

现代花卉白描丛书

白描禽鸟

老年大学的推荐教材
绘画爱好者的良师益友

张勇 编绘

陕西旅游出版社



BATIMIAOQUNIAO

现代花卉白描丛书

白描禽鸟

张勇 编绘

陕西旅游出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

白描禽鸟 / 张勇编绘. — 西安: 陕西旅游出版社,
2007.9

(现代花卉白描丛书)

ISBN 978-7-5418-2383-1

I. 白… II. 张… III. 白描—花鸟画—技法 (美术)
IV. J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第146027号

Zhangyong was born 1966 in Dongli Village Shangyuan County of Shanxi Province, China. In 1985 entered the Xi'an country art academy to study the traditional Chinese painting. In 1997 took advanced courses the Chinese fine arts institute traditional Chinese painting specialty, In 2003 participated in the Shanxi Province tax revenue and the social traditional Chinese painting famous expert work invitation unfolds, In 2005 attended the national fifth session of present age China scenery art exhibition, In 2006 participated in the national sixth session of labor stroke exhibition, In 2007 attended the third session of Shaanxi flower-and-bird painting art show.

白描芭蕉	18.00
白描月季	18.00
白描玉兰	18.00
白描春花	18.00
白描草虫	18.00
白描水仙	18.00
白描禽鸟	18.00
白描紫藤和丝瓜	18.00



张勇, 陕西三原东里人。
1985年进入西安国画院学习,
1997年进修于中国美术学院国
画专业。2003年参加陕西省税
收与社会中国画名家作品邀请
展, 2005年参加第五届当代中
国山水画展, 2006年参加全国
第六届工笔画大展, 2007年参
加第三届陕西花鸟画作品展。

封面设计: 刘文明

责任编辑: 郭联耀

出版发行: 陕西旅游出版社 (西安市长安北路 56 号 邮编: 710061)

电 话: (029) 85252285 85264870

网 址: <http://www.QQbooks.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 人民日报社西安印务中心印刷

开 本: 889 × 1194 mm 1/16

印 张: 20 印张

版 次: 2007 年 9 月 第 1 版

印 次: 2007 年 11 月 第 1 次印刷

ISBN 978-7-5418-2383-1



9 787541 823831 >

定价: 144.00元 (共八册)

前 言

家鸡，多栖于地面。翼短不善飞翔，嘴短小坚硬，后趾强有力，能拨土觅食。雄鸡头部有肉冠、肉瓣和肉垂。

鸭、鹅脚短有蹼，常游于水面处求食。颈略长，嘴扁阔，腹如舟底，尾端有脂肪腺，故每以嘴脂而涂于羽以防水浸虫蛀，主食以鱼类和水虫类。

白头翁，属鸣禽体，体型小，翼长善飞，嘴型小巧，鸣管发达。

在绘画中，人们把禽鸟的寓意不断扩大，如白头翁和牡丹为“白头富贵”，公鸡和牡丹为“富贵大吉”，公鸡和荔枝为“大吉大利”等，都是人们在生活上祈祷幸福的颂词。在画翎毛方面，历代画家给我们留下了宝贵经验，今出此小册，供初学者掌握入门的方法。



目 录

公鸡头的结构变化	1
公鸡足的结构变化	2
母鸡头的结构变化	3
母鸡足的结构变化	4
小鸡的动态与结构	5
母鸡写生	6
临名家画鸡的各种动态	7
秋趣	8
富贵大吉	9
深秋	10
延年益寿	11
高歌庆吉祥	12
鸭头的结构变化	13
鸭、鹅足的结构	14
小鸭写生	15
小院一角	16
秋浓	17
晨妆	18
田园风光	19
鹅头的结构变化	20
池塘秋色	21
春江春暖	22
家鹅	23
鹦鹉写生	24
临名家画鸟	25

