



走读德清

华宣 李颖颖 著 宣宏图

浙江科学技术出版社



走

读

德清

华 宣 李颖颖 著
宣 宏 图

浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

走读德清/华宣,李颖颖著. —杭州:浙江科学技术出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5341-3223-0

I. 走… II. ①华… ②李… III. 文化史—德清县
IV. K295.54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第196217号

走读德清

华 宣 李颖颖 著
宣 宏 图

出版发行 浙江科学技术出版社
杭州市体育场路347号 邮政编码: 310006
联系电话: 0571-85170300-61703

排 版 杭州富春电子印务有限公司
印 刷 杭州滨江彩印厂
经 销 全国各地新华书店

开 本 710×1000 1/16 印 张 12
字 数 230 000
版 次 2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5341-3223-0 定 价 48.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现倒装、缺页等印装质量问题,本社负责调换)

责任编辑 胡 水 责任校对 顾 均
责任印务 田 文





序

长江三角洲杭嘉湖平原西部，有一块丰饶美丽的土地。这里山水毓秀，物产丰富，民风醇厚，不仅哺育了许多杰出历史人物，也引来许多名流墨客在此吟咏羁留。而今，更是日新月异，换了人间！

这里，便是德清。

地如其名。

言“清”，是说山川之秀丽。

立足德清，由西往东，神韵流动，一路风光一路歌。

西部，群山连绵，林木葱郁。其间的莫干山是蜚声海内外的“清凉世界”。它有“竹、云、泉”之胜，有“绿、凉、清、静”之境。山上 200 多幢风格各异的别墅，更使它有“世界建筑博物馆”之美称。山下的莫干湖清幽湛蓝，湖边果树成林，犹如世外桃源。在莫干山的“领衔”之下，西部群山逶迤绵延，深入其间，只觉得满目苍翠，空气如洗，让人俗虑涤尽。

中部的下渚湖，是江南最大的湿地。遍布湖荡的 600 多个岛屿湖墩，使它成了一座水上迷宫。湖心碧波万顷，湖中物产丰饶，湖面野禽翩飞，一派人与自然和谐共处的画卷。

东部古镇新市，长廊画榭，粉墙黛瓦，小桥流水，店铺民居傍水而筑，保持着典型的江南水乡风情。

生活在这片土地上的人民，其品性也如其山水，温润含蓄，宽厚包容。

名山湿地古镇，山青水清人亲。

言“德”，是说人文之丰厚。

从已发掘的马家浜文化遗址可推见，7000 多年前就有先民在此生息。在几千年的历史长河中，德清名人辈出，在这块土地上留下了许多闪光的足迹。

吟唱着《游子吟》的唐代诗人孟郊，曾在武康的清河坊内苦读；一代词宗沈约，少年时曾在英溪河畔栽过桃花；东晋时的大都督沈充，在他手上中兴了前溪歌舞；沈铨是饮誉东瀛的山水画家；傅云龙是游历诸国的外交奇才……把目光投向近代，这里有经学大师俞樾、红学家俞平伯、著名导演沈西苓——虽然这些游子成名在外，但德清是他们的故土，是他们乡思的根。

秀美的山水也引来许多名人的垂青。苏东坡、杨万里、黄庭坚等人都游历过此地并留下了脍炙人口的诗篇。元朝大才子赵孟頫娶德清才女管道昇为妻，德清是他青年时避祸之所，也是他老年隐居之地。民国总理黄郛，在庾村搞过新农村实践，

著名文学家夏衍、茹志娟曾在这里就学……

正因这片土地的“人德溪清”，宋代葛应龙在《左顾亭记》中云：“县因溪尚其清，溪亦因人而增其美，故号德清。”

