为人、处世、治学、治家、治军等主张，影响了一代代国人，为许多仁人志士所推崇。毛泽东、梁启超等许多在中华大地上独领风骚的风云人物，都从各自的立场出发，对这位“千古完人”做出不同的评价。

毛泽东非常佩服曾国藩，他说：“吾于近人，独服曾文正公。”直到病重的晚年他还经常对人说：“曾国藩是地主阶级中最厉害的人物。”梁启超说：“不欲澄清天下则已，苟有此志，则吾



谓《曾文正公全集》，不可不日三复也。”蒋介石对曾国藩更是奉若神明，他认为曾国藩为人之道“足为吾人之师资”，还把《曾胡治兵录》当做教导高级将领的教科书。在黄埔军校时，他以曾国藩的《爱民歌》训导学生，并且多次告诫他的子弟僚属：“应多看曾文正、胡林翼等著述及书札。因为曾文正家书及书札，为任何政治家所必读。”他还将《曾文正公全集》置于案旁，终生捧读，模仿曾国藩的养生方法，行为举止。

对于曾国藩，誉之者称之为“中兴第一名臣”，“德埒诸葛，功迈萧曹”，文章堪比韩、欧，为一代名臣、名将、名相、理学大师、“千古完人”；而贬之者则称之为“曾剃头”、“曾屠户”、“卖国贼”。

不遭人嫉是庸才，曾国藩绝不是庸才，晚清民谚“做官要学曾国藩，经商要学胡雪岩”就充分说明了这一点。

作为一个普通的农家子弟，曾国藩没有显赫的家庭背景作为根基，也没有超人的资质，他之所以能成为“中兴名臣”，完全是源于他在人生关键时刻做出了正确的抉择，并且一步步脚踏实地地努力实现自己心中目标的结果。本书按照他的人生轨迹，系统阐释了他成功人生的12次正确的抉择：

(1) 立志的抉择：展现了他这个山村少年的艰辛求学路；

(2) 庸臣与诤臣的抉择：展现了他初入官场十年七迁的“侍郎专家”形象；

(3) 文臣与武将的抉择：展现了他墨经从戎、化孝为忠的团练大臣形象；

(4) 忍辱与坚挺的抉择：展现了他“文人干武事”之初，屡败屡战却又愈挫愈奋的湘军统帅形象；

(5) 用儒与入道的抉择：展现了他由刚入柔、思想巨变的形象；

(6) 生与死的抉择：展现了他坚守祁门、置之死地而不退守防地半部的两江总督形象；



(7) 封侯与称帝的抉择：展现了他攻占金陵、剿灭太平天国后的“金陵之隐”；

(8) 进与退的抉择：展现了他剿捻失利，被人“逼走”后的困顿；

(9) 抗与从的抉择：展现了他处理“天津教案”时，明知不可为而又不得不为的无奈；

(10) 洋务与守旧的抉择：展现了他赤地立新的洋务运动领袖形象；

(11) “借”与“靠”的抉择：展现了他诚交天下、借人成事的用人之道；

(12) “方”与“圆”的抉择：展现了他方圆处事、能屈能伸的处世哲学。

曾国藩是个成功者，在读书、治学、治家、事功、养生等诸多方面都有所成就。他一生的最高理想是“立言、立功、立德”，这“三不朽”他都做到了。立言方面，他的著述、家书、日记广为流传；立功方面，作为臣子，他挽救了大厦将倾的清王朝，使之呈现回光返照的“同治中兴”；立德方面，他严于律己，以身作则，为人谨慎，处世小心，注重品德，加强修养，真正做到了“修身”、“齐家”。

曾国藩的成功绝不是偶然的，源于他对人生的正确抉择，以及确立志向后，严于律己，勇担道义，以坚忍不拔的耐力实现自己的人生追求的超人智慧，这是值得深入研究、借鉴的。

本书通过对曾国藩一生12次抉择的阐释，让读者从他奋斗一生的成功之路中汲取经验，找到可资借鉴的东西，从而轻松地走向成功。



第一章

立志的抉择

——山村少年的艰辛求学路



立志是人生永恒的主题，一个人青少年时代的志向、追求、价值取向将会影响其一生的人生轨迹。曾国藩就是一个典型的例子，他之所以成为“中兴之臣”以及被推崇为“千古完人”，与他在少年时代的正确立志抉择是分不开的。他认为人少年时代的立志是人生的大事，绝不是一时的热血冲动，立志后矢志不渝，必将有所成就。

1. 耕读之家的倔强儿子..... (3)

●曾国藩一生继承了他母亲刚强的性格，有股冲天的倔强劲儿。他说他们兄弟禀母德居多，好处就是天性的“倔强”。

2. 蟒蛇精投胎的传说..... (6)

