

教育发现

向阳的智慧

李炳亭
杨清瑕 著



课改看杜郎 创新学向阳

告诉学生一条成才的途径
送给教师一把成功的钥匙

教给家长一个育人的秘诀
开发校长一种创新的思路

山东文艺出版社

教育 发现

向阳的智慧

李炳亭
杨清瑕 著

夯实基础 注重养成
激发创造 以美育人

阳小学
PRIMARY SCHOOL

山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

向阳的智慧/李炳亭, 杨清瑕著. — 济南: 山东文艺出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5329-2710-4

I. 向… II. ①李… ②杨… III. 小学-办学经验-胶州市
IV. G629.285.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 071717 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	济宁市火炬书刊印务中心
版 次	2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷
规 格	开本/170×240 毫米 16 开 印张/19 插页/2 千字/241
定 价	32.00 元



李炳亭

笔名李不骑马，
鲁西南嘉祥县人。现
为《中国教师报》驻
山东、河南两省首席
记者。从事新闻工作
十几年，多篇报道在
国内产生巨大反响，
两次获“全国好新闻

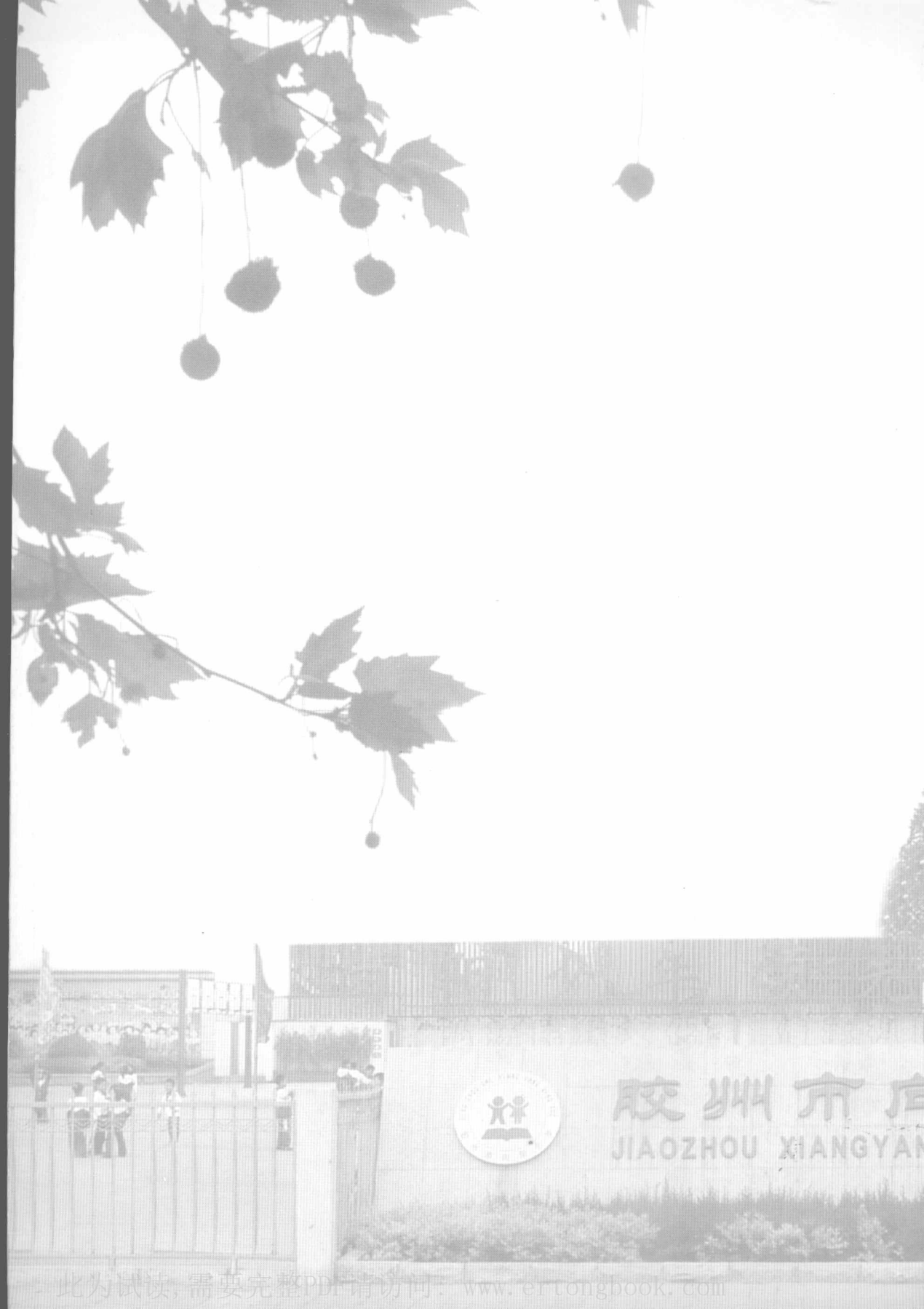
奖”。其所著《杜郎口“旋风”》被誉为
一部“中国素质教育改革的必读之书”。
还著有散文集、小说集《童年不骑马》
《木子头的村庄》等多部。近年来，
作者主要致力于学校品牌策划，
受邀担任多校发展顾问。

