

天穹高高鴻雁飛

女翻千秋史

曉霧重重盼日出

揮毫萬山紅

女院深深松竹茂

談盡古今愁

大地茫茫風雨驟

拳臂托飛舟

咏長夜 攀北斗

美哉瀟湘偉少年

名和利莫問候

美哉瀟湘偉少年

蝶恋花 夢難留

踏浪湘江竟風流

女并劍到心頭

他日神州竟風流

譚仲池 著

廣東省出版集團

花城出版社

譚仲池歌詞選

譚仲池

谭仲池 著

谭仲池歌词选

谭仲池

广东省出版集团 花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

谭仲池歌词选

谭仲池著.

—广州: 花城出版社, 2008. 2

ISBN 978-7-5360-5152-2

I. 谭… II. 谭… III. 歌词—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 158364 号

策划编辑: 肖建国

责任编辑: 王永媛

技术编辑: 薛伟民

平面设计: 苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园 A 区)

开 本 730×1092 毫米 16 开

印 张 15 3 插页

字 数 200,000 字

版 次 2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

印 数 4,000 册

定 价 35.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>



音乐与生活可具
 先知有矣 丁玲
 2007.9.11 时安书



徐光耀
 白志远
 印
 中
 远
 许
 志
 音
 志
 志



情志之歌可在一起
2005.6.9 湖州晓东

谭仲池歌词选

目
录

谭仲池 (3分) 祖国第一家庭

（独唱）大海的歌 傅一菲

14 大海的歌

15 祖国第一家庭

16 大海的歌

17 祖国第一家庭

18 大海的歌

19 祖国第一家庭

20 大海的歌



我是这样写歌词的

(代序)

谭仲池

2007年8月28日，这是一个阳光明媚的日子。

早晨，我们就乘车前往韶山，去看正在建设中的毛泽东文艺馆。车子跑得很欢，田野、青山、河流、村落、城郭在车外一掠而过。许是大家心情都很舒畅，一路上车内谈笑风生。

来到建设工地，拔地而起的雄伟建筑，便展现在眼前，虽尚未装修，周边环境还没有美化，可这座构思奇特、寓意深邃、气宇轩昂的神圣艺术殿堂的雏形就已经给人们显露出深厚的湖湘文化底蕴和不寻常的风韵与魅力。可以想象，当伟人毛泽东纵论文学艺术，与中外艺术家交谈，尤其是其独领时代风骚的诗词、书法和他浓重的湘潭口音的演讲形象在这里真切地展示时，将产生的思想闪电、艺术震撼和感染力，必定是无与伦比，惊绝世界的。

午餐时，韶山市委书记杨广兴致盎然地对我说，他在70年代初期就见过《我驾战鹰过韶山》的歌曲，知道是我作的词。听后，我很感动，没有想到自己都遗忘的第一首歌词竟还有人记住。尤其是在韶山这个让世界人民都向往的地方，给我这朵回忆的流云，真让我激动不已。

在回长沙的路上，我就一直在回忆这首歌词，可怎么也无法记起全部内容，只有零碎的句子，仍在脑海里跳跃。

飞过巍峨的群山
掠过奔腾的江河
脚下田野翻卷金色的波浪
我驾战鹰过韶山

清清韶水映彩霞
巍峨韶峰浴朝阳
壮丽祖国美如画
神州万里红烂漫

.....

当然，这种作品不可避免地深深烙印着那个时代的思想和感情寄托。那时，我所在的空军航空兵部队，有中国第一批女飞行员，初见她们时，充满着崇拜和神秘感。日子长了，接触多了，也就觉得她们同样是平常的、亲切的，也有着自己的理想、追求和生活情趣。穿着飞行服装时，她们是那样矫健英姿飒爽，着上生活便装时，却又是那样妩媚和俊俏，有时从眼眸里也能读出秋水的温柔荡漾。

你是天空中飞翔的银鹰
你是大海上搏击的海燕
你用白云的圣洁抒写战斗的诗行
你用浪花的壮美表达战士的心愿

.....

