

中国名石原石鉴赏系列

寿山石

寿山石是我国稀有矿石中品种最多、色彩最丰富的奇石之一。被誉为“女娲补天遗石”和“凤凰宝卵”的寿山石，就散落在这个宛如世外桃源的寿山村四周。



福建美术出版社



中国名石原石鉴赏系列



寿山石



福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寿山石 / 郑婧编.—福州: 福建美术出版社, 2007.4
(中国名石原石鉴赏)
ISBN 978-7-5393-1833-2

I .寿... II .郑... III .寿山石-鉴赏 IV .G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第051180号

特别鸣谢: 中国寿山石馆

参考书目: 《中国寿山石图鉴》 陈石 刘爱珠 编著

中国名石原石鉴赏

——寿山石

出版: 福建美术出版社 (福州市东水路76号 邮编: 350001)

发行: 福建美术出版社发行部

(电话: 87520545 传真: 87535294)

印刷: 福州市德安彩色印刷有限公司

版次: 2007年4月第1版第1次印刷

开本: 889×1194mm 1/48

印张: 1

印数: 0001-5000

书号: ISBN 978-7-5393-1833-2

定价: 8.00元

寿山石因产于福州市寿山村而得名。

寿山位于福州市北郊，属福建省中部的丘陵，海拔不及千米。山中有村，名为寿山村，村落四周青山叠翠、溪涧潺潺。被誉为“女娲补天遗石”和“凤凰宝卵”的寿山石，就散落在这个山村的四周。

地质学家勘探结果表明，福州的寿山石主要分布在福州北部与连江、罗源交界的“金三角”地带，有寿山、月洋两大矿区。以寿山村为中心，北至垵洋，南至月洋，东到连江，西至旗山，方圆不过二三十里。寿山是寿山石的主要产区，从地形上看是一个盆地，主要山峰有高山、旗山、老岭、猴柴潭山、金狮公山。北面 and 东面海拔700米以上的，还有黄巢山、柳坪山和金山顶等。东面是一条流动的玉带——寿山溪。这里的田间、水际、山头、坑洞，纵横交错地分布着寿山石矿藏，虽经千年开采，但依然产量丰富。

寿山石是我国稀有矿石中品种最繁多、色彩最丰富的奇石之一。当今寿山石研究专家陈石和高天钧分别提出“三坑分类法”、“三系五类分类法”和“矿物组合自然分类法”。

“三坑分类法”是清朝学者毛奇龄在他的寿山石专著《后观石录》中提出的。这种分类

法的精髓内容是“以田坑为第一，水坑次之，山坑又次之”。后人将他这种提法，简称为“三坑分类法”，并依此法把寿山石分为三大类，即田坑石类、水坑石类和山坑石类。

由于“三坑分类法”是按照当时发现的寿山石所处的坑洞的性质来划分的，其涵盖的石种主要分布在寿山产区的高山地带。随着地质勘探技术的不断进步和寿山石新矿藏的不断发现，一部分寿山石研究者便认为这种分类法有所局限。20世纪90年代初，福建省寿山石文化艺术研究会会长陈石在《寿山石图鉴》一书中，把毛奇龄提出的田坑、水坑和山坑，归纳为高山系，把高山矿藏之外的旗山和月洋产区所产的寿山石作为独立的两个系，提出“三系五类分类法”，即高山系、旗山系、月洋系三大系，田石、水坑石、高山系山坑石、旗山系山坑石、月洋系山坑石五大类。

“矿物组合自然分类法”，是福建省地矿局高级工程师、《福建地质》主编高天钧提出的，他根据寿山石的矿物成分组合的不同，把寿山石分为地开石型、叶蜡石—地开石型和叶蜡石型。

