

移民公司将您移到加拿大
本书要把您的“心”带过来



快乐多伦多

许鹏达 著



中国文联出版社



快乐多伦多

许鹏达 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐多伦多/许鹏达著.-北京: 中国文联出版社,

2008.1

ISBN978- 7-5059-5803-6

I . 快… II . 许… III . 游记—作品集—中国—当代 IV . I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第001676号

书名	快乐多伦多
作者	许鹏达
出版发行	中国文联出版社 中国文联出版社发行部 (010-65389152)
地址	北京农展馆南里10号(100026)
经销	全国新华书店
责任编辑	周完淳
责任校对	潘传兵
责任印制	李寒江
印刷	人民美术印刷厂
开本	880×1230 1/32
印张	5.5
版次	2008年1月第1版第1次印刷
书号	ISBN978- 7-5059-5803-6
定价	36.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

作／者／简／介

许鹏达（Fred Hsu），祖籍湖南长沙，出生于台湾，1996年全家移民加拿大，现定居于安大略省密西沙加市，从事地产经纪工作。

这本书写于作者移民第十年，也是半百之年！



目 录

前 言

1. 如何快乐篇

- > 移民移心 7
- > 走出圈圈 10
- > 一修大师 13

2. 宏观多伦多 —— GTA 篇

- > 多伦多概况 19
- > 多伦多市中心 24
- > 玫瑰谷 Rosedale 的故事 33
- > 北约克 —— 多伦多的副都会 37
- > 约克区 —— 列治文山、万锦、旺市 40
- > 密西沙加市 Mississauga 43

3. 小镇风情好 —— 安大略省篇

- > 北冥神功 49
- > 尼加拉岩层与橡树脊冰清 52
- > 瀑布与酒乡 58

> 小镇魅影与 1812 年的炮声	69
> 七人组与克莱堡 Kleinburg 风情画	82
> 马斯科卡 Muskoka 我来了	88
> 电话城布兰佛市 Brantford	98
> 安省的门诺耐 “圣·捷扣”村 Village of St. Jacobs	104
> 北方启示录 —— Moosonee	109
> 多季预言家土拨鼠威利 Groundhog Willie	118
> 时光胶囊 Time Capsule	120
4. 我心在飞翔 —— 加拿大篇	
> 我心在飞翔	125
> 诺瓦斯高夏 Nova Scotia	130
> 消失的共和国 Republic of Madawaska	143
> 爱德华王子岛 Prince Edward Island	145
5. 价值观篇	
> 两盆花	157
> 带价值入社区	161
> 主流话题与非主流答案	165
6. 结语	



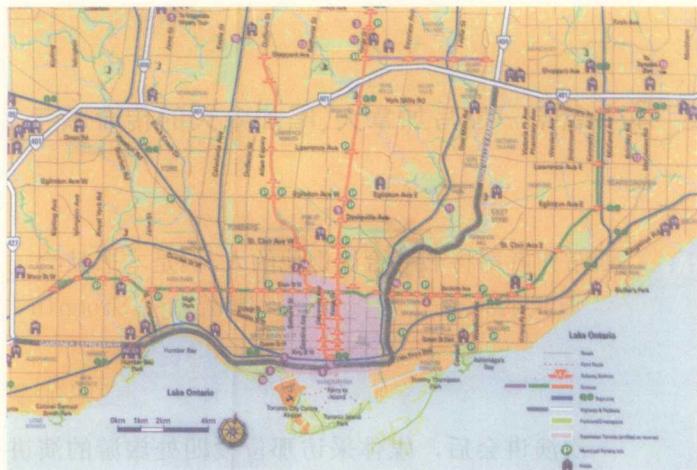
前 言

一次演讲会后，媒体采访那位爱四处旅游的演讲者，问他是哪里人？“我到过世界上许多地方，凡是我喜欢的地方，都觉得那是我的故乡！”我那位演讲的朋友答得很酷。

在开车四处游荡的过程中，经常会说：“哇，如果将来能住这多好！”有次儿子听得不耐烦了，说：“爸爸不知道说过多少个将来想住的地方，可能吗？”

