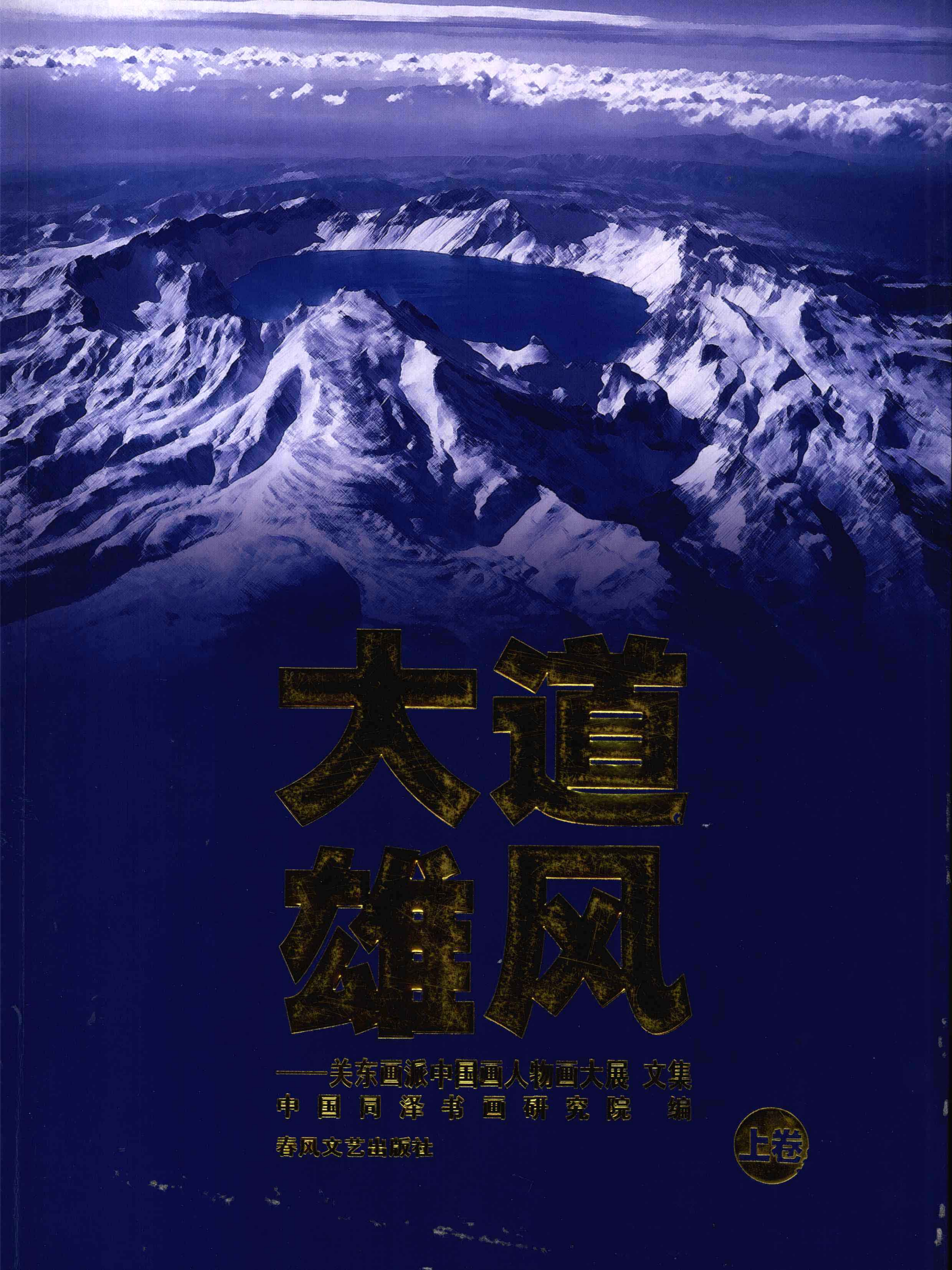
