

四川思想家研究中心学术丛书

唐学丛书 3 何仁富 主编

唐君毅形上学研究

王怡心 著

——从道德自我到心灵境界

唐学丛书

世界无窮願無盡
海天寥潤之名時

唐君毅



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐君毅形上学研究/王怡心著.-北京:中国文史出版社,2005.12

(华夏文丛)

ISBN 7-5034-1736-6

I.唐…II.王…III.形上学—研究—唐君毅—中国—当代

IV. B234.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第137389号

责任编辑:刘 剑

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街23号

印 刷:新千年印制有限公司

装 订:新千年印制有限公司

经 销:新华书店北京发行所

开 本:880×1230毫米 1/32

印 张:7 字数:175千字

版 次:2006年12月北京第1版

印 次:2006年12月第1次印刷

定 价:17.50元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

魂兮归来

——“唐学丛书”出版前言

何仁富

在硕哲、大儒、“文化意识宇宙”之巨人唐君毅先生(1909 - 1978)的心灵深处,有两样东西是他终生受益而又终身牵挂的,一是“郁郁乎文哉”的中国传统文化——尤其是儒家文化;一是“历久弥新”的故土乡情。

唐君毅出生于宜宾,但很早就离开宜宾,随同父亲至成都生活、求学。据唐端正《唐君毅年谱》记载:1912年,“是年春,陈太夫人在简阳女子师范学校担任教务主任,并教课三十小时以上,无暇照顾孩子,先生乃随迪风公留成都,住锦江街。时先生之祖母卢氏虽在世,因不惯久住成都,常往来于宜宾、成都间,故平时家中,仅得迪风公与先生二人,先生每于下午独坐宽敞而寂静之堂屋之门坎上,等候迪风公教学归来,在孤独寂寞之中,常喜沉思冥想。先生自小敏感,每到黄昏,或天色阴暗,即皱眉扁嘴,状若欲哭。念及天不知有多大,即为之震骇。稚小之心灵,恒对宇宙有一苍茫之感。”^①身处异乡的唐君毅,无疑又是早慧的。

其后,唐君毅先后求学于成都、重庆、北京、南京,又前后执教于成都、重庆、南京、无锡、香港以及台湾,故土似乎渐行渐远;期

^① 唐端正:《唐君毅年谱》,第6页。《唐君毅全集》第29卷,台湾学生书局1991年版。

间,除大学期间和大学毕业因家事短暂返归家乡宜宾外,他再也没有踏上故乡的土地,竟至现在仍然魂栖他乡。这种“花果飘零”的境遇,反而使得唐君毅对故园、对家乡的人文风土人情更加思念。1952年,唐君毅挥毫写下了《怀乡记》一文。文云:

我的祖籍是广东客家,我的家乡是四川宜宾,但我半生都不在四川。在四川时,亦从小就住在成都,真在我家乡住的时间,合起来不过三四年。

我家距金沙江只数十丈,出门便可遥望江水。对江是绵亘的山。记得一次我父亲在门上写了一对联是:“东去江声流汨汨,南来山色莽苍苍”。这是写实。金沙江最可爱的时候,是冬季,江水几全涸了。江底露出,并无沙。只见一片黑白红赭的石子,互相错杂。远望如一大围棋盘。偶然听见江上渔船歌声,绕湾又不见了。每当此景,我便会想起钱起湘灵鼓琴的最后二句:“曲终人不见,江上数峰青。”我在任何地方,都不能有更切合此诗之意境的情调了。凡在中国农村生活过的人,都知道农村中一年最值得留恋的生活,是秋收时的尝新、过年及清明时的上坟祭祖,与到亲戚家去玩。秋收时的尝新,要先喂狗。因为据说,谷子是狗带来的。乡中人不杀狗、不杀耕牛的。这一种对动物亦不忘恩的精神,真是中国文化中最可贵的一面。记得幼年时吃饭,是不许掉一颗饭的。如掉了,必被祖母责备。而外祖父对此点尤为严肃。当尝新时,他更要对此事,谆谆告诫。

我十六岁才回乡,以前从未上坟,亦无祖宗之观念。记得祖母在时,他从故乡到成都,总是带一本家谱。每见我无聊,便说你何不看看家谱。我觉非常好笑。家谱有什么好看呢?而且我在十三四岁时,便看了新文化运动时反对跪拜的文章,故以后回乡,亦不再去上坟,祭祀时亦不跪拜,若以此为奇耻