本书取目前业内较常用的“三系五类分类法”对书中所收集的寿山原石进行分类介绍。

(一) 高山系：以寿山村南面约二公里的高山峰以及周围的群山、溪田为主要产地。这里所出的矿石性与质基本相近，多为集晶状结构。高山峰矿脉纵横交错，矿洞多达几十个。位于高山东侧的坑头是水坑石产地，有坑头洞和水晶洞两个主要矿洞，出产许多被称为千年稀珍的名贵石种。源于坑头，环绕寿村里外洋约数里长的溪流和溪流两旁及田底，散藏着“石中之王”的田黄石。田石为“无根之璞”，它游离于矿脉，石农常在秋后冬闲的季节翻田掘洞，剥泥淘沙寻之，历千辛万苦也只能偶尔得之，故田石格外珍稀高贵。高山峰的东北面有都成抗山，产都成坑、芦荫、尼姑楼、迷翠寮、善伯冻、鹿目格、蛇袍、碓下黄等石。位于高山东北面的寿山村里洋的虎岗山产有虎岗山石，中洋的栲栳山产有栲栳石，狮头岭产有狮头石与花坑石。高山系是名贵石种的重要产地，而且石质较佳，除回龙岗、狮头岗、虎岗、花坑等少数石种外，均呈透明或半透明状，而且质细、性微坚，晶冻者格外莹澈、灵活。色彩有红、黄、白、黑、灰、紫、绿、蓝，“五色相映，光彩四射，红如鞞鞞，黄如蒸栗，白如珂雪，时竟尚之。”无论从质与量来评价，高山系均为三系之首。

(二) 月洋系：月洋位于寿山东南八公里的加良山，加良山是月洋唯一的产石地，产有被称为“印石三宝”之一的芙蓉石。加良山芙

蓉石的主要矿洞在加良山顶的天峰洞（又名将军洞）和邻近的天面洞（又名上洞）。芙蓉石质温润、凝腻如玉、娴雅可珍，“可与田黄石雄峙寿山”。后来石竭洞塌，加之上世纪60年代月洋溪及村落划建水库，月洋村石农迁移他乡，加良山宝石洞终被荒废。近年，加良山南的峨岬村石农重新开掘绝产百年的天峰洞芙蓉石，经大规模开采工业用石而发现多处芙蓉石矿脉，方找到许多新的芙蓉矿洞，并出产了丰富的、前所未有的、色泽艳丽的新芙蓉石，如今才又有源源不断的芙蓉原石产出。天峰洞下方的花洋洞产半山石、绿苔通、竹头青等石，石质与芙蓉石相近。

(三) 旗山系：旗山系是寿山石三大矿系中分布范围最广的矿系。它位于高山的北面，西起距离高山峰西北面相隔三公里的旗山，东达远离高山峰六公里与连江县交界的金山顶。这里矿藏量大，品种亦不少，自宋至今开采从未间断。尤其是老岭矿区，矿藏量非常丰富，露天矿藏大规模开采作为工业用料，少量晶状体可以作为雕刻用石，其中有老岭晶石、大山通石、豆叶青石、圭贝石等，佳者灵巧无瑕，也属寿山石中较佳品种。旗山系的九茶岩山出产九茶岩石、无头佛坑石；金狮峰出产金狮峰石、房檐岩石、鬼洞石、野竹桁石；柳坪尖产柳坪石、黄洞岗石；金山顶产连江黄石与山仔濂石。旗山所产之石大部分较粗劣，可作印材

者仅有牛黄蛋石、水洞湾石、马头岗石等寥寥几种。旗山系矿石质多坚硬，易脆裂，不透明（除极少量的晶石、冻石呈微透明外）。色以青、绿、灰白、褐黄、杂色为多，与高山系相比大为逊色。所以，不少矿洞因石种质差、价低，自然淘汰，不再出石。旗山系中惟旗降山所产的旗降石鹤立鸡群，旗降石质坚细而纯净，微透明而富有光泽，色彩有红、黄、白或各色相间，稍加磨砺，即神采焕发，格外惹人喜爱。此石可不用油保养，色与质长年不变，是雕刻品和印材的最佳材料之一。近年出产的佳石有二号矿石、汶洋石、松柏岭石、山秀园石等。

