



# 可爱生肖三角折纸

胡荻恬 编著



河南科学技术出版社  
· 郑州 ·



台湾民圣文化股份事业有限公司授权河南科学技术出版社  
在中国大陆出版发行本书简体字版。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2007—33

### 图书在版编目 (CIP)数据

可爱生肖三角折纸/胡英恬编著. —郑州：河南科学技术出版社，2007.10

ISBN 978-7-5349-3746-0

I. 可… II. 胡… III. 折纸—技法 (美术) IV. J528.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第101469号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘瑞

责任校对：李华

封面设计：张伟

印刷：河南第二新华印刷厂

经销：全国新华书店

幅面尺寸：184mm×203mm 印张：4 字数：107千字

版次：2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

定价：19.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

## 作者的话

本书所有作品，皆为三角折纸组合成的“纸插式”纸艺作品。主角为十二生肖，搭配节庆或情境(如励志、祈福、生日、加油等)，因此可有多组配对组合。您可选择自己或送礼对象的生肖，做好主角造型后，再挑选想要表达的节庆或情境(做法参考书内，颜色可适度更改)，完成的组合作品，将会有不同的风格！对于懂得“举一反三”的读者而言，本书作品可就不仅仅是12款，而是有144款。加油！鼓励您向第144款作品极限挑战！





# ARTS OF PAPER

工具和材料 4页

基础篇 5页



鼠(励志篇) 10页



牛(祈福篇) 18页



虎(一帆风顺篇) 25页



兔(花束篇) 32页



龙(情人节篇) 38页



蛇(毕业篇) 44页



马(冠军篇) 49页



羊(圣诞节篇) 56页



猴(新年恭贺篇) 63页



鸡(生日篇) 68页



狗(送礼篇) 73页



猪(加油篇) 77页



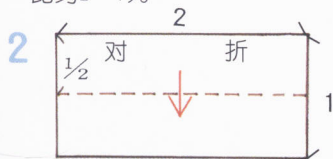
★注：美术纸120~150g/m<sup>2</sup>为佳，文具店、美术用品店有售。无纺布、泡棉条、毛根、铁丝、缎带、细绳……各手工艺店有售。