而今这 936 平方千米土地，是 40 多万德清人的幸福家园。

在这块有着“鱼米之乡，丝绸之府”神韵的土地上，德清人所创造的现代文明更是生机勃勃。

改革开放以来，德清利用地处长江三角洲，东望上海、南接杭州的地理优势，经济飞速发展，人民生活水平日益提高。

每一个走近德清的人，都会为这里的青山秀水所滋养，也会被这片土地的和谐富足所感染。他们，或把此地当作后花园而流连忘返；或爱这里的宽厚包容，而把此地当作了第二故乡；或在此投资兴业，实现自己的人生价值——

清风明月不用买，德清好风光！只是，还得由人来推介。

《走读德清》的几位作者，精诚合作，以深挚的情感，用细腻的笔触，把德清的自然风光与历史人文娓娓道来。展示在读者面前的，是一幅清丽的山水画，也是一首耐读的韵律诗。

借着《走读德清》，让你走近德清，了解德清，也愿你——爱上德清。

徐国平

2008 年 1 月



目 录

Contents

序 (徐国平) / 1

山水

莫干山：道不尽的自然风光与人文景观 / 2

一湖山水涤俗虑 / 19

浑然天成 野趣横生 / 24

还你一段远古神话 / 34

蠡山：见证一段美丽往事 / 40

古寺旧庙 多少楼台烟雨中 / 45

横陈于碧波之上的艺术品 / 55

武康：日新月异的孟郊故里 / 63

乾元：山明水佳 人杰地灵 / 69

新市：水乡古镇多风韵 / 74

名山湿地古镇 山青水清人亲 / 83

人文

孟郊故里：传承千年游子文化 / 92

从桃郎到一代词宗 / 98

德清女婿 书画奇才 / 104

饮誉东瀛的山水画家 / 109

目 录

Contents

- 中朝逸士 外交奇才 / 113
文运诗风 代代相传 / 117
民国总理的莫干情结 / 127
性格相近命运迥异的姐弟 / 132
夏衍：“我是半个德清人” / 137
远古文明 灿烂文化 / 141
四时歌白苎 池上舞前溪 / 146
文运昌盛 功名显赫 / 151

民间

- 万人空巷轧蚕花 / 156
盛世龙腾闹元宵 / 160
绿色叶脉饱含山川精华 / 164
黄梅时节话逆鱼 / 167
汁浓味醇的新市羊肉 / 169
一道让人勾起乡思的咸茶 / 172
美食江南 诱人小吃 / 175

后记 / 179





山

水



Z O U D U

D E Q I N G

莫干山：道不尽的自然风光与人文景观

2

莫干山被称为“江南第一名山”，在于它的秀美林泉，也在于它积淀下来的丰厚人文。它既有“清凉世界”之名又有“世界近代建筑博物馆”之称。它一度成为洋人云集之地，又一度成为达官贵人的后花园；而今，又成了平民乐园。

莫干山，真值得细细品味。

清凉世界 四季如画

“莫干山”之名，与一则充满悲情的传说有关。

莫邪、干将是古代两把名剑的名字，也是一对情深意笃的夫妻之名。

干将是春秋时期的吴国人，与龙泉剑祖师欧冶子共从名师，铸剑技艺精湛。其妻莫邪，是越国人。夫妇俩同心协力，所铸宝剑非常有名。吴王阖闾闻干将之名，就命令他们夫妇铸出绝世名剑。干将、莫邪在山上砍竹筑庐、垒石造炉，披星戴月，日夜铸剑。但在最关键的时刻，铁水沸涌却难以成形。眼看吴王规定交剑的时刻就要到来，交不出宝剑，就是死罪。为救夫君，莫邪纵身入炉，以身奠剑。二剑终得成形。此为雌雄宝剑，青光耀眼，寒气逼人，为纪念爱妻，干将将雄剑命名为干将，雌剑命名为莫邪。吴王见了这两把吹毛断发的宝剑，爱不释手，恐干将为别的国君再造如此宝剑，竟残忍地将干将杀害了。干将夫妇，因铸剑技艺得名，却也因此罹