杨清瑕

中学高级教师，
中国西部教育顾问，
团中央中国少年报社
专家组成员，安徽省
教育学会会员，铜陵市
中青年骨干教师，安
徽省数学教学大奖赛
一等奖获得者。领衔



多项国家重点教育课题和省级教育课题研
究。出版有个人专著《迎着阳光走》《孩子
你得这样教》和合著《资源型教学》。



胶州市
JIAOZHOU XIANGYAN



序

刘堂江

“为教育而鼓，为教师而歌”，“情有独钟到白头”，是我从事教育新闻工作30余年的情感直白和人生概括。

我以为，为教育“鼓歌”和“呐喊”是一项光荣而神圣的使命。一个记者能把自己的“呼吸”融入一个时代，并“震荡”着一个民族的教育脉搏，其职业意义和生命的价值才是深远的。

所以，教育媒体记者应该是“吹鼓手”，越是好记者越应该“卖力”地为教育、为教师“鼓”和“歌”。

李炳亭同志是我报驻山东和河南两省的首席记者，他要求我能为他的新作《向阳的智慧》作序。

按照一般为人作序的惯例，我应该首先“褒奖”他几句，比如称颂他的敬业精神，他的教育情怀，他的文字才华等等，假如真的这样，则难免客套和俗气。作为他的一个年长的同事，我们同样怀着时代赋予的使命，我自然是期望他能羽翼延展，翱翔长空的。他能有今天的成就，我自当欣喜。我因而数次勉励他，要当仁不让地争当中国教育的“名记”。

诚然，真要成为一名“名记”又谈何容易，不仅需要具备职业的敏感和操守，还要具有极高的新闻素养和驾驭功力。我常对《中国教师报》的记者编辑讲，要牢记“选准、挖透、写够”的“六字诀”，优秀的传媒人必须练就“十八般武艺”；当然，成为“名记”还要有“好机遇”。其实能抓住有



重大价值的好新闻，本身也说明了记者的综合能力。

所以，我要祝贺炳亭，他就有这样的能力。近年来，他发现了“杜郎口”，经《中国教师报》报道，国内教育界迅疾刮起了“杜郎口旋风”。据崔其升校长讲，今年春天以来，每天来杜郎口中学参观学习者近千名。凡到过杜郎口中学的人，无不感慨杜郎口的课改，其对传统教育的颠覆所产生的现实意义是难以估量的。

而由炳亭编著的《杜郎口“旋风”》一书，一时也“洛阳纸贵”，成为受到教育界人士欢迎的好书。

现在，李炳亭又发现了向阳小学。

“向阳的智慧”在《中国教师报》推出之后，同样产生了很大的轰动。据说有关省份已有好几个地市，专门下文组织校长们“研读向阳”。向阳小学给了中国教育，尤其是薄弱和贫困地区的教育一种全新的发展“出路”，其办学思路和理念赋予了素质教育鲜活的生命力；其育人模式体现了素质教育的深刻和精髓。

“课改看杜郎，创新学向阳。”

《中国教师报》在山东连续推出的两个典型，已经叫响了全国。作为总编辑，我欣喜于一名记者的成长，也见证了《中国教师报》越来越大的影响力。为教师说话，让教师说话，说教师的话，始终是《中国教师报》的每位同仁共同的追求。

作为《杜郎口“旋风”》一书的另一“姊妹篇”，相信这本《向阳的智慧》，是破解向阳小学“教育创新”的“密码”，也是打开向阳小学“经营智慧”之门的“钥匙”。

中国教育需要创新，当然教育经营更需要智慧。创新出思路，智慧生出路，“路”就在脚下。向阳小学在韩珍德校长的带领下，独辟蹊径，学校区区9亩地，既然袖珍，那就向天空要效益，向墙壁要效益；没有钱，那就“花别人的钱办自己的事，花明天的钱办今天的事，花社会的钱办教