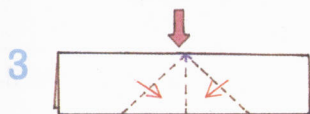


## 三角片(△)的折法

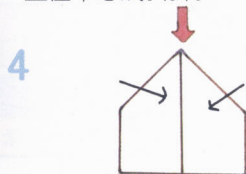
- 1 先将纸张尺寸裁好，以较薄纸张为例(长宽比约2:1)。



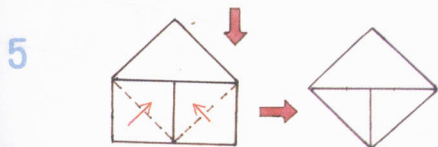
将纸在横虚线处对折。



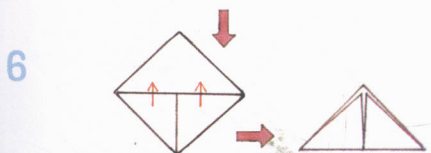
再折出直的中心线后打开，两边按虚线位置往中心线斜折。



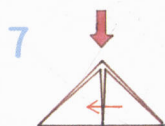
形成如房屋状，此为背面。



将纸翻到正面，下面两角都往上斜折。



折好的两角再往上折，形成等腰三角形。

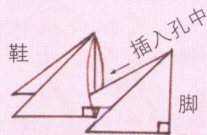


左右两边对折。



形成直角的三角片  
(后方有两孔)。

## 插入组合方式

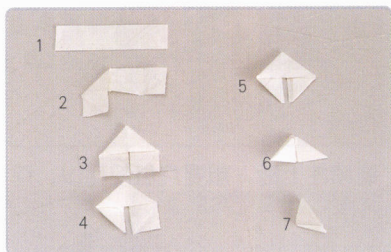


取1片三角纸，将前端的2个尖角各插入另2片的后方小孔，如穿上鞋子的两只脚(注意组合时三角片要朝同一方向)。

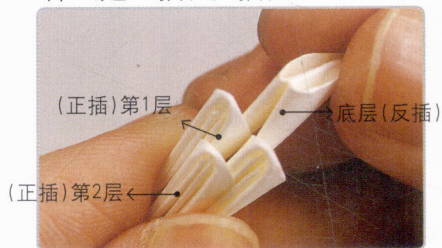
侧视图：



美术纸三角片折法步骤分解图：



什么是正插、反插？



组合成圈形时，正插法：斜边朝外；  
反插法：斜边朝内(常用于底层)。



## 各种不同的组合法

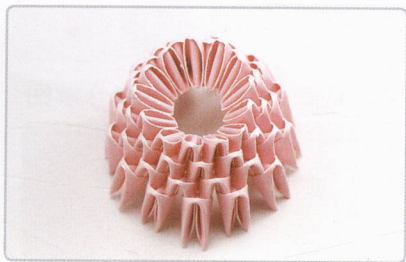
### 基本型

运用最为广泛，可组成柱状体、球体，用于身体、头部等处。

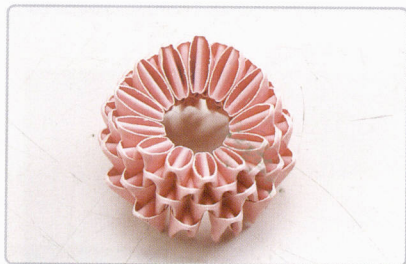
1 用插入组合法，组合成1个圈状。



第2层



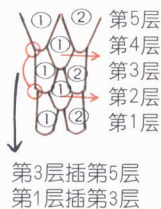
2 继续往上插，想要几层都可以，可无限延伸成立体造型。



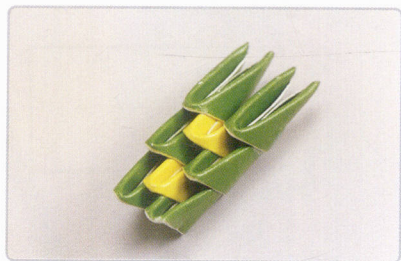
3 同样的层数，也可因个人的捏塑整形，而成不同的造型(如图，明显呈直筒状；上图则为底部较窄的碗状)。

### 跳插法

通常用于长条造型，如手、耳朵等处。



第3层插第5层  
第1层插第3层



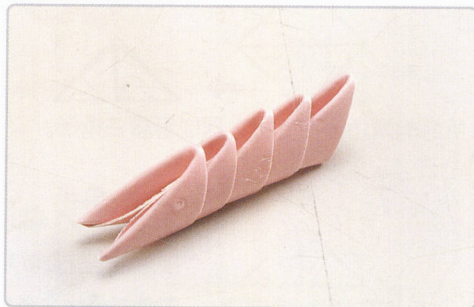
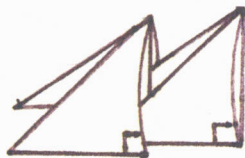
跳过上一层，再往上插，如图。

转换成表格：

| 组合法 | 跳 插 法 |    |    |    |    |
|-----|-------|----|----|----|----|
| 层 数 | 1     | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 片 数 | 2     | 1  | 2  | 1  | 2  |
| 颜 色 | 绿色    | 黄色 | 绿色 | 黄色 | 绿色 |