翎毛写生	28
白头翁头和足的结构	32
春色满园	33
白头富贵	34
江南初冬	35
春光	36



張

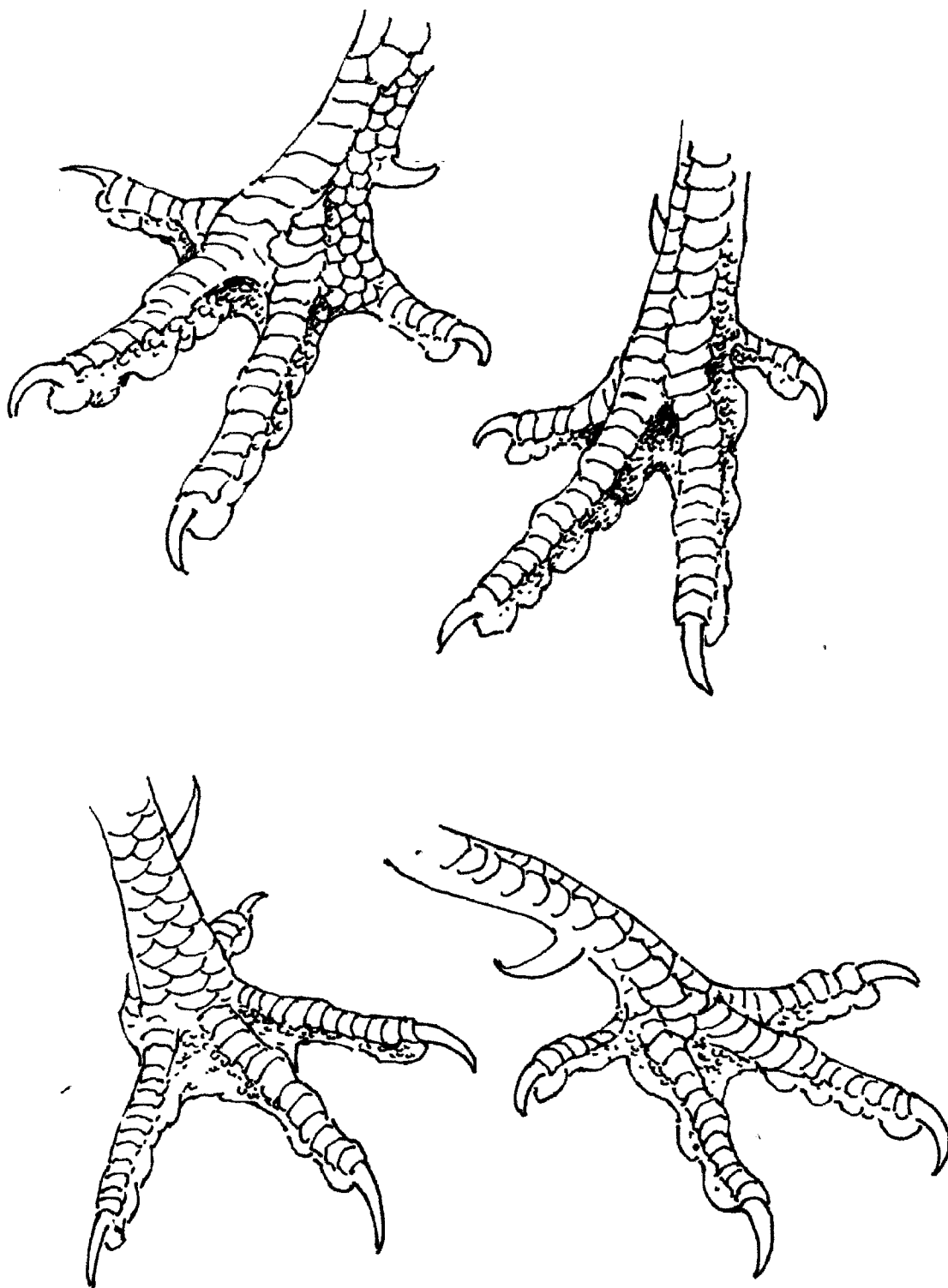


公鸡头的结构变化

