

礼
器
碑

卷之四

四

礼

记

碑

中国历代碑帖集粹

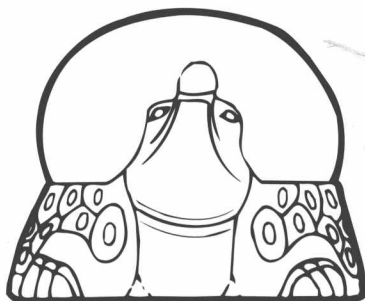
4

浙江古籍出版社

礼

器

碑



图书在版编目(CIP)数据

礼器碑/王义骅主编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2008.2
(中国历代碑帖集粹)

ISBN 978-7-80715-334-4

I. 礼... II. 王... III. 隶书—碑帖—中国—东汉时代
IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第011510号

礼器碑

主 编 王义骅

责任编辑 朱艳萍 杨少锋

封面设计 刘 欣

出 版 浙江古籍出版社

地 址 杭州市体育场路三四七号

邮政编码 三一〇〇〇六

制 版 杭州海得宝图文制作有限公司

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

版 次 二〇〇八年二月第一版

印 次 二〇〇八年二月第一次印刷

印 数 〇〇〇一—五〇七〇

开 本 十六开

印 张 五点二五

书 号 ISBN 978-7-80715-334-4

定 价 十五元八角

网 址 www.zjguji.com

· 内容简介 ·

《礼器碑》，全称《汉鲁相韩勅造孔庙礼器碑》，又称《修孔子庙表》、《鲁相韩勅复颜氏繇发碑》，简称《韩勅碑》，统称《礼器碑》。东汉桓帝永寿二年（一五六）鲁相韩勅所立，现藏于山东曲阜孔庙。与《乙瑛碑》、《史晨碑》合称为「庙堂三巨制」。碑高一百七十厘米，宽七十八点五厘米。无额，四面刻，隶书。碑阳十六行，行三十六字，文后有韩勅等九人题名。碑阴及两侧皆有题名。记录了鲁相韩勅豁免孔子母亲颜氏、孔子妻并官氏之族人差役，造立孔庙礼器，修饰孔庙，以表彰其功绩。

此碑是东汉隶书成熟时期的代表作之一，历来被推为隶书极则。书风强劲雄健，端严而峻逸，方整秀丽兼而有之。碑之后半部及碑阴是其最精彩部分，艺术价值极高。碑中文字结体端庄凝练，秀丽典雅，用笔方圆兼备，笔画瘦劲刚健，富于变化。明郭宗昌《金石史》评云：「汉隶当以《孔庙礼器碑》为第一。」「其字画之妙，非笔非手，古雅无前，若得之神功，非由人造，所谓「星流电转，纤逾植发」，尚未足形容也。汉诸碑结体命意，皆可仿佛，独此碑如河汉，可望不可即也。」清王澐《虚舟题跋》评云：「隶法以汉为奇，每碑各出一奇，莫有同者；而此碑尤为奇绝，瘦劲如铁，变化若龙，一字一奇，不可端倪。」又谓：「唯《韩勅》无美不备，以为清超却又遒劲，以为遒劲却又肃括。自有分隶以来，莫有超妙如此碑者。」清翁方纲称此碑为「汉碑第一」。清杨守敬评云：「汉隶如《开通褒斜道》、《杨君石门颂》之类，以性情胜者也；《景君》、《鲁峻》、《封龙山》之类，以形质胜者也；兼之者惟推此碑。要而论之，寓奇险于平正，寓疏秀于严密，所以难也。」（《平碑记》）。此碑字口完整，碑侧之字锋芒如新，尤其飘逸多姿，纵横跌宕，更为书家所激赏。攻汉隶者，多以《礼器》为楷模。