### 直插法

通常用于较细长的条状造型，如天鹅的“脖子”。



第1片的前端2个角，直接插入第2片后方的两孔。



## 增加片数的方法(简称“增片法”)

通常用于作品需要加大加宽时，如头部、腹部等处。

### ① 增片法一：



- 1 如图，原有8片三角纸，若要在第2层增加片数，要将增加的纸放在2片三角纸的中间。

- 2 另取2片三角纸，如图往上插，为第3层，依序插满1圈，第3层则有9片。

转换成表格：

| 组合法 | 基 本 型 |      |   |
|-----|-------|------|---|
| 层 数 | 1     | 2    | 3 |
| 片 数 | 8     | 9    | 9 |
| 颜 色 | 橘红色   |      |   |
| 备 注 |       | 插8+1 |   |

→ 组合方式

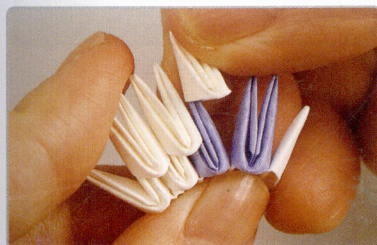
→ 按层数依序操作

→ 表示第1层用8片，第2层、第3层均为9片

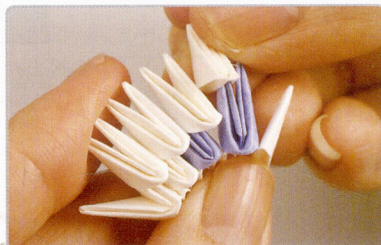
→ 表示此1~3层都用橘红色的纸

+1：表示在做第2层时，增加1片

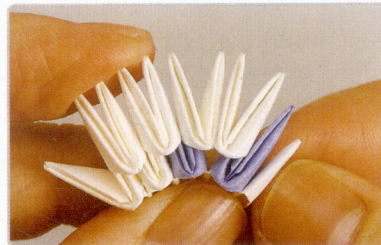
### ② 增片法二：



- 1 要增加片数时，将1片三角纸的左方小孔插入蓝色纸片的右方尖角内。



- 2 另取1片三角纸，右方小孔插入蓝色纸片的左边尖角处。

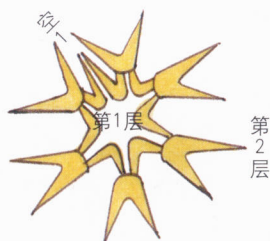


- 3 按照步骤1和2，即完成增片。

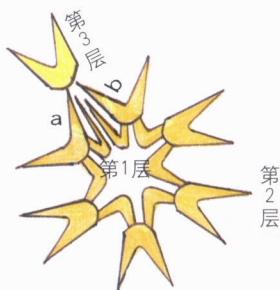


## 减少片数的方法(简称“减片法”)

通常用于缩小作品时。



1 第1层有7片，第2层只插6片。

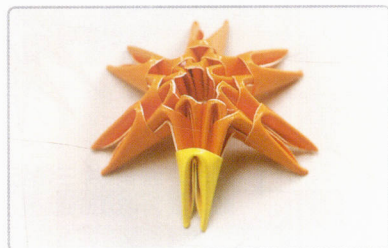


2 开始做第3层，如图，先取1片三角纸插入a、b，其余都插满，则第2层、第3层均为6片三角纸。

转换成表格：

| 组合法 | 基 本 型 |      |   |
|-----|-------|------|---|
| 层 数 | 1     | 2    | 3 |
| 片 数 | 7     | 6    | 6 |
| 颜 色 | 橘红色   |      |   |
| 备 注 |       | 插6空1 |   |

空1：表示在做第2层时，减少1片。

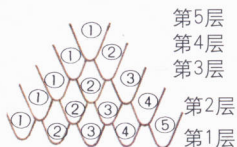


黄色纸表示空1的部分

## 递减法

用于三角造型，如天鹅的翅膀、尾巴。

此方法不为圈形，以平面为主，每层逐次递减1片。



转换成表格：

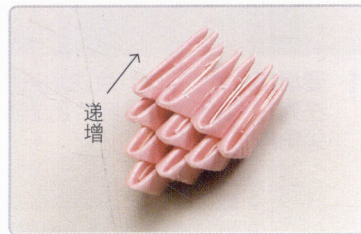
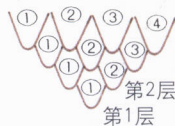
| 组合法 | 递 减 法 |   |   |   |   |
|-----|-------|---|---|---|---|
| 层 数 | 1     | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 片 数 | 5     | 4 | 3 | 2 | 1 |