的确，人一生中不可能住遍所有喜欢的地方，但是每当我重游喜欢的某地时，会有一种回到故乡看看老朋友的感觉；然而当我发现另一处幽景美色时，又会兴奋得像是拿到礼品的小朋友一般，急于想要秀给别人看！

我到过世界上许多地方，但是在移民前却从来不曾踏上过加拿大的土地，第一次“游”加拿大竟是拿着移民纸（相当于移民简单类的宣传资料）报到入关的，这是上天安排吧！感谢上天这奇妙的安排，自从一脚踏上



2

▲ 多伦多市地图

这块土地，我就知道：将来注定在这个地方生活了！

然而上天在这块土地上安排的，并非每一位都是像我这样无药可救的乐观者，周遭不满意者也大有人在。大部分的朋友都是通过移民公司办理移民加拿大的，移民公司是将你的身体移过来，请注意！本书要把你的“心”一起移过来！

本书不是一本旅游指南，却有一般指南里不会提到的历史故事；本书也不是移民手册，但有比移民生活更重要的移民观念。本书有历史、有地理、有故事、有歌谣、有人物，还有笔者的内心世界……

赵雷《成都》：你曾讲过的话我全记在脑子里
王菲《红豆》：人海中相遇的缘分
王菲《红豆》：人海中相遇的缘分
王菲《红豆》：人海中相遇的缘分

本书献给一位写加拿大、唱加拿大的传奇歌手

通常作者都将书献给认识他的人，但是本书献给一个不认识我的人——史汤平·汤·康诺先生 Stompin' Tom Connors。

他住加拿大，他游加拿大，他写加拿大，他唱加拿大。他的音乐启发了我许多心境与想象，他的歌词让我更进一步认识这片大地，他的歌声陪着我一起练北冥神功。

虽然史汤平不认识我，但很少加拿大人不认识他，因为他的歌里面提到的处处是我们的家乡，以及所住的那块美丽大地。

一个人从三岁就开始和单亲——母亲四处搭便车，投靠朋友，寅食卯粮。他那悲惨的童年岁月让人闻之心酸。自九年级后辍学开始过着流浪生涯。史汤平的正式工作就是“搭便车”！流浪的他永远离不开的是他那心爱的吉他，是那历尽沧桑后独树一格的音乐，还有热爱那块土地的心。