大辱。到我父亲逝世，才知祭祖跪拜，乃情不容己。后来回乡，便总要去上坟，晨昏亦亲在天地君亲师之神位及祖宗神位前敬香。我同时了解了人类之无尽的仁厚惻怛之情，皆可由此慎终追远之一念而出。^①

处此大难之世，人只要心平一下，皆有无尽难以为怀之感自心底涌出。人只有不断的忙，忙，可以压住一切的怀念。我到香港来，亦写了不少文章。有时奋发激昂，有时亦能文理密察。其实一切著作与事业算什么，这都是为人而非为己，亦都是人心之表皮的工作。我想人所真要求的，还是从哪里来，再回到哪里去。为了我自己，我常想只要现在我真能到死友的坟上，先父的坟上，祖宗的坟上，与神位前，进进香，重得见我家门前南来山色，重闻我家门前之东去江声，亦就可以满足了。^②

唐君毅先生的夫人谢廷光女士，1982年又握管写就《先夫唐君毅先生二三事》，谈及唐先生的晚年心境和志愿：

他(唐君毅先生——引者)只希望找一块清静地方住下来，闭门思过。他说：人的一生，总难免有过错，在清静的环境中，正好反省。另一方面，他要写一些东西，他想写的不再是以前那些长篇大论的学术著作，他希望用语录的方式，或者散文诗的体裁，写下一些他对人生的真切感受。还有，他想写一部自传。在读书方面，他常跟我说，以后要多看一些佛学的

① 唐君毅：《怀乡记》，《唐君毅全集》第8卷，《中华人文与当今世界》（下），第449页，台湾学生书局1991年版。

② 唐君毅：《怀乡记》，《唐君毅全集》第8卷，《中华人文与当今世界》（下），第452页，台湾学生书局1991年版。

书。至于个人修养方面,他希望能经常的使自己的生活动跟思想合在一起,做到“知行合一”。同时希望做到“人不知而不愠”的境界,过一些宁静自由的生活。他还想到要回到家乡去,每天给祖宗上上香,来看看家居门前的山和水。这样,他就觉得很高兴了。^①

“从哪里来,再回到哪里去”“重得见我家门前南来山色,重闻我家门前之东去江声”“回到家乡去,每天给祖宗上上香,来看看家居门前的山和水”,这是一个饱尝“花果飘零”之苦的“游子”对家乡、对故土的真情眷恋。

但世事终难料,在唐先生的有生之年,他终究还是未能实现自己的愿望,即使去世了,也只能埋骨他乡。

不过,唐先生的灵魂已不再只属于他个人了,而是属于整个人间。

他:

一生志愿纯在儒宗,典雅弘通,波澜壮阔;继往开来,知慧容光昭寰宇。

全副精神注于新亚,仁至义尽,心力瘁伤;通体达用,性情事业留人间。^②

他:

通天地人之谓儒。著作昭垂,宇宙贞恒薪不尽。

压艰因辱以捍道。尼山巍峙,书生辛苦愿应偿。^③

他:

① 谢廷光:《先夫唐君毅先生二三事》,《华侨日报》“人文双周刊”第243期,1982年2月8日。

② 牟宗三联。见《唐君毅全集》第30卷,台湾学生书局1991年版。

③ 徐复观联。见《唐君毅全集》第30卷,台湾学生书局1991年版。

博通于中外古今取远取近独尊孔孟开新儒学
兼究乎老释耶回希天希圣同存朱陆为百世师^①

他：

析心物建立道德自我原性原道原教洋洋数百万言先生岂
好辩哉

论中华痛惜花果飘零怀乡怀土怀国默默一片悲情夫子不
得已也^②

他：

发乎情、止乎义、感乎时，全副精神，尽瘁当今世界。

据于德、依于仁、游于艺，满腔理想，无愧百代宗师。^③

他：

学躬烟海，著述等身，明以前，亦可谓鲜所见也。

道继尼山，弦歌盈国，轲之后，又何曾不得传焉。^④

.....