育的事”。

向阳小学拥有20处“教育景观”，其边边角角充满着教育的“玄机”，其一草一木都散发着神奇的教育“魅力”。正因为有着这样的创新智慧，这所拥有1900多名学生的学校，每年才有超过1600名学生在全国各级各类比赛中获奖，社会称誉其为“创造天才”的学校。然而在向阳人看来，“天生我才”，人人成才，做最好的自己就是做天才！

向阳小学再一次启示了我们，教育不需要空谈，需要的不仅是实干，而且要巧干、能干、会干。

在炳亭去河南赴任前夕，我曾经亲口寄予他能在河南发现“杜郎口”，也寻找出一所“向阳小学”来。假如能有更多的“杜郎口”和“向阳”涌现出来，中国的教育就有幸了，孩子们就有幸了，这个民族就有幸了。

“凤凰专栖梧桐木，英才坐听芭蕉雨”。

突然想起这句诗来，算是送给我还不曾去过但却很熟知的向阳小学，也送给总对教育激情满怀的炳亭同志。“为教育而鼓，为教师而歌，神圣使命肩上挑”，这同样是每个《中国教师报》成员的使命。我为他们预留好掌声，期待他们能有更大的成就！

以是为序。为了炳亭，为了向阳，为了教育和教师。本人甘愿“好为人序”！

2007年4月26日

于北京



这个春天 (自序)

“明知木腐虫犹蠹，直到堂焚燕不飞”，我总带着点浪漫和悲观看中国教育。

作为一个教育媒体的记者，我对我从事的职业必须满含激情，要不然我无法点燃我的读者。

可话说回来，假如我惯常于被人“取用”(请注意我的词汇，我指的是“驾驭”的“取”)，而却不能保持我的客观和独立，那么仅靠文字“忽悠”，那样的所谓点燃必然是虚张声势。一个善于制造教育假象，而舍弃新闻真实的写作者，则不单单是职业态度，而是做人的良知出问题了。

因而，我的写作总有个习惯，先是要点燃自己。做一个率真的人是我的文字目标，而不一定是我做人的目标。在这样一个充斥着虚伪和世俗狡黠的社会里，我不能够做一个纯粹的“文人”，正如我一直拒绝做一个文人一样，时代似乎也在拒绝着我。这样的拒绝是否刻意，相信我和时代，都不愿意点破彼此相处的尴尬。通过极力掩饰去维持一种苍白的平衡，至少在我现在算是明智之举。

但我一直痴迷于文字，文字是我的城堡，当然也是我的职业。当我躲藏进我的“城堡”里时，我要求我的文字比床单还要洁净。这近乎是种苛求，好在我不是什么作家，我有资格要求我自己，就像我有权选择我床单的颜色；但作为“职业”的文字，则有了某些“旅馆”的成分，无形中



我会失去一些颜色、权利或者兴致。好在我学会了沉默，不是说沉默是种无言的抵抗吗？当然，有些无言是因为贫乏，而我的无言是因为无奈，是因为我有太多的话，却只能说给自己。这时候我没有读者，我所有的读者是我自己。那么从这层意义上讲，我的有些文字，是把心掰碎了，就着夜晚，蘸着疼痛写出来的。即便有更多的时候，我觉得充满了力量，毕竟，有些夜晚，我浑身乏力。

早过了愤世嫉俗的年龄，却不改禀性，不是不改，是改不了，憋着不说又怕自己会成为气球，那“爆破”是迟早的结果。与其横竖如此，不如干脆做个真我。

乐观些讲，我还是蛮幸运的。

遇见“杜郎口”是我的“艳福”，我和杜郎口恋爱；那本匆促而就的《杜郎口“旋风”》是我的孩子，我喜欢她，是因为我首先喜欢杜郎口。她给我带来的不仅是良好的声誉，说实在的，我并不看重那些虚名，她满足我的，是我一个40岁老男人的梦想追求，她让我的心静下来，第一次竟有了“家”的感觉。从内心说，杜郎口不仅拯救了我，也拯救了我深深热爱着的中国教育。

坦白地讲，我思考教育或许比花在思考人生的时间还多。在我看来，杜郎口创造的不是什么奇迹，而是一种“反正”和回归，抑或是“返正”和回归，当然也可叫“颠覆”，独不能叫做“改革”。改革更多的是“修补”，而颠覆是推倒之后的重建；其意义有着本质的差别。颠覆一词，叫起来快意！