难。世人为之惋惜,就取他们名中各一字,将铸剑的山称为“莫干山”。

一座江南的秀丽山峦,因为这个传说,平添了一份英气与侠气。

莫干山以清凉著称于世,在清末民初即与北戴河、庐山、鸡公山齐名,为我国夏季四大避暑胜地。莫干山以“竹、云、泉”三胜营造出了“清、静、绿、凉”的意境。



莫干山国家重点风景名胜区

到莫干山,便知那万顷竹海是主角。

远看,那一片片茫茫的竹林,像一条条柔软的毛毯,把整个莫干山及其周围的连绵群山,覆盖得严严实实,形成了一望无垠的绿色海洋。

而深入其中,到处是绿荫蔽日,浓绿沾衣。漫步竹林中的小径,你看,那竹林在你面前左右闪开,抬头上望,那碧绿的竹梢在空中纵横交错,形成一条长长的、错落的带子。阳光从叶隙间一点一点地漏进来,宛如点点繁星。到处都是绿的,但是老竿新枝,又绿得层次不同:墨绿、浓绿、翠绿,草绿……你深吸一口气,那绿似乎都能渗到你的心里去。“径狭不见日,午怯衣裳单”,在这样的浓荫之中,即使是夏日正午,太阳也被消去了暑气,让人觉得凉凉的。莫干山能得“清凉世界”之名,竹有一半功劳。

莫干山的竹不仅多,也奇。就说那种姐妹竹吧,一种叫“黄金嵌碧玉”,在金黄的竹身上嵌着缕缕翠纹;另一种叫“碧玉嵌黄金”,在通体碧绿之中,镶着缕缕金纹。其色彩之鲜之奇,让人惊叹。此外,还有刚竹、篌竹、紫竹、斑竹、箬竹、油竹、龟竹、凤尾竹等等,数不胜数。有的竹子,品种非常珍贵,全国罕见。在莫干山上的竹类陈列馆中,详细介绍了竹子的品种及培育,还陈列着国内有代表性的竹制工艺品,其巧夺天工之处,让人叹为观止。

说起莫干山的云之奇,就提议你去塔山。塔山是莫干山的主峰,海拔700多米。天气稍有阴湿,它便云雾缭绕,由下往上望,山峰便若仙境。因其高,视野开阔,所以是看日出的好去处,来莫干山玩的游客,往往会起个大早,去看那壮观的日出与奇妙的云海。

天还只是微明。置身于塔山之巅,脚下,是浩瀚的云海。那云,或静如堆絮或动如波涛,白茫茫的无涯无际。远远的,





几处黛青的峰尖，浮于云海之上，宛如漂浮于大海中的孤岛。

此时，伴随着即将升起的旭日，东边的云彩泛出一抹玫红来。那红越来越亮，但太阳还是被包裹在厚厚的云彩之中。只是那云不断地变换着色彩：不仅包裹着太阳的云在变，色彩也在漫洒开来。东边的是橙红，由红漫洒过来的是微紫，没被浸染过的是洁白，在最西边，还未脱夜色，有点黛青，层次是那么丰富。而且，云都是缥缈不定的，不仅色彩变化万千，形状也是幻化不定：动时如野马如脱兔，静时如湖泊如古树。立于山巅，看这缥缈而壮观的云海，人，也飘飘欲仙了。

太阳终于从云层中探出酡红色的脸来，在越升越高的过程中，那金光开始集聚，而在天光变幻之时，云也跟着生光生辉生晕，一切都洋溢着勃勃的生气……

在塔山上观日出，你看到的云海是壮观磅礴的，而在阴雨连绵之时，即使在莫干山的山腰之处，也可以看到云雾在你的脚下飘来飘去。本来那些树啊竹啊，在你面前是清晰的，可突然之间，那些云雾就温柔地遮住了你的眼睛，茫茫的什么也没有了。正当你迷惘之时，风又在你面前把云雾撕开了一个口子，苍松翠竹、紫石黛崖，又都在眼前了。往远处望，云雾像带子一样在山峰间缭绕回旋，其缠绵之态，让你忘了是在天上还是在人间。