## 递增法

每层逐次递增1片，可做出倒三角形。

转换成表格：

| 组合法 | 递 增 法 |   |   |   |
|-----|-------|---|---|---|
| 层 数 | 1     | 2 | 3 | 4 |
| 片 数 | 1     | 2 | 3 | 4 |





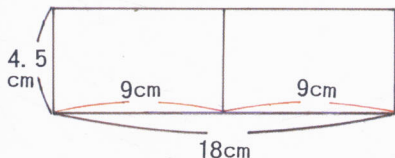
## 各类纸张的运用

1 美术纸(1cmx4cm):  
因纸张够厚,不需横向对折1次,直接按第5页步骤3~8的做法即可。其他较厚纸片折法相同,但记得长宽尺寸比约4:1。

2 四色牌(1.4cmx4.9cm):  
先折1个小角,纸张会略微分开。再把纸平均撕开成2张(若不撕开,纸张太厚不易折),同第5页步骤3~8的做法。

3 各类广告纸(较薄者):  
(1)先选择纸质相同的纸。  
(2)同第5页步骤1~8的做法。

4 发票:  
(1)发票的宽约4.5cm,只要将长度裁成18cm,再对折,裁成两个9cm即可。



(2)若需要较小的尺寸,可将9cmx4.5cm的大小,再平均裁成4等份,即为4.5cmx2.25cm。  
(3)同第5页步骤1~8的做法。

5 市售折痕纸片:  
因已轧好精确的折痕,读者可快速折好每个三角片,不需费时裁切纸张,是喜欢“速成”的读者的另一种选择。纸片可在手工艺店购买。

## 经验分享

1 作品组合完成后,表面若刷上稀释的白胶水,较能防压。上胶也可让作品更坚固,方法是:将白胶与水以2:1的比例稀释调匀,用毛笔或小刷子蘸后滴入作品的纸缝间,再将整个表面刷过。

2 作品的每个小个体,通常在整个形体捏塑整形完毕后才上胶,但也有较特殊的形体,需上胶后再整形。

3 若作品由2个以上的个体组合而成,个体与个体的组合要采用高浓度的纯白胶直接固定,也可用热熔胶,但要小心使用。

4 上胶后,可用吹风机或电扇吹,干得较快。

5 若作品有增减片数时,此部分的纸需先粘住,再继续做。

6 折好后的三角片,可全部用直插法插住备用,这样纸片较不易变形,且下次组合时较方便。

7 若用广告纸、发票等纸片创作时,作品完成定形后可喷上合适的颜色。喷漆要在通风良好处进行。







## 鼠(励志篇)

别看我一副尖嘴小脸，  
我的爆发力可是很猛的，  
只要绑上必胜布条，  
凡事就能得第一！

# Mouse



## 聪明鼠：

性情温和，  
有正义感，  
善于想象、企划。



## 材料:

美术纸(每张1cm×4cm)

棕色纸 580张

浅棕色纸 13张

浅黄色纸 44张

红色纸 84张

(参照第5页三角片的折法)

深黄色无纺布

肤色无纺布

黑色美术纸

修正液

浅棕色毛球 1个

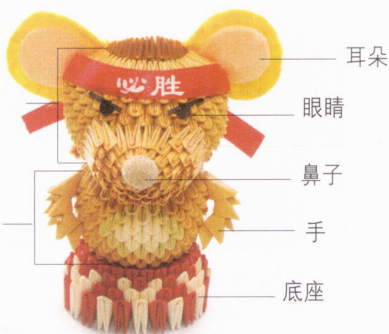
咖啡色毛根铁丝约6cm 1根

红色缎带宽1cm、长约9cm 3条

直径约3cm的圆形厚纸板 1片

适量

头部(第1~12层)  
身体(第1~9层)