寿山石的品类纷杂，名目繁多，有的色相又相近，为鉴别寿山石带来困难。辨石因此成为一门复杂的学问。在寿山石中，由于山脉不同、矿系各异，其石质、特性、色泽也各不相同。即使同一矿系，甚至同一坑洞内出产的矿石也各有特点。因此，要掌握辨石这门学问，不经过长时间的实践是无法办到的。

寿山石的雕刻艺术家、收藏家以及经营者在长期与寿山石接触之中都总结出各自的一套辨石方法。初学者当虚心请教，认真观察，细致辨认，从中学会辨石的基本方法。一般的辨石法有以下几种：首先是眼观法，从观察许许多多的品种石中锻炼出用眼便能分辨出各石的特性来；其次是抚摸法，用手触摸可以判断石

的脂润或粗糙、细结或松散以及轻或重等，这是用手感来辨石；第三是刀刻法，用雕刻的方法区别下刀时的顺或涩，刮出是否呈粉状，以及刮时的声音之异同来辨石。除此之外，还有很多其它的方法，如：经常与石友共同探讨，总结交流，吸收别人以及前人辨石的经验。寿山石农和雕刻艺人在采石和雕石中积累了丰富的辨石经验，向他们学习将十分有助于提高自身辨石水平。

具体的石种间如何辨别，可简单归纳为以下几种：

（一）三系山坑石种之间的辨识：

首先，三坑的山坑石矿物成分不同，高山系以地开石高岭石为主要成分，主要用作艺术雕刻；旗山系以高岭石与叶蜡石为主要成分，部分可雕刻用；月洋系以叶蜡石矿为主，是我国叶蜡石的主要产区，其中只有少部分可用作雕刻石材，如峨眉石、芙蓉石。由于矿物成分的不同，它们的石质也迥然不同。高山系石品种丰富，色彩艳丽，质地透明。著名石种荔枝萃石、太极头石、都成坑石、善伯洞石都产自高山。旗山系的石质不如高山系，且大多不透明，质优者如旗降石、松柏岭石。大山结晶石也只是微透明。大多品种较粗糙。月洋系石质温润细腻，半透明，颜色以黄、白、红、青绿为主，芙蓉石是此系中最优秀的品种。

（二）高山系三类石种间的辨识：

高山系有三类石：田石、水坑石、山坑石，它是三大系中唯一产田石与水坑石的，也是寿山石高、中档石种的主要产区，历史悠久，产量大，色泽丰富。高山系的石质以透明和微透明的居多。水坑石产于山脚下的积水矿洞，透明度极高，是因终年受氡氡水气浸润所致，如冰片隔石可望。高山系的水坑石是寿山石中最通灵的。石中常含些许纹路，如水纹、萝卜纹、棉花纹，偶有小黑点，皆因天然。高山系的山坑石就没有水坑石那么通透，石质与水坑石也有区别，水坑石结构紧密，两石相碰铿锵作响，色泽只有白、黄、灰，而且色界不分明。高山山坑石的石质则松软许多，但色彩丰富，有红、黄、白、黑、蓝、紫等，材大色丰且色界分明，故常有“巧色高山”之誉。高山荔枝萃石、鸡母窝石、都成坑晶石有极通灵者，有人误认为是水坑石，但只要认真观察仔细揣摩，它与“结作洋片能坚牢”的水坑石在纹理的粗细、质地的松密方面仍有区别。

高山系石最珍贵的当属有“石中之王”之称的田黄石，田黄石虽也属高山系，但与山坑石、水坑石有很大差别，容易辨识。因田黄石产于田底的砂层中，长期受土壤作用与水冲刷侵蚀，故无脉可寻，为“无根之璞”，成自然块状，无明显棱角，多呈浑圆状独石。特点主要有：质地温润，微透明，肌理含极细密的萝卜纹，多有红筋格、裂格，石表多有黄皮、白