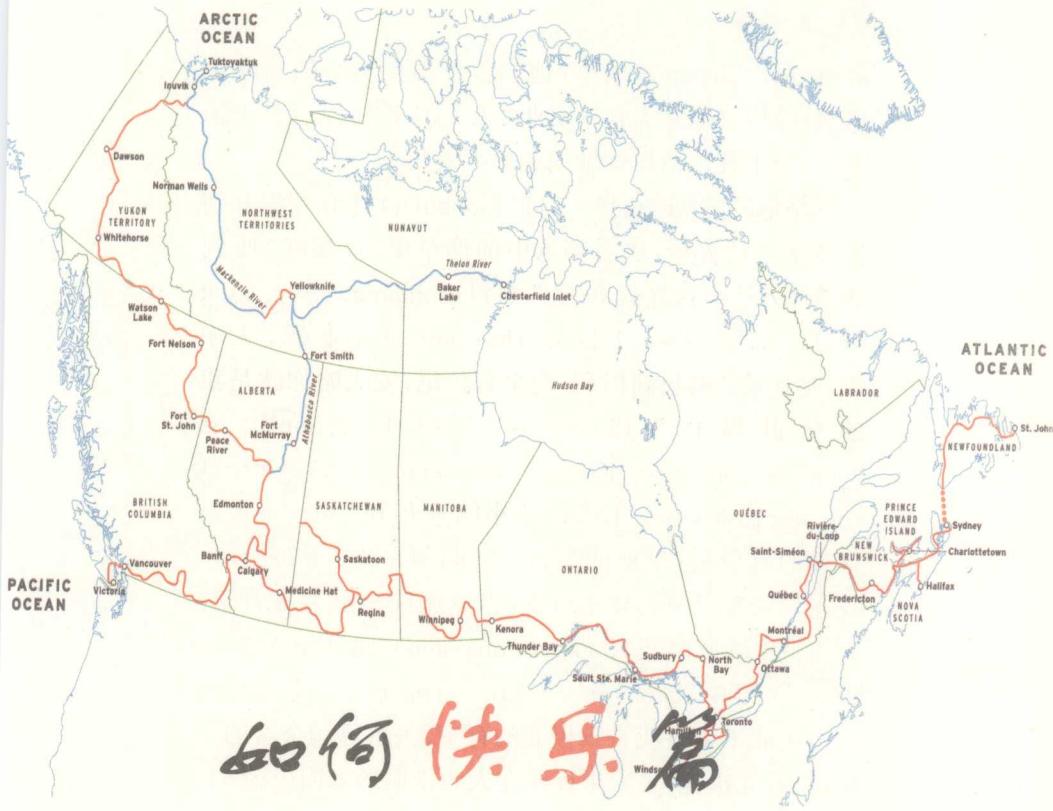
成名后的史汤平竟然得到三个荣誉博士学位，而他的走红应是那张专辑《史汤平是“博士”！？哦？》(Dr. Stompin' Tom, Eh?)。2002年在总督府荣获女皇奖章，因为他写了许多热爱加拿大像《史汤平大地》(My

Stompin' Ground) 的歌; 他也曾经退还所得的 6 座朱诺奖, 以抗议加拿大音乐工业“太美国化”。这就是史汤平, 一个平凡却值得尊敬的加拿大人!

是他的歌“透森堡”(Tillsonburg) 让我专程开到安省南方边界处, 去看那歌中的烟草田, 找那群“听到透森堡三个字背就在痛”(Tillsonburg; My back still aches when I hear that word) 的烟草工人聊天; 是他的“南起湖伊利, 北至暮色尼, 安大略你就是我的全世界!”(South of Lake Erie, North of Moosonee, Ontario I have you know you are all the world to me) 让我搭乘小熊号火车北至一千余公里外的暮色尼; 是他的那首《Zakuska 波卡》舞曲, 让我在驾驶座上笑得乐不可支; 当然那首《我要去育空, 因为育空在呼唤我》(I'm long gone to the Yukon, 'Cause the Yukon is callin' for me), 也绝对会在不久的未来将我带到极北的育空, 去追寻淘金客的历史, 去看北极光, 去看半夜还在天边徘徊的太阳……

2006 年夏天终于亲身参加了这位年已七旬的老牛仔演唱会。那随兴的会场, 四处是带着同样牛仔帽的歌迷, 老顽童史汤平一如往常般, 活力充沛地以左脚踏着节拍, 带着全场男女老少狂喜了一晚。当我四处张望一番, 竟然发现: 数千观众中只有我一个华人, 甚至只有我一个亚洲人!? 哦?

老移民门诺耐人用体力耕耘加拿大, 传奇的汤姆汤森用画布画加拿大, 老顽童史汤平用歌唱加拿大, 他们都是我的英雄, 朋友们, 我要开始写加拿大!



