

川劇

23

- | | | |
|------|---|---|
| 1. 殺 | 伯 | 奢 |
| 2. 迎 | 賢 | 店 |
| 3. 拜 | 月 | 環 |

重慶人民出版社

書號：3080

(文學藝術)

殺伯奢 迎賢店 拜月賜環

編輯者：重慶市文化事業管理局
戲曲工作委員會

出版者：重慶人民出版社
(重慶李子壩建設新村91號)

印刷者：重慶市印製公司
(重慶棗子嵐垭17號)

發行者：新華書店重慶發行所
字數20千 開本787×1092 $\frac{1}{16}$ 印張1

(重慶市書刊出版業營業許可證出字第〇〇一號)

1—8,500

1956年1月第1版第1次印刷

定價：九分

出版者的話

爲了滿足廠礦文娛活動的需要和廣大的川劇愛好者的要求，我們徵得重慶市文事業管理局戲曲工作委員會的同意，把重慶市幾年來整理研究的川劇劇本擇要分出版。

川劇的劇目是異常豐富的。它富有民間藝術的特點，可是有更多的劇目還保存老藝人的記憶裏，由他們口傳心授，沒有用書本的形式流傳下來或固定下來。

這裏所選的劇本是在毛主席「百花齊放，推陳出新」的正確指示和中央的戲曲改革方針下，緊緊依靠了川劇藝人，經過深入的發掘，多次的研討、整理和修改而成的。

雖則如此，但傳統戲曲的整理和修改，是一件相當複雜、繁重的工作，同時是一件創造性的工作。所以這些劇本的整理和修改，雖然經過一些重大的努力，還不算是最後的定本，因而也就有別於「川劇叢刊」的本子。

希望廣大的川劇工作者、川劇愛好者提出意見，以便提供有關方面研究參考，使川劇能在現有的基礎上獲得進一步的發展和提高。

目錄

殺伯奢（胡琴）	（一）
迎賢店（高腔）	（一七）
拜月賜環（高腔）	（三八）

殺伯奢（胡琴）

勝利川劇團編導組整理

人物：曹操——（淨）簡稱「曹」

陳宮——（生）簡稱「陳」

呂伯奢——（末）簡稱「呂」

雜扮豬、羊、屠夫

（呂伯奢扶杖上）

呂：（唱「西皮二流」）梧桐葉落秋氣爽，陣陣歸鴉噪斜陽。信步莊前用

目望，見二人乘馬走忙忙。

（呂立道旁佇望，曹操、陳宮乘馬上）

曹：（唱「快二流」）秋風吹送桂花香，

陳：（唱）人有心事馬蹄忙。

曹：（唱）野草閒花無心望，

陳：（唱）見一老丈在道旁。

呂：（白）啊！那邊來的敢是曹操？

曹：噯！我非曹操，老丈莫要錯認了！

呂：賢侄不必多疑。老漢呂伯奢，與你父有八拜之交，難道你就忘懷了！

曹：這個……原來是呂伯父，侄兒不知，多有得罪！

陳：曹兄，天色不早，你我趕至前面投宿去吧！

呂：賢侄，此位是……

曹：同行的伙伴。伯父，侄兒有要事在身，不能到府去拜見伯母，告辭了。

呂：賢侄說哪裏話來，天色已晚，焉有過門不入之理！請到寒舍一敘！

曹：只是打攪不當。

呂：老漢帶路！（唱「二流」）怪不得昨夜燈花放，却原貴客到我莊。

曹：（唱）隨同伯父把莊上，（進莊門）……

陳：（唱）我素手踵府臉帶愧惶。（齊）

（僮上接馬）

呂：將馬帶至後槽，多加草料。（僮應）

曹：不要下鞍，明晨早行。

（僮帶馬下。呂、曹、陳進廳堂）

呂：賢侄，此位究竟是誰？

曹：這是中牟縣令陳公台。公台兄，這是呂伯父！

呂：原來使君駕到，愚老失禮！

陳：擅造寶莊，老丈海涵！

呂：使君、賢侄，請坐！

曹：有座了！

呂：賢侄，廳前無人，京都釀禍之事，請道其詳！

曹：唉！一言難盡！（唱「一字」）恨董卓專權亂朝綱，欺天子壓諸侯亞賽虎狼。行刺未成（轉二流）命險喪，連夜逃出是非場。中牟縣，遭羅網，披枷帶鎖到公堂，不是公台將我放，侄兒已做瓦上霜！