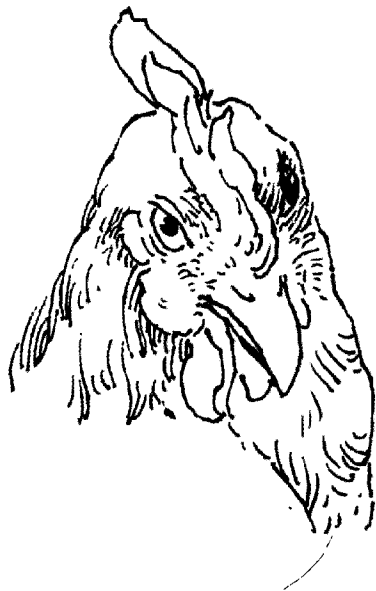
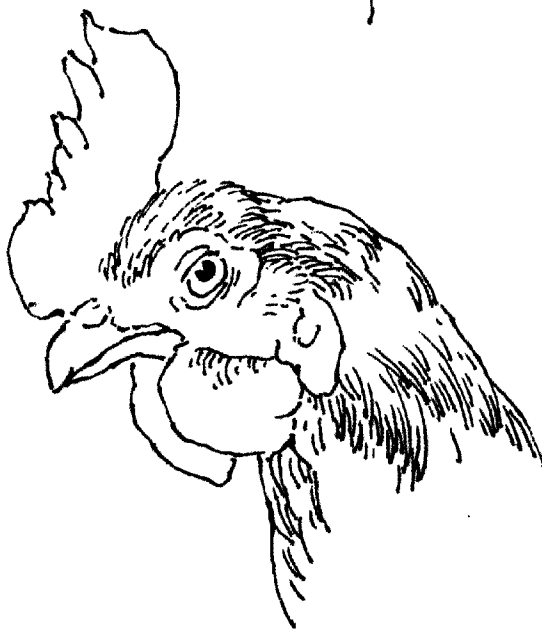
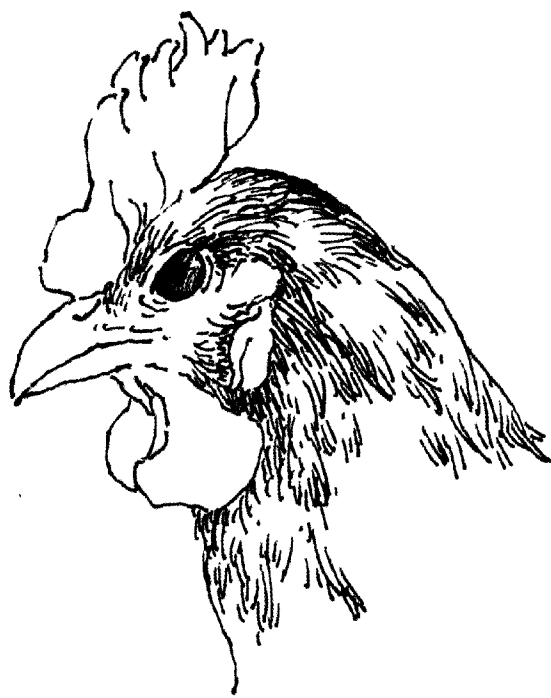