陶渊明《归去来辞》云：“悟已往之不谏，知来者之可追。”哲人
逝矣，来者生矣——

如今，在唐君毅先生的故乡，有了以他的名字命名的“宜宾学
院唐君毅研究所”、“宜宾唐君毅学术思想研究会”，有了以他的名
字命名的宜宾学院“唐君毅杯学生论文比赛”，有了以他的名字命
名的“唐学网(唐君毅研究网)”(<http://tjy.yibinu.cn>)，有了以他
的名字命名的“君毅书院”，也有了以他的名字命名的专门刊物
《唐君毅故园文化》。如今，又将有以他的名字命名的“唐学丛
书”。或许，唐君毅先生便以这种方式实现他回望家乡的夙

① 李杜联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

② 李杜联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

③ 唐端正联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

④ 王延芝联。见《唐君毅全集》第30卷，台湾学生书局1991年版。

愿——同时也是他的遗愿,可谓“魂兮归来”矣!

“唐学丛书”由宜宾学院唐君毅研究所和四川思想家研究中心主持策划并立项资助出版,将汇集海内外研究唐君毅生命与学问的重要成果,展示唐君毅先生的生命与学问的方方面面,推动海内外唐学的研究。我们衷心希望,也殷切期望:“唐学丛书”的陆续出版,能够开启国内唐学研究的新境界。我们同时衷心希望,唐君毅先生的生命与学问能够给我们这个时代的人带来深刻的人生智慧和中华文化灵根自植的精神与信念。

在这里,作为“唐学丛书”的主编,我要特别感谢我国著名伦理学家、已经97岁高龄的北京大学教授周辅成老先生!周老先生是唐先生的朋友,年轻时就一起创办《理想与文化》刊物。作为伦理学界和哲学界的老前辈,周老先生德高望重;作为唐先生的朋友,周老先生对唐先生崇敬有加,在我多次对周老先生的访谈中,他每每谈及唐先生,都十分兴奋,他反复强调,唐先生的学问或许有人可以超越的,但是唐先生的为人却不是我们这个时代的人可以超越的;作为四川籍的当代著名学者,周老先生的学术成就和思想创造,正构成我们“四川思想家研究中心”的研究对象。由周老先生为我们的“唐学丛书”写序言,实至名归!

诚如周老先生“序”中所说的,唐先生的人格与思想,必将使国人的心灵境界深入,远扩,高升,我们将永远受其教不忘。唐君毅研究所、四川思想家研究中心、君毅书院的同仁们是被唐先生的生命与学问凝聚在一起的,我们受唐先生的人格与思想的深刻影响,也将用我们的生命与学问去承传唐先生的精神生命以及整个中国文化的精神生命!

健全的人道主义哲学

——“唐学丛书”总序

周辅成

唐先生，一生为求建立一个健全的人道主义哲学(立人极)而奋斗：他深知“理”(天理、道)“事”(人事、物)本“一”，“理事如一”，“理”在“事事”中运行，使“事事”趋“和”(和谐)。

他曾说：“物可谓只是事之和，人生亦只是事之和”。人，也因此，本性都喜欢互敬、互爱、互利。中国佛教华严宗讲，“理事无碍，事事无碍”，也见到这道理，但只是消极地、分析地讲理事关系。而唐先生讲的理事本“一”，和孔子讲的“吾道一以贯之”，实是积极地综合地讲理事关系。孔子、唐先生是把《易经》上的“生生之谓‘易’”、“自强不息”视为宇宙的根本原理，是“一”(理)而又“生生不息”。生阴生阳，交感而生万物(事)。宋儒据此而谈“无极而太极，太极动而生阳，……动极而生阴，……一动一静，互为其根”。但孔子、唐先生则注重“一”，不仅是渗混、扩张、发展、演进，而是注重“向上”、超越。“生生不息”，是宇宙万物努力创新、求和的表现。

生，是宇宙永恒存在的力量。人的种种价值，也是根据其创新求和的程度，而定其价值的高低(Scale of Values)。十九世纪德国的价值哲学的兴起，就常以价值哲学代替人生哲学或人生论(人生观)，与哲学上的宇宙论、知认论，鼎足而三。或三者都是以价值为中心，但只是静态地、平面地讲价值的意义。而唐先生则是积