现在回忆起当时的《女飞行员之歌》中的这些句子，自己也觉得好笑。可那时，我还是怀着极其认真和热烈的心情去创作的。这些歌词也从一定的角度和侧面反映了我对部队生活和战友情谊的歌唱和眷恋。也袒露着一个军人热爱人民领袖和祖国壮丽河山的纯朴情怀。

从小喜爱文学的我，长时间坚持业余写作，出版了诗歌、散

文、小说和影视剧本二十多部。而歌词创作几乎搁置起来。直到1992年初，我调往潇湘电影制片厂任厂长，才又有机会进行电影歌曲创作。在此期间我为多部电影、电视写主题歌词。其中，我为电影《天地人心》创作的主题歌词，当时还产生了一定的影响。

天苍苍 地茫茫
漫漫路途无尽头
看云能知阴和晴
种地渴望获丰收
测得出人间情真假
算不清恩怨几时休
劝君一生当坦荡
万里清风芳名留

风萧萧 雨绵绵
款款琴声诉忧愁
脸朝黄土抓三把
背向明月甘作牛
测得出天下心善恶
算不清贪官几人仇
劝君一生当清正
万古江河水长流

——《算命歌》

我为什么写出这样的歌词？这与我长期在基层工作，担任过县长，对老百姓的了解有关；也与我现实生活尤其是干群关系的切身感受有关。从内心思考来说，我写这首歌词，就是想表达人民群众对我们广大干部的这种心灵期盼和呼唤！

记得党的十六大召开前夕，一天晚上，我正在看电视。这时，我国著名作曲家徐沛东给我打来电话，他希望我能写一首歌颂党的歌词。放下听筒，我当时心情很兴奋。是啊！改革开放以来，我

们国家发生了多么深刻的变化，人民群众多么感激党。我们国家进入了新的历史发展时期，未来的前程是多么的美好！我当然应当表达这种向往和赞美之情。于是，我离开了电视机，走进了书房，瞬间，我的眼前便浮现出鲜花的村庄、热气腾腾的城市、金色的田野和千帆竞发的江河……我心潮激荡，便在稿纸上迅速地写下自己的真实感受。

用青春和热血铸造音符
用理想和信念谱写乐章
我们站在黄河长江遐想
世纪的风云在心中激荡
亲爱的党 世纪阳光
是您让苦难换来甜美
是您让鲜花开满村庄

.....

这首名为《阳光乐章》的歌词就这样诞生了。我当时好激动，便立即拨通沛东先生的电话，给他朗诵起这首歌来。歌唱家宋祖英演唱后，在全国广为流传，不少老年人都非常喜欢唱。十六大期间，这首歌一直在热播，后来还摘取了2003年度电视音乐“星光”一等奖。

都说你是一棵树
春夏秋冬总是神采飞扬
满怀绿叶对阳光的思念
你把根扎进眷恋的土壤
枝为大地生
干为大地长
风霜雨雪来临时
是你在遮挡

.....

——《你是一棵树》

《你是一棵树》获得了2007年第十届“五个一工程”奖。而这首歌词创作我曾几易其稿，反复修改（为了使读者了解歌词的创作修改过程，我在选集中有意将三稿同时列出）。可以看出，要写好一首歌词，确非易事。这不仅需要作者有一定的文学功底，更需要有深刻的思想，透彻的人生感悟和丰富的感情体验。动人心者先乎情。要感动他人，得先感动自己。说真的，在写这首歌词时，我的感情是深沉的，我想到了最敬爱的周总理，党的好干部焦裕禄、孔繁森，还有我熟悉的湖南省委副书记郑培民……只有用心用情用理性去体验这样的公仆情怀、人性光彩，才能准确地、真切地、形象地、深刻地表达人民的盼望和期待！

也许有读者会说，你写这些主旋律歌词与自己的工作性质和工作阅历、生活的空间、接触的人和事有紧密的联系（其实就有记者和文艺界人士这样问我）。其实，这不是最根本的原因，而真正原因是在于一个作者他爱什么？怎样理解人民，观察世界，认识社会和认识自己，选择怎样的价值人生和感情归宿。一个好的作品会反映一个作者的良知和良心以及作者的精神追求和思想艺术境界。

比云霞灿烂
比湖水清亮
白似雪凝枝头
红如丹映西窗
绽放梦的相思
流淌情的芬芳
你问雨中荷
我问菊上霜
年年岁岁花如海
美的故乡在何方
.....

——《花之梦》

夜空的月亮
不比你圣洁多情
彩灯里的歌声
放飞你绚丽梦魂
云霞在这里作画
碧波在这里洗尘
一湖雨思
一湖芳芬
湖上蝴蝶似花
湖中轻舟如云
柳叶湖 心中的湖
天地悠悠 爱恋深深
.....

——《树叶湖》

其实，谁没有自己心底里感情世界的清波荡漾，没有自己美丽的向往和寻觅。凡是亲情、乡亲、爱情、友情皆可成诗皆可作歌。我就是在这样一个迷恋自然之美、文化之美、人性之美和音乐之美的人。诗中真歌哭，歌才有真情。词中意笃，曲调才动人！

给你春天的玫瑰
让你绽放梦想的缤纷
.....
给你信任给你爱情
给你永远的生活笑容
.....