●曾国藩出生时，他曾祖父梦见蟒蛇精进了家门，高兴地说：“当年郭子仪降生时，他祖父就曾梦见一条大蟒蛇进门。今夜蟒蛇精进了我们曾家的门，崽伢子又恰好在此时生下，我们曾家或许从此儿身上要发达了，你们一定要好生抚养他！”





3. 志存高远的少年..... (10)

●曾国藩从小就有很高的志向，无论读书还是做事，都有一股不达目的誓不罢休的倔劲儿。

4. 成功永远垂青勤奋者..... (14)

●经过十八九年的苦读，28岁的曾国藩才中进士，从识字读书到开始踏上仕途，耗尽了他23年的时光。在中举的鼓舞下，他将名字改为“国藩”，誓做捍卫国家的重臣。从此，这位远居山村，出身寒素的倔强小伙子，由“田舍郎”一跃而进入了“天子堂”。

5. 不立志，无以成大事..... (19)

●曾国藩把立志看作成功的前提。他曾说，人苟能立志，则圣贤豪杰何事不可为？君子要立志，立定了大志向，才能够吃苦，有恒心。立定了大志才能有远见，有定数。



清·米色地五彩花纹瓶



第二章



庸臣与诤臣的抉择

——初入官场，屡屡升迁

俗话说“三十岁之后勇于闯”，就是说一个人在而立之年以后要有闯劲儿，勇于闯进人生的未知领域。因此，一个人光有宏伟的志向还不够，还应该躬身入局，为实现这一志向而努力进取，奋力拼搏。曾国藩就是本着这一原则，在初涉官场躬身入局后做庸臣还是做诤臣的抉择中做出正确取舍的。

1. 初入官场，衣锦还乡…………… (25)

●衣锦还乡的曾国藩，一是为酬谢亲友，二是为炫耀，三是为联络官府，更为光宗耀祖。

2. 西行入川任考官…………… (27)

●在西行四川的公干中，曾国藩深刻体会到了人情冷暖，并铭记终生。他深深地感到，同乡之情是发自内心的，因此他非常看重同乡之谊。

3. 仕途顺遂，屡屡升迁…………… (28)

●曾国藩从道光二十年（1840）入仕为官，到道光二十七年（1847）升授内阁学士兼礼部侍郎，8年间连跃六品十二级，这在当时是不多见的，对于生长在偏僻乡村、从田间走出来的他来说，真是无法想像的，也是他特别引以自豪的。





4. “贵人”相助 (30)

●曾国藩官运亨通，内在原因就是他本人学有专长，为士林所嘉许；外在原因就是朝中有人帮忙，有强有力的官员鼎力提携、荐举。

5. 勇于革除官场陋习 (32)

●为了信守自己不受礼的信条，清贫为官，曾国藩煞费苦心地在官员中提倡革除陋习，如借祝寿敛财的做法等。他还坚持走着去朝堂办公而不坐轿子的好习惯。

6. 洁身自好的“一品”宰相 (36)

●曾国藩生活非常节俭，为此，他被同僚们戏称为“一品”宰相。这里的“一品”并不是指官品，而是指吃饭只有“一荤”。

7. “敢”字当先的诤臣 (38)

●面对当时清朝官场的腐败，入仕不久，曾国藩就洞悉了政情弊端、官场风习、民生疾苦与武备弊坏的症结所在，也感到时局危急而政风颓靡问题的日益严重性，所以他连上奏折，劝皇上采取措施，革除弊政，纠正颓风，刷新政治。

8. 好学不辍 (43)

●曾国藩一生一半以上的诗作和大多数文章都写于在京这段时间，在京为官的12年，为他成为一代大儒奠定了坚实的基础。

9. 游刃官场有秘诀 (46)

●作为一个身在官场的读书人，曾国藩不可避免地会遇到大量不想做、不愿做、不屑做，却又不得不做的事。尽管他与官场的恶习进行过针锋相对的斗争，但个人的力量毕竟是有限的，几经挫折的他逐渐悟出了“耐”字是官场的生存之道。



第三章

文臣与武将的抉择

——改变曾国藩一生命运的决策：墨经从戎



每个人为了实现自己的理想，都力图在决定一生命运的关键时刻做出正确的选择，让自己成为命运的主人。曾国藩也是一样，他在面临人生抉择的十字路口上，从不把问题简单化，而是以一种宏大的气魄、精细的手段、冷静的头脑去主动拯救自己的命运，设计一个个人生计划，从而做出一个个改变自己人生命运的决策，墨经从戎就是这样的人生抉择。

1. 为母奔丧..... (51)

● 闻听母亲去世后，侍母至孝的曾国藩差点晕倒，哀痛已极，立即脱下官服，披麻带孝，返家为母奔丧。

2. 为守制不愿出山..... (53)

● 曾国藩接到帮办湖南团练的命令时热孝在身，虽接命令，他却并无立即出山之意，但是形势的发展，却越来越令他感到决断去从之难，大有骑虎难下之势。

3. 大丈夫当以天下为己任..... (58)