莫干山多飞瀑流泉，故泉也是一道胜景。“山中一夜雨，树杪百重泉”，在山中漫步，那些泉或是喷薄而出，淙淙漫溢；或迂回曲折，水声锵然；或山舒水缓，细流涓涓……而其中又以“四叠泉”最为壮观。在这里，人文的景观与自然景观水乳交融，既可观可听，又可把玩、品味。

阜溪桥的桥柱上刻有陈毅的“夹道万竿成绿海；百寻涧底望高楼”、“飞瀑剑池涤俗虑；塔山远景足高歌”对联，其“飞瀑剑池”正是指此处之景。站在桥上仰望，只见两股溪流一自中华山一自芦花荡奔流而来，当它们交汇在一起，水势增大后，便

一路温和从容而下，形成了第一叠泉。

溪水出桥洞之后，就像一下子收不住脚似的，冲着悬崖直跌了下去。

一堵二三丈的巨崖上有周庆云所书的“剑池”两字，笔势苍劲。在两个字的右上方，水流如练，在奔流而下之时，与岩石相撞，便如飞珠溅玉；而两字的左侧，又是另一种形态，那股细小的水流，便宛若一缕细纱，款款而下……这一急一缓，一刚一柔，便如那座溪流附近的雕像：美丽的莫邪持剑在前，身后体魄雄健的干将正欲抡锤锻剑——也同样是一刚一柔。这雕像与那两股瀑布相互呼应着，把莫干山的柔美与刚健演绎得淋漓尽致。

这第二叠瀑布跌入剑池之潭中，在岩石间作暂时的小憩。游客每到此处，都忍不住为那一潭水所诱，赤足入潭，去感受那入骨的凉意。那些来自山石草根间的清冽之水，温柔地摩挲着你的脚踝，而从崖顶奔流而下的瀑布，把飞溅的水珠送入你的怀中，偶尔风起，那水便如烟如雾如尘，撒上你的发丝衣襟——此时此刻，莫干山“清凉世界”之名，都尽在不言之中了吧。