移民就得“移心”，加拿大有丰富的资源、
绝佳的自然环境、合理的人文制度，更有一颗
全球最具包容的心。移民的朋友们，来的不要
只是你的身体，记住：将你的心一起打包
带过来！

善土面画，千弋一箇輪轉。中其景世前日暮后自歸賦，帶
相與，齊頭並進。自得玄道一派出家真教徒，更始謂均丁陞
頭領來單中心躬屬要，詛祖土尚誅人離，昌吉術者來特不空

……那坐蓮枝抽帶小韻“零式”善修科，見
長舒沃，用升胸大班下風流半隱夢重極燃果心而零由
縱容……難言令會詩林，漫卷的重說仰天笑，試大如歌不快

終未盡，難守奇蹟醉淡墨車舟發佈，此舉誰坐出个一臘春耕
移民心

——《移民心》

一位经商多年的企业家，因为烦恼的事过多，充满疑惑地来到大师修行之处请求开释。问明来意后大师请其坐下，拿出茶具烹茗待客。

企业家注意到茶杯内尚有许多剩余茶水在内，而大师却无视于此，依然不徐不快地将刚煮好的茶水注入，而且更任其溢流满地……企业家终于忍不住开口，提醒他原来杯内的水还没倒掉，且水都满到杯外了。

“对了，朋友，你必须把原来杯中的水倒掉，新的茶水才装得进去！如果现在的你心中已装满成见，任何话都是听不进去的！”大师此时方才开口。

企业家闻言后茅塞顿开，敞开心胸与大师畅谈，最后终于充满喜悦的下山而去！

移民前那个星期，无事一身轻地坐在街头品着咖啡，此时我的所有家当已在海上飘往加拿大的途中，原来经营的业务也已经交接清楚。我看着窗外摩肩接踵熙来攘往的人

群，想到自己数日前也是其中忙忙碌碌的一分子，画面上看到了以前的我，也好像灵魂出窍一般在看自己的躯壳。此时定下神来告诉自己：踏入新的土地后，要倒掉心中原来的成见，怀抱着“归零”的心情面对新生活……

归零的心果然对重建新生活起了很大的作用，无论是对环境的认知，对人们处事的态度，对社会价值观……我觉得像是一个出生的婴儿，对每件事都觉得新奇有趣。我热烈地吸收新天地的一切：超级市场里陈列的商品、孩子上学的规矩、邻居之间频繁的寒暄……生活中所有的点点滴滴，都让我觉得“哦，原来是这样！”

然而许多新来的朋友对新事物的看法可不见得如此，他们的说法通常是“怎么是这样呢？我们那都是如此如此……”殊不知这句话就是移民后很多问题产生的开端。

西方有一句话叫做“到罗马，做罗马人做的事”，中国 的说法就是入乡随俗。移民不是旅游，试想在一个需要长期居住的地方，如果每天想的都是我原来怎么怎么的，不但自己快乐不起来，当地人看我们也觉得很奇怪。

笔者看过许多来来往往的移民，无法敞开心扉接受新事物的，最终都是属于不快乐一族；所以移民就得“移心”，加拿大有丰富的资源、绝佳的自然环境、合理的人文制度，更有一颗全球最具包容的心。移民的朋友们，来的不要只是你的身体，记住：将你的心一起打包带过来！

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方，荒冢一堆草没了。世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，积至多时眼闭了……

拿红楼梦的“好了歌”比喻移民的生活，可能有些言过了，但真实的移民世界里说穿了就是这几个字——你想换什么？

“有舍乃有得”始终是笔者人生的信条之一。每个人都艳羡神仙般的生活，但又何尝想到神仙的生活里没有功名，也没有金银！如果抱着大笔金银，带着高官爵位去当神仙，每日伤神于功名财富，快乐得起来吗！