● 见到曾国藩仍然犹豫不决，郭嵩焘又找到曾国藩的父亲曾麟书晓





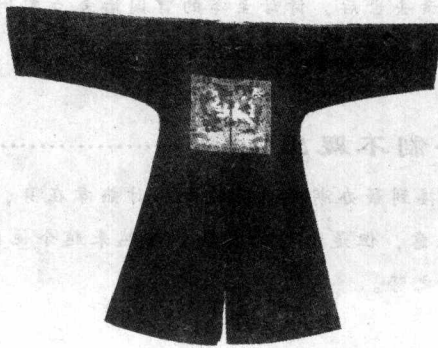
以利害。曾父认为他讲得对，立即把曾国藩叫到面前，面谕儿子移孝作忠，为朝廷效力，讲了许多“保护家乡”的大道理，并说大丈夫当以天下为己任。

4. 墨经从戎，赤地立新…………… (62)

●曾国藩有胆量，更有一种敢为天下先的精神。敢为人先体现的是一种勇气和突破的精神，突破前人，不怕道险，才能有所成就，鲁迅先生就极为赞赏第一个吃螃蟹的人。曾国藩独树一帜，赤地立新，敢于做别人未敢涉足之事，终于成就了一番大事业。

5. 自立立人，自达达人…………… (66)

●曾国藩的“自立立人，自达达人”，源于他的“仁”字。他认为，在军中的处世之道与社会其他方面的处世之道一样，互相之间应讲究仁礼。为此他在选将选兵时，特别注意选那些易于受仁礼感召的质朴之人。



清代官服



第四章



忍辱与坚挺的抉择

——屡败屡战，愈挫愈勇

作为文臣的曾国藩为了实现以天下为己任的报国之志，毅然弃文从武，墨经从戎，开始了“文人干武事”、“以杀人为职业”的道路。但是这条路也不是一帆风顺的，在这条路上，他承受着来自各方面的压力，多次濒临绝境，而他都挺了过来，在忍辱与坚挺面前，做出了果敢的抉择，虽屡败但屡战，愈挫而愈勇，不屈不挠地在自己选择的道路上前行。

1. 文人干武事，长沙练兵勇…………… (71)

●曾国藩决心改弦更张，建一支“誓不相弃之死党”——训练一支新型的军队，有强大的战斗力，有独特的精神，最主要的是必须直接并绝对服从自己的指挥。这些都成为他办团练以及后来建湘军的指导思想和行动准则。

2. 肆意大举屠刀的“曾剃头”…………… (77)

●曾国藩残暴屠杀会党群众，不仅为人民所切齿痛恨，也受到社会舆论的抨击，一时间“曾剃头”、“曾屠户”之类的诨号和各种诅咒传遍湖南。

3. 坚挺面对四面压力…………… (81)

●曾国藩出山办团练之初，不但要对抗他的敌人太平军，还要面对来自皇帝、湖南地方官，以及其他各个方面的压力，一肚子委屈只能往肚里咽。



4. 衡阳练兵..... (83)

●在衡阳期间曾国藩为自己所要编练的队伍确定了最基本的标准：呼吸相顾，痛痒相关，赴火同行，蹈汤同往，胜则举杯酒以让功，败则出死力以相救，誓死不相弃。这是一个相当高的建军标准。

5. 岳州城首败..... (93)

●面对首次率军出师的战败，曾国藩非常惭愧，感到无颜面对皇上，因此他驻兵长沙城外，没进城。这时他只有一个想法：抓住时机，将太平军全部消灭，一雪心中的愤懑，二可让自己不再在皇帝和湖南官绅面前丢脸。

6. 靖港再败，投水自杀..... (96)

●曾国藩见兵败如山倒的惨状，知败局已无法挽回，五内俱焚。自己惨淡经营，苦练了将近一年的湘军，竟是如此无用。他想，如此下去，原先的豪言壮语将全部落空，再回长沙，官绅们的冷眼将不堪入目，这真是奇耻大辱，活着无颜见皇上和家乡父老，便步出船舱，投水自杀。

7. 左宗棠智激曾国藩..... (100)

●左宗棠大怒，大叫道：“好哇！你真是不忠、不孝、不仁、不义，竟做出这等愚夫蠢妇才做的蠢事。你若死了，我会劝说伯父不把你埋在曾家的祖坟里。”

8. “屡败屡战”和“带棺出征”..... (105)

●曾国藩接过笔来，把“屡战屡败”改成了“屡败屡战”。这样一换位置，一个常败将军，突然变成了“不怕败的将军”，被动变成了主动，消极变成了积极，一副“不怕败”、“败不馁”的英雄形象跃然纸上。

9. 城陵矶之败..... (107)

●有一弊就有一利，在城陵矶之败中曾国藩也收益不少，一是陈辉龙等清军水师统领战死后，他便统领其部，扩大了湘军水师的规模；二是他认识到在任何时候所依靠的人只有自己。