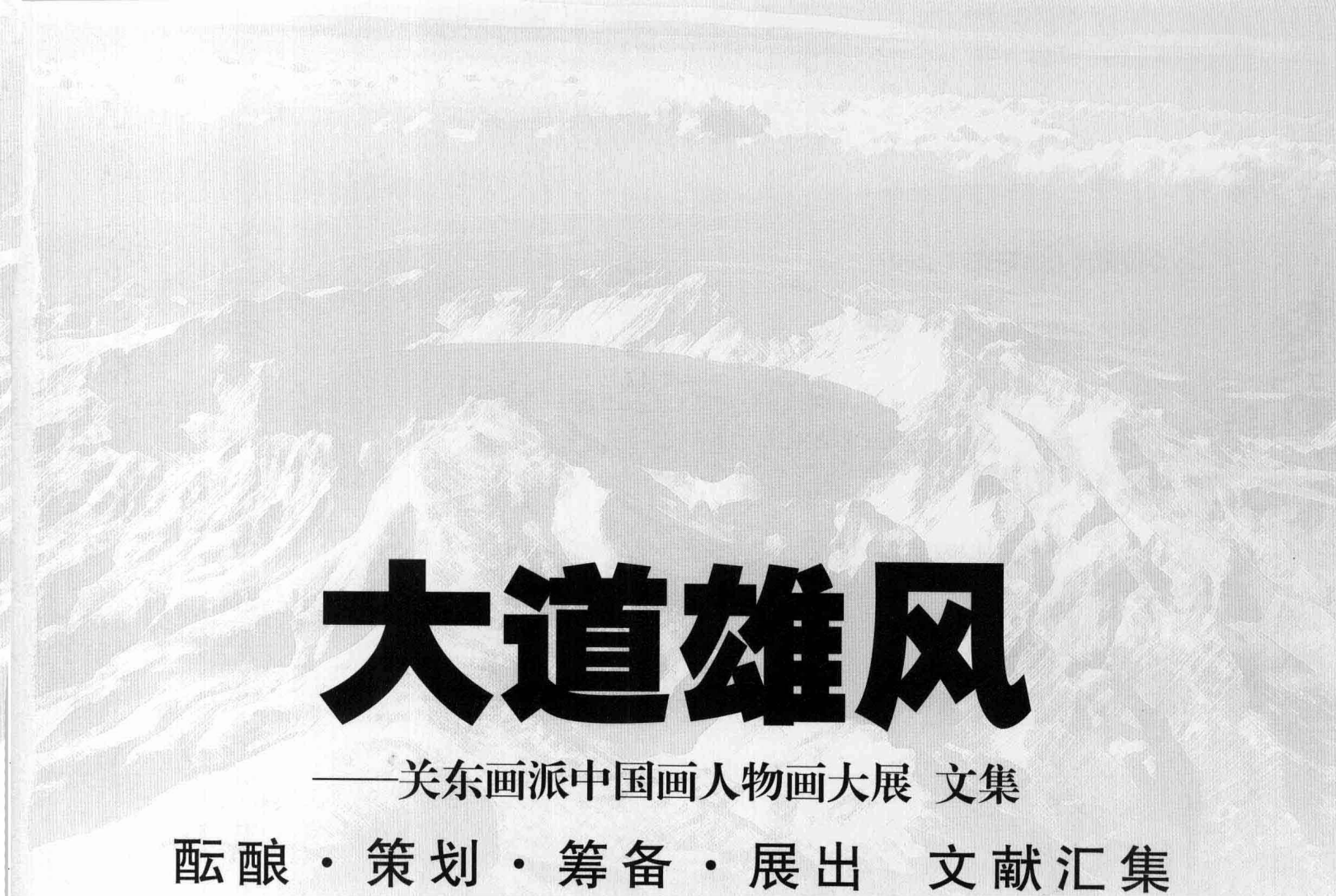