完成图

## 身体的做法



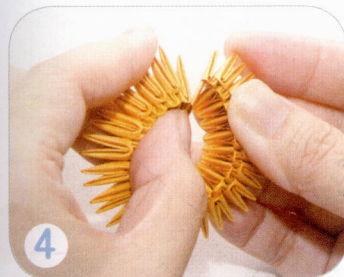
将2片棕色三角片并排, 为“第1层”, 再将另一片棕色三角片正插在第1层的2片三角片的中间, 为“第2层”。



在第1层的底部反插1片棕色三角片, 此为“底”。



重复步骤1和2, 将三角片组合成长条形, 此时第1层为20片, 第2层、底层各为19片。



将1片棕色三角片反插在第1层两端的底部, 使长条形两端互接成环形。



连接成环形后, 再将1片棕色三角片正插在第1层两端的上方。



至此, 底层+第1层+第2层完成。





# ★表格解析(身体)

| 组合法 | 基 本 型 |     |      |           |           |
|-----|-------|-----|------|-----------|-----------|
| 层 数 | 底层    | 1~2 | 3    | 4         | 5         |
| 片 数 | 各20片  |     |      |           |           |
| 颜 色 | 棕 色   | 全部  | 其余   | 其余        | 其余        |
|     | 浅棕色   | 0   | 中间3片 | 在浅黄色左右各1片 | 在浅黄色左右各1片 |
|     | 浅黄色   | 0   | 0    | 中间2片      | 中间3片      |
| 备 注 | 反 插   |     | 正 插  |           |           |

| 组合法 | 基 本 型 |           |           |      |    |
|-----|-------|-----------|-----------|------|----|
| 层 数 | 6     |           | 7         | 8    | 9  |
| 片 数 | 各20片  |           |           |      |    |
| 颜 色 | 棕 色   | 其余        | 其余        | 其余   | 全部 |
|     | 浅棕色   | 在浅黄色左右各1片 | 在浅黄色左右各1片 | 中间2片 | 0  |
|     | 浅黄色   | 中间2片      | 中间1片      | 0    | 0  |
| 备 注 | 正 插   |           |           |      |    |

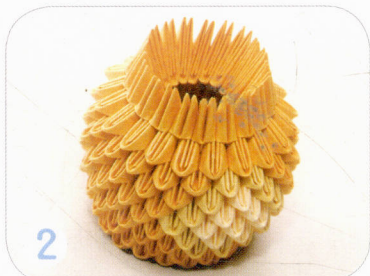


7 参照[表格解析(身体)], 做到第9层, 完成身体。

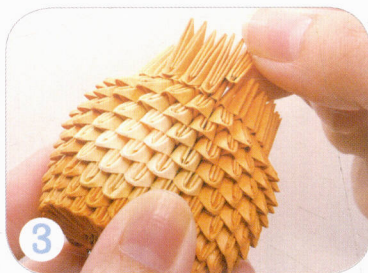
## 头部的做法



1 另取1片三角片, 如图反插在第9层上。



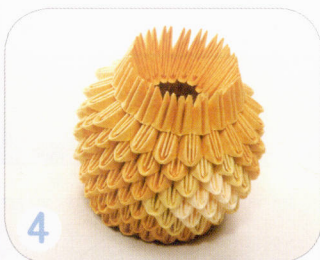
2 其余部分都用棕色纸片反插, 插满整层, 此为头部的“底层”。



3 开始制作头部的第1层, 先取3片棕色三角片正插在中间位置, 再另取1片三角片, 参照第7页“增片法二”步骤1, 将纸片左方小孔插入尖角(至此为: 插4), 右方小孔不插。