在剑池潭中小憩之后，水面临着更大的一次冲刺。

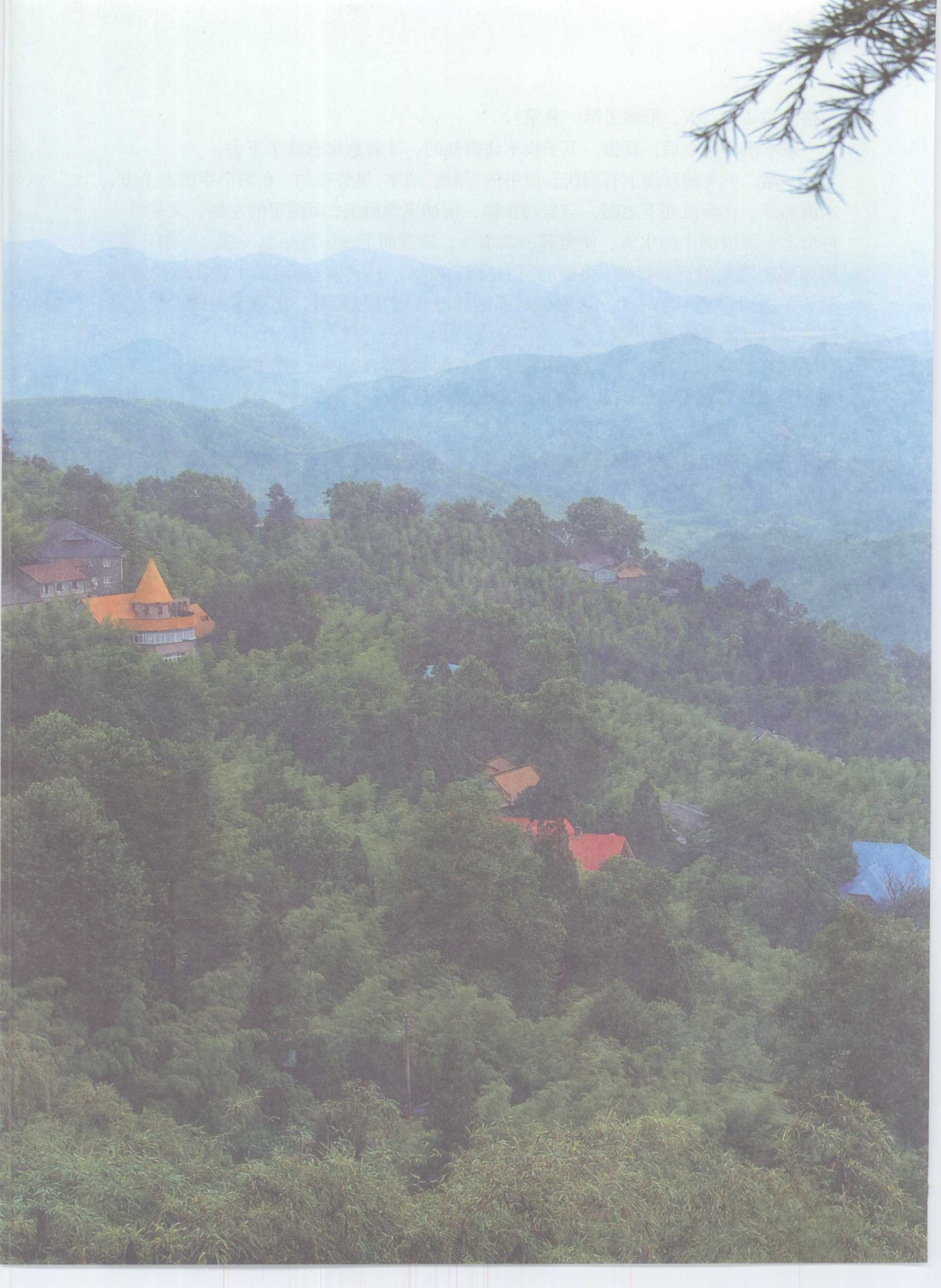
一堵高达十余丈的悬崖，崔嵬挺拔。水在剑池潭中集聚之后，水势更盛。此次从崖顶冲荡而出，如白马奋蹄越堑，气势磅礴，从几十米的高空中凌空飞泻而下，其激越之态，其如雷之声，都令人心旌摇荡。