极地、动态地、坚定地站在儒家的立场上，坚决主张道德价值是价值的中心。宇宙、人生，都是天天向上，力求自强、上进、创新。个人，作为一个有限者（the finite），虽然不能凭感觉见其全，知道或感觉到无极（the Infinity）、太极（Absolute）、真实体（Reality），但却可以从我的“道德自我”或儒家的“尽性立命”，明白宇宙间确实有一种超自我的无极而又是太极的真实力量在指导我和世界。能明白这点，就是自觉，或是自觉的开始。

唐先生对人类，爱其生，悲其苦，一生依靠一只手，一枝笔，表达他的善意。

他对自己，“进取”而又“有所不为”；片刻不忘求仁取义；慎思、慎言、慎行。

他为了要实现他的崇高理想，决心写一部完整的，有益于人类与民族的哲学体系：从抗日战争时在成都写成的《道德自我之建立》开始，一直在为此事费尽心血，直至1978年（逝世前一年），在香港完成并出版他的巨著《生命存在与心灵境界》，了结一生夙愿。这是一部划时代的巨著。它不是一部学究式的著作，不是一部堆积干枯概念的哲学著作，而是一部既重视客观世界，更重视主观世界，最后更重视超主客观的真实世界的哲学。理智，当然可贵，经济生活、物质利益也是人的基本需要。但人的性情也绝不可忘。使人的道德、美感，完全屈从于理智或概念，绝不是健全的人生观或人生论，更不是健全的哲学。歌德在《浮士德》上说的“泰初有行”，这个“行”就是人的实践，就是《易经》上说的“生生不息”，“自强不息”。唐先生就是在这个意义上建立他的哲学体系的。

唐先生的哲学体系，既庞大而又严密、细致，对中、西、印三大系统哲学，既批判而又有所继承。要介绍他的哲学，也不是一件容易的事，这只能依靠众多学者才能完成此任务。在这里，我只能用几句话谈谈我个人的看法：

唐先生是想从人的心灵境界开始,如自然科学家从客观自然界开始一样:他似乎从未忘记儒家常说的“古之学者为己,今之学者为人”。他通过“自觉”(道德自我之建立)、“觉他”(行仁义),而后通天地、合内外、贯通人我。凭道德自我的“三向”、“九境”以窥“人极”(人类最高的真善美的典范)之美,广传“人极”所带来的智慧(注意:不仅是智识),为“大同”、“兼爱”(以至今日流行的所谓“全球化”)建立稳固的哲学基础,说明“大同”是可能的,人人均有可能或正走在奔向大同、兼爱社会的康庄大道上。

他也很清楚人类既重共性,也重个性,更重视各有不同的环境与传统。因此,人类也不免要出现种种矛盾。但唐先生认为:矛盾,不是危害,而是待人克服,以求“向上超越”的表现。向上超越,就是宇宙人生的“生生不息”、“自强不息”、“天天向上”的精神的体现。它使人类不得不向上。

人类的理想或怀抱的理想世界,也都是从这种精神产生的。这种精神,还使一切相互对立,相互对抗,不得不变为时隐时现,时前时后,时上时下,时左时右的演变形式。但由此人类却得以提高精神境界或道德精神,使人类更进步,更文明。他在书中重视黑格尔的辩证法,自己也在应用辩证法,而且也赏识马克思的神魔共在的思想(即与敌对阶级共在)。所以,讲哲学,不但是讲些概念,还需使人能“自悟以求他悟”,能“自觉以求觉他”,即与人共同进入道德境界,使人类社会成为一个道德整体。人在宇宙中,其道德价值不在于有或无,只在于高与低的区别。

唐先生也因此常说自己是一位道德理想主义者。他走了,留下遗著三十大卷,是人类的宝贵遗产。

唐先生的人格与思想,必将使国人的心灵境界深入,远扩,高升,我们将永远受其教不忘。

2006年11月26日

形上学与心灵境界

(代序)

胡 军

中国现代哲学研究不能说是我的全部学术研究领域,但却可以说是我的主业。这就是说,对于唐君毅这样的现代哲学家,也应该有深入的研究,但遗憾的是,由于种种原因,我却并没有做过这样的研究,没有写过这方面的文章。有意思的是,我的两个学生王怡心和马亚男却对唐君毅的哲学思想感到莫大的兴趣,愿意以之作为自己的博士学位论文的研究对象。她们的博士论文马上就要出版了,她们都要求我为她们的博士论文写个序。作为导师,我当然是愿意为她们做序的。