——《给你》

心的忧郁
酒不能解脱
愁的伤口

爱难以缝合

.....

路的弯曲

谁都绕不过

夜的漆黑

是铁打的幕

.....

苦也乐

难也乐

潇潇洒洒过生活

千古得失不由人

地老天荒同唱一曲风流歌

——《活着 就不要喊累》

你的肩膀像高山巍峨

扛着蓝天披着日月星辰

你的笑容像春天灿烂

播种希望倾注雨露深恩

.....

天高地厚

河深海深

我亲爱的父亲

亲爱的母亲

你是我们生命的太阳

心中最亮最亮的明灯

.....

——《父母情深》

只盼你踏冰雪走向春天

莫忘却月光下玫瑰相约

我说恨你不容易

心在流血还爱着

——《玫瑰相约》

最近一段时间，电视剧《恰同学少年》在全国播映后引起极大反响。该剧塑造了一批中华民族的优秀学子，展现了毛泽东一代伟人当年求学的青春风采和人性光辉，是中国青少年最可思考和崇尚的经典励志篇。我有幸为该剧写主题歌词，其影响也始料未及。坦言之，我的歌词并没有达到较高的艺术层次，只能是在尽心尽情尽性而为之。故也把两稿一并选上，从中读者可以看出创作中的意识走向，要表达的思维焦点和艺术追求。

.....

咏长夜 攀北斗
蝶恋花 梦难留
书翻千秋史
谈尽古今愁

.....

名和利 莫问候
书并剑 到心头
挥毫万山红
举臂托飞舟

.....

美哉 潇湘伟少年
踏浪湘江竞风流

歌词创作的实践，使我认识到，音乐确实是生活的阳光和清泉，它可以照耀和滋润任何一颗热爱生命，热爱自然，热爱祖国，热爱人生的心灵！世上有了歌唱，人间社会就会越来越美好！

当我提笔写这篇歌词创作感想时，我心情突然泛起一股淡淡的惆怅。再过几个月，由于年龄的原因，我就要离开市长的岗位。而在今后的岁月中，我会获得更多的创作时空。我会将做更多具

体工作的心血转移到创作之中，当然也包括继续我的歌词写作。这是一种怎样的心情转移和生活转移啊！

说心里话，不论在何种场合和环境，只要一听广播，电视和歌唱会上，还有在社会的某一地，有人唱我写的歌词谱成曲的歌时，心里那种舒畅的滋味是无法言表的。这与名位金钱无关！而恰恰相反，我在享受生活和感情的美丽。特别是在全国举行的各类盛大的文艺演出，有歌唱家唱我写的歌并在电话里向我传达感谢和问候时，那种心的沟通和友谊的关切，我知道会在他（她）们的歌唱中得到最完美和充分的表达！这一切的收获我觉得比什么都宝贵和幸福！

挽起高山 挽起江河
 挽起五千年文明的民族
 你的心中百姓是天
 你的深情胜似雨露
 光辉的旗帜和蓝图一起灿烂
 科学发展帷幄运筹
 战胜挑战铸造世纪辉煌
 中华崛起沧海横流
 我们继往开来创造美好生活
 阳光中国遍地锦绣

.....

——《走向和谐盛世》

再过些天，党的十七大又将隆重开幕，阳光灿烂的中国大地将展现出万紫千红的壮丽画卷。谁又不为之欢呼、歌唱、鼓舞而奋发啊！激情难抑，思绪万千，我写了这首《走向和谐盛世》的歌词，将它献给党的十七大，以表达一个普通党员心底的无限敬仰之情。

我的梦想是你启迪
 我的人生是你激励

你给我前行的灯火
你给我飞翔的天地
一针一线缝合我心灵的伤痕
一点一滴滋润我青春的花季
无限的恩情无法表达
心中的感激如江河不息

.....

——《表达》

人的一生是丰富的、曲折的、严峻的，也充满酸楚、艰险、徘徊、痛苦和欢乐、光明的色彩、无尽的眷恋。人的一生又是短暂的，有时也有迷茫、惆怅和凄清。要表达思想和情感想象与企望太多。那就什么也别表达，就表达唯一的《永远的感恩》吧！这也许是最好最美最理智的心灵祈祷！

最初的那个梦
是您用甘甜的乳汁酿成
最初的那盏灯
是您用智慧的心血点亮
忘不了你用纺车编织童话
忘不了您用犁铧唤醒太阳
故乡给我幻想的天空
祖国给我奋飞的翅膀
愿家乡的山水飞金叠翠
愿慈爱的乡亲幸福安康
这就是我心灵的祈祷
永远感恩的赤子情肠

.....

谭仲池

2007年9月2日晨