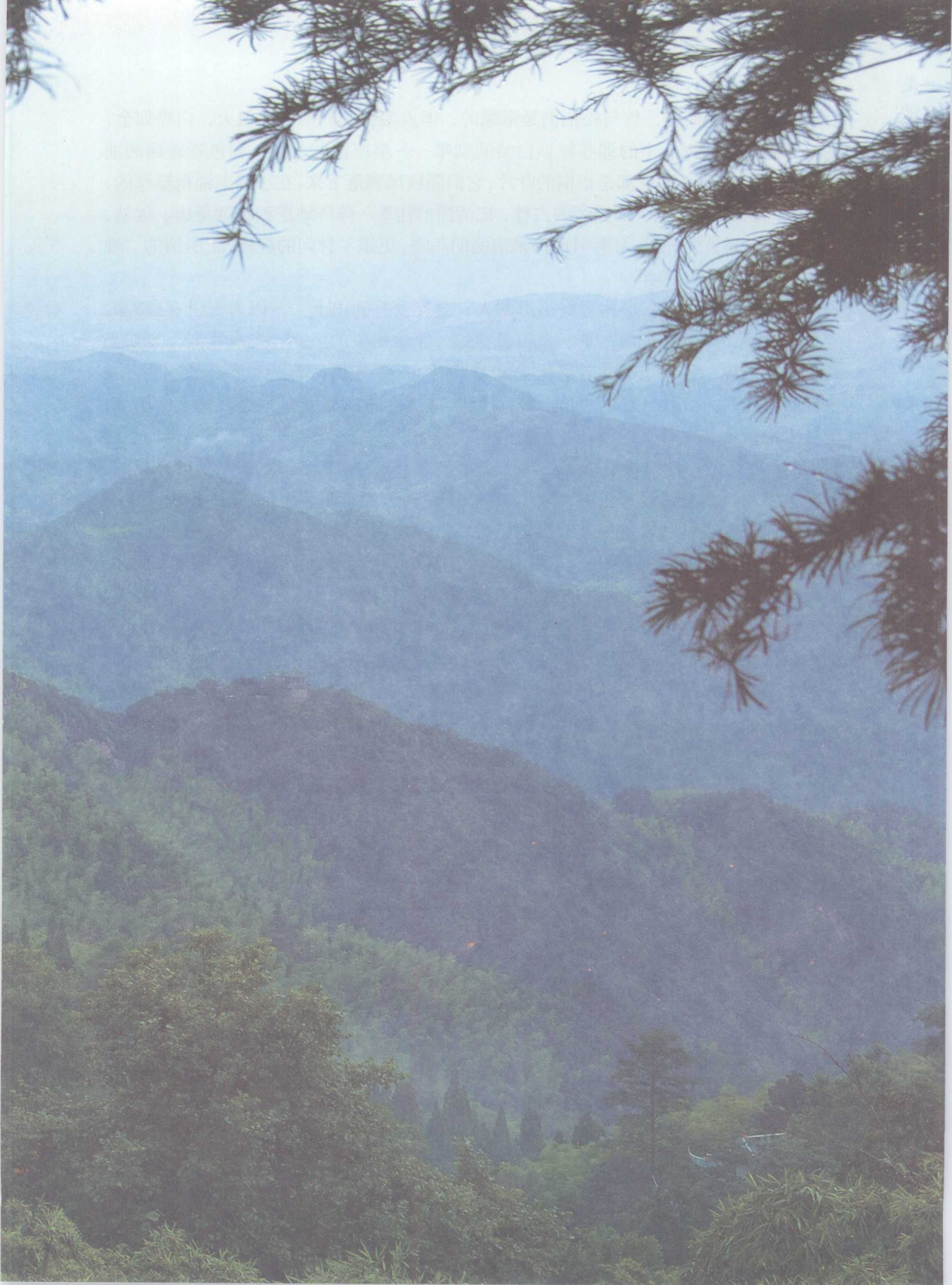
水这次跌入深潭之后，那从阜溪桥上游而来因几十米落差形成的气势终得稍稍化解，所以第四叠泉落差不大，水从坝顶上溢出后，织成三四米高厚而宽的瀑布，溅落在块垒纵横的溪底岩石上，形成洁白素净的散瀑，散瀑又变为溪流，向深深的幽谷里逶迤而去，行踪重又淹没于竹林山石之间。