由于王怡心同学的博士论文是以唐君毅的形上学为研究对象,我首先想到的一个问题是:西方现代哲学与中国现代哲学之间的区别。学习和研究哲学的人都知道,形上学在现代西方的命运是很惨的,一直遭到哲学家们的不遗余力的贬斥和痛打,正有些像过街老鼠人人喊打。形上学如同孤魂野鬼,在西方几无藏身之处。西方现代哲学的主流是知识论,哲学家们都愿意在这一平台上一试身手。

中国现代哲学却与之不同,哲学家们的热情和注意力似乎全部投注在形上学,而对知识论却没有表现出相当的兴趣和热情。可以说,形上学是中国现代哲学的主流,而知识论却反倒成为了少有人过问的冷门专业。

之所以出现这样的情况,是因为中国现代社会与西方现代社会之间在社会、文化方面的不平等的地位。西方文化的逼迫,使得中国传统的行为模式、器物文化,进而中国的制度模式,最后作为中国传统社会立国之本的价值观念先后受到人们的质疑和否定。因此,全盘西化曾在一定时期内成为了主流的社会思潮。难道中国的价值观念没有自身的意义吗?当然不是。但同样清楚的是,传统的价值观念要适应现代社会必须经过创造性的转化。于是,熊十力、金岳霖、冯友兰、牟宗三、唐君毅等哲学家们努力地站在中国传统思想的基础上,企图综合融会中西哲学思想,构建新的形上学思想体系,使传统的价值观念现代化,以回应西方文化的挑战。在他们看来,形上学并不是哲学家作为旁观者理智思索的结晶,而是内在生命自然活泼的流动,是中华文化的核心的价值理念的基石。也因此这些哲学家的形上学思想体系从其个人着眼是在为自己的生命寻找根基;而从文化系统来讲,人的生命本是相互融会贯通的,所以他们的形上学思想体系也自然具有为“生民立命”的意义和价值了。

从此点我们自然能够看出,中国现代哲学中的形上学思想体系与西方哲学中的形上学是有些许不同的。这根源于哲学在不同文化系统内的位置本是不同的。如在西方,哲学是介于神学和科学之间的。因此有人说,神学才是西方文化的核心。而在中国则不一样,哲学是中国文化的核心。在中国文化中,哲学也就自觉地担当起了建构价值体系的重任。哲学不是概念游戏,而是生命的学问,价值观的承担者。此处的哲学究其实质就是形上学。懂得此点,我们也就不难理解,为什么中国现代哲学家们特注重形上学体系的建构,为什么这样的建构又与内在的生命纠缠不清、紧密相连。熊十力、金岳霖、冯友兰、牟宗三、唐君毅等人就是根据自己的形上学思想的基本理念去检讨生活的。我们也可以进一步理解唐君毅哲学思想的性质了。唐君毅哲学思想体系庞大复杂,著作等

身。但其哲学的核心不是知识论,而是其形上学。而在其形上学生中,价值论又是重中之重。

在中国现代哲学中,可以说唐君毅在形上学的领域着力最多,苦苦探索多年。且他的形上学有着自己的独特的理解。学术界对唐君毅形上学的研究还不够深入系统,因此王怡心愿意在上述研究成果的基础上踵事增华,百尺竿头更进一步,接着研究其形上学是有重要的学术价值的。

唐君毅的《人生之体验》、《道德自我之建立》、《心物与人生》、《文化意识与道德理性》、《中国文化与世界》以及《生命存在与心灵境界》等都是其探索研究形上学的结晶。这些无疑是唐君毅研究探索形上学的心路历程之迹,或是其内在生命的外在的流露。目前对唐君毅的形上学的研究似乎也满足于对他的形上学文本的研究上。而王怡心同学的研究则不满足于对这些文本的研究上,而是透过文本或“迹”进一步探索唐君毅内在的心路历程或“所以迹”。对唐君毅文本的研究是有难度的,然对内在的心路历程的探索也就更为复杂,无疑更具挑战性。王怡心同学不畏艰难,极其认真刻苦研读唐君毅的哲学著作,颇有自己的心得体会。她的博士论文以“从道德自我到心灵境界”为题,表明她的研究方法是企图将外在文本历史的研究和内在心灵的逻辑进程的探索统一综合起来。文本的研究重要,目前学术界的研究很重视文本。这是正确的。但任何文本都只是“迹”,只是结果,只是外在的。它们是哲学家、思想家内在心灵的自然流露。文本研究要深入贴切正确,自然少不了要结合思想家内在的心路历程的探索。否则,就是自说自话,就是以我为主,我注六经。基于这样的考虑,我是很赞成王怡心同学的研究路子的。文本研究是表层的东西,应该从表层或外围直探内在的深层的本质或核心,这应该是学术研究的正确的或常规路数。仅仅满足于文本研究现在看来是有局限的。