呂：好險哪！（唱「二流」）聞罷言來雙合掌，背轉身來謝上蒼。賢侄多蒙使君放，大恩沒齒也難忘！

陳：（唱「二流」）老丈何得太誇獎，我愛你侄兒是忠良，丟官棄職隨他往，同行爲的漢家邦。

曹：（白）伯父，可知我雙親下落？

呂：聞得侄兒在京撞禍，連夜逃往他鄉去了！

曹：唉呀，爹娘呀！（唱「三板」）聽罷言來淚汪汪，好比萬箭攢胸膛。爹娘爲兒遭流浪，我不孝的罪名天下揚。

呂：（唱）賢侄何得悲聲放，爲伯言話聽衷腸：自古道吉人有天相，賢侄無須掛心旁。呂伯奢廚下去望一望，吩咐家下快備酒漿。（齊、下）

陳：曹兄，剛才提起雙親，掉下淚來，真算大孝人也！

曹：公台兄，雙親養兒，殺身難報！（唱）丹心一片赴帝邦，殺卓的心事未曾忘。未能在家盡孝養，忠孝二字表在哪廂？

陳：曹兄啊！（唱「二流」）休流淚，免悲傷，忠孝二字心內藏，戮力同心把業創，凌煙閣上姓名揚。

（呂持沽酒器具牽驢上）

呂：（唱「二流」）方才廚下去觀望，怎奈有餚無酒漿。

曹：伯父，這般時候要往哪裏去？

呂：家中沒有好酒，老漢前去東村行沽，款待貴客。

陳：隨茶便飯就是，老丈不要操心勞神。

呂：二公乃是顯客，此舉略表敬意。

曹：伯父，沽酒何不命家下人去？

呂：此事非同小可，猶恐走漏消息。二公寬坐一時，老漢卽來奉陪。（唱）
辭別貴客把驢上，少時歸來奉酒漿。（下）

陳：（唱）老丈親去沽佳釀，肝胆義氣賽孟嘗。

曹：（唱）我父與他常來往，當年結拜一爐香。孟德抬頭四下望，（鑼鼓
作磨刀效果）又聽刀聲響叮噹。（白）哎呀，公台兄可曾聽着？

陳：何來？

曹：後面刀聲響亮，莫非其中有詐？

陳：哪有此事？

曹：你我去到屏風後面聽個明白。

陳：如此甚好。

曹：走！（唱）孟德二次向內望。

（內白：將牠拿來細而殺之？綁而殺之？）

不由俺操心着忙。

（白）公台可曾聽着？

陳：言語恍惚，聽之不明。

曹：哎呀，公台！內面喊叫「綑而殺之？綁而殺之？」我想老狗此去，假言沽酒，意圖千金重賞，聚衆擒拿你我，是也不是？

陳：我觀老丈慈眉善目，並非險詐之輩！休要多疑！

曹：人心隔肚，不得不疑！依我操之見，手執寶劍，殺將進去，做一個先下手的爲強，後下手的遭殃！

陳：既然要殺，等老丈歸來，問個明白，再殺也不爲遲。

曹：他的人多，豈不是東手受綁？

陳：事要三思，不可魯莽！

曹：休得阻擋！（唱「二流」）可恨老狗太不良！

陳：（唱）老丈未必有歹心腸！

曹：（唱）他明明意圖千金賞，

陳：（唱）要求賞哪有此風光？

曹：（唱）猶恐他撒下天羅網，

陳：（唱）錯疑恐把好人傷！

曹：（唱）先下手來方爲上，

陳：（唱）擋定曹兄慢商量。

曹：（唱）俺操要去你休阻擋！

（阻止過場）（下）

陳：（唱）他一家定在劍下亡！

（陳追下，家丁吆豬羊兩邊上繞場下）

（曹上）

曹：（唱）寶劍一舉全家喪！（殺人過場）

（陳上）

陳：（唱）這一旁綁豬那一旁綁羊。（白）曹兄，你將人殺錯了！