大道 雄风

——关东画派中国画人物画大展 文集
中国同泽书画研究院 编
春风文艺出版社

上卷



大道雄风

——关东画派中国画人物画大展 文集

酝酿 · 策划 · 筹备 · 展出 文献汇集

中国同泽书画研究院 编

上卷

春风文艺出版社

© 中国同泽书画研究院 2007

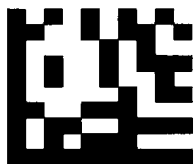
图书在版编目 (CIP) 数据

大道雄风——关东画派中国画人物画大展文集 (上、下卷) / 中国同泽书画研究院编—沈阳: 春风文艺出版社, 2007.12
ISBN 978-7-5313-3293-0

I. 大… II. 中… III. 中国画: 人物画—艺术评论—中国—文集 IV J212.05-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 190352 号

春风文艺



手机扫码或发春风文艺
至 10658028 访问网站

使用方法: (移动用户)

方法一: 直接上网。

编写短信“800024”或“春风文艺”发送至“10658028”,
访问回复短信中的链接即可上网了解更多。

方法二: 安装“条码识别”软件。

发送短信“A”至“10658028”, 访问回复短信中的链接,
免费下载并安装“条码识别”软件后, 打开软件,
扫描二维码或输入“800024”或“春风文艺”访问网站。

本二维码服务由中国移动提供, 无信息费, 咨询电话 10086。

春风文艺出版社出版发行

<http://www.chinachunfeng.net>

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003 购书热线 024—23284402)

辽宁奥美雅印刷有限公司印刷

责任编辑	韩忠良 郝庆春	责任校对	何力
装帧设计	冯少玲		
幅面尺寸	210mm × 285 mm	字 数	1580 千字
印 张	49.625 插页 5	印 数	1—2000 册
版 次	2007 年 12 月第 1 版	印 次	2007 年 12 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5313-3293-0	定 价	198.00 元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。 联系电话: 024-83812199

主 编： 赵华胜

执行主编： 戚亭湘

副 主 编： 李荣光

角振通

马 喆

学术主持： 王 仲

策 划： 黄 巍

特邀编审： 王春雨

执行编辑： 戚亭湘

编 辑： 马 喆 张 越 刘海英

封面摄影： 线云强

图片摄影： 马 喆 吴 洪 王传勇 侯剑华等

编 者： 中国同泽书画研究院



“关东画派中国画人物画大展”于2005年5月22日在北京中国美术馆隆重开幕，开幕式现场气氛热烈。



“关东画派中国画人物画大展”策展委员会主任赵华胜主持开幕式。在主席台就座的有王仲、王玉珏、孟祥林、李琦、甘英烈、迟浩田、廖静文、王琦、刘文西、张毓茂、邓友梅、郭兴文。



原全国政协副主席赵南起上将（前排中）在赵华胜和黄巍等陪同下观看了大展。



中共中央宣传部李从军副部长（左），在中国美协副主席、中国美术馆馆长冯远（右）和“关东画派中国画人物画大展”负责人赵华胜等人的陪同下观看了大展的所有作品。



文化部部长孙家正(前左三)在大展策展委员会主任赵华胜(前左二)、大展承办人黄巍(前左一)及中国美术馆馆长冯远(前左四)等人的陪同下参观了大展。



中国美术家协会党组书记常务副主席刘大为、中国国家画院院长龙瑞在看《关东画派中国画人物画大展作品集》。左起：赵华胜、龙瑞、刘大为、黄巍。

关东画派中国画人物画大展——现实主义学术研讨会



2005年5月23日，正值纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表六十三周年的日子暨关东画派中国画人物画大展开幕的次日，大展策展委员会在北京中央军委三座门军委接待处礼堂举行了“纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表六十三周年·关东画派中国画人物画大展——现实主义学术研讨会”。图为大展策展委员会主任、学术主持人王仲在主持研讨会。在前排就座自左至右：王玉珏、赵华胜、李天祥、华夏、易洪斌、王仲、李人毅、刘文西、许勇等。



中国美协副主席、原西安美术学院院长、黄土画派奠基人刘文西先生做了热情感人的发言，并提出东西两大画派展开竞赛，联合起来共同坚持和发展现实主义艺术。（右一）刘文西，（右二）李人毅，（右三）王仲。



“关东画派中国画人物画大展——现实主义学术研讨会”会场一角。



“关东画派中国画人物画大展——艺术家联谊会”于2005年5月22日晚在北京三座门军委接待处礼堂举行。来自东北三省和北京等地的众多艺术家用画笔进行集体创作交流。图为著名画家孙恩同、梁岩、敬庭尧等正在作画。



在艺术家联谊会上，来自吉林的温国良（左一）、来自广东的王玉珏（左二）、来自辽宁的赵华胜（左三）、杨德衡（左四）和来自解放军沈阳军区的欧阳明利（左五），正在合作大画。