应该注意的是,这样的研究路数无疑是有困难的。因为遵循

这样的方法尤其容易流于漫无边际,没有中心。但王怡心同学对唐君毅形上学内在的心路历程的探索是有“一以贯之”之道的。这个“道”便是“围绕心灵本体这个核心观念所进行的从道德自我到心灵境界的形上学建构历程,以及整个形上学体系的丰富内涵”。她是试图以“心灵本体”这一概念来提纲挈领地把握唐君毅《道德自我之建立》到《生命存在与心灵境界》之间多年来的心灵摸索搜寻苦苦思虑的历程。可以说,她的努力基本上是成功的,分析也较细致和深入。

困难似乎还在于,不满足于文本而试图探求文本后面的心路历程,那么这样的研究资料必须要溢出文本而在文本之外去寻求探索。问题也就在于,文本之外可资利用的是哪些东西呢?书面传记或口述历史或与研究者的直接接触?其实这些仍然是变了相的文本或间接的文本。除了这些,好像我们至今仍然找不到能够直接昭示研究对象心路历程的资料。结果似乎是,为了揭示或探索研究对象的心路历程,我们不得不再次回到文本。这就是解释或研究学术的历程中不断碰到的方法论上的困境。这样的困境似乎我们注定是逃脱不了的。因此王怡心的研究也应该遭遇到这样的困难。但她的博士论文似乎没有讨论这一点。这不是她自觉地在回避这一问题。她的博士论文思维的“从道德自我到心灵境界”,严格说来,是从一个文本到另一个文本,似乎还没有从外在的文本直探内在的心路历程。尽管如此,她的博士论文还是有新意的,也在一定程度上触及到了唐君毅内在的心灵的挣扎和思索。而要从文本直探文本背后的心路历程,如果没有相关的文献资料或其他可靠的资料,可能是永远不会实现的学术理想。但我们可以不断地逼近这一理想。

2006年11月25日

于北京大学哲学系办公室

目 录

魂兮归来——“唐学丛书”出版前言 何仁富/1
健全的人道主义哲学——“唐学丛书”总序 周辅成/7
形上学与心灵境界(代序) 胡 军/10

导 言 1
 一、问题的缘起 1
 二、形上学在唐君毅哲学中的地位 4
 三、唐君毅形上学的意义 8
 四、研究方法、步骤与创新 15

第一章 道德自我的确立 18
 第一节 彷徨与追寻 18
 一、从心物二元论到进化论 18
 二、唯心论转向 21
 第二节 道德人生 道德自我的出发点 24
 一、道德自我的发生原因 25
 二、道德生活的内涵 30
 三、道德生活之可能 34
 第三节 心之本体 道德自我之根源 36
 一、心之本体的证明 37
 二、心之本体的本质 39

三、心之本体的表现·····	42
第四节 道德自我之进路·····	45
一、人的宇宙是精神实在·····	45
二、个体人格之超升·····	47
第五节 道德自我之建立与孟子的性善论·····	49
第二章 道德自我的展开	
——人文世界之化成·····	60
第一节 文化与道德自我·····	61
一、文化的内涵·····	61
二、文化与道德自我·····	63
三、文化的性质与类型·····	65
第二节 纯粹文化与道德理性·····	66
一、哲学、科学与道德理性·····	67
二、艺术与文学·····	71
三、宗教与道德·····	74
第三节 社会文化与道德理性·····	81
一、家庭道德·····	81
二、经济意识·····	86
三、政治与道德理性·····	88
四、体育、军事、法律与教育·····	95
第三章 心灵九境·····	98
第一节 感通之境·····	98
一、生命、存在与心灵、境界·····	98
二、感通的认识论·····	101
三、感通、无蔽与敞开·····	105
第二节 客观境·····	108