○ 现代花卉白描丛书 ○ 白描禽鸟

公鸡足的结构变化

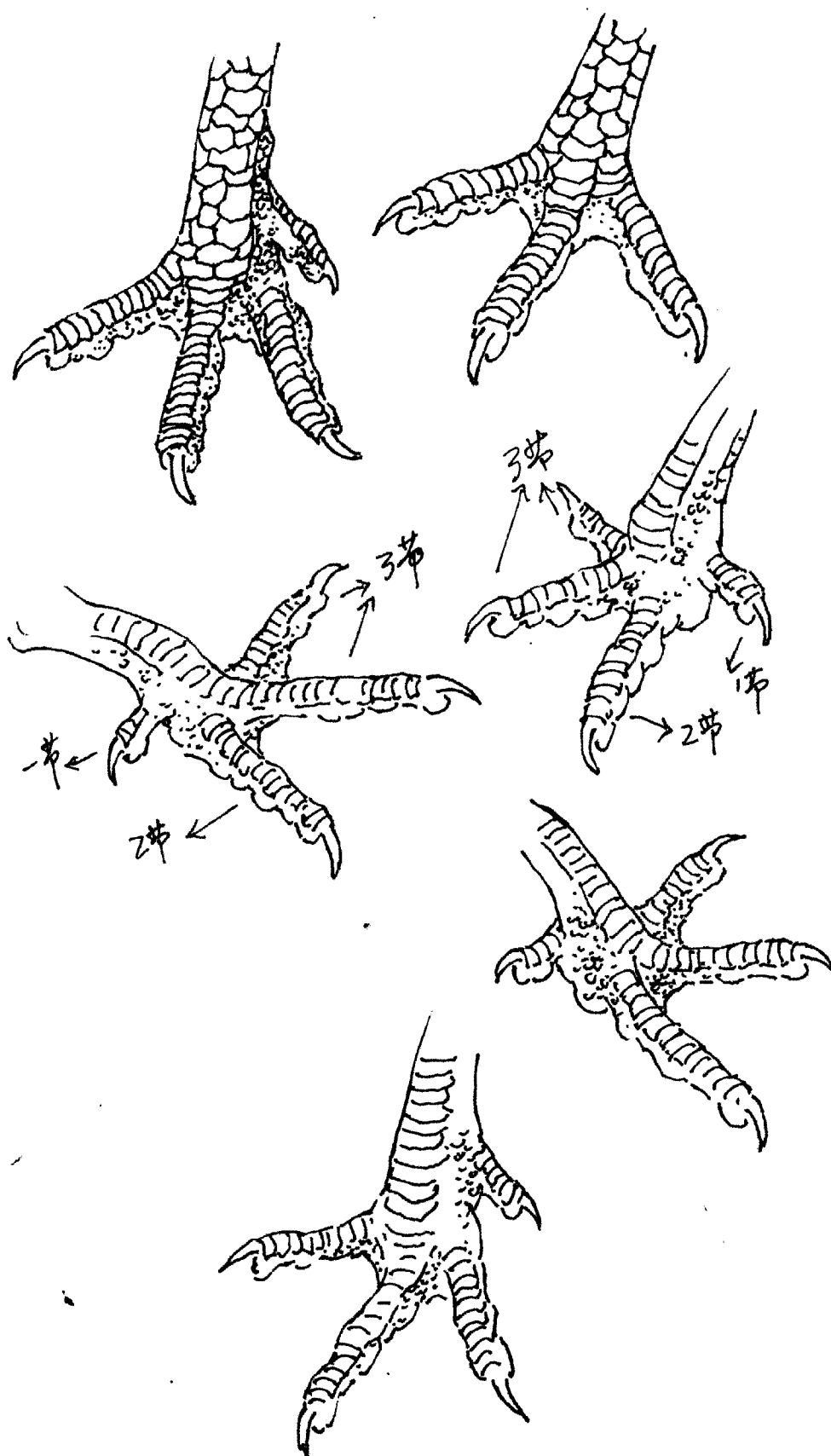


母鸡头的结构变化

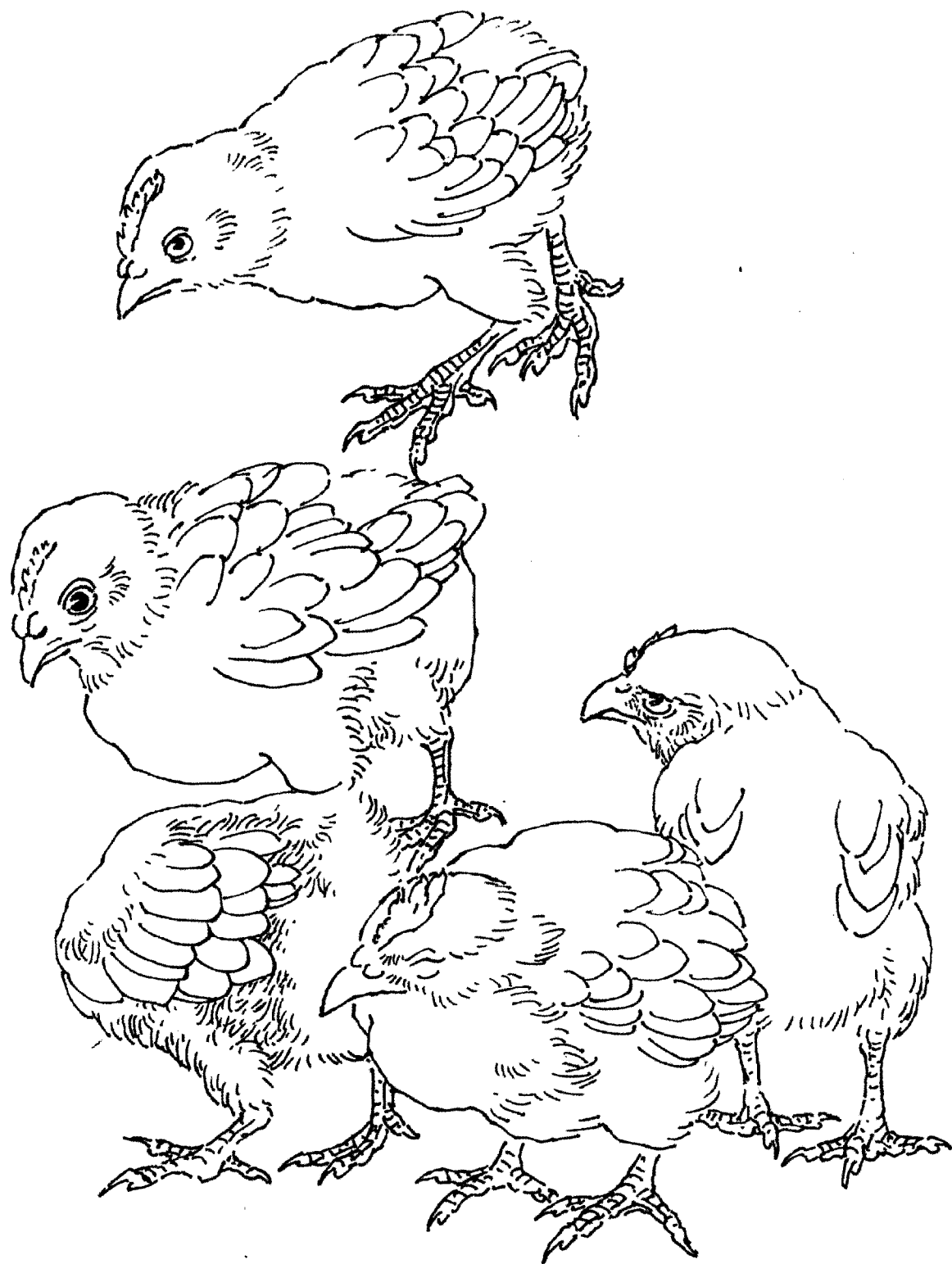


○ 现代花卉白描丛书 ○ 白描禽鸟

母鸡足的结构变化



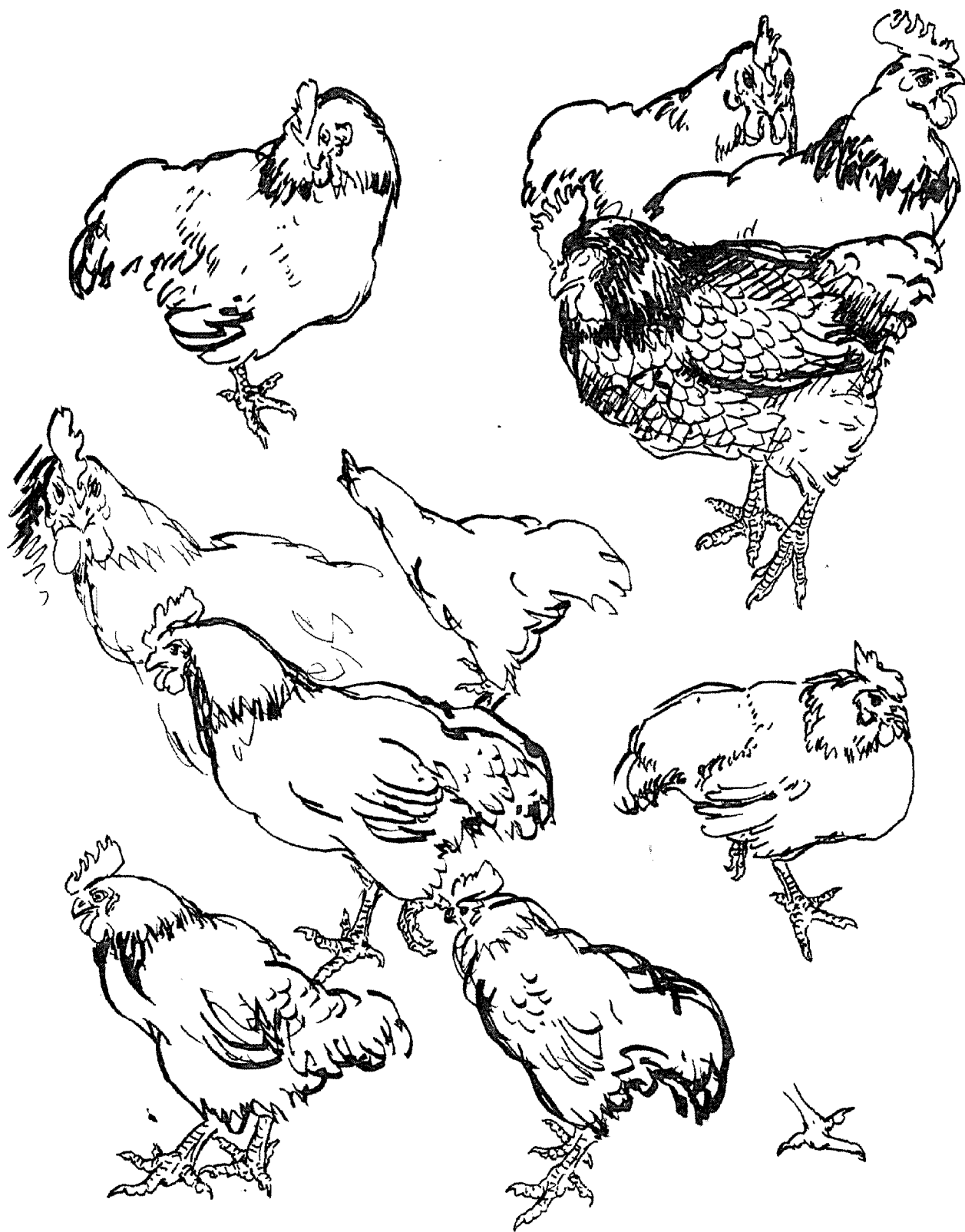
小鸡的动态与结构



○ 现代花卉白描丛书 ○ 白描禽鸟