4

另取1片纸片,参照第7页“增片法二”步骤2,左方小孔不插,只插右方小孔(此为:加1),重复步骤3、4,插满整圈,此为头部第1层,此层已增加为25片。

### ★表格解析(头部)

|      |             |                   |      |
|------|-------------|-------------------|------|
| 组合法  | 基    本    型 |                   |      |
| 层  数 | 底层          | 1                 | 2~12 |
| 片  数 | 20          | 各25片              |      |
| 颜  色 | 棕    色      |                   |      |
| 备  注 |             | 参照第7页的“增片法二”,插4加1 |      |
|      | 反  插        | 正  插              |      |



5

参照[表格解析(头部)],做到第12层,完成头部,塑形后,参照第9页“经验分享”,上胶待干。

### 嘴巴的做法



1

取棕色三角片,用“正插法”插1~2层,每层3片。



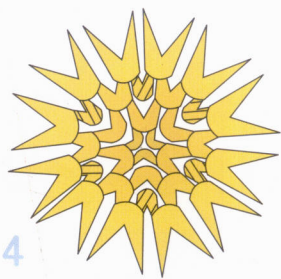
2

参照第7页“增片法一”,如图增加片数(斜线的纸片为增加的片数)。此时,第2层、第3层各为6片。



3

第4层做法相同。



4

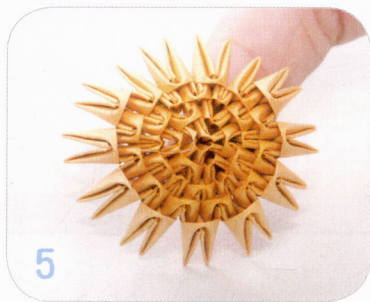
此时,第3层增加后为12片,第4层也为12片。



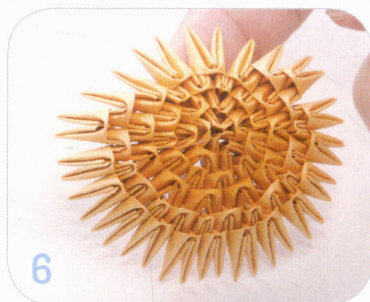


## ★表格解析(嘴巴)

| 组合法  | 基    本    型 |                           |                           |    |                                                |    |
|------|-------------|---------------------------|---------------------------|----|------------------------------------------------|----|
| 层  数 | 1           | 2                         | 3                         | 4  | 5                                              | 6  |
| 片  数 | 3           | 6                         | 12                        | 12 | 15                                             | 15 |
| 颜  色 | 棕    色      |                           |                           |    |                                                |    |
| 备  注 |             | 参照第7页<br>的“增片法<br>一”,插1加1 | 参照第7页的<br>“增片法<br>一”,插1加1 |    | 插9空3后, 参照第7页的“增片<br>法一”, 左右两边各隔2加1,<br>其余均隔1加1 |    |
|      | 正    插      |                           |                           |    |                                                |    |



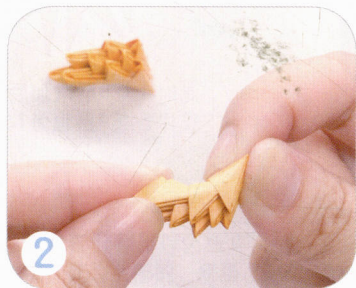
第5层形成“插9空3”的情形。



参照[表格解析(嘴巴)],做到第6层,完成嘴巴,塑形后,参照第9页“经验分享”,上胶待干。



参照[表格解析(手)],做到第6层完成手,共做2个。



## ★表格解析(手)

| 组合法 | 跳 插 法       |   |   |   |   |   |
|-----|-------------|---|---|---|---|---|
| 层 数 | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 片 数 | 1           | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 颜 色 | 棕 色         |   |   |   |   |   |
| 备 注 | 参照第6页的“跳插法” |   |   |   |   |   |
|     | 正 插         |   |   |   |   |   |