我这样判断和评价绝不是源于我的个人情绪或者和杜郎口的“私情”。其实，我至今和崔其升也没跨越过道义的门槛。一直极力鼓吹杜郎口，是我职业的本分。凡对教育有思考的人，谁不知道中国教育独不缺乏的是理论，独缺乏的是经验和实际操作！当我们无数次咆哮着“学生是主体”的时候，有谁亲口告诉过你方法？是不是唯有杜郎口大声地、具



体地告诉了我们？

撇下杜郎口，转移话题，我要说一说向阳小学和韩珍德。

粗略算起来，我和韩珍德校长相识，至少有5个年头。出于职业本身的敏锐，我知道向阳的“经营”，其价值对于中国现阶段教育意味着什么。从这点来说，向阳的教育新闻价值，一点不会比杜郎口少！因为对于广大中国学校，恐怕大家最缺的就是一个“钱”字。素质教育同样需要钱来支撑；没钱，就没有真正的“素质”。

有了钱再谈“素质教育”！

向阳小学有钱，首先是他们会弄钱。他们把弄来的钱用在改善办学条件上，用在提高老师们的福利上。

其实谁都知道学校需要弄钱，但怎样弄钱却不一定知道，假如都知道了，中国教育就不缺钱了。向阳弄钱，弄的是正经钱；向阳弄钱的经验，就是对创新教育和学校经营在“方法论”上的最大贡献。

向阳弄钱的经验，远比向上级伸手“等、靠、要”自尊得多，也有价值得多。难道没钱就不发展教育？假如校长每日里忙着觊脸子“乞讨”，那还要“校长智慧”做什么？玩不转你就辞职，骂人可以，但千万别横加抱怨，当校长就得有些“功夫”！佛家既讲“贪、嗔、痴”，也讲“戒、定、慧”，我以为是为校长说的。

没钱不是借口，是因为我们尚缺乏“向阳的智慧”。现在，让我通过这本书，告诉你“向阳的智慧”。“向阳的智慧”不仅是思路，而且是“金钥匙”，是方法。

从实践意义上讲，向阳和杜郎口，是一对“姊妹花”：一者是针对课堂操作，一者是针对学校经济；一者可叫课堂技术，一者可叫“致富技术”。两把“金钥匙”，打开的是同一个大门。这个门，名叫“成功”。

既然向阳和杜郎口是“姊妹花”，那么我当然希望您看到的这本《向阳的智慧》也能成为《杜郎口“旋风”》的姊妹篇。



这本《向阳的智慧》是我和我的朋友安徽铜陵的杨清瑕校长共同完成的。她和韩珍德校长也是多年的朋友。杨校长为了这本书，曾数次来胶州，她的敬业精神和对教育的精辟见解值得我敬重。在写作的这几天里，她一直患病，却支撑着坚持下来，尤令人感动。

在一部书出版之前，按常规还需要感谢一些与此相关的人，这很像去庙里烧香，其实念不到名字，不见得人家就稀罕你的那点“香火”，但感激还是有的。我的好朋友，山东文艺出版社刘文，担纲着我们“教育发现”这套丛书的总策划，作为一个“教育圈”外的人，他能够对教育选题如此敏感，足见他的能力。

《杜郎口“旋风”》是去春写的，《向阳的智慧》是今春的结果。假如激情能像“高烧”一样持续不退，或许我还会“春”下去，度过这个，再迎接下一个、下一个、下一个……

等着我！

2007年3月21日凌晨

于胶州



目 录

序 / 1

自 序 这个春天 / 1

引 言 两只蝴蝶 / 1

第一章 智慧“魔法师” / 5

第二章 向阳景观 / 25

第三章 谁见过这样的校长 / 40

第四章 细数韩珍德的搞钱“兵法” / 50

第五章 告诉你教育是什么 / 58

第六章 向阳特色 / 78

第七章 两地书,父女情 / 87

第八章 关于韩珍德的教育纪事 / 97

第九章 “我的教育乌托邦” / 108

第十章 漫话韩珍德 / 116

第十一章 没有“特色”的特色教学 / 130

第十二章 练好“浑圆内功” / 146

第十三章 无招之招 / 162

第十四章 抓好常规也是创新 / 167

第十五章 成功就是简单的事情反复做 / 175

第十六章 向阳小学的“天才们” / 182

第十七章 对一所学校的全息透视 / 221

第十八章 学习是种行动 / 236

附 录 媒体报道 / 238



引言

两只蝴蝶

山东教育界盛行这样的说法：课改看杜郎，创新学向阳。杜郎口中学在校长崔其升的带领下，以其前所未有的大勇，面对缺少资金、师资、较好生源的“三无”窘迫，在没有现成经验可资借鉴，又缺乏专家引领的前提下，硬是把“绝境”走成“坦途”。其对传统教育的颠覆和全新的“杜郎口教育教学管理体系”的重建，是“一场教育的划时代的革命”。