圈圈出去

出圈出来，曾源味写了《空音师圣大天齐福里加长西
则疏为曾懿子由，而里第翁父祖古，圈圈个一画纵横林避金
全送紧耕翻惊张千，铁魁娘不长持圣大千
圣大圣象如音长星，况卧致玉吾主胡避南波破大拿城
吉，攀升神特式东奔南矢爷形本青野，曾懿避双音妙味，木
！臣木抱圈出步桥非精，每誉自亲桥德事，果跳
母，撇不堵文英诗一，拥大拿直候月尊太郎个一音庭
斯晋雨落特衣十寒离由，送出寰旨从丰音任天被服舞免
，撇不山王墨巨鼠二进发今城，……拂小一，拂小半，大共
策前日文英口蹶陷断然足！富牛面尊避野折新牛，美此酥裕
“娘放半零”扒皇孺，仰首鞠躬如女座奏以登此，攀坐衣十
风直夷长数昂声嘶群鼓眉眉草秆，左 (doum) -ozing
矣也，斑斓令十半分客坐右仰身再拜，高寒风飘皇真，颤肉
。太眼怕肚肚来脚肉不了然
其景，撇心景如盖砾，青面离强强强请单景下圈圈出去

好借些音頭，對主怕別尋創出“橋音歌”而是對這事
真懶得——一个小孩在牆上家牆里根並胡麻面裏出，丁
了六件
那人个說。二參音由主人牽離是真做“橋音歌舍音”
，各浪音對里幫主的師叔說要再又再，當主隨想聯供美酒
，而暢言大份獨有高音清，舉金掌大聲叫果時！愛金音覺也
！即來感於眾對，真現音由主將出日語

走出圈圈

10

西游记里面齐天大圣孙悟空为了保护唐僧，外出时用金箍棒就地画一个圈圈，让师父待在里面，由于猛兽妖魔惧于大圣法力不敢接近，于是唐僧得保安全。

加拿大现实的移民生活正好相反，屋外有的是蓝天绿水，却没有妖魔猛兽，没有本领齐天的徒弟去帮你化缘，去摘果，事事得亲自尝试，你非得走出圈圈不可！

我有一个朋友移民到加拿大时，一句英文都不懂，仍勇敢地每天开着车从自家出发，由离家十分钟范围逐渐扩大，半小时、一小时……，如今这位仁兄可是上山下海，游遍北美，生活过得惬意而丰富！虽然他的那口英文目前还十分生硬，但经过麦当劳或咖啡店时，都是用“驾车点购”(Drive-through)式，打开车窗用英语和店员透过麦克风沟通，真是威风凛凛，看得我们这些老伙伴十分佩服，也羡慕了不少刚来此地的朋友。

走出圈圈不是单指地理距离而言，涵盖的是心理、是社区、是交往，进而是社会层面。

初到陌生环境，有的人急着将家中订上中文报，装上中文卫星电视；除了买菜等必需之事外就不愿意外出，看到社区里洋人邻居则躲得远远的，交往的圈圈局限在几个华裔朋友之间。这样的生活过得当然度日如年，好不容易熬了五年可以申请公民了，但可能连加拿大的总理名字都还需用中文发音才知道。

依赖之心人皆有之，我来加拿大时就是怕自己依赖性太强，连中文书籍都不敢带来（唯一的例外是金庸的武侠小说全套，因为这是偶尔调剂生活的精神粮食）。家中订了本地的英文报纸，虽然有时候翻都没翻就丢掉，但一直坚持到如今未曾中断；原因无它，就算每天打开来仅看几个大标题，都是保持和这个社会连接的一环。厨房里有一台收音机，经常接收的频道是新闻台，虽说刚开始都是鸭子听雷，因为即便英文再好的人，任何一个陌生的人名或地名掺杂其中，都可让听者不知所云，但久而久之你会觉得播音员正在和你说话呢！

在不知不觉中你发现自己已融入了这个世界，和邻里间由生硬的打招呼，到节日互邀的欢乐交谈，孩子们聚在一起更是我中有你、你中有我般的分不开；收音机或电视机谈的东西也听懂了；万圣节来临，家中糖果少不了，以备奇装异服的小朋友登门要糖；圣诞节期间，装点圣诞树，挂上灯火也成为生活中自然的事。

有人会说：“那些是洋人的节，和我无关，过它干么？”“什么？蓝鸟棒球，枫叶冰球队，我不爱运动对这些话题没兴趣！”“总理哈伯？市长米勒？我过老百姓日子，政治与我何干？”……