2002年10月14日，中国同泽书画研究院年会在辽宁省鞍山市乐雪假日大酒店隆重开幕。以王盛烈先生为首的东北三省和北京等地的艺术家以及辽宁省、沈阳军区和鞍山市的有关领导共一百二十余人出席会议。会上就关东画派问题进行了热烈讨论，首次以关东画派群体名义向全国亮牌举旗，共谋其发展大计。图为大会会场。



关东画派奠基人、鲁迅美术学院王盛烈教授和夫人吕馥慧教授、孙恩同教授和夫人李桂珍四位老人端坐主席台正中，接受全体与会人士对他们八十年华诞和从教五十五周年的衷心祝福。



2003年3月2日，中国同泽书画研究院院务暨《同泽书画》编务会议，在沈阳驻军某部召开。来自东北三省和北京等地的三十余位艺术家代表出席。会议研定了举办“关东画派中国画大展”等一系列重要内容，为半年以后的长春会议作了充分的准备。图为部分与会人士在沈阳驻军某部合影留念。前排左起：李琦彬、徐萍、李人毅、李善荣、李力新、马喆；后排左起：卢志学、栾禄璋、张力、戚亭湘、兰铁成、高志武、王绪阳、孙恩同、王春雨、王盛烈、高卉民、贵庆余、赵华胜、辛鉴名、李荣光、关鉴、马天骥、张鸿飞、曹明。



参加“2003·关东画派中国画人物画创作会议”部分人士。左起：唐明珍、赵华胜、李荣光、贲庆余、杜连仁、王绪阳、孙恩同、黄巍、王仲、易洪斌、邓凯、高宏霞、薄昌、张福有、于志学、许勇、贾平西、张立生、吴云华、李人毅、徐萍、高国方、戚亭湘。



“2003·关东画派中国画人物画创作会议”学术研讨会现场。图为学术主持人王仲先生在发言。



中共吉林省委宣传部和省文联领导与出席长春会议的来自“三省四方”的部分代表们合影。



2004年2月25日，“关东画派中国画人物画作品晋京展”工作会议，在北京通宾馆召开。会议研究了晋京大展的一系列重要筹办措施。图为与会人员与特邀赴会的部分北京画家及记者合影。前排左起：许勇、贲庆余、赵华胜、王仲、易洪斌、于志学、王绪阳；后排左起：唐明珍、崔振国、高国方、朱凡、李荣光、袁武、贺绚、毕建勋、黄巍、敬庭尧、周秀青、李爱国、纪连彬、徐萍、马喆。



2004年2月22日，“关东画派中国画人物画作品展”辽宁地区创作会暨首次草图观摩会在沈阳张氏帅府召开，辽沈地区三十余位画家出席。在这次会议上辽宁省的重点作者确定了创作题材。图为赵华胜在主持会议。



2004年5月22日，“关东画派中国画人物画展辽宁地区第二次草图观摩会”在沈阳驻军某部举行。图为会议主席台场景，左起：李荣光、赵奇、徐萍、孙恩同、赵华胜、王仲、赵之英、李人毅、杜连仁、许勇。



2004年8月22日，“关东画派中国画人物画作品展东北三省巡回草图观摩会”辽宁地区草图观摩会在沈阳举行。图为会场场景。



黑龙江省草图观摩会于2004年8月23日在哈尔滨举行。图为观摩组正在听取画家张海东介绍创作情况。前排左起：张海东、唐世和、李人毅、王仲、易洪斌、赵华胜、赵毅；后排右起：刘文华、徐萍、蒲田。



黑龙江省文联主席马顺强和省画院院长赵毅与到会的策展委员会主任交谈。
右起：王仲、马顺强、易洪斌、赵华胜、赵毅。



吉林地区草图观摩会会场场景，易洪斌主持会议。



大展策展委员会主任、学术主持人王仲先生与吉林省青年画家亲切交谈，指导创作。左起：王迪、王仲、马喆、唐世和。



王仲先生在辽宁地区第四次创作草图观摩会暨大连创作班草图会上讲话。
左起：李荣光、王绪阳、孙恩同、易洪斌、王仲、赵华胜、卢禹舜、杜连仁。