竹之绿，云之奇，瀑之壮，使莫干山的夏天清凉可人，但你如果认为莫干山只有夏天才值得一去的话，那就错了，另外三个季节的美，也是别有风味。

秋天的莫干山，天宇澄朗，







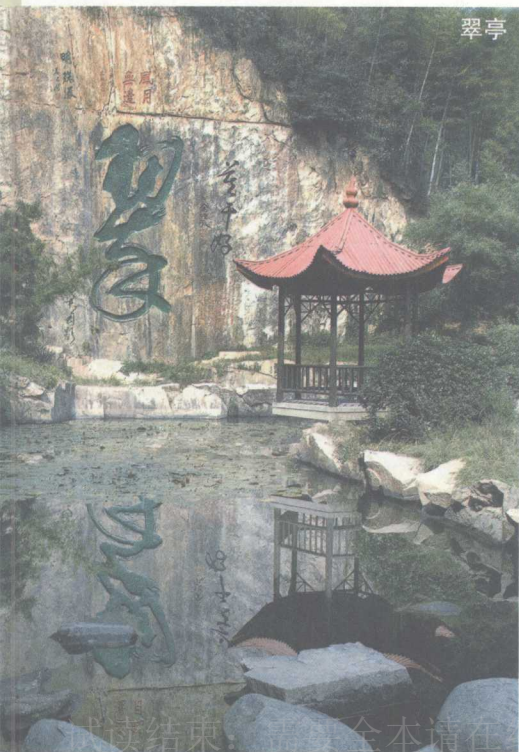
山明水佳。登高而望，竹与松柏仍是翠绿的，但点缀在其间的枫林似火，白桦如金，再加上掩映在绿树丛中的那些红顶白墙的别墅——整座山就成了一幅色彩斑斓的油画。山间的小路上，到处都是梧桐的叶片，它们随秋风飘落下来，在小路上铺得厚厚的，踩上去，窸窣窸窣地响。而路旁的古桂，把清甜的桂香一阵阵地送到你的身边。远处，翠蓝色的轻烟袅袅升起，耳畔时而传来清脆的鸟鸣，更添了林间的静谧，正所谓的“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”。

一入冬，一下雪，那些爱好摄影的人，会连夜赶到山上去，因为那里有最美的雪景。雪后，远眺莫干山，是一派山舞银蛇，原驰蜡象的风光，置身其间，宛如来到了琉璃世界。剑池飞瀑此时已化为冰刀雪剑。那些还保持着跃动姿态的冰凌，在冬日的阳光下，折射出五彩的光。雪，挂满了枝头竹梢，就连那些缠在树上的小藤，全身也都覆盖着毛茸茸的雪花。所有的树，穿上“雪之衣”后，都似乎变成了洁白的珊瑚。轻轻的摇一摇竹子，那银絮便扑簌簌地落下来，直往人的衣领里钻，冰冰凉的，冻得人大叫，但又是说不出的爽气。“遥知不是雪，为有暗香来”，那些蜡梅，也不知躲在何处，只是和着这银装素裹的世界，散发出一阵阵醉人的清香。踏雪寻梅是一种乐趣，而在这样的雪天中，在室内燃炉取暖，或三五知己品茗闲谈，或捧书而读，时而抬头看看窗外幽静而深远的雪景，岂不是另一种快乐。

冬去了，春来了，一切都是生机勃勃的。你看那林间的笋，一场春雨过后，泥土中到处是它们探头探脑的小脑袋。一露出头来，便蹭蹭地往上长，使竹与竹之间一下子显得拥挤了。竹啊，松柏啊，虽是常青的，但只要你看仔细，在那些暗绿的老叶间，新生的芽是嫩绿中带点鹅黄，那是新的生命。当然，最灿烂就是漫山遍野的杜鹃了。杜鹃也叫映山红，瞧名字就很有气势。是的，映山红开得热烈之处，连山坡都满是红色，一种花，能开出“风翻火焰欲烧人”的磅礴气势，体现的是野花顽强的生命力。杜鹃除了红的，还有紫的、粉的、白的，特别是在深山中的，年复一年已长成了花树，树上繁花似锦，烂漫无比。难怪白居易都要说“回看桃李都无色，映得芙蓉不是花”了。

莫干山四季都是风景如画。

更何况，在莫干山还步步是景，像“入耳泠泠韵，经行步步幽”的芦花荡，丛石嶙峋，争雄竞秀的怪石角，还有清凉亭、旭光台、滴翠潭……只要身临其间细细品味，莫干山从不吝啬它丰厚的美的回赠。



翠亭