母鸡写生

● 现代花卉白描丛书 ● 白描禽鸟



临名家画鸡的各种动态



○ 现代花卉白描丛书 ○ 白描禽鸟

秋趣



● 现代花卉白描丛书 ● 白描禽鸟

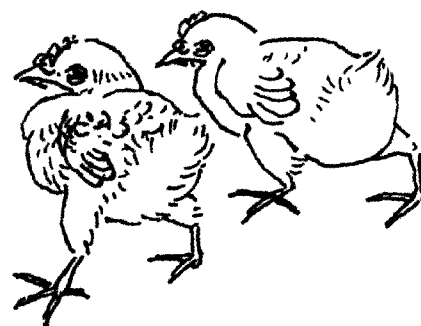
張



菊坡

宋·朱应龙

口有绮语债，长咏菊坡诗。
最好重阳景，母鸡肥熟时。



富贵大吉



張



○ 现代花卉白描丛书 ● 白描禽鸟

寓居六咏
宋·苏辙
大鸡如人立，
小鸡三寸长。
造物均付予，
危冠两昂藏。
出栏风易倒，
依草枯不僵。
後庭花草盛，
怜汝计兴亡。

深秋

● 现代花卉白描丛书 ● 白描禽鸟



信儿有作依韵勉之

宋·丘葵

母鸡啄儿粟，一啄还一呼。
细腰日祝子，自怜族鰥孤。
赋形在穹壤，此情谁独无。
古来骨肉间，爱深色自榆。
愧我无黄金，贻以竹与蒲。
勉哉读父书，尧桀性不殊。

延年益寿



小 鳧

唐·王炎

母鸡伏得两鳧雏，
驯食庭除不待呼。
水浴泥行随分足，
不知鸥鹭有江湖。

○ 现代花卉白描丛书 ○ 白描禽鸟