曹：怎見得？

陳：你來看！

曹：啊！

陳：啊！

曹：（唱）俺操作事太莽撞，錯把一家好人傷！（齊）

陳：（白）少時老丈歸來，看你將何言答對？

曹：（白）事已至此，一不做，二不休；待某去至廚下放起火來，將莊廊焚化，使老兒歸家做一個皂白難分！

陳：殺人放火，豈是大丈夫所爲？

曹：又道是：「量小非君子，無毒不丈夫！」（唱「快二流」）曹孟德廚下把火放！（下）

陳：哎呀，不可！（唱）你看他殺人的全家還要燒莊廊！（追下）

（曹上）

曹：（唱）一霎時莊廊火光亮。

（陳上）

陳：（唱）不由我陳公台心內發慌。（白）哎呀，曹兄！你殺了老丈全家，又火焚他的莊廊，少時老丈歸來，你你你將何言去答對？

曹：這！（過場）三十六計，走者爲上。

陳：要走？

曹：不走難道在此等死不成？走！

陳：走嘛！

曹：走哇！（陳眉眼）（曹大聲）走哇！

陳：走，走，走！

曹：（唱「三板」）三十六計走爲上。（下）

陳：（接唱）陳公台低頭自傍徨：只說他是安邦定國將，誰知他人面獸心

腸！（下）

（呂伯奢上）

呂：（唱「二流」）適才東莊把酒打，沽得美酒轉回家。遠望二人把山下，快馬如飛捲黃沙。

（曹、陳同上）

曹：（唱）曹孟德緊催坐下馬，

陳：（唱）但見老丈站在山窪。

呂：賢侄爲何不辭而去？

曹：這個……侄兒身後有事，猶恐累及伯父，故爾不辭而去。

呂：侄兒、使君亦非外客，務必請轉住要三五幾日。

曹：若還不轉去呢？

呂：老漢拉拉扯扯也要請你們轉去！

陳：（以鞭擊曹馬，以便自己上前答話）老丈不必強留，你我後會有期。

曹：噓，噓，噓！後會有期，告辭了！（唱）辭別伯父催坐馬！（下）

陳：（唱）陳公台低頭無話答。

呂：使君，恕老漢未能遠送！

陳：啊，老丈！（唱「三板」）多蒙老丈恩義大，好意反成了惡冤家。急

忙時難說知心話，莫怨陳宮你怨他他！（下）

呂：（唱）使君說的藏頭話，老漢一時難解它。莫不是家人說錯話，惡言惡語得罪了他。滿腹疑團難解化，還須歸去問媽媽。（下）

（曹上）

曹：（唱）曹孟德扭回坐下馬！

（陳上）

陳：（唱）他扭轉馬頭事有差。（齊、白）曹兄，爲何去而復返？

曹：我有要言囑託伯父！

陳：曹兄，你饒他一條老命去吧！

曹：休要多管！伯父請轉！（下馬）

（呂上）

呂：賢侄莫非有回轉之意？

曹：着着着！正要轉去！請下驢來！（陳公在馬上揮手使呂速去）嗟！伯父，你看官兵追趕侄兒來了！

呂：在哪裏？

曹：在那裏！看劍！（殺呂。陳自馬上跌下去救已不及）

陳：老丈，哎呀！（唱「三板」）一見老丈歸泉下，陳宮低頭淚如麻！可憐你年邁蒼蒼喪劍下，我的老丈啊！再與曹操把話答。（白）哎呀，曹兄！先前錯殺他一家老小，是不知而殺；如今來至山窪，將老丈劍劈驢下，你是知而殺之，是何理也？

曹：斬草連根拔，免得萌芽依舊發！

陳：你這樣不仁不義的行爲，豈不怕天下人笑罵於你！