皮或黑皮。高山系出产的黄色坑头石、荔枝萃石、鸡母窝石及黄色善伯洞石、都成坑石也常有萝卜纹，作伪者将其加工成卵石状酷似田黄石，但细心观察便知截然不同。山坑石含萝卜纹者其纹总不及田石细密均匀，黄颜色却显得娇艳，而田黄石鲜而不艳、雍容华贵。再者田黄石质细腻脂嫩，山坑石与之相比略显粗糙；田黄石呈红筋而山坑石却多呈震裂纹或褐色砂筋。综上所述，高山系三类原石同产一山，但由于分别产于山洞、水洞或溪田而各有特点。

辨石乃一门较复杂的学问，但只要精研入微，深入研究，一定能掌握其方法。

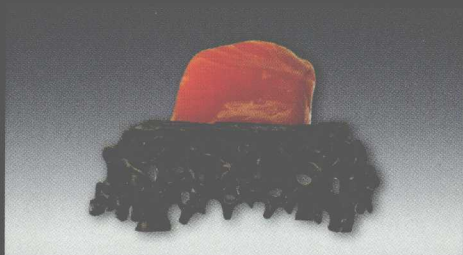
古人对寿山石有“贵石而贱玉”之说，可见寿山石本身有很高的价值，加上采掘艰难，得石不易，经石雕名师的艺术加工，它的价值也就越来越高。早在百余年前田黄石就以黄金作为计算单位，而今体积小、质量高的田黄石越来越少，其价值早已逾黄金十多倍。今天，收藏与欣赏寿山珍石的人越来越多，愿以高价求索者众，因此，可以预期寿山石的身价可以直追翡翠珠宝。除了其形象如同翡翠宝石般给人以视觉上的享受外，还可摩挲把玩。寿山石的灵性亦令人惊叹，把玩之有怡情养性、延年益寿之功。另外寿山石属中国文房瑰宝之一，代表着中国文化，这是翡翠珠宝及其它工艺品所无法替代的。

田石：块状独石，石成卵石状。石质呈微透明状，极为晶莹温润，萝卜纹细密有致，有红筋和格纹，外表常有黑皮或黄皮。主要有田黄石、白田石、红田石、灰田石、黑田石、花田石、硬田石、溪管田石、碓下田石等。



石种 黄田石
 颜色 黄色
 特点 也称田黄石，产于寿山中坂。石皮多呈微透明，玲珑清澈，肌理有细密清晰的萝卜纹，通常有黄皮红筋格。

石种 田黄冻石
 颜色 黄色
 特点 石质温润纯净，通体一色，通灵澄澈，微透明，肌理隐现萝卜纹，通常有黄皮红筋格。乃田黄石之上品。



石种 白田石
 颜色 纯白或白中带嫩黄、淡青
 特点 田石中的白色者，石质细腻如凝脂，微透明。肌理隐现萝卜纹、红筋、格纹。石品以通灵、纹细、少格者为佳。



石种 红田石
颜色 色如橘皮，红中带赭
特点 田石中色红者。石质细嫩凝
润，微透明。肌理隐含萝卜
纹，是稀有的石种。

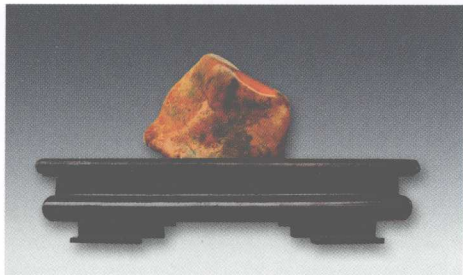
石种 灰田石
颜色 浅灰或深灰
特点 田石中色呈浅灰或深灰者。
石质通灵，微透明。肌理萝
卜纹清晰可见，多有黑点掺
杂其间，且泛赭黄色。