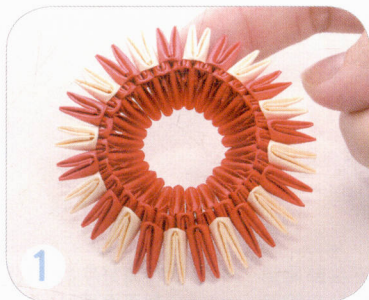
做好后如图,将手捏成弯曲状,上胶待干。



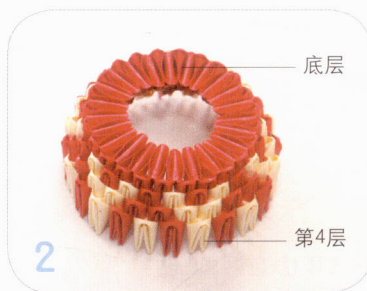
# ★表格解析(底座)

| 组合法 | 基 本 型 |    |           |                        |           |
|-----|-------|----|-----------|------------------------|-----------|
| 层 数 | 底层    | 1  | 2         | 3                      | 4         |
| 片 数 | 各24片  |    |           |                        |           |
| 颜 色 | 红 色   | 全部 | 全部        | 12                     | 12        |
|     | 浅黄色   | 0  | 0         | 12                     | 12        |
| 备 注 |       |    | 1红色1浅黄色相间 | 2红色2浅黄色相间，都插在第2层红色的正上方 | 1红色1浅黄色相间 |
|     | 反 插   |    | 正 插       |                        |           |

## 底座的做法

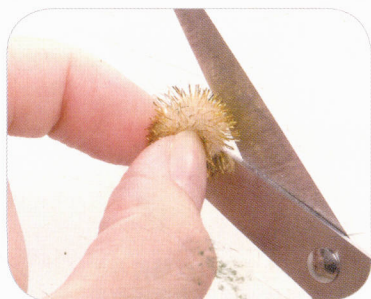


1 参照[表格解析(底座)], 如图底座的底层至第2层完成。



2 参照[表格解析(底座)], 完成底座, 塑形后上胶待干。

## 鼻子的做法



将浅棕色毛球表面的金葱线剪掉, 并将其略捏成长形。

## 红色缎带的做法



剪一条宽1cm、长约9cm的红色缎带, 用修正液在中心位置写上“必胜”二字, 待干。





组合



参照第17页“原寸纸型”，剪好外耳、内耳(无纺布)、眼睛(美术纸)待用。



如图，先将嘴巴粘在脸上的适当位置。



再将剪好的毛球粘在嘴巴的尖端处。



将剪好的内耳(肤色)，如图粘在外耳(黄色)上，共做2个。



将组合好的耳朵粘在头部两侧适当位置，再将眼睛粘在脸上适当位置。



将写好字的红色缎带，粘在头部正面两耳间。



将另2条红色缎带，如图交叉粘在头部后方两耳之间。



将咖啡色毛根铁丝略微卷曲，粘在身体背面下方适当位置，作为尾巴。





再将手粘在身体的两侧，手的第6层在上方。

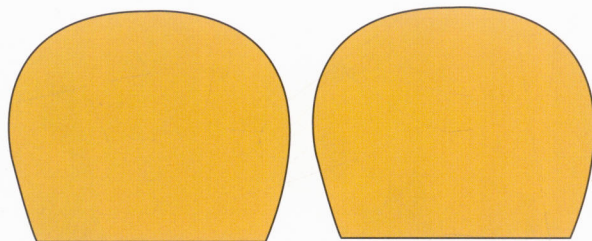


将直径约3cm的圆形厚纸板粘在底部，完成老鼠主体。

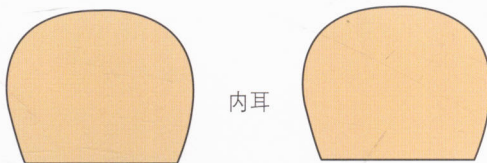


将老鼠与底座黏结，作品完成。

原寸纸型



外耳



内耳



眼睛