《人民教育》2006年岁末在盘点“新课程改革”时，曾用了杜郎口中学是“新课改绕不过去的名词”这一说法。客观地说，《人民教育》的“盘点”有着“中国教育改革蓝皮书”般的成分和色彩，因其教育部背景，《人民教育》在中国教育界的影响力和权威性是毋庸置疑的。在这份并非纯官方发布的“蓝皮书”里，关于杜郎口中学的课改占了相当的篇幅。在他们看来，“杜郎口中学最重要的价值，不只在于用实践验证了教育的真谛，为课程改革闯出了一条现实道路，更在于对一个社会的改革文化提出了质疑和呼唤”。

杜郎口中学几乎每天都要接待来自全国各地近千名参观学习者。在民间大多数人眼里，杜郎口中学的课改，“代表着中国课改未来的方向”。

教育部另一份新锐媒体《中国教师报》认为：杜郎口中学的课改给



了中国广大农村学校,尤其是“薄弱”学校以成功的信心,杜郎口中学最大的贡献正是体现在精神信念上,它对中国教育特别是农村教育起到了“强心剂”的作用。

同样也是“镇办”学校,同样要面临着“投入、师资、生源”不理想这样铁的现实,同样是在人文历史色彩浓厚的孔夫子的故乡山东,胶州市向阳小学在校长韩珍德的带领下,克服了重重困难,在不足9亩地的“方寸”空间里,跳出常规,打破桎梏,自力更生,从实践到实践,咬定“青山”,狭路狂奔。

向阳小学不仅因此改善了办学条件,优化了教育资源,而且通过办“让百姓满意的教育”,提升了教育的服务形象,达到了育人的目的。其创造经营教育的理念,同样得到了全国同行的激赏和赞扬。胶州市向阳小学经《中国教师报》《中国教育报》等媒体推出后,迅速“蹿红”全国,比肩接踵来向阳小学“取经”的,无不惊讶于这所“袖珍学校”的“独领风骚”和“标新立异”。

无独有偶,山东涌现出来的这两所学校都给人耳目一新的感觉,对教育界同样具有很强的启发性和借鉴性。比如向阳小学以“创造性”和“智慧性”寻找突破,校园的边边角角充盈和闪烁的都是“匠心独运”的劳动和智慧的结晶,美不胜收。这样的教育成果,在这样的一所镇办学校诞生,在令人击节赞叹之余,难道不值得我们深思?

来向阳学习,不应仅仅是临渊羡鱼,或者刻意和硬性“搬回去”他们创造出的那20处教育景观,而是应该学习向阳人的“创造性思维”。这样的思维才是打开成功大门的“金钥匙”,才能“无”中生“有”,才能创建出教育的“海市蜃楼”来。有人客观评价说向阳小学是“沙漠里种花”!只要这样的“花”艳丽夺目,只要这样的“花”能沁人心脾,就是中国教育馥郁的“香瓣”。

“取经”不一定在“经”本身,有时候在于取经过程,“在路上”就是一



次嬗变。从这个意义上讲,教育的本质不一定非要一意孤行地与传统教育“一刀两断”,或者处处标新,重要的是要认清改革的真正本意是什么。

改革是一种成长,也是一种提炼和升华。当然万变不离的应该始终是围绕着“发展”,就像杜郎口中学提出的“一切适应学生”,向阳小学提出的“做最好的自己”。前者是一种教育观念,后者是一种培养目标,两者都没提一个新字,却赢得了那些一味标“新”的人都不敢奢求的认同。

对于任何学校来讲,看了“杜郎口”,再学“向阳”,同时拥有两只翅膀的“蝴蝶”,怎能学不会“翩翩飞”?



韩珍德 1956年生。山东省胶州市向阳小学校长。青岛市中小学德育工作先进个人，青岛市优秀教师，青岛市十佳校长，青岛市劳动模范；山东省少年儿童先进工作者，山东省优秀教育工作者，山东省百名优秀校长，山东省小学校长联谊会副理事长；教育部西部地区教育顾问，中国中小学素质教育专家委员。

多年来，韩珍德注重教育创新与经营，先后把条件差、底子薄、资金短缺的两所镇办小学都办成全国名校。《中国教育报》《中国教师报》等多家媒体对他的办学经验进行过深度报道。青岛市于2006年召开了有史以来第二次以个人名字命名的“韩珍德教育创新实践研讨会”。近年来，他应邀到全国各地做报告60余场。