石种 黑田石
颜色 纯黑或黑中带赭
特点 田石中色纯黑或黑中带赭者。
石质细嫩，富有光泽，肌理的
萝卜纹多呈流水状。

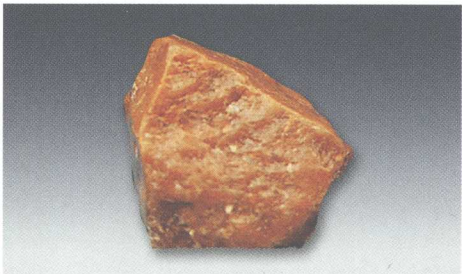


石种 花田石
 颜色 红、黄、青等杂色相间
 特点 田石中红、黄、青等杂色相间者。也称“五彩田黄石”。同样有石皮和萝卜纹，色彩斑斓。



石种 硬田石
 颜色 黄、白、红、黑、灰等
 特点 凡质地粗劣，温润不足，多杂质、不通灵的田石统称为硬田石。属田石中之下品。

石种 溪管田石
 颜色 黄色
 特点 产于寿山溪中坂溪管屋附近的溪底。此处溪流湍急，石因水波冲击涤荡，浊污尽除，而倍加晶莹通透。



中国名石原石鉴赏

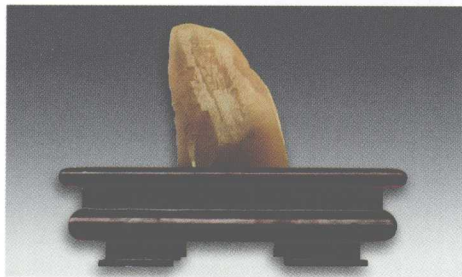
水坑石：产于高山脚下的积水矿洞，透明度极高。玲珑剔透，光泽润亮，素有“千年珍稀”之誉。石中常含些许纹路，如水纹、萝卜纹、棉花纹等，偶有小黑点。水坑石是寿山石中各种晶冻石的荟萃，目前统计的水坑冻石有十几个品种。主要有水晶冻石、牛角冻石、鱼脑冻石、黄冻石、鳝鱼冻石、天蓝冻石、环冻石、坑头冻石、掘性坑头石、冻油石等。

- 石种 水晶冻石
颜色 有红、白、黄等色，以白水晶冻石为多，蓝、黄水晶冻石十分罕见。
特点 也称水晶洞石。莹澈透明如水晶，灵洁通明，时有棉花纹。为水坑石之上品。



- 石种 鳝草冻石
颜色 灰黄、灰白
特点 又名仙草冻石。质半透明，肌理有隐深色细点，酷似水草卧于水底，十分名贵。

- 石种 牛角冻石
 颜色 色如牛角，黑中带赭
 特点 产于坑头洞。肌理时有水波纹，花纹浓淡交织，通灵而有光泽。

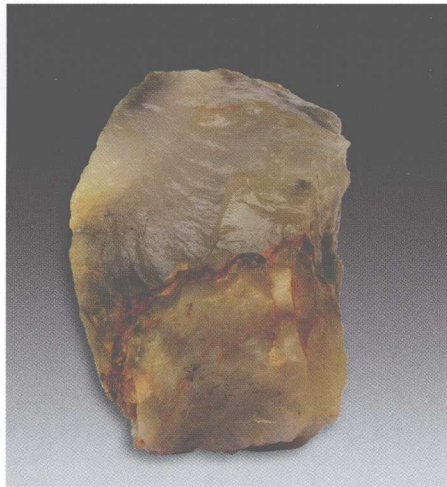


- 石种 坑头洞石
 颜色 有白、黄、灰黑及多色相间
 特点 产于坑头各洞。石质颇坚，透明者内隐有萝卜纹，不透明者与掘性高山石十分相似。

- 石种 掘性坑头石
 颜色 多淡黄色
 特点 掘于寿山溪所流经的坑头一带山田砂土之中的块状独石，与田石板相似，故又名“坑头田石”。质稍坚，微透明。与田石相比，通灵有余而温润不足，有萝卜纹及红筋。



石种 坑头冻石
颜色 有白、黄、灰黑及多色相间
特点 坑头石中质地通灵者称为坑头冻石。



石种 环冻石
颜色 有黄、白、黑、灰等
特点 水坑冻石，肌理有泡状隐环，隐环多呈不透明粉白色状，也有透明的结晶环。以环多而圆，且环环清晰者为佳。



高山系山坑石：特点多为集晶状结构，以脉状、块状及冲积型为主要形状。石质的外观特征是晶莹、透明或微透明，石中普遍含水分多，肌理常含有萝卜纹或棉花纹等。色泽以白色最常见，其次为红、黄、黑等色。高山系山坑石品种繁多，按其取名特点可将其概括为：高山山坑类、都成坑山坑类、善伯洞山坑类和芦荫石、鹿目格石、尼姑楼石、迷翠寮石、蛇袍石、礁下黄石、月尾石、艾叶绿石、栲栳山石、铁头岭石、花坑石、虎岗石等其它山坑类。