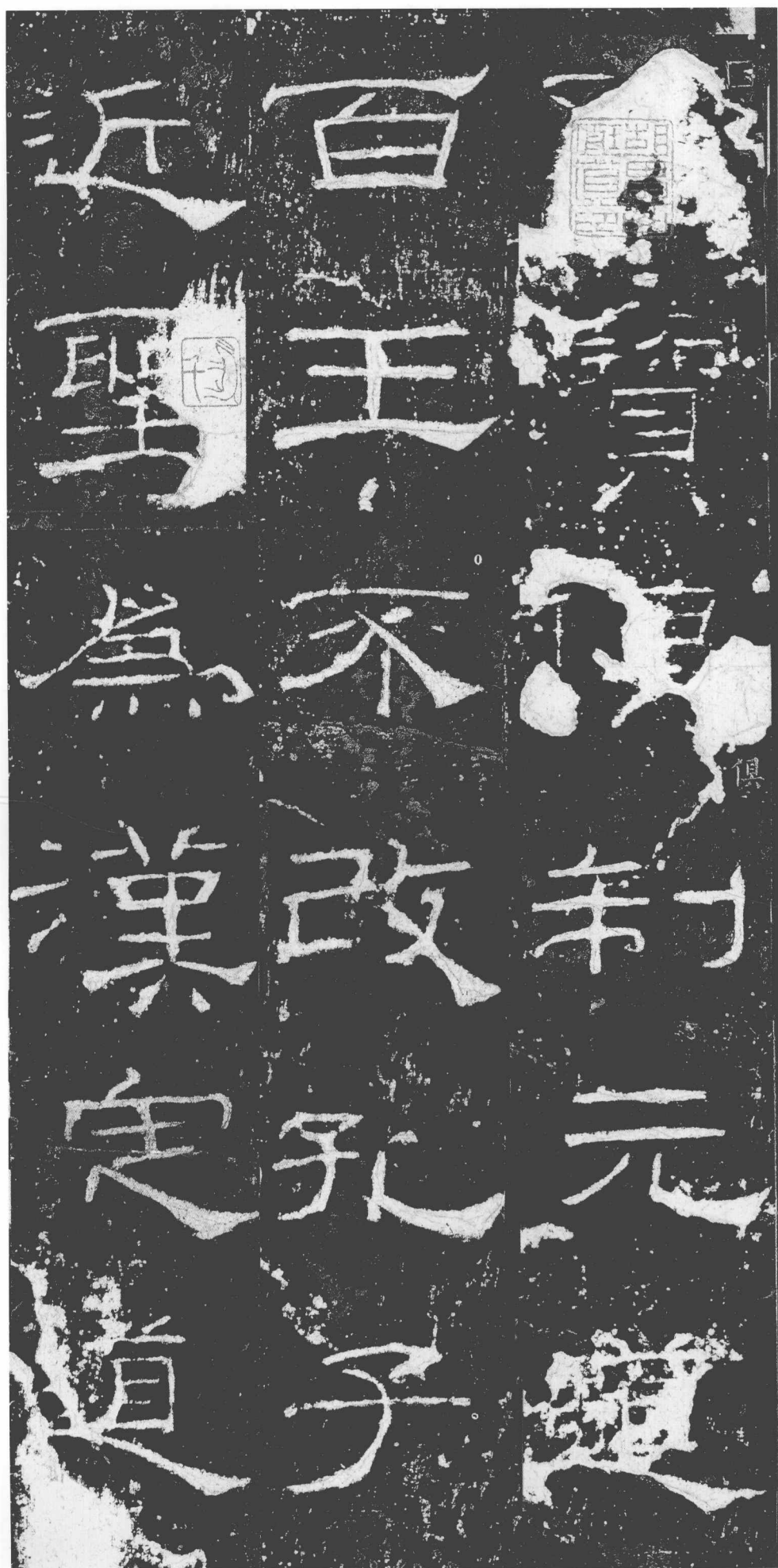
惟永寿二年。青龙在涓。霜月之灵。皇极之日。



魯相河南京韓君。追惟太古。華胥生皇雄。顏育



〔孔〕宝。俱制元道。百王不改。孔子近圣。为汉定道。



自天王以下。至于初学。莫不驰思叹印师（镜）。颜氏



圣舅。家居鲁亲里。并官圣妃。在安乐里。圣族之



亲。礼所〔宜〕异。复颜氏并官氏邑中繇发。〔以〕尊孔心。



念圣历世。礼乐陵迟。秦项作乱。不尊图书。倍道



畔德。离败圣与食粮。亡于沙丘。君子（是）造立礼器。



乐之音符。钟磬瑟鼓（鼓）。雷洗觥觚。爵鹿相桓。筦枺。



禁壺。修飾宅廟。更作二輿。朝車威（熹）。宣抒玄污。以



注水流。法旧不烦。备而不奢。上合紫台。稽之中



和。下合圣制。事得礼仪。于是四〔方〕士仁。闻君风耀。