- 石种 高山石
 颜色 有红、黄、白、黑等，或各色相间，色彩丰富
 特点 高山石是高山峰山坑石的总称，具体的高山石有二三十种，有以色名，有以洞名，有俗称等。高山石蕴藏量大，石质通灵，色彩丰富，是寿山石工艺品的主要材料。



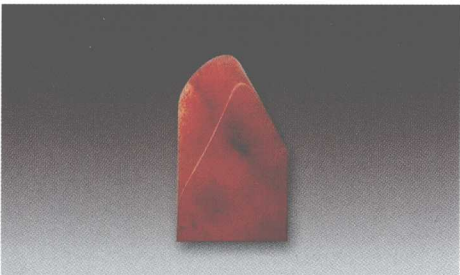


- 石种 高山晶石
颜色 有红、黄、白、黑等，或各色相间
特点 高山石中晶莹透明，洁净无瑕者称为高山晶石。肌理多含细纹或团簇状。佳者似水坑冻石。

- 石种 高山冻石
颜色 有红、黄、白、黑等，或各色相间
特点 石质凝腻，微透明，肌理含棉花状细纹。

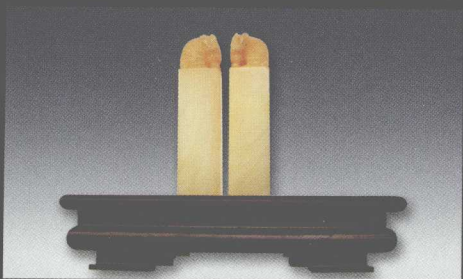


- 石种 高山桃花冻石
颜色 多白色、黄色中带红点
特点 石质微透明，含细红点，红点细密，有深有浅。此石产量甚少，价格颇昂。



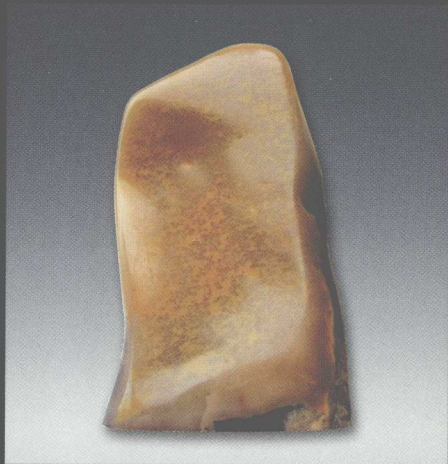
石种 荔枝洞石
 颜色 以白色居多，酷似荔枝肉，
 晶莹欲滴，还有黄、红、灰
 色及白、黄、红相间。

特点 又名荔枝萃石。质晶莹通
 透，色鲜艳，时有萝卜纹与
 色皮。乃高山石中罕见的优
 质石种之一。现石源已枯
 竭。



石种 太极头石
 颜色 有白、黄、红或诸色相间
 特点 石质晶莹坚洁，色鲜艳，白
 者脂润，色层交接处浑化。
 其通灵可与水坑冻石媲美，
 今已绝产。曾被认为高山石
 之冠。

- 石种 水洞高山石
颜色 多白、红、黄或白中带红
特点 质地通透，微松，时有萝卜纹，色泽鲜艳。经油浸后，质地不逊于水坑冻石，备受收藏家的青睐。



水洞高山石

水洞高山石

- 石种 鲎箕石
颜色 有黄、暗红、白色等，以白色为最佳
特点 石质较松，脂润不足，凝灵欠佳，微透明。在绵密萝卜纹中有条状透明体，肌理呈白渣状